

تهذيب البكر

في اللغة والأدب

وهو كامل أبي العباس المبرد

بذل في تهذيبه بالتقسيم والترتيب وعمل الفهارس المطولة

(الشعبي)

أستاذ الأدب بدار العلوم العليا

جهدا غنيا دون أن ينقص منه شيئا أو يغير في جوهر عبارته حرفا

أو يخل في تهذيبه بغرض رame أبو العباس في كامله

خفاء في جزأين وذيل

مثلا عاليا فيما تقبله كتبنا القديمة من جهود حتى

تلائم روح العصر وتقبل الافادة في قليل الزمن

وحسب القراء

نعرفا لمدى هذا التهذيب وقيمته الملقى من حسن تقدير الأدباء

والعلماء والصحف والمجلات وهاتان من ذلك كلمتا

فضيلة الأستاذ الاسكندري — ومجلة المقتطف الغراء

نسوقها بين يدي التهذيب

الجزء الاول

عن الجزأين معا ٣٠

كلية مجلة المقتطف

تهذيب الكامل في اللغة والأدب

يعلم المتأدبون عموما وذوو الدراية منهم خصوصا أن كتاب الكامل في اللغة والأدب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (أحد خول الأدب وأئمة اللغة في القرن الثالث الهجري) من أرفع كتب الأدب مقاما وأماها مكانا وأقومها مادة وأعجبها أسلوبا ذلك لأن مصنفه كان علما في اللغة فقيها في الأدب راوية في السير إماما في النحو والتصريف بخفاء كامله مجموعة فريدة في بابها بقيمة في نظمها يجد فيها اللغوي مايوسع متن لغته والأديب مايرقى أسلوبه ويلطف ذوقه والمؤرخ سعة اطلاع وكبير دراية والنحوي الصرف تحقيقا لفظا خلافا وتفصيلا لمظان أجمال .

غير أنهم يعلمون مع ذلك أنه صدر عن مؤلفه خاليا من فهارس وعناوين تسعف الناشد بضالته وتقر على الباحث ثمين وقته ثم مختلطا ببعضه ببعض اختلاطا يبعد الاستفادة بقدر ما يقرب السامة شأن كثير من الكتب القديمة التي أصبحت في حاجة إلى تبويب حتى تلائم زهنا والحرص على لحظاته وتساؤل أفكارنا وقد عودنا أخذ كل شيء سائنا سهلا وما لدولاب الأدب يقف وقد تمررت أفلاك كل شيء ويجمد على حال وقد تنقلت الأمور في أطوار وإذا صح العذر لورثة العرب إذا تخلفوا عن الغربيين فيما ليس لأبائهم فيه مجهود وباع فانه لمار عليهم وتقص فيهم ألا يدر كرم في تهذيب أدبهم وتشبهوا بهم في ترقية لغتهم بهذا المجهود في بحث ماوردوه وانه لكثير والعمل على إحسان عرضه بمنع مايتطلبه ذلك من ترتيب وتهذيب كما هو صنيع حضرة الأستاذ الفاضل السباعي بيومي في كتاب الكامل لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد المذكور

فقد أخرجه حضرته في شكل طريف وزفه إلى المتأدبين في سفر قشيب دعاه (تهذيب الكامل في اللغة والأدب) وما ذلك إلا لأنه عناه في أدبنا ما غابنا فأراد ضرب مثل حي وتقديم نموذج حسن بما صنع في كتاب الكامل الذي أعجبه منه ما رأى من نقاسة دوره وكريم لآفته ثم ساءه فيه ما به من هويل

وسوء نظام جعله يحىء كما قال عنه في مقدمة تهذيبه (أشبه شئ بعقد خانه
سلكه فانتثرت جواهره اقتنارا ذهب بجميل رواثها وان لم يشن قهاستها) فكان
في تهذيبه إياه كمن أحسن تشخيص الداء وأجاد وصف الدواء إذ أجرى فيه من
التقسيم والتبويب والتنظيم والترتيب ما هذب به تهذيبا متقنا وأخرج منه مخرجا حسنا
وها هو ذا بعض ما بذل في ذلك من جهد وقدم به للادب من خدمه

نظر الى ما ورد في الكامل من أصول كان يأتي بها أبو العباس فسطرها
شطرين أصولا منشورة خص بها جزء تهذيبه الأول وأخرى منظومة أودعها
جزءه الثاني فجاء التهذيب جزأين متميزين الأول في المنشور والثاني في المنظوم
ثم نظر في جزء المنشور فقسمه أربعة أبواب جمع في أولها الخطب والوصايا
والمواعظ وفي الثاني الكتب والعهود والرسائل وفي الثالث الحكم والأمثال
والجوامع وفي الرابع وهو واسع النطاق النوادر والأخبار والحوادث ولم يقف
عند هذا الحد وقد كان كافيا بل نسق كل باب تنسيقا آخر جملا فساق مشتملات
البابين الأولين مرتبة ترتيبا تاريخيا وجعل باب الحكم عشر فقر الأولى في
جوامع الكلم والثانية في الأدب والعقل والثالثة في الحلم والعفو والرابعة في
المروءة والمؤدود والخامسة في حسن الخلق والسادسة في المجالس والسابعة في
العيش الناعم والثامنة في قيد النعم بالشكر وقيد العلم بالكتاب والتاسعة في الزمان
والسلطان والعاشرة في الأمثال المشروحة ثم الباب الرابع جعله تسعة فصول
الأول في أخبار الخوارج وجعلها لستها أربع نبذ - على عهد علي بن أبي طالب
على عهد معاوية وابنه يزيد ، على عهد عبد الله بن الزبير إذ ادعى الخلافة ،
ثم على عهد عبد الملك بن مروان وفيه ضعفت شوكتهم والثاني في الموالى
والثالث في الشعراء والرابع في المغنين والخامس في الأجواد والسادس في
الجازعين والمتجلبدين والسابع في القضاة والثامن في تكذيب الأعراب والتاسع
وهو الأخير في المتفرقات

أما الجزء الثاني فقد قسمه ستة أبواب وأتبعها ذيلًا باب التشبيه والوصف
وباب الغزل والشوق وباب الحماسة والفخر وباب المدح والهجاء وباب التأيين
والرثاء ثم باب الأدب والحكمة في القيل وهو ما رأى لجره على عدم الاختلال

بفرض رامة المبرد أن يودعه من أبواب الاصل كل باب لم يتنفس مع تقسيم
 التهذيب لتنوع مشتملاته ولم يقبل توزيع تلك المشتملات لجامعة أراها
 أبو العباس وقد كان ذلك في أربعة من أبواب الاصل أحدها في أشعار مولدة
 حكيمة وثانيها في مقطعات موجزة حسنة وثالثها في طرائف من حسن الكلام
 ورابعها باب جامع تناول من كل شيء شيئا الى ما أخذته في أبواب هذا
 الجزء من تقسيق وتقريب على النحو الذي فصلناه قبلا في أبواب الجزء الاول.
 الى هنا وقد كان يضح أن نكتفي لولا ما يحول بخاطر كل عارف بالكامل
 من القاء هذا السؤال (ماذا صنع المذهب فيما كان يأتي به أبو العباس من
 مستطرد مخالف في نوعه نوع ماورد معه كشمع يأتي مع نثر أو نثر يأتي مع
 شعر أو نوع من المنشور أو المنظوم يأتي مع آخر منهما ؟ أنقله الى الأبواب
 التي عقدتها أم أبقاه مع الذي ورد معه أم ماذا فعل فيه ؟) والجواب أن الاستاذ
 لم يفصل المستطرد اليه عما ورد معه وانما بينه في الفهرس بيانين أحدهما أن كل
 عنوان في الفهرس معه استطراد وضع في نهايته رقما بين قوسين وأمام هذا
 الرقم في هامش الفهرس عنوان تلك الاشياء التي أتت استطرادا والثاني أنه
 عقب انتهائه من فهرس كل باب بذكر ماورد منه في الاصل مستقلا أتبعه
 بفهرس مكمل بين فيه ماورد من هذا الباب تابعالغيره بطريق الاستطراد مع إبقائه
 مكانه . هذا الى أنه ذيل الفهرس العام لكل جزء بفهرس خاص بين فيه ما أتى
 خلال الشروح من شذرات لغوية أو نحوية أو صرفية أو ماشابه ذلك مما ليس
 له باب خاص في التهذيب

ذلك مجمل ما صنع الاستاذ في تهذيب الكامل غير تارك منه شيئا ولا مغير
 في جوهر عبارته حرفا وإن المطلع على ماوضع من عناوين وفهارس تبلغ المائة
 والعشرين صفحة ليعرف تماميل ذلك كما يعرف أن هذا العمل خير جميل يحفظه
 له الادب ويحمله من أجله ذوهه .

فبارك الله له فيما بذل من مجهود أدبي في التهذيب وآخر مالي في الطبع
 وألهم رجاله العلم والأدب العمل على معونته وتشجيعه بالأقبال على اقتناء
 تهذيبه وماغته على حضراتهم بكثير .

كلمة الاستاذ الاسكندري

تهذيب كامل المبرد

مافتىه أدباء العربية منذ أحد عشر قرنا يعتبرون كتاب الكامل لأبي العباس المبرد من أفضل أمهات كتب الادب ، وقل بليغ كاتباً كان أو شاعراً ظهر في طوال هذا الدهر لم يكن لهذا الكتاب أثر في تنشئته وتوجيهه وقل مؤلف في الأدب لم يستمد نقائس مختاراته وأخباره أو راجعه للتثبت من بعض مباحثه إلا أن طريقة تأليفه كأكثر كتب الأوائل من أمة الادب كانت تقيداً للمعلمية الامام على تلاميذه وما يسوق الى ذكره الاستطراد والحوار ولذلك اختلط فيه مباحث النحو والبيان واللغة بمباحث الادب والتاريخ واشتبك فيه المزل بالجد وكانت هذه الطريقة مرغوباً فيها قديماً لما كان لها من الترويج على نفس القارىء وتجهيد نشاطه لاستقصاء الكتب ولا تزال موموقة ممن لا يقصد من القراءة الا الملوحة ورفع السأم

أما المؤلفون والمراجعون والمتخيرون ومن يؤثر بالتحصيل بعض المباحث دون بعض فكانت هذه الطريقة صادقة لهم عن الاستفادة من الكتاب وزادهم صدوقاً كثرة ما تستوجب الحياة العصرية من العمل الكثير والاقتصاد في الزمن والصحة اللذين هما كل رأس مال الادباء والمعلمين في عصرنا هذا ولذا لم يكن لهم غنى عن صورة للسكامل مبنوية مرتبة ، وإذ لم يتم أحد من السابقين بذلك طفق كثير ومنهم العاجز كاتب هذه الاسطر ينشئون له فهرس على حسب ماله يقصدون ومنه يتبعون كما طبع في أوربة بفهرس جاء غير جامع على أن ما بذله كل أديب من عمره في ذلك لم يعد ثمة خويصة تقهه وما طبع في أوربة على تقهه باد أو كاد

والآن قبض الله أحد فضلائنا الاستاذ السباعي ييومي فبوه تبويه فصلاً ورتبه ترتيباً حسناً وطبعه طبعة ذات فهرس مطولة فأصبح سهل التناول والمراجعة لكل من ذكرنا آتقا ويلتحق بهم طائفة الطلبة من مدارس المعلمين لأن مصيرهم الى المراجعة والاختيار والتأليف

ومن ذلك تعرف قيمة العمل العظيم والبذل الكثير الذي أنفق به الاستاذ كثيراً من عمره وماله لخدمة طائفته وتحبيب الأدب الى شبائنا الذين لا يروقه الكتاب الا مفصلاً ولا يتعاطون الأدب الا سائفاً

أكثر الله في مشيختنا من أمثاله وعقل عن عمله النافع أئمة الحاسدين الميامين الذين يقولون ولا يفعلون .

هَذَا الْكِتَابُ

فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ

عمل



المتخرج في مدرسة دار العلوم

الجزء الاول في المنشور

قال العلامة ابن خلدون في مقدمته عن كتاب الكامل ما نصه
« وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الأدب وأركانه
أربعة دواوين وهي « كتاب الكامل للمبرد » وأدب الكاتب لابن
قتيبة . وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لأبي
علي القالي البغدادي . وما سوى هذه الاربعة فتبع لها وفروع منها »

الطبعة الاولى سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م

حقوق الطبع محفوظة للمهذب

وكل نسخة غير ممهورة بامضائه تعد مسروقة ويحكم حاملها

بمطبعة البغدادية بحرا في طه مبر

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس

| الصفحة | العنوان |
|--------|------------------------|
| ٢ | مقدمة التهذيب |
| ٣ | مقدمة الأصل « الكامل » |

باب الخطب والوصايا والمواعظ

| | |
|---|--|
| ٤ | ١ خطبة أبي طالب لرسول الله في تزوجه خديجة بنت خويلد (٢) |
| ٥ | ٢ خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم |
| ٥ | ٣ وصاته صلى الله عليه وسلم في آداب الطريق |
| ٥ | ٤ قول أبي بكر الصديق في أول خطبة خطبها |
| ٦ | ٥ عظته لعبد الرحمن بن عوف وقد دخل عليه في علته التي مات فيها (٣) |
| ٨ | ٦ خطبة عمر وقد بلغه أن قوما يفضاونه على أبي بكر (٤) |

(١) كل عنوان أمامه رقم يكون أبو العباس قد استطرده فيه الى ما ينبغي التنبيه عليه ولذا رأينا بيان هذا المستطرد اليه أمام رقم يماثل الرقم المذكور بهامش الفهرس .

(٢) فضائل قريش ومكة والبيت الحرام .

(٣) مادة لفضد . النسبة الى أذربيجان . شرح الأمثال « مرعى ولا كالسعدان ، فتى ولا كمالك ، ماء ولا كصداء » مدحة أبي على البصير لعبيد الله بن يحيى بن خاقان وآله .

(٤) تخفيف الهمز . شيء عن الردة ومنع الزكاة . شعر الحطيئة وقيس بن

العنوان

- ١١ ٧ وصاته فيا يبنني تعليمه للأولاد
- ١١ ٨ وصاة قيس بن عاصم لبنيه وقد احتضر
- ١١ ٩ خطبة على وقد بلغه أن خيلا لمعاوية وردت الأثبار
- (١) فقتلوا عاملا حسان بن حسان
- ١٥ ١٠ من خطبة له في التقوى
- ١٥ ١١ من خطبة له أيضا في وصف الدنيا
- ١٥ ١٢ وصاة العباس بن عبد المطلب لابنه عبد الله بن العباس
- في واجبه مع الخليفة
- (٢) ١٦ ١٣ آخر خطبة لمعاوية
- ١٦ ١٤ خطبة صبرة بن شيان الحداني عند معاوية والوفود عنده
- في تفضيل الفعل على القول
- ١٧ ١٥ قول يزيد بن أبي سفيان بالشأم وقد ارتج عليه في خطبة
- (٣) ١٧ ١٦ خطبة عتبة بن أبي سفيان بمصر
- ١٧ ١٧ خطبته بمكة في أول موسم ملكه بنو أمية
- (٤) ١٨ ١٨ خطبة داود بن علي بمكة في أول موسم ملكه بنو العباس
- ١٨ ١٩ وصاة زياد بن أبي سفيان لحاجبه

- عاصم في ذلك . ابدال الظاهر من المضمحل . المنصوب على الاختصاص .
- (١) مادة سام . صرف حسان ومنحه هجو شاعر لبني غامد . مادة اسف .
- التقاء الساكنين في الشعر .
- (٢) قوله لبناته واحدى نسائه في مرض موته . تعزية رجل من ثقيف
- وابن همام السلولي ليزيد ابنه فيه مع تهنته بالخلافة .
- (٣) مرعة الجواب على البديهة من قيس العنبري لعنان ومن سيدنا على لقائل .
- (٤) محاورة بينه وبين أعرابي من أزد شنوءة أثناء هذه الخطبة .

العنوان

- ١٨ ٢٠ خطبة عبد الله بن الزبير وقد أتاه خبر قتل المصعب (١)
 ٩١ ٢١ من خطبة للحجاج في كبج جاح النفس (٢)
 ١٩ ٢٢ من خطبة له في التذكير والالابة
 ١٩ ٢٣ خطبة له في يوم جمعة وقد سمع تكبيرا عاليا من ناحية السوق (٣)
 ٢١ ٢٤ خطبة عبد الرحمن بن الاشعث بالمريد قبيل قتله (٤)
 ٢٦ ٢٥ خطبة عمر بن عبد العزيز في الزهد واجمال الطلب (٥)
 ٢٧ ٢٦ من خطبة له في التذكير والتقوى ومع ذلك كلمة له في المعنى (٦)
 ٢٨ ٢٧ نصيحتا يزيد بن عمر بن هبيرة لامير المؤمنين المنصور
 ٢٨ ٢٨ خطبة أعرابي بالبادية رواية الاصمعي

- (١) كلمة لآع والقلب المكاني في اسم الفاعل منها .
 (٢) فَعُول بمعنى فاعل وبمعنى مفعول . قول ورقة بن نوفل عن رسول الله
 وقد بلغه خطبته لخديجة بنت خويلد
 (٣) أخذ النفاق من نفاق اليربوع وأماء جحرة اليربوع . رثاء ابن قيس
 الرقيات لمصعب بن الزبير
 (٤) ارسال الحجاج عرار بن عرار برأس ابن الاشعث الى عبد الملك وما
 كان بين عبد الملك وعرار في ذلك . شهامة عبد الملك وتعففه عن النساء
 في الحرب . كتاب ابن الاشعث قبيل قتله الى عبد الملك ورد عبد الملك
 عليه . مادة بهر . زجر الخيل . مراكب النساء وأول من اتخذ المحامل .
 تفسير القرء . لو لولا واستعمالهما . فصاحة يحيى بن يعمر ولحن
 الحجاج ويزيد بن المهلب . مواضع تثنية لفظ التأنيث دون لفظ التذكير .
 (٥) حكمة لملي في هذا المعنى . حديث لرسول الله فيه أيضا . معاني الكلمات
 ذَوَار ، دَوَّار ، دَوَّار .
 (٦) المثل « عش ولا تفتقر » وتوافق خاطرين في استعماله .

الصفحة : ٣٥
العنوان :

- ٢٨ ٢٩ عظة الحسن أمام راهبين ومعها أخرى له وثالثة للمسيح
٢٩ ٣٠ عظته وقد نظر الناس في مصلى البصرة يضحكون ويلعبون في يوم عيد
٢٩ ٣١ عظته في جمل الدنيا مجازا الى الآخرة
٢٩ ٣٢ عظته في الخط من شأن المتكبرين المبطلين (١)
٣٠ ٣٣ عظته وقد نظر الى رجل يجود بنفسه ومعها مثلها لآحد أشرف العجم (٢)
٣١ ٣٤ قوله لمطرف وقد سأله عظة أصحابه فقال مطرف اني أخاف أن أقول
مالا أفعل
٣١ ٣٥ عظة مطرف لابنه عبد الله (٣)
٣٢ ٣٦ عظة محمد بن علي بن الحسين في العيش وحقارة ما للانسان فيه (٤)
٣٣ ٣٧ عظتان للمالك بن دينار ومعها مثلها لعمر بن عبد العزيز والحكيم
ثم قول مأثور في المعنى
٣٣ ٣٨ عظة لبعض الصالحين في الخوف من الله تعالى
٣٣ ٣٩ عظة لابن آدم .
٣٣ ٤٠ دعاء لسعيد بن المسيب وآخر لابن الحبيب .
ما بقي من هذا الباب تابعا لغيره
أولا — في الجزء الاول

٨٤ ٤ خطبة المستورد التيمي في الخوارج بعد وقعة النهروان

- (١) نعى عمر على معاوية تشاغله عن الناس بالحمامات . حكم الالف المقصورة
في التثنية وخروج مالا واحد له من لفظه عن القياس
(٢) بعض ما قيل في المعنى « ليس من المروءة استمراء المذرة »
(٣) حكم وأمثال وردت في معناها للحسن ورسول الله وابن العماك
وأويس القرني وبعض العرب . تفسير مادة وغل
(٤) حذف المضاف وإقامة المضاف اليه مقامه . حكم الواو والياء قبل ثاء التأنيث .

العنوان

٢٤٨
١٥٩
١٧١

- ٩٤ ٢ بعض وصايا المستورد التميمي
١٣٨ ١٤ خطبتان للمهلب في جيشه يحضهم على منازلة الخوارج
١٤٦ ١٦ خطبة الزبير بن علي في الخوارج عقب بيعتهم له
١٧٠ ٤ خطبة الحجاج بالكوفة عقب ولايته العراق في توجيه الناس الى المهلب
٢٠٧ ١٣ خطبة عبد ربه الصغير وقد اشتد عليه الحصار بحيرفت
٢١٠ ١٤ خطبته في الليلة التي قتل في صبيحتها
٢٨٧ ٦ وصاة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأخرى لعلي بن أبي طالب في التقوى
ثانيا - في الجزء الثاني
٤٨ ٢ وصاة عبد الملك بن مروان لمؤدب ولده
١٥٩ ٣٧ وصاة للحسن البصري
١٧١ ٢ وصاة لزياد بن أبي سفيان
ثالثا - في ذيل الجزء الثاني

- ٣٢٠ ١٢ وصاة شعبة بن الحجاج لرجل أراد الحج وقد خرج يودعه
٣٣٦ ١٦ وصاة العباس بن عبد المطلب لابنه عبدالله بن العباس «قد تقدمت»

باب الكتب والعهود والرسائل

- (١) ٣٤ ١ عهد أبي بكر الى عمر بالخلافة
(٢) ٣٤ ٢ رسالة عمر بن الخطاب الى أبي موسى الاشعري في القضاء
(٣) ٣٧ ٣ كتاب عثمان بن عفان الى علي حين أحيط به

- (١) امتناع أسماء الاستفهام من أن يعمل فيها ما قبلها
(٢) أبيات للخنساء في التأسي : مثل الحق والباطل . أشعار مأثورة في معنى
« ان التخلق يأتي دونه الخلق »
(٣) أمثال كثيرة في معنى « تجاوز الامر قدره » أبيات في الصيد للوليد

العنوان

- ٣٨ ٤ كتاب معاوية الى علي اذ وجه اليه جريرا البجلي لاخذ البيعة وورد على عليه (١)
 ٤٤ ٥ رسالة هشام بن عبد الملك الى خالد القسري وقد أفرط في الدالة عليه
 ٤٧ ٦ الرسائل الثلاث بين أمير المؤمنين المنصور ومحمد بن عبد الله العلوي
 ٥٢ ٧ توقيعات مأثورة عن جعفر بن يحيى البرمكي
 ما بقي من هذا الباب تابعا لغيره

وكله في الجزء الاول

- ٢١ ٢٤ كتاب ابن الاشعث الى عبد الملك بن مروان ورد عبد الملك عليه
 ٩٣ ١ كتاب الحسن الى معاوية وقد طلب اليه ولاية قتال الخوارج
 ١٣٧ ١٣ كتاب المهلب الى الحارث القبياع بهزيمة الخوارج الى الاهواز ورد الحارث عليه
 ١٤٢ ١٥ كتاب المهلب » » » بعد قتل ابن الماحوز ورد الحارث عليه
 ١٤٨ ١٧ كتاب المصعب الى المغيرة بن المهلب بتوليته مكان أبيه
 ١٥٣ ١٨ كتاب عمر بن عبيد الله الى مصعب بهزيمة الخوارج واستشهاد ابنه
 عبيد الله بن عمر
 ١٦٣ ٢ كتاب عبد الملك الى خالد بن أسيد بعزله من الولاية لهزيمة أخيه
 ١٦٨ ٣ كتاب من عبد الملك الى أخيه بشر بتوليته المهلب قتال الخوارج
 ١٧٠ ٤ كتاب الحجاج الى المهلب عقب ولايته العراق ورد المهلب عليه
 ١٩٠ ٦ » » » قبل وقعة سابور » » »

ابن يزيد بن عبد الملك ومعاينة بين علي وعثمان
 (١) أبيات تمثل بها معاوية في توقع القلب على علي . أبيات لابن جعيل
 ذيل بها معاوية كتابه الى علي . أبيات لتنجاشي ذيل بها علي رده علي
 معاوية . العطف على منصوب ان ونحوها بالنصب والرفع . معاني
 الكلمات الدين ، الشؤون ، الهوى والهواء . اعراب التركيب « ما أنت
 وكذا » وما يشبهه

الصفحة رقم : العنوان

- ١٩٤ ٧ كتاب الحجاج الى المهلب مع البراء بن قبيصة ورد المهلب عليه
 ١٩٦ ٨ » » » » مع الجراح بن عبدالله » » »
 ٢٠٧ ١٣ » » » » مع عبيد بن موهب » » »
 ٢٠٧ ١٣ » » » » الى قطري بن الفجاءة ورد قطري عليه
 ٢١٢ ١٥ كتاب المهلب الى الحجاج يقتل عبدربه وانقضاء أمر القوم ورد الحجاج عليه
 ٢٦٠ ٢ كتاب عمر بن عبد العزيز الى والى الكوفة في بلال بن أبي بردة وآل
 أبي موسى
 ٢٨٨ ٧ عهد على في وقفه ضيعتى أبي نيزر والبغيفة
 ٢٨٨ ٧ كتاب معاوية الى والى المدينة أن يخطب ابنة عبدالله بن جعفر من ابنه يزيد
 ٢٩٩ ١٨ » » الى قيس بن سعد مهددا اياه وشهامة قيس في الرد عليه
 ٣١٦ ٣١ كتاب الحجاج الى الوليد يستفتيه في مال أخيه محمد بن يوسف ورد
 الوليد عليه مجيزا
 ٣١٦ ٣١ كتاب الحجاج الى عبد الملك مشعنا اياه ومتعلقا له

باب الحكم والامثال والجوامع

- أولا — جوامع غن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ٥٢ ١ قوله صلى الله عليه وسلم للأَنْصار انكم تكثرون عند الفزع الخ (١)
 ٥٣ ٢ » » » » ألا أخبركم بأحبكم الى الخ (٢)
 ٥٤ ٣ » » » » أمرني ربي بتسع الخ
 ٥٤ ٤ » » » » لو تكاشفتكم ما تدافنتم

(١) الفزع ووجها استعماله في كلام العرب . قولهم قرع لهذا الامر ظنوبه
 (٢) السديد . الثرة والثروة . مادة فحق واستعمالها على الحقيقة والمجاز

ثانياً — في الادب والعقل

- ١ ٥٥ عن بعض الحكماء
٢ ٥٥ قول مأثور
٣ ٥٥ عن بعض الحكماء
٤ ٥٥ بين عمرو بن العاص ودهقان نهر تيرى
٥ ٥٥ بين عبد الملك بن مروان ورجل أراد أن يسر إليه امرأة
٦ ٥٥ عن يزرجير
٧ ٥٥ قول مأثور
٨ ٥٥ عن صمر بن الخطاب
(١)
٩ ٥٦ بين بعض الملوك وبعض وزرائه وقد أراد محنته
١٠ ٥٦ عن أحد ملوك المعجم
١١ ٥٦ عن أزدشير
١٢ ٥٦ عن محمد بن علي بن عبد الله بن المباس
١٣ ٥٦ عن محمد بن علي بن الحسين بن علي
١٤ ٥٦ عن هند بنت المهلب
١٥ ٥٦ عن هند بنت عتبة

ثالثاً — في الحلم والعفو

- ١ ٥٦ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
(٢)
٢ ٥٦ عنه أيضاً
٣ ٥٧ عن معاوية
٤ ٥٧ بين معاوية وابنة قرظة وقد كلمته في رجال كانوا عنده أغلظوا له في الجواب
٥٧ • عن علي بن أبي طالب

(١) ما كان يفعله شعبة بن الحجاج أو ممالك بن حرب إذا كانت له إلى أمير حاجة

(٢) الكفء ومرادفه . بين الفرزدق ورجل من الجبيلات تزوج في بني دارم .

| الصفحة | رقم | العنوان |
|--------|-----|---|
| ٥٧ | ٦ | عنه أيضا |
| ٥٧ | ٧ | عن عمر بن الخطاب |
| ٥٧ | ٨ | عنه أيضا |
| ٥٨ | ٩ | عن عمر بن عبد العزيز |
| ٥٨ | ١٠ | عن عائشة رضى الله عنها |
| ٥٨ | ١١ | بين الحسن بن زيد وهو والى المدينة وبين ابن هرمة وقد أمره بالكف عن المدام لله لا للناس وشعره فى ذلك |
| ٥٨ | ١٢ | عن زياد بن أبى سفيان |
| | | رابعا - فى المروءة والسؤدد |
| ٥٩ | ١ | عن ابن عمر |
| ٥٩ | ٢ | عن الاخنف بن قيس |
| ٥٩ | ٣ | عن عبد الملك بن مروان |
| ٥٩ | ٤ | عن معاوية |
| ٥٩ | ٥ | هجرى أبى سفيان لجاره |
| ٥٩ | ٦ | بين رجل وسليم بن نوفل |
| ٥٩ | ٧ | بين معاوية وعراية بن أوس بن قيطى |
| ٦١ | ٨ | ماورد فى نعت السيد والفارس |

- (١) أجود العرب وشاعرها وفارسها . قول ابن العباس لبعض الجانيّة .
 (٢) قولهم لا تحكم حكم الصبي بأهله .
 (٣) شعر التماخ الذى ارتفع به عراية مع شرحه وذكر ما أخذ عليه فيه
 وسبب قوله إياه
 (٤) مدحة دعبيل الخزاعى لمعاذ بن جبل ونسبته الى السؤدد ومعه أحاديث
 كثيرة لمناسبات

خامسا - في حسن الخلق

- ٦٢ ١ عن الاحنف بن قيس
٦٢ ٢ عنه أيضا
٦٢ ٣ عنه أيضا (١)
٦٣ ٤ عن أسماء بن خارجة
٦٤ ٥ عن عبد الله بن عبد الله بن عتبة (٢)
سادسا - في المجالس

- ٦٤ ١ عن ادريس الخولاني
٦٤ ٢ عن الاحنف بن قيس
٦٤ ٣ عن المهلب بن أبي صفرة
٦٤ ٤ عن لقمان الحكيم
٦٥ ٥ عن وهب بن منبه
٦٥ ٦ عن ابن عباس
٦٥ ٧ اكرام القعقاع بن شور جلسائه وشهرته بذلك (٤)

(١) الجدا والجداء مدحة خفاف بن ندبة لابي بكر الصديق . حديث رؤبة
في وصف أكلة أكلها . أسماء الرق . ما فعلت هند بأبي سفيان اذ دخل
عليها مسلما . أسماء السحاب اذا ركب بمضه بعضا

(٢) الف والنشر المرتب

(٣) ابدال التاء من المعتل في الافتعال وغيره

(٤) مدح شاعر له . هجو آخر لقوم من بني مخزوم أساءوا . عشرته وضربه
المثل بالقمقاع وفيه هجو أبي جهل . بين الاحوص ورجل من بني مخزوم
وفيه هجو أبا جهل أيضا . هجو الاخطل للانصار . وعمل النعمان بن
بشير مع معاوية في هذا . قول الاحنف بن قيس في محافظة العرب

| الرقم | العنوان | الصفحة |
|-------|--|--------|
| ٦٦ | ٨ هجو أعرابي لقوم من طيٍّ بعدم إفساحهم للفرج | (١) |
| | سابعا - في العيش للناعم | |
| ٦٧ | ١ عن خريم المري | |
| ٦٨ | ٢ عن سلم بن منبه | |
| ٦٨ | ٣ عن معاوية | |
| ٦٨ | ٤ قول مأثور | |
| ٦٨ | ٥ » » | |
| ٦٨ | ٦ معاوية وعمر ووردن يتحدثن وقد اتبها من رقدة فيما بقي من لذة | |
| ٦٨ | ٧ عن سليمان بن عبد الملك | |
| ٦٨ | ٨ عن رجل من قریش | |
| ٦٨ | ٩ عن المهلب بن أبي صفرة | |
| ٦٨ | ١٠ عن معاوية | |
| ٦٨ | ١١ عن يزيد بن المهلب | |
| | ثامنا - في قيد النعم بالشكر وقيد العلم بالكتابة | |
| ٦٨ | ١ عن الحسن | |
| ٦٩ | ٢ عن علي بن أبي طالب | |
| ٦٩ | ٣ عن رسول الله | |
| ٦٩ | ٤ عن هند بنت المهلب | |
| ٦٩ | ٥ عن عمر بن عبد العزيز | |

على قويمتها وشرحه شرحا تضمن حكما كثيرة تتفق معه
 (١) حكمة حكيم وقول للمهلب وشعر لآخر ولزهير ولرؤبة ولآخر
 ولاشجع بن منصور فيما يتفق وقول الطائي . مضرب المثل « أينما أذهب
 ألقى سعدا »

الصفحة رقم
العنوان

| | | |
|----------------------------|----|--------------------------------|
| ٦٩ | ٦ | عن الخليل بن أحمد |
| ٦٩ | ٧ | عنه أيضا |
| ٦٩ | ٨ | عن نصر بن سيار |
| ٦٩ | ٩ | عنه أيضا |
| ٦٩ | ١٠ | سياسة رسول الله في نشر الكتابة |
| ٦٩ | ١١ | قول العرب في خير العلم |
| تاسعا — في الزمان والسلطان | | |

| | | |
|----|---|--|
| ٦٩ | ١ | عن زياد |
| ٦٩ | ٢ | عنه أيضا |
| ٦٩ | ٣ | عن بعض الاولين من المعجم |
| ٦٩ | ٤ | عن المهلب بن أبي صفرة |
| ٧٠ | ٥ | عن عثمان بن عفان |
| ٧٠ | ٥ | عن الحسن |
| ٧٠ | ٧ | عن رسول الله |
| ٧٠ | ٨ | عن علي بن أبي طالب |
| ٧٠ | ٩ | بين أزاذ مرد بن الهربذ وبين محمد بن المنتشر وقد انزعجه الحجاج من يده ليتولى عذابه غيره |

عاشرا — أمثال مشروحة

| | | |
|----|---|---|
| ٧١ | ١ | قول العرب لم يذهب من مالك ما وعظك |
| ٧١ | ٢ | قولهم رب عجلة تهب رينا |
| ٧١ | ٣ | قولهم عش ولا تنتر وقولهم أن ترد الماء بماء أكيس |
| ٧٢ | ٤ | قولهم قد أحزم لو أعزم |

(١) حكماء المثل في المضارع

(٢) ذكر معه بيت للنابغة الجعدي وآخر لاعرابي وأبيات لبعض الفتيالك .

ما بقي من هذا الباب تابعا لغيره

أولا - في الجزء الاول

- | | | |
|-----|----|--|
| ٦ | ٥ | شرح الامثال (مرعى ولا كاسعدان . فتى ولا كمالك . ماء ولا كصدا) |
| ١٩ | ٢١ | قولهم هو الفحل لا يقدره |
| ٢٦ | ٢٥ | حكمة لعلى وحديث لرسول الله في اجمال الطلب |
| ٢٧ | ٢٦ | توافق الخواطر في استعمال المثل « عش ولا تغتر » |
| ٣٠ | ٣٣ | حكمة في عدم استمراء المصدرة |
| ٣١ | ٣٥ | قولهم خرقة وجدت صوفا ، عبد وخلا في يده ثم حديث لرسول الله وحكمة للحسن وابن السماك وأويس القرني |
| ٣٤ | ٢ | قولهم الحق أبلج والباطل للجلج |
| ٣٧ | ٣ | أمثال كثيرة في معنى تجاوز الامر قدره |
| ٥٩ | ٥ | قولهم حكم الصبي على أهله |
| ٦٥ | ٧ | جامعة للاخفاف في محافظة العرب على قوميتها وحكم كثيرة في شرحها |
| ٦٦ | ٨ | حكم في الجود والعطاء . قولهم أينما أذهب ألقى سعدا |
| ٧٢ | ٤ | مأثورات عن علي في مناح متعددة |
| ٩٤ | ٢ | بعض حكم المستورد التميمي |
| ٢٦٠ | ٣ | قولهم أظرق كرا ان المنام في القرى . ماورد في المعنى « يفضى حياه وينفض من مهائنه » |
| ٢٦٣ | • | حكم مأثورة في التصبر والتجلد |
| ٢٩٠ | ٨ | حديث لرسول الله في التواضع |

وبيتان آخر منهم ثم تأويل قول علي بن أبي طالب من أكثر الفكرة في العواقب لم يشجع وذكر قوله في الموت وقوله للحسن في الثبات

المصنف في العنوان

- ٣٠٢ ٢٠ قولهم «لا في المير ولا في النكير» وأصله
 ٣٠٥ ٢٣ قولهم «أحق من راعي ضأن ثمانين» وبيان من لا ينبغي أن يشاوروا.
 ٣١٠ ٢٥ قولهم ألقى في روعي كذا وما في معناه
 ثانياً — في الجزء الثاني
 ٣١ ١٥ قولهم فلان يصرف نابه وفلان يعض الأرم ومعناهما
 ٤٨ ٢ حديث لرسول الله في الخفّة واليقظة قولهم انا نثق وصاحبي مثق.
 فتمت تتفق
 ٥١ ٢ قولهم من عزيز
 ٧٥ ٨ قولهم رجع حوده على بدئه .
 ٩٢ ٤ قولهم انهم ليسرحسوا في ارتقاء وقولهم تحت الرغوة اللبن الصريح
 ١١٣ ٨ قولهم ثار منيم
 ١١٥ ٩ قولهم أسرع من نكلج أم خارجة
 ١٣٩ ١٩ قولهم صارت الفتيتان حما .
 ١٥٢ ٢٧ حديث لرسول الله في اكرام الكرم .
 ١٥٨ ٢٨ قول العرب سألتني بيض الانوق وسألتني الابلق العفوق .
 ١٦٠ ٣٣ قولهم ما يوم حليلة بسر
 ١٧١ ٢ قولهم من عزيز (مكرر) حكم في تهوين المصيبة بتوقعها .
 ١٩٠ ٥ قولهم الدمة تذهب الوعة وما ورد في معناه
 ٢١٥ ٩ قولهم قد أجزم لو أعزم وأقوال تشبهه (مكرر)
 ٢٢٢ ١٨ قولهم أمر لا ينادى وليده وشرحه
 ٢٢٥ ٢٧ قولهم يا حبيذا التراث لولا القلة
 ٢٢٧ ٢٨ حكمة لمل في معرفة الشجاع والحليم والصديق . قولهم في كل شجر
 نار واستمجد المرخ والغار ، أرخ يديك واسترخ ان الرناد من مرخ .

العنوان

- وقولهم لتي فلان فلانا فأبشه عجره وبجره .
- ٢ ٢٤٣ بعض ما أثر في المعنى «يعنى المال ويبقى الشئ»
- ٣ ٢٤٤ قولهم ان المضاء تروح وبعض ما أثر في المعنى «أكرم عسى أن نكرم»
- ٤ ٢٥٢ قولهم قد تحلب الضجور العلبة
- ٩ ٢٥٥ قولهم كل الصيد في بطن القرا ، أنكحنا القرا فسرى . وقولهم ان كنت ديجا فقد لاقيت اعصارا
- ١٠ ٢٥٨ ما أثر في الحظ على تمسب الانسان فيما يكره وأن ذلك قد يكون خيرا
- ١٥ ٢٦٣ حديث لرسول الله في آثار الهرم .
- ١٩ ٢٦٥ قول العرب «أكل الدهر عليه وشرب» وتأويله
- ٢٣ ٢٦٦ حكمتان لمالك بن دينار في أن معالجة الكبير لا تقيد
- ثالثا — في ذيل الجزء الثاني
- ١٦ ٢٧٨ حكم متقدمة أخذ منها أبو العتاهية في رثاء على بن ثابت
- ١٧ ٢٧٩ حكم متقدمة أخذ منها أبو العتاهية في قطعة وعظية
- ٢٤ ٢٨٢ حكمة لأبي نواس فيما يجب على المنعم والمنعم عليه
- ٧ ٣٠٢ قولهم ذهب في حاجتي فارتدع عنها
- ٥ ٣١٩ حكمة لزباد في البخيل
- ٦ ٣١٩ حكمة للحجاج في البخل
- ٧ ٣١٩ حكمة لاسماء بن خارجة فيما يجب على المسئول للسائل
- ١٠ ٣١٩ حكمة لسهل بن هارون فيما يجب على كل ذي مقالة ،
- ١١ ٣١٩ ما كان يقوله سهل عند التعزية
- ١ ٣٢٢ في استجمام النفس عن أبي الدرداء
- ٢ ٣٢٢ عن علي بن أبي طالب » » »
- ٣ ٣٢٢ عن ابن مسعود » » »

| العنوان | رقم | صفحة |
|--|-----|------|
| ٤ في استجمام النفس عن ابن عباس | ٣٢٢ | ٤ |
| ٥ » » » » الحسن | ٣٢٢ | ٥ |
| ٦ » » » » أزديشير بن بابك | ٣٢٢ | ٦ |
| ٧ » » » » أنوشروان | ٣٢٢ | ٧ |
| ٨ » » » » مما أصيب في حكمة آل داود | ٣٢٢ | ٨ |
| ٣ في كتاب السر والايضاء لعمر بن العاص | ٣٣٤ | ٣ |
| ٨ » » » » لازديشير بن بابك ومعه بيت للاخطل في المداوة | ٣٣٤ | ٨ |
| ١٣ » » » » حكمة مأثورة | ٣٢٥ | ١٣ |
| ٢٣ في الثنائم حكمة مأثورة | ٣٢٧ | ٢٣ |
| ٢٤ حديث لرسول الله في القتات | ٣٢٧ | ٢٤ |
| ٢٥ حديث لرسول الله في المثلث | ٣٢٧ | ٢٥ |
| ٢٨ للمهلب بن أبي صفرة في أدنى خلال الشريف وأعلى أخلاقه | ٣٢٧ | ٢٨ |
| رابعا — في الخاتمة | | |
| ٤ مثل في النصيحة وعدم المبالغة فيها | ٣٥٥ | ٤ |
| ٩ جامعة للعتابي في تعريف البلاغة | ٣٥٦ | ٩ |
| ١١ فائدة الصمت والذكر والقول | ٣٥٦ | ١١ |

باب النوادر والإخبار والحوادث

وفيه تسعة فصول

الفصل الاول في الخوارج وهو أربع نبذ

الاولى في خلافة علي كرم الله وجهه

(١) أصل الخوارج وسبب خروجهم وأول من حكم وأول من سل سيفه

(٣ - في ل)

العنوان

الموضوع
الصفحة

- (١) وسياهم وأحاديث رسول الله في ذلك وأخبار مخدج اليد
- ٧٦ ٢ مناظرات ابن عباس وعلى لهم وسبب تسميتهم الحرورية وشعر لعلی
في مخالفتهم ومعه آخر لاسحاق بن سويد التميمي في مقالات أهل
الاهواء مشروحا بأطالة (٢)
- ٨٢ ٣ مبايعتهم لمعدان الايادي وخطبهم اياه لتبرئته من القعد مع ذكر تبرئهم
في جميع أصنافهم من الكاذب ومن ذى المعصية الظاهرة ثم مبايعتهم
عبد الله بن وهب ومضيههم معه الى المدائن وما كان لهم من أعمال في
طريقهم اليها كقتل عبد الله بن خباب (٣)
- ٨٤ ٤ ايقاع على بهم في النهروان ثم في النخيلة اذ تجمعوا بها تحت امرأة ابن
جوين مع ذكر مناظرات أخرى لابن عباس معهم وبعض ما قيل من
الشعر لهم أو عليهم (٤)
- ٨٦ ٥ انصرافهم الى مكة ومقاومة معاوية لهم حتى لا يتعطل الحج وتأمرهم
على قتله هو وعلى وعمرو بن العاص وانهاء ذلك بقتل ابن ملجم لعلی
ونجاة معاوية وعمرو مع اشباع القول في ابن ملجم وذكر مرثي
الشعراء لعلی (٥)

- (١) تفسير الضمضى وأبيات جرير في مدح الحكم بن أيوب الثقفي
- (٢) بين عمر وأعرابي أصاب في الحرم وحكم ذلك شرعا . رأى واصل بن
عطاء في عقيدة بشر بن برد وهجو بشار له . فصاحة واصل واجتنابه
الراء على كثرة دورانها . النسب الى حروراء . أبيات لاصلتان العبدى
في الخوارج وفيها أبيات حكيمة
- (٣) الراى الدبرى والراى المبيت .
- (٤) خطبة للمستورد التميمي في الخوارج ليتجمعوا
- (٥) زيادة كلمة أو حذف كلمة في الشعر . تليق على بأبي ترابوسببه ثم تليقيه

العنوان

النبذة الثانية في خلافة معاوية وابنه يزيد

- ٩٣ ١ خروج حوثة الاسدى على معاوية عام الجماعة (١)
- ٩٤ ٢ خروج المستورد التميمي على المغيرة بن شعبة (٢)
- ٩٥ ٣ خروج قريب الازدي وزحاف الطائي على زياد وحسن تدير زياد للخوارج
- ٩٦ ٤ خروج ابن حدير على زياد وهو المعروف بعروة بن أدية
- ٩٦ ٥ خروج أخيه مرداس ابن حدير على زياد أيضا مع ذكر نقشه وبصيرته وأشهر من انتحل مذهبه من أهل الاهواء والشيعة والاشراف والموالي (٣)
- ١٠٠ ٦ تولية زياد لشيبان الاشعري قتال الخوارج وقتلهم له ونحيل زياد معهم الى أن مات
- ١٠١ ٧ خروج الخوارج على عبيد الله بن زياد بعد اطلاقه لهم من سجن أبيه ثم قتله لخالد السدومي وأخذ الخوارج بثأره من المنتم الباهلي
- ١٠٢ ٨ قتل ابن زياد للبلجاء الحرامية وخروج مرداس بن حدير عليه لذلك ثم حبسه لمرداس واطلاق السجن له اذ عزم ابن زياد على قتل من في سجنه من الخوارج
- ١٠٣ ٩ هجرة مرداس بأصحابه الى آسك وملاقاته ابن رباح في الطريق وبعض أشعاره في الخروج
- ١٠٤ ١٠ انتداب ابن زياد أسلم بن زرعة الكلبي لقتالهم وهزيمة امامهم وأشعاره
-
- بالوصي وأقوال الشعراء في ذلك . مدح ابن قيس الرقيات لغريش
- (١) جواب الحسن لمعاوية وقد طلب منه أن يتولى قتال الخوارج
- (٢) حكم المستورد التميمي ووصاياه وأبيات للعباس بن الاحنف في معنى بعضها
- (٣) استعمال العرب كلمة لا أبالك واستعمالهم ذو بمعنى الذي وشرح ذلك

العنوان

عيسى بن قاتك في ذلك -

١١ ١٠٥ انتداب ابن زياد عباد بن أخضر لقتالهم وقتك بهم غرة في صلاة جمعة

وفيهم مرداس ومع ذلك بعض المرائي فيهم

١٢ ١٠٧ فتك الخوارج بعباد بن أخضر بعد عودته من قتل مرداس وأصحابه

١٣ ١٠٨ اشتداد ابن زياد على الخوارج بعد هذا وقتله مروة بن أدية واستمراره

على تلك الشدة الى أن مات يزيد بن معاوية ووقع العراق لعبد الله

ابن الزبير في ادعائه الخلافة (١)

سر النبذة الثالثة في خلافة ابن الزبير

١ ١٠٩ ذهاب الخوارج الى الحجاز لمداغة جيش يزيد عن الحرم مع ابن الزبير

وبقاؤهم هناك الى موت يزيد

٢ ١١١ مناظرتهم لابن الزبير وعودتهم الى البصرة غير مقنعين ولا مقتنعين

ومبايعتهم لنافع بن الأزرق

٣ ١١٣ أخذ ابن زياد البيعة لنفسه بالعراق وضعف أمره ونشوب الحرب

بسبب ذلك بين الأزرق وريصة وبين بني تميم واعتزال نافع لهذه الحرب

وذهابهم الى الأهواز (٢)

٤ ١١٧ استمرار نافع بالأهواز واقتراق جماعة عنه مع نجدة بن عامر الحنفي

وذهابهم الى اليمامة

(١) فصاحة ابن زياد وتمسقه جيد الكلام على ارتضاخه لكنة فارسية

وأيات لابن ربيعة في الغزل

(٢) شدة هذه الحرب وأثر الاحنف بن قيس في اطفاء لهيبها بتحمله الديات

بعد تثبيتته الصلح وذكر استعانته بشيخ من البادية لا يعرفه ثم أقوال

الشعراء في هذه الحرب . زجر الطير وتطير لهي على عمر وأشعار في

ذلك وفيه معنى دية المشعرة . استعمال التغليب في التثنية

العنوان

- ١١٨ ٥ كتاب نجدة الى نافع عقب ذلك ورد نافع عليه
- ١١٩ ٦ كتاب نافع الى عبد الله بن الزبير يدعوه الى أمره
- ١٢٠ ٧ « من بالبصرة من المحكمة ينصح لهم ويدعوهم
- ١٢٠ ٨ مناظرة الخوارج بعضهم بعضا مناظرة أدت الى انقسامهم أربع فرق
- الازارقة والبهيسية والاباضية والصفرية وبقاء القوة والغلب للازارقة (١)
- ١٢٤ ٩ نبذة قيمة عن نافع بن الازرق ومسائله مع ابن عباس (٢)
- ١٢٩ ١٠ اقامة الازارقة بالاهواز خارجين على ولاية ابن الزبير بالعراق وتولى
- مسلم بن عيسى فالبيع الاجذم فالخجاج بن باب قتالهم من قبل الحارث
- ابن نوفل والى العراق وقتل هؤلاء جميعا ثم قتل نافع وقيام عبد الله بن
- بشير بن الماحوز مقامه وتفاصيل ما كان من وقائع وخاصة يوم دولاب (٣)
- ١٣٣ ١١ عزل ابن الزبير لابن نوفل وتوليته ابن معمر مكانه وعزله ابن معمر
- وتوليته الحارث القباع وقيام حارثة بن بدر بدفاعة الخوارج على غير
- ولاية مع قعود الحارث القباع عنه حتى فرق حارثة (٤)
- ١٣٥ ١٢ توجية ابن الماحوز للزبير بن علي الى البصرة واتفاق أهلها مع الحارث
-
- (١) سبب هذه التسمية وارجاع النسب فيها الى قواعده المعروفة. رى بعض
- الشعراء لهذه الفرق بالضلال
- (٢) تفسير كثير من آى القرآن مع الاستشهاد على معانى المفردات بفصيح
- اللفظ والشعر
- (٣) مرأى الخوارج لابن الازرق ومن قتل معه وذكر مدعى قتله وخبره
- مع امرأة . شعر قطرى فى يوم دولاب . حكم فعل وحكم الامم
- المنقول من الاعجمية من حيث الصرف وعدمه . اختصاص أدوات
- الشرط بالافعال .
- (٤) بعض ما قيل من الشعر فى حارثة بن بدر هجوا أو مدحا . وعدوا رعد .

- القباع على توليته المهلب بن أبي صفرة فتألم وهزيمة المهلب لهم بعد
قبوله ذلك على شروط من كور دجلة الى نهر تيرى (١)
- ١٣٧ ١٣ إقامة المهلب بجي الخراج أياماً ثم هزيمته لهم الى الالهواز واقامته بها
يجي كذلك مع توليته أخاه المارك على نهر تيرى . (٢)
- ١٣٨ ١٤ حزم المهلب في أمر البيات وقتل الخوارج أخاه المارك ثم مناجزته
ايام بسولاف ورجوعه منهزماً عنهم الى عاقول تحصن به (٣)
- ١٤٣ ١٥ مناجزته ايام بسلى وسليرى وهزيمتهم أمامه الى أرجان بعد قتل
ابن الماحوز (٤)
- ١٤٦ ١٦ بيعة الخوارج للزبير بن على وهزيمة المهلب لهم من أرجان الى أصفهان
ثم رجوعهم اليه وقد جموا جموعاً كثيرة واستمراره مع ذلك منتصراً
عليهم حتى ولى المصعب العراق (٥)

- (١) مفاخرة أبناء المهلب بهذه المنقبة وأشعار حفيد له فيها . تدير المهلب
للمال وكيف كان ذلك قبل أن يجي .
- (٢) كتاب المهلب الى الحارث القباع بهزيمة الخوارج الى الالهواز
ورد الحارث عليه
- (٣) خطبتان للمهلب في جيشه . وصف يوم سولاف شعراً . النعت بالمصدر
وحكمه . استعمال كائن بدل كائن . سعة الحيلة عند المهلب في استعمال
الخدع الحربية وما كان يتقوله لذلك على علم بمجوازه شعراً .
- (٤) وصف يوم سلى وسليرى شعراً . قتل أخوى ابن الماحوز لرسول المهلب
برأس أخيهما الى والى وعمل الحجاج معهم جزاء ذلك بعد . كتاب المهلب
الى الحارث بعد قتل ابن الماحوز ورد الحارث عليه .
- (٥) خطبة الزبير بن على في الخوارج عقب مبايعتهم له . بعض ما قيل من الشعر
في المهلب مدحاً أو عتاباً .

١٤٨ ١٧ استقدم المصعب المهلب بعد تولية ابنه المغيرة مكانه وذلك كي يلى البصرة
ويتفرغ المصعب لمحاربة المختار بن عبيد الثقفي وكان والى الكوفة لهم
تفرج عليهم مع اشباع القول فى المختار من حيث ذبذبه فى عقيدته
وأسجاءه وتشيعه لابن الحنفية وأخذه لئلا الحسين بقتله عبيد الله بن
زياد على يد ابراهيم بن الاشر الى غير ذلك مما فعل حتى قتله المصعب (١)
١٥٣ ١٨ عودة المصعب الى البصرة بعد قتل المختار وتوجيهه المهلب الى الموصل
لقتال عبد الملك ثم عمر بن عبيد الله الى فارس لقتال الخوارج
واستمرارها كذلك حتى عزله أخوه عبد الله وولى مكانه ابنه حمزة
ابن عبد الله

١٥٥ ١٩ رد حمزة للمهلب الى الخوارج ورجوع المصعب مكان حمزة ثم هزيمة
المهلب لهم الى أصفهان وعودتهم بعد الى الاهواز وتنصيبهم الى السوس
فالدائن فمعدم عند الكوفة بعد قتلهم أحرطى ثم انصرفهم الى
الري وقتلهم بها يزيد بن الحارث بن رقيم (٣)
١٥٧ ٢٠ انحطاط الخوارج الى أصفهان لمحاصرة عتاب بن ورقاء وتخلص عتاب
من هذا الحصار الذى دام شهورا بقتله رئيسهم الزبير بن على (٤)

-
- (١) كتاب المصعب الى المغيرة بن المهلب بتوليته مكان ابيه . الكلام على
لام الاستغاثة ولام الاضافة بسعة وإطالة .
(٢) قتل عمر بن عبيد الله فى هذه الوقائع وعمل ابيه بعد قتله ثم كتابه الى
مصعب بهزيمة لهم واستشهاد ابنه هذا
(٣) فرار حوشب بن يزيد عن ابيه وأمه وتعمير الشعراء له بذلك مع ضرب
المثل بشهامة عيسى بن مصعب الذى قتل بين يدي ابيه بعد
(٤) بعض أشعار فى ذلك . حكم عين الثلاثي المضعف . حكم الاسم الاعجمي
اذا سمي به . أحوال لولا .

١٥٩ ٢١ مباينة الخوارج لقطرى بن الفجاءة المازنى ومقاتلة المهلب لهم بعد ذلك الى أن خرج المصعب بنفسه الى باجير اقتال عبد الملك ثم استمرار المهلب منتصرا عليهم حتى قتل المصعب بمسكن ووقع العراق بين عبد الملك (١)

- النبذة الرابعة فى خلافة عبد الملك بن مروان

١ ١٦١ تولية عبد الملك خالد بن أسيد البصرة وذهاب خالد لقتال الخوارج مراغما المهلب ثم عودته منهزما أمامهم وانتقالهم ثم الى كerman (٢)
٢ ١٦٣ عودة الخوارج الى فارس وانتداب خالد أخاه عبد العزيز لمحاربتهم وهزيمة عبد العزيز أمامهم ثم هزيمة عبد الملك لخالد جزاء تنحيته المهلب عن قتالهم (٣)

٣ ١٦٨ تولية عبد الملك أخاه بشرا مكان خالد وأمره اياه أن يمد المهلب بالجند لقتال الخوارج مع ابن مخنف واطاعة بشر له على حسده المهلب وهزيمة المهلب لهم الى الاهواز فرام هرمز ففارس ثم ذكر موت بشر وانسلال أصحاب ابن مخنف عنه وعن المهلب وبقاء المهلب بينه وعشيرته حتى ولى الحجاج العراق (٤)

٤ ١٧٠ جد الحجاج بالكوفة والبصرة فى توجيه الناس الى المهلب وما كان

(١) قتل الحارث بن حميرة الهمداني للزبير بن علي ومدحة الاعشى له فى ذلك (٢) كلمة عن فيروز حصين وما كان بينه وبين الحجاج .

(٣) قتل الخوارج لابنة المنذر بن الجارود زوج خالد بعد سبيهم لها . بعض ما قيل شعرا فى تمثيل رأى خالد لتوليته أخاه وترك المهلب . عمر القنا مع ابن عمه وقد فرز وجهه . القلب المسكاني . حذف نون من . كتاب عبد الملك الى خالد بعزله

(٤) كتاب عبد الملك الى أخيه بشر بتوليته المهلب قتال الخوارج

- (١) من صرامته في ذلك
١٧٨ ٥ نبذة في المارين من وجه الحجاج وأشعارهم وأخبارهم وأعمال الحجاج معهم ومطاردته لهم سيان في ذلك المتخلفون عن قتال الخوارج والمتشيعون لهم مع اشباع القول في عمران بن حطان وما كان من تنقله في القبائل وأشعاره في هربه وحديث عبد الملك عنه ثم محاوره عبد الملك لاحد الخوارج وما كان لهذا الخارجى وسائر الخوارج من فصاحة وللد وبصيرة
(٢)
١٩٠ ٦ كثرة الناس مع المهلب وإيقاعه بالخوارج في سابور ثم تثبيت الخوارج لابن مخنف وقتلهم له مع جمع كبير فيهم نخبة من القراء
(٣)
١٩٤ ٧ توجيه الحجاج بالبراء بن قبيصة الى المهلب يستعنه على مناجزة القوم ورجوعه حامدا المهلب بعد ما شهد من وقائع
(٤)

- (١) خطبة الحجاج بالعراق عقب ولايته وخبره مع ابن ضابئ البرجمي وما قيل في ذلك شعرا مع ذكر ما كان بين أبي شجرة السلمي وبين عمر بن الخطاب مما يناسب ذلك . ثم كتاب الحجاج الى المهلب وقد غمره بالمقاتلين
(٢) خبر عبد الملك مع رجلين من أهل الكتاب مع ذكر ما كان من حديث أبي جمدة لأخليفة المنصور اذ توقف عن غدائه . تسكين المتحرك للتخفيف . الفرق بين أو وأم في المعنى وتأيد ذلك بقول صفية بنت عبد المطلب لقوم باطشوا زوجها
(٣) وصف يوم سابور شعرا . المصدر الموصوف به . كتاب الحجاج الى المهلب قبل هذه الوقعة ورد المهلب عليه . أوصاف غير المستعد للحرب المجاز العقلي
(٤) كتاب الحجاج الى المهلب في ذلك ورد المهلب عليه محاوره بين للمهلب وحرمة العبدى . سعد الطلائع والخارجية
(٤ - ف ل)

العنوان

- ١٩٦ ٨ توجيه الحجاج بالجراح بن عبد الله الى المهلب يستبطنه في مناجزة القوم
ثم رجوعه مادحاً له مكبراً لقوة الخوارج وتوجيه الحجاج لذلك بعتاب
ابن ورقاء الى المهلب مؤازراً ومعه رجلاان يستحثان المهلب (١)
- ١٩٨ ٩ استدعاء الحجاج لعباب كى يصير الى شبيب الخارجي وقتل شبيب له
واستمرار المهلب وحده ازاء القوم وتحيله في ايقاع خلاف بينهم
جعل قطريا يعتزلهم شهرا ثم رجوع قطري اليهم وحدث وقعة شديدة
بينهم وبين المهلب عقب ذلك (٢)
- ٢٠١ ١٠ ارسال الحجاج الى المهلب برجلين يستحثانه ثم شهودهما وقعة اصطخر
القاسية (٣)
- ٢٠٤ ١١ تولية الحجاج كرما بلاد فارس مع تحافيه عن كورتين للمهلب يرزق
منهما الجند ثم هزيمة المهلب للخوارج الى كرهان فالسيرجان فجيرفت (٤)
- ٢٠٥ ١٢ تجديد الخلف بين الخوارج في جيرفت وانتهاء بيعتهم لعبدربه الصغير
(١) كتاب الحجاج الى المهلب في ذلك ورد المهلب عليه . ضرب المهلب للركب
من الحديد اصلاح المغيرة ذات البين بين أبيه وبين عتاب بن ورقاء .
معاني العقيقة . أشعار مأثورة في كثير مما تقدم
- (٢) شل الخوارج لسرح المهلب واسترداد بني له منهم وذكر بعض ما قيل
شعرا في ذلك
- (٣) قيس الخثني واستحيائه من خارجية نازله . معاتبة بشر بن المغيرة
لبنى عمه . قول ابن المنجب السدوسي لغلامه شعرا ذكر فيه جملة من
أبطال الخوارج مع التعريف بهؤلاء الأبطال وبخاصة عبيد بن هلال
وماله من شعر وتخريج تبعته فيه الشعراء
- (٤) أراذ مرد بن الهربذ والحجاج . شكوى بعض الشعراء للمغيرة بن المهلب
وصاحبه الرقاد

الصفحة العنوان

ومحاربهم قطريا حتى أخرجه منها واقامة قطرى خندقا على نفسه
أمامهم ثم زول المهلب إلى ليلة منه وتحمله عليه حتى ترك الخندق
وهرب دون قتال (١)

٢٠٧ ١٣ زول المهلب خندق قطرى ومحاصره عبد ربه وتوجيه ابنه يزيد الى
الحجاج بذلك ومجيء عبيد بن موهب يستحث المهلب ثم عبيد بن
أبي ربيعة ومعه أمينان حيث انتهى الحصار بخروج عبد ربه من
المدينة ودخول المهلب اياها فاتحا (٢)

٢١٠ ١٤ اتباع المهلب للخوارج واشتداد القتال بينهما شدة انتهت بقتل عبد ربه
وانقضاء شوكة القوم (٣)

٢١٢ ١٥ عودة المهلب الى حيرفت وتوجيهه بمعدان الاشقرى وقرة الازدى الى
الحجاج بذلك ثم رد الحجاج له بالتعجيل في القدوم عليه (٤)
٢١٤ ١٦ قدوم المهلب على الحجاج وحسن لقاء الحجاج له بعد أن تمت على يديه
تلك النعمة وقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين (٥)

(١) أشعار الصلت بن مرة المخارجى في اختلاف الخوارج وتحرقه على ذلك
(٢) كتاب من الحجاج الى قطرى ثم رد قطرى عليه . آخر منه الى المهلب
ورد المهلب عليه . خطبة لعبد ربه في قومه

(٣) تفقد المهلب لجيشه ومعرفة أنساب الشعراء بشعرهم . تمييز بعض الشعراء
لرسل الحجاج بالجين . خطبة أخرى لعبد ربه

(٤) فراسة المهلب في كشف دسيسة للخوارج وجها لقتله وقتله اياهم .
كتاب المهلب الى الحجاج بانقضاء أمر القوم ورد الحجاج عليه

(٥) بنو المهلب وفروسياتهم . مدائح الشعراء للمهلب . ما يضاف الى الافعال
من أمماء الزمان وغيرها .

الفصل الثاني في الموالى

- ٢١٧ ١ اكرام قريش لمواليها وتقدمها في ذلك سائر العرب
- ٢١٧ ٢ « رسول الله صلى الله عليه وسلم مولاه زيدا وابنه أسامة وتوليته اياهما الجيوش
- ٢١٧ ٣ « « « « « « سلمان
- ٢١٧ ٤ « أبى العباس السفاح مولاه سديفا وأخذه بقوله في قتل سليمان ابن هشام بن عبد الملك
- ٢١٨ ٥ اكرام عبد الله بن على شبل بن عبد الله مولى بنى هاشم وقتله بشعره ثمانين من بنى أمية
- (١)
- ٢٢١ ٦ اكرام المهدي لمولاه عمار بن حمزة وقبوله منه دالته عليه
- ٢٢١ ٧ جفوة بعض القرشيين للموالى مع ذكر شاهد
- ٢٢١ ٨ نبوة جفأة العرب عن اكرام الموالى مع ذكر ثلاثة شواهد
- ٢٢١ ٩ ظهور مولى بنى مازن على عمرو بن هذاب سيد بنى تميم
- ٢٢٢ ١٠ ترفع ابن رافع عن أن يكون مولى لعمر بن سعيد وما كان بينهما لذلك
- ٢٢٢ ١١ انحياز عبد الله بن أبى رافع الى العلويين دون العباسيين
- (٢)
- ٢٢٣ ١٢ مقالة أحد أولاد أبى رافع لاحد موالى العرب وقضاء ابن الماجشون بينها
- ٢٢٣ ١٣ بين أسامة بن زيد وعمرو بن عثمان في حضرة معاوية وقضاؤه لاسامة
- ٢٢٣ ١٤ عمل الحجاج مع سعيد بن جبيرة في خروجه مع ابن الاشعث ومنه عليه
- الكرامة مع أنه مولى

- (١) تخفيف المشدد في الشعر . السوى والسواء . ومعانيهما . مصرع زيد بن على وابراهيم بن محمد . أولاد درزة وابن فرتني وبنو غبراء
- (٢) تأييد بعض الشعراء لبنى العباس دون العلويين بأن الوراثة لبني الاعمام لابني البنات

٢٢٤ ١٥ أعمال الحجاج مع من خرج مع ابن الاشعث من الموالي (١)
الفصل الثالث في الشعراء

- ١ ٢٢٥ وفود النابغة الجعدي على عبد الله بن الزبير
٢ ٢٢٦ كثير يذكر لكل من ابن أبي ربيعة والأحوص ونصيب حسنة
في شعره ويأخذ عليه سيئة فيه
٣ ٢٢٧ كثير يفهم الاخطل في مجلس عبد الملك
٤ ٢٢٨ اجازة نصيب لام حبيب بشعره
٥ ٢٢٨ نصيب يحسن الاعتذار عن الشراب في مجلس عبد الملك (٢)
٦ ٢٢٩ » » الجواب لمسلمة بن عبد الملك
٧ ٢٢٩ » » يحصى على الكمية خطاه (٣)
٨ ٢٣٢ الفرزدق وابنه لبطة في سجن مالك بن المنذر بن الجارود وجوابه
للحسن اذ ذاك
(٤) ٩ ٢٣٢ الفرزدق والحسن وقد التقيا في جنازة
(٥) ١٠ ٢٣٣ وحضه بنى تميم على حفظ القرآن

(١) رؤيا حسان النبطي الحجاج وخوفه منه في نومه . الجحاف بن حكيم
والاخطل في مجلس عبد الملك .

(٢) معها مثلها من الحجاج الى الوليد بن عبد الملك .

(٣) تعريف الكلام غير الجاري على نظم واحد . تحريك الساكن أو نقل حركة
الاعراب عليه في الشعر . الجهارة في الصوت وعدم التماوت في الاقوال
والافعال وحكايات في ذلك .

(٤) قتل ابن المنذر بن الجارود لعمر بن يزيد الاسدي وعمل هشام بن

عبد الملك في ذلك مع ذكر كلمة عن سؤدد عمر ورثاء الفرزدق له .

(٥) ابدلامة يداعب المنصور وهو في جنازة بنت عم له .

العنوان

- ٢٣٣ ١١ الفرزدق وعدم فنوطه من روح الله على كثرة معاصيه
 ٢٣٣ ١٢ وما قال في توبته شعرا
 ٢٣٤ ١٣ وندامته على طلاق امرأته النوار وشعره في ذلك

الفصل الرابع في المغنيين

- ٢٣٥ ١ عمر الوادى وقد سمع أسود يغنى
 ٢٣٥ ٢ خالد صامة في مجلس غناء للوليد بن يزيد
 ٢٣٦ ٣ حزن يزيد بن عبد الملك على جاريته حبابة وموته عقبها بأيام
 ٢٣٧ ٤ اسحاق الموصلى وصاحبه في الحج
 ٢٣٧ ٥ حسان بن ثابت وابنه عبد الرحمن في مجلس غناء
 ٢٣٨ ٦ خليلان الاموى يغنى عقبة بن سلم الهنائى بشعر أغضبه
 ٢٣٨ ٧ مغن بحضرة الرشيد أخطأ الاختيار فأغضبه
 ٢٣٨ ٨ معاوية يستمع على ابنه يزيد وسائب خاثر يغنيه
 ٢٣٩ ٩ معاوية يتحرك للغناء في دار عبد الله بن جعفر وقد ذهب ينعى عليه
 ذلك ومعه عمرو بن العاص
 ٢٣٩ ١٠ سفيان بن عيينة وجاره يحيى بن جامع
 ٢٣٩ ١١ ابن أبيجر وعطاء بن رباح في الطواف
 ٢٤٠ ١٢ خصاء سليمان بن عبد الملك لمتنن في عسكره
 ٢٤٠ ١٣ ابن أبي عتيق وقد بلغه خصاء المتننين بالمدينة وفيهم الدلال
 ٢٤٠ ١٤ شهادة الفرزدق لجرير بالرقعة في شعره لكثرة الغناء به

(١) وضع المصدر موضع اسمى الفاعل والمفعول ويجيئه على وزنهما ثم
 حلوهما محله .

(٢) القلب المكافى وكثرته

- ٢٤١ ١٥ هجر معبد للاحوص وعمل الاحوص في استرضائه وذكر ما كان من
غضب سعد بن مصعب على الاحوص وهمه بضربه بدافع الغيرة
٢٤٢ ١٦ شفاعة فصل لمتفن في مسجد رسول الله قد أخذته الشرطة لأقامته
واوات معبد في غنائه (١)
٢٤٣ ١٧ أصوات معبد الخمسة التي ناظر بها مدائن قتيبة بن مسلم ومعها أصواته
الثلاثة التي تغنى فيها مدحا مع شرحها وذكر مراجعها وأسابيها (٢)

الفصل الخامس في الاجواد

- ٢٤٦ ١ رأى ابن عباس وابن جعفر في تميم المعروف وقول ابن جعفر للحسن
والحسين وقد لاماه على الاسراف في ماله
٢٤٧ ٢ اجزال عبد الله بن جعفر العطاء على نصيب .
٢٤٧ ٣ توسمه في العطاء وتضيقة في التجارة وجوابه عن ذلك
٢٤٧ ٤ رأيه في الصديق
٢٤٧ ٥ رأى رجل من الانصار فيها هو خير من المال
٢٤٧ ٦ تعريف يزيد بن معاوية للجود
٢٤٨ ٧ اعطاء يزيد بن المهلب الكثير من المال لامرأة لا يعرفها
٢٤٨ ٨ حض المهلب على الجود وله توابع تنتهي بأن السؤال يدعو الى تحقير السائل
٢٤٨ ٩ احتقار معاوية للنخار العذرى ثم اجلاله له اذ قام ولم يسأله
٢٤٨ ١٠ حسن اجابه محمد بن كعب القرظي لسليان بن عبد الملك .

(١) الاشتغال وأحكامه

- (٢) مدح الشماخ لمرابة بن أوس ومدح ابن قيس الرقيات لعبد الله بن جعفر
ولعبد الملك بن مروان ثم مدح موسى شهوات لحرزة بن عبد الله بن الزبير

٢٤٨ ١١ اصابة سالم بن عبد الله بن عمر من عين هشام بن عبد الملك لبقاء كدته على شيخوخته وزهده .

٢٤٩ ١٢ مدح أبي الاسود لعبيد الله بن زياد وقد كساه لثاثة ثيابا به دون أن يسأله .
٢٤٩ ١٣ ضرار بن القعقاع في تواضعه وفرط جوده .

٢٥٠ ١٤ استجداء اعرابي من في حلقة يونس النحوي بخطبة فصيحة (١)
٢٥٢ ١٥ ابو فرعون العدوي يجتدي ومعه ابنتاه ثم تجنبه الأعراب في اجتدائه
٢٥٢ ١٦ حزم أحد القرشيين في الامساك بماله عن غير حقه .

الفصل السادس في الجازعين والمتجلدين

- ٢٥٣ ١ جزع عمرو بن العاص وما كان منه لابنه ولنفره في ذلك (٢)
٢٥٤ ٢ جزع عمر بن ذر وقد دخل على ابنه ذر وهو يجود بنفسه (٣)
٢٥٤ ٣ جزع ابراهيم النخعي .
٢٥٤ ٤ جزع ابن سيرين .
٢٥٤ ٥ جزع حجر بن عدى وقد أحضر ليقتل .
٢٥٤ ٦ قسوة حلحلة وسميد الفزاريين وقد أحضرا ليقاد منهما
٢٥٥ ٧ قسوة وكيع بن أبي سود (٤)
٢٥٥ ٨ جفاء هذبة بن خشرم وقد أخذ ليقاد منه وأشماره الكثيرة في ذلك

(١) تفسير الفل وذكر الخبر في تقول الحجاج بن علاط السلمى على قريش

حتى أخذ أمواله بمشورة رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٢) وصف عمرو بن العاص خروج الروح ذكر استعمال العرب للفعلين

فاظ وفاض في معنى مات

(٣) ما كان مبلغ بر ابنه به

(٤) رثاء الفرزدق له

الغرائب والعجائب

- ٩ ٢٥٧ جبار بن سلمي على قبر عامر بن الطويل
١٠ ٢٥٧ تأيين امرأة من بني منقر للاحنف بن قيس
١١ ٢٥٧ معتكف محزون على قبر عدو له في طريق مكة
١٢ ٢٥٨ نحر رجل ناقته على قبر النجاشي وشعره في ذلك
١٣ ٢٥٨ اجتياز حسان بن ثابت بقبر ربيعة بن مكرم وشعره في ذلك (١)

الفصل السابع في القضاة

- ١ ٢٥٩ أول من أظهر الجور من القضاة في الحكم وأنه بلال بن أبي بردة
٢ ٢٦٠ اغترار عمر بن عبيد العزيز في تقوى بلال وكشف العللاء بن المغيرة
له عن حقيقته (٢)
٣ ٢٦٠ أدب بلال ودهاؤه وأخذ زلة على ذي الرمة ومذبح ذي الرمة له
٤ ٢٦٣ مدح يحيى بن نوفل له (٣)
٥ ٢٦٣ هياج الثربينه وبين خالد بن صفوان لتغييره خالدًا بالحن ثم ضربه إياه (٤)
٦ ٢٦٥ وصف خالد لأكلة أكلها وقد عزم عليه يزيد بن المهلب أن يتغدى

(١) مقتل ربيعة بن مكرم وما قيل في ذلك . الاقواء في الشعر وأبيات الليل

الاخيلية في توبة بن هدير

(٢) كتاب عمر بن عبد العزيز إلى والي الكوفة في ذلك أو في عدم الاستعانة

بأحد من آل أبي موسى جد بلال

(٣) الجملة المحكية قولهم . أطرق كرا أن النعام في القرى . تحويل الخطابية .

حذف المبتدأ والقول . ما ورد في المعنى . يفضي حياه ويفضي من مهاتبه »

ما يجمع من فاعل على فواعل

(٤) حكم وأبيات مأثورة في التصبر والتجمل . رثاء العتي لاينه وما أخذ

حبيب من هذا الرثاء

- ٢٦٥ ٧ فضول خالده وما كان يجره عليه لسانه وقول اياس بن معاوية له في ذلك (١)
- ٢٦٦ ٨ دهاء اياس وتحيله في رد شهادة لو كيع بن أبي سود
- ٢٦٦ ٩ جوابه للحسن وقد عاتبه في رد شهادة لاحد جلسائه
- ٢٦٦ ١٠ بعد نظر ابن شبرمة في كشف الحقائق وعظم جوده
- ٢٦٧ ١١ رد عبيد الله بن الحسن العنبري لشهادة أبي عبيدة
- ٢٦٧ ١٢ أدب عبيد الله وتقفه وكرم أخلاقه وقول ابن عائشة في ذلك
- ٢٦٨ ١٣ رده لشهادة من لا يروى شرف أهله وكشفه لغامضة على ابن عمه
سوار بن عبد الله
- ٢٦٨ ١٤ حلم سوار على المظنوم وصفحه عن رجل اعتدى عليه منهم .
- ٢٥٨ ١٥ تسوية سوار بين المهجناء وغيرهم آخذاً بقواعد الدين على احتقار
العرب للمهجناء
- (٢)

الفصل الثامن في تكاذيب الاعراب

- ٢٧٠ ١ ذكر أبي عبيدة للسبب في هذه التكاذيب
- ٢٧٠ ٢ تكاذب أعرابيين في الفروسية والصيد
- ٢٧١ ٣ أكتوبة لاحد الرجاز في ان الاشياء كانت تتكلم وممها أخرى مثلها
- ٢٧١ ٤ رؤية بن العجاج في أن السلام كانت رطابا
- ٢٧٢ ٥ عروة بن عتبة في أنه صرخ بقومه فأسمعهم على مسيرة ليلة

(١) بين خالده وسليمان بن علي وبينه وبين الفرزدق . أخذوا الحبيطة قبل الكلام .

(٢) أنفة عقيل بن علفه ورده تزويج المهجناء من أولاد عبد الملك وكذا رده
ابراهيم بن هشام . خطبة ابراهيم هذا حفصة بنت عمران وما كان
يقوله في أخبائها لذلك . جميل المذرى وجميل الجمحي . لهو العظماء بالشعر
إذا خلوا . قتل جميل الجمحي لأخى أبي خراش وقول أبي خراش في ذلك .

العنوان

الكتاب
الذي فيه

- ٦ ٢٧٢ أ كذوبة زيد الخليل في جمل الثلاثة جيشا كثيفا ومعهما مثلها لامرأة
٧ ٢٧٣ محمد بن عمار الثقفي في ذلك أيضا
٨ ٢٧٣ أبي عبيدة في شدة عدو السليك
٩ ٢٧٤ مهلهل وهو يوثي كليبيا في صليل السيوف
١٠ ٢٧٤ أبي الربيع الغنوي في رفعه لمصر على حطها عن سائر العرب (١)
١١ ٢٧٥ جارية ليمان بن عاد عنه في حدة بصره على هرمه
١٢ ٢٧٦ عمران بن حطان في رثائه مجزأة بن ثور وحسن تخريجها إياها
لامرأته وقد لامته
١٣ ٢٧٦ لوم عمران للفرزدق على كذبه وأكاذيب بكر ابن النطاح في أبي دلف
١٤ ٢٧٦ أ كاذب أحد القصاص عن هرم بن حيان
١٥ ٢٧٧ ابن عقيل عن بني اسرائيل
١٦ ٢٧٧ كذب عبد الله بن الزبير على معاوية وتقرع معاوية له على ذلك (٢)
١٧ ٢٧٧ تحالف أعرابي والكذب
١٨ ٢٧٧ تعيد القيني للكذب بمجائل الصدق ومعهما مثلها للاعشى
١٩ ٢٧٧ شهرة عمرو بن معد يكرب بالكذب
(٣) ٢٠ ٢٧٩ كذبة أخى إياس بن معاوية عند ابن هبيرة
٢١ ٢٧٩ رفع إياس بن معاوية عن أن يمدح عدى بن أوطاة عند الخليفة كذا (٤)

(١) أكرم الناس رديفا وأشر فمهم حليفا . هجو عيينة بن حصن لولد بمصر

وحطة منزلتهم في العرب

(٢) بين معاوية وأعرابي وبينه وبين الاحنف بن قيس في الكذب .

(٣) أبواب الثلاثي المجرد وضوابطها

(٤) معنى التزوين والخلاف فيه

العنوان

- ٢٢ ٢٨٠ غضب رسول الله من اعرابي كذب عليه ثم عدوله عن عقابه لسخائه (١)
٢٣ ٢٨٠ سياسة رسول الله في النهي عن أربع كباثر بالنهي عن الكذب
وحده لانه جماع آثام

الفصل التاسع في المتفرقات

- ١ ٢٨٠ ذكر الاذواء من اليمين في الاسلام
٢ ٢٨١ تسمية من كان بينه وبين الملائكة سبب من الجمانية
٣ ٢٨٢ بر الاولاد وعقوقها وفيه بر ذر بن صمر بن ذر بأبيه وبر على بن الحسين
بأمه ووصف أبي المحض لابنته وابنه وممها وصف اعرابي لابنه ثم
أبيات أم ثواب الهزانية في عقوق ابنها (٢)
٤ ٢٨٤ اكرام رسول الله لعبد الله بن الزبير بن عبد المطلب (٣)
٥ ٢٨٥ زهد عمر بن الخطاب وتفقده لعماله (٤)
٦ ٢٨٧ هيبة المرتبان له من تقواه (٥)
٧ ٢٨٨ وقف على لضيقتي أبي نيزر والبقيفة وامتناع الحسن عن أن يبيع
البقيفة لمعاوية في دين ركبته وما كان من أمرهاتين الضيقتين حتى أيام

(١) حكم واو المثال في المضارع

(٢) نخلة مالك بن العجلان وجد أبي جيلة الملك لها . رأى المهلب بن أبي

صفرة في أشجع الناس

(٣) وصاة رجل من بني ضبة لبني تميم بصلة الرحم

(٤) بعض ألوان الاطعمة . جرير وجاريته والفرزدق . فرسان العرب وني

الرواة عليهم سقطاتهم

(٥) بين السكبي وخالد القسري عن أبيه في التقوى وغيرها . عقيلة أبي خالد .

العنوان

- (١) الخليفة المأمون
- ٨ ٢٩٠ تواضع عمر بن عبد العزيز وزعمه وعده
- (٢) ٩ ٢٩١ رسوله الى اليون النصراني بطلب هدايته
- ١٠ ٢٩٢ توقع على بن عبد الله بن العباس الخلافة في بنيه وضرب الوليد له على ذلك مع اكرام عبد الملك بن مروان له وكثير من أخباره وصفاته (٣)
- ١١ ٢٩٧ قول عمرو بن العاص وقد رأى على بنه شمشاء
- ١٢ ٢٩٧ تنبيه لمائشة القتل يوم الجمل وقوله لها في ذلك
- ١٣ ٢٩٨ بينه وبين معاوية في عبد الله بن هاشم وما أثر من شعر في ذلك
- ١٤ ٢٩٨ بين معاوية والاحنف وبين الاحنف وآخر في عقد ولاية المهدي يزيد
- ١٥ ٢٩٩ » » وابنه يزيد في الخديعة يوم عقد له على العهد
- ١٦ ٢٩٩ » » ومن كان يكيد للإسلام من بطارقة الروم
- ١٧ ٢٩٩ » » وملك الروم في الانغاز بقارورة
- (٤) ١٨ ٢٩٩ بين معاوية وملك الروم في الاغراب بالطول والايدي

. عن رسول الله وعلى في التقوى .

- (١) عهد على في هذا الوقف . كتاب معاوية الى والي المدينة أن يخطب أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر من ابنه يزيد وتزوج الحسين لها من ابن عمها ومنحها البقيقات مهرا ومكثها في أيدي بنينا حتى ردها المأمون الى الوقف وعوضهم منها .
- (٢) حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في التواضع .
- (٣) معانيب النطق وشرحها بتوسع . الموازنة بين يزيد بن الحسين . حاجة السان الى التمرين . أفصح العرب . يوم الخندمة وما قيل فيه . المرتضون لكنات أعجمية
- (٤) أيد محمد بن الحنفية وعبد الله بن الزبير . طول قيس بن سعد ووصفه له

الصفحة
العنوان

- ٣٠١ ١٩ عاورة بين عتبة بن أبي سفيان وأعرابي من أزد شنوءة
٣٠٢ ٢٠ منافرة بين عبد الملك بن مروان وبين خالد بن يزيد بن معاوية (١)
٣٠٣ ٢١ فطنة عبد الملك الى ما أراده صاحب الروم بالشعي
٣٠٤ ٢٢ أدب عبد الملك ومساجلاته الادباء
(٢)
٣٠٥ ٢٣ بنات ذى الاصبع العدواني وحديثهن في الزواج
(٣)
٣٠٩ ٢٤ مناكح خالد بن يزيد بن معاوية وتخريض عبد الملك عليه من أجلها (٤)
٣١٠ ٢٥ عزم عبد الملك على الحجاج أن يطلق بنت عبد الله بن جعفر قبل
الدخول بمشورة خالد
(٥)

- ٣١١ ٢٦ بعض مباحث الحجاج بن يوسف الثقفي
٣١٢ ٢٧ عصييته لمحمد بن صمير بن عطارد على حجار بن أبيجر
(٦)

. شجاعته وجوده . كتاب معاوية اليه وشهامته في الرد عليه .

الموصوفون بالطول والجمال

- (١) العير والنفير وأصل المثل «لا في العير ولا في النفير» في رسول الله للحكم
ابن أبي العاصي ورد عثمان له

- (٢) استعمال العرب الطيب الا في الصيد والحرب . ابنة هاني بن قبيصة
ووصفها لزوجها

- (٣) وصف الأزواج . أنواع الماشية ووصف كل . صيفه فعمل في الجمع صحيحة
ومعته . قلب الواو والياء ألفا . تمثل الحجاج في المهلب . الاستعمال المجازي
للمصمم والعمى والبكم . المثل «أحمق من راعي ضأن ثمانين» . من لا ينبغي
أن يشاوروا

- (٤) سعيد بن العاصي في عظمته وكبريائه

- (٥) قولهم ألقى في روعه وما في معناه

- (٦) منزلة بني دارم في العرب ممنى شامو مدح على بن جبلة للحسن بن سهل .

الصفحة ٣٩ العنوان

- ٢٨٠ ٣١٣ استطلاع آراء السلف في الفريضة المخصصة
 (١) ٢٩ ٣١٣ مدح ليلي الاخيلية له
 (٢) ٣٠ ٣١٤ رؤيته اقتلاع عينيه وأتوبل ذلك
 (٣) ٣١ ٣١٦ مخادعته الوليد وملكه لعبد الملك
 ٣٢ ٣١٦ تجمع الوليد على وفاة الحجاج وقرعة بن شريك وتآلم عمر بن عبدالعزيز
 (٤) من جورهما وجود ولادة آخرين
 ٣٣ ٣١٧ رأى سليمان بن عبد الملك في الحجاج ورد يزيد بن مسلم عليه
 (٥) ٣٤ ٣١٧ غفو الحجاج عن بعض أصحاب ابن الاشعث وسببه
 (٦) ٣٥ ٣١٨ اعتذاره لاهل مكة لقلعة ماوصلهم به
 ما بقى من هذا الباب الحافل تابعا لغيره

أولا - في الجزء الاول

- ٤ ١ فضائل قريش ومكة والبيت الحرام
 ٨ ٦ الكلام على الردة ومنع الزكاة وأشعار الحطيئة وقيس بن ماضم في ذلك

- (١) نساء الحجاج بن يوسف وزول ليلي على احداهن
 (٢) أشعار الفرزدق في تمزيته الحجاج عن ابنه وأخيه . اعراب جمع المذكر
 السالم وملحقاته وكيفيه النسب اليه .
 (٣) كتاب الحجاج الى الوليد في مال أخيه محمد بن يوسف ورد الوليد
 عليه ثم كتابه الى عبد الملك في عطسة . رأى معاوية في الخديعة
 (٤) مالا يجوز من الساكنين في الشعر .
 (٥) بين الحجاج ورجل من الخوارج . بن عمر بن الخطاب وأبي مریم الحنفي
 وذكر كلمة عنه وعن أبي مریم المالوي
 (٦) عظيما القريتين وتفسير قول الله فيها . رقي ورقى ورقاً

المقدمة
في
العنوان

- ١٦ ١٣ قول معاوية لبناته واحدى نساءه في عرض موته . تعزية وجل من
تقيف وابن م م السلولي ليزيد فيه مع تهنتته بالخلافة
- ١٧ ١٥ حسن الجواب على البديهة من عامر بن قيس الغنبري لعمان ومن على لسائل
- ١٧ ١٧ محاورة بين عتبة بن أبي سفيان وأعرابي أثناء خطبة
- ١٩ ٢١ قول ورقة بن نوفل وقد بلغه خطبة رسول الله لخديجة بنت خويلد
- ٢١ ٢٤ ارسال الحجاج برأس ابن الاشعث الى عبد الملك بن مروان مع عرار
ابن شاس وما كان بين عرار وعبد الملك . شهامة عبد الملك وتعمقه عن
النساء في الحرب . فصاحة يحيى بن يعمر ولحن الحجاج ويزيد بن المهلب
- ٢٩ ٣٢ لوم عمر لمعاوية على تشاغله عن الناس بالتنعم
- ٣٠ ٣٣ حكايات في الخوف من الموت وضعف الحجة في الآخرة
- ٣٧ ٣ معاتبة بين علي وعمان
- ٥٥ ٤ بين عمرو بن العاص ودهقان هرتيري
- ٥٥ ٥ عبد الملك بن مروان ورجل أراد أن يمز إليه أمرا
- ٥٦ ٩ بعض الملوك وبعض وزرائه وقد أراد محنته
- ٥٧ ٤ معاوية وابنة قرظة وقد كلمته في رجال كانوا عنده أغلظوا له
- في الجواب
- ٥٧ ٨ أجود العرب وشاعرها وفارسها ومفاخر اليمانية
- ٥٨ ١١ بين الحسن بن زيد والى المدينة وبين ابن هرمة وقد أمره أن يدع الحمر
- ٥٩ ٥ هجيري أبي سفيان بن حرب لجاره
- ٥٩ ٦ بين رجل وسلم بن نوفل في السؤدد
- ٥٩ ٧ معاوية وعرابية بن أوس بن قيس في السؤدد وفيه سبب ارتفاعه
- ٦٢ ٣ وصف رؤبة لأكلة أكلها . خبر هند بنت عتبة مع زوجها أبي سفيان
إذا تأملا مسلما

| المنهج | المؤلف | العنوان |
|--------|--------|--|
| ٦٥ | ٧ | أكرام القمقاع بن شور الجلسائه وما أثر عنه في هذا . بين رجل من بني مخزوم والاحوص بن محمد |
| ٦٨ | ٦ | محادثة بين معاوية وعمر ووردان وقد انتبهوا من رقدة |
| ٦٩ | ١٠ | سياسة رسول الله في انتشار الكتابة |
| ٧٠ | ٩ | تمذيب الحجاج لازاد مرد بن الهربذ وما أثر في ذلك رواية محمد ابن المننشر |
| ٧١ | ٢ | بين معاوية وأعرابي في حكم من أصاب في الحرم . المشادة بين واصل ابن عطاء وبشار بن برد . فصاحة واصل بن عطاء واجتنابه الرأ في كلامه على كثرة دوراتها |
| ٨٦ | ٥ | خبر رسول الله في تلقيب على أبي تراب . خبر تلقيبه بالوصى وما ورد في ذلك |
| ١٠٨ | ١٣ | فصاحة عبيد الله بن زياد وعشقه جيد الكلام على ارتضاخه لكنة فارسية |
| ١١٣ | ٣ | مكانة الاحنف بن قيس وحسن بلائه في اطاقه حرب وتغلبه على ذلك بالجود البدوى . الزجر والتطير وما أثر عن العرب فيهما شعرا . مقتل مسعود بن عمرو ودية المشعة |
| ١٢٤ | ٩ | أخبار ابن عباس مع ابن الازرق ورجوعه في تفسير القرآن الى متن اللغة |
| ١٦١ | ١ | فيروز حصين وخبره مع الحجاج |
| ١٦٣ | ٢ | شجاعة عمرو القنا وخبره مع ابن عمه وهو هارب بزوجه |
| ١٧٠ | ٤ | قصة ابن ضابي البرجي مع الحجاج ومعها قصة أبي شجرة السلمي مع عمرو . أخبار عبد الملك بن مروان مع أهل الكتاب وحديث أبي جعدة عن الخليفة المنصور ثم حديث صفية بنت عبد المطلب عن زوجها الزبير ومباشره |
| ١٩٤ | ٧ | بين المهلب وحرمة العبدى وبين سعد الطلائع وخارجية |

المجلد الثاني العنوان

- ٩٠٦٩٨ مثل الخوارج لسرح المهلب واعتماد المهلب على نفسه وولده
- ١٠ ٢٠١ قيس الحنفى والخارجية . بشر بن المغيرة وبنو عمه . ابن المنجب
- السندوسى وشعره لعلامه مع التعريف بمن ورد ذكرهم فى هذا الشعر
- من أبطال الخوارج وبخاصة عبيدة بن هلال وتخرجات عبيدة الشعرية
- ١١ ٢٠٤ أزا ذمرد بن الهربذ والحجاج
- ١٤ ٢١٥ تفقد المهلب لجيشه . معرفته أنساب الرجال بأشعارها
- ١٥ ٢١٢ فراسته فى كشف دسيسة للخوارج حضروا لقتله
- ١٦ ٢١٤ بنو المهلب وفروسيهم
- ٤ ٢١٧ مصرع زيد بن على وإبراهيم بن محمد وبعض أخبارهما مع الامويين
- ١٥ ٢٢٤ رؤيا نحسان النبطى الحجاج فى نومه وخوفه منه . الجعاف والاخلط
- بين يدى عبد الملك
- ٥ ٢٢٨ حسن تمليل الحجاج فى استغفائه الوليد من الشراب
- ٧ ٢٢٩ حكايات فى ذم المتأوتين . بين طائفة ورجل وبين عمر وآخر وبين
- عبد الملك بن صالح وآخر ثم جهازة الصوت عند الرشيد وجده العباس
- وخبر أبى عروة فى زجره السباع
- ٨ ٢٣٢ قتل مالك بن المنذر لعمر بن يزيد وصل هشام بن عبد الملك فى
- ذلك مع ذكر رجال الامصار اذذاك
- ٩ ٢٣٢ أبو ذلامة والمنصور فى جنازة ابنة عم للمنصور
- ١٤ ٢٥٠ تحيل الحجاج بن علاط السلى فى جمع أمواله من قریش بعد اسلامه
- ٢ ٢٥٤ برذر بن عمر بأبيه
- ١٣ ٢٥٨ مقتل ربيعة بن مكدم
- ٧ ٢٦٥ بين خالد بن صفوان وسليمان بن على وبينه وبين الفرزدق ثم بينه
- وبين اياس بن معاوية

العنوان

بسم
الله

٢٦٨ ١٥ أئمة عقيل بن علفة ورده تزويج الهجناء من أولاد عبد الملك ثم رده
ابراهيم بن هشام - خطبة ابراهيم بن هشام لحفصة بنت عمران وما
كان يقوله لاختها كلما دخل عليه - جميل العذري وجميل الجمحي - لهو
المظماء بالشعر اذا خلوا - قتل جميل الجمحي لاختى أبي خراش وقول
أبي خراش في ذلك

٢٧٤ ١٠ أكرم الناس رديفا وأكرمهم حليفا
٢٧٧ ١٦ بين معاوية وأعرابي وبينه وبين الاجنف بن قيس في الكذب
٢٨٢ ٣ جد أبي جبلة الملك نخلة مالك بن المجلان وقول مالك في ذلك -
رأى الملهب في أشجع الناس -

٢٨٥ ٥ جرير وجاريته والفرزدق - فرمان العرب والتعريف بهم -
٢٨٧ ٦ بين الكاكي وخالد القسري عن أبيه في التقوى وذكر شيء عن منزلة
أبي خالد وحزمه -

٢٩٢ ١٠ يوم الخندمة وما قيل فيه
٢٩٩ ١٨ أيد محمد بن الحنفية وعبد الله بن الزبير - قيس بن سعد في طوله
وشجاعته وجوده وشهامته - بعض الموصوفين من العرب بالطول والتمام -
٣٠٣ ٢٠ نفي رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكم بن أبي العاصي ورد عثمان له
٣٠٤ ٢٢ ابنة هاني بن قبيصة وزوجاها -

٣٠٩ ٢٤ عظمة سيعيد بن العاصي وكبرياؤه
٣١٢ ٢٧ بيت بني دارم في العرب - ومدح علي بن جبلة الحسن بن سهل
٣١٣ ٢٩ وفادة ليلى الاخيلية على الحجاج ونزولها على إحدى نساءه
٣١٦ ٣١ بين معاوية وابنه يزيد في الخندمة
٣١٧ ٣٤ بين الحجاج ورجل من الخوارج وبين عمر بن الخطاب وأبي صريم

الحنفي والتعريف به وأبي صريم العلوي

٣٥ ٣١٨ عظيم القريتين ونزول الآية فيهما .

ثانيا - في الجزء الثاني

- ٢ ٣ غضب هشام بن عبد الملك على أبي النجم ثم رضاه عنه وما كان بينهما من حديث في هذا
- ١٢ ١٢ حصة عمر ورأيه وأخذ رسول الله بمشورته عملا بالوحى .
- ١٤ ٦ تزويج المهمل في غربته ابنته من غير كفاء وتبرمه من ذلك
- ١٦ ١٥ عادة الاصمعي في الامساك عن تفسير ما فيه ذكر الانواء
- ١٨ ٣ أخبار أبي الهندي في غلبة الشراب عليه وما كان له من جواب مسكت
- ٣٢ ١٧ الشجى بالنعم وان لم تفهم المعاني وما ورد في هذا من أخبار وأقاويل
- ٤٥ ١ هانىء بن عروة مع معاوية ومع ابنه يزيد من بعده
- ٥٢ ١ الطائي ومضيفه ومبلغ ما وصل اليه العرب في الرمي بالقوس . بين عبد الملك وعروة بن الزبير في سيف أخيه عبد الله
- ٥٨ ١ محن ابن أبي ربيعة وقول عقبة بن مسلم المرى فيه
- ٦٤ ٣ زواج الثريا بنت على من سهل بن عبد الرحمن وقول ابن أبي ربيعة في ذلك . عتق الثريا وأختها للغريص . فكاهات ابن أبي عتيق وأخباره مع ابن أبي ربيعة وعائشة بنت طلحة ومروان بن الحكم وعمان ابن حيان .
- ٦٧ ٤ دخول الحارث بن عباد حرب وائل وسبب ذلك . جرات العرب والكلام عليها .
- ٧٢ ٧ منازعة امرأة زوجها عند يحيى بن يعمر .
- ٧٧ ٩ الشعر المتنازع فيه بين عبد الرحمن بن حسان وأبي دهل الجحى وقصته وما كان بين معاوية وابنه يزيد فيه
- ٨٤ ١٧ ما ورد عن اعرابي والريبع بن خثيم وروح بن حاتم في معنى انعب لتستريح .

- ٢ ٨٨ نزع أبي عبيدة حلقتى دوع من جبين رسول الله وتهم ثنيتيه لذلك
- ٥ ٩٣ ما ورد في الطول والقصر عن بني العباس ورسول الله وقصير ثم بين
أعرابي ومغنية لآل سليمان
- ٧ ٩٧ بين رجل من قريش وسعيد بن المسيب في أولاد الفتيات . الخير تان .
- ٩ ٩٩ وفادة جرير على الحكم ابن عم الحجاج واتصاله بالحجاج لذلك وهبة
الحجاج له جاريته أمامة وضمن جرير بها عن أهلها ثم ما كان بين بلال
حفيدة وبين الحماني الشاعر في ذلك
- ١٠ ١٠٦ حمد عمر بن الخطاب لا أولاد السراري وضعة محمد العلوي منهم في
رسالته الى المنصور ورد المنصور عليه مقندا قوله
- ١١ ١٠٦ الهجناء والمذرعون وما أثر عن العرب بشأنهم
- ١ ١٠٣ غدر قيس بن حاصم بجاره الحمار وتقريعه صدقات بني سعد في قومه
مع ذكر شعره في الحالين
- ٢ ١٠٤ أسر ثمانية لخراش بن أبي خراش وتخايص رجل لا يعرفه له وقول أبيه فيه
- ٤ ١٠٦ أخبار الخطيئة مع الزبرقان بن بدر وبني عمه وغيرها
- ٨ ١١٣ بين قرشي وأخذ لولده
- ٩ ١١٥ احتتمار العرب للموالى وما ورد في ذلك وهو كثير . تحقيق القول في
نسب بني العنبر بن عمرو بن تميم
- ١٠ ١١٨ تحقيق القول في نسب مذحج وإياد والنخع وثقيف . بين الفرزدق
ورجل من الحبطات
- ١٦ ١٢٥ أشراف بني دارم والتعريف بهم لاسيا حاجب . مقتل بعضهم وامتناع
معبد عن الطعام حتى مات . غزو النعمان بن المنذر تيمنا ، وأد العرب
البنات وتحقيق القول في أسبابه واقاذا صمصمة جد الفرزدق لثمانين
ومائتي موعودة بشراء حياتها وسبب ذلك مع ذكر ما ورد في سؤال

العنوان

١٣٧
١٣٨
١٣٩

الموعودة . جود غالب أبي الفرزدق والاستجارة بقره وأحاديث
الفرزدق في هذا مع امرأة من بني جعفر وعجوز بالبصرة ومكاتب
لبنى منقر ما أثر من الخبر في الاتعاظ بلسان الحال عن عدى بن زيد
مع بعض الملوك وعن غيزه : لهازم العرب

١٣٧ ١٨ رأى دغفل النسابة في بني عامر وبني تميم واليمن وقد سأله معاوية عن ذلك
١٣٩ ١٩ القارظان وخبرهما . سبب تسمية عمرو بن هند بحرقا خبر وافد البراجم
وتعمير بني تميم بحب الطعام

١٤١ ٢٠ شدة التعصب عند العرب وما ورد فيه
١٤٣ ٢١ نسب كثير من أشرف قريش . جود طلحة بن عبيد الله
١٤٦ ٢٣ سبل الأزار وما ورد فيه

١٤٩ ٢٥ مساجلة أدبية لعبد الملك في استحسان شعر وتقييح آخر
١٥٢ ٢٧ الاهتزاز للكرم وما ورد فيه عن مالك بن نويرة وابن أبي رباط وعمر
ابن هبيرة أو معن بن زائدة . معنى المساجلة أصلا وما ورد فيها بين
الفرزدق والفضل بن العباس بن عتبة

١٥٩ ٣٢ عزل عمر لبعض عماله ثم رده والسبب في ذلك
١٧١ ٢ بين غنوى متمكن وفزاره بكى . انقلاب الوضع إلى الشريف واعراض
الشريف عنه وما يتصل به من ذكر من رغب برجل عن ارث رجل
لا يشاكلة أو ولاية رجل لا يشبهه وما ورد في ذلك من أخبار بين
الأحنف ورجلين . وبينه وبين عمرو بن الأهتم . وبين عمرو بن العاص
ورجل . وبينه وبين المنذر بن الجارود . وبينه وبين قوم من قريش . وبين
رجل من آل أبيير وآخر . وبين الشعبي ورجل . وبين الحسن بن علي
ورجل من أهل الشام مع ما يتخلل كل ذلك من أقوال مأثورة . أخبار
خالد القسري وعمر بن هبيرة مع الفرزدق مع ذكر تعصب خالد لأمه .

العنوان

الصفحة
الرقم

- ٣ ١٨٠ مقتل المنتشر بن وهب
- ٤ ١٨٥ مقتل مالك بن نويرة وما كان بين أخيه متمم وبين أبي بكر وعمر
- ٥ ١٩٠ تقديم الخنساء وليلي الاخيلية في الشعر مع التعريف ببعض الفضليات والاشراف من النساء . مقتل معاوية أخيهما والاخذ بشأره . جرح أخيها صخر وخبره في مرضه . صدار الخنساء وما قيل فيه
- ٦ ١٩٨ خبر الوليد بن عقبة مع لييد وابنته في نذر لييد
- ٧ ٢٠٨ أولية الفرزدق وشرف أجداده . منام فاطمة الانبارية وتفسيره وفود أوس بن حارثة وحاتم الطائي على عمرو بن هند . منزلة أوس هذا لدى النعمان بن المنذر
- ١٠ ٢١٢ مقتل أبي مسعم
- ٢٨ ٢٢٧ تصفح على للقتلى يوم الجمل وقوله اذ رأى طلحة فيهم
- ٣٠ ٢٣٠ ربحن أربد أخى لييد وعامر بن الطفيل . لقتل رسول الله وما كان لهما من دعائه عليهما . بين رجل وبين معن بن زائدة في مرض معن
- ٣١ ٢٣٢ عقل هشام أخى ذى الرمة وبعض ما أثر عنه
- ٣٢ ٢٣٢ عزة على بن الحسن بن على وعلى بن عبد الله بن العباس . ما ورد عن الشعراء وغيرهم في الاعتزاز بالمشيرة . اشتداد المهاجاة بين عبد الرحمن ابن الحكم وعبد الرحمن بن حسان وتأديب مروان بن الحكم لهما . ما أثر من البداة الشعرية عن عبد الرحمن بن حسان وابنة لابن الرقاع العاملى . عرافة بيت حسان وبيت آل حفصة في الشعر
- ٣٧ ٢٣٦ منزلة ابن مناذر في الشعر ورأى أبي العباس في هذا
- ٢ ٢٤٣ بين معاوية وابنة الاشعث بن قيس وبين عمر وابنة هرم بن سنان في ان المثل يغنى والثناء يبقى
- ٣ ٢٤٤ خبر العروس التي نصبت على زوجين في ليلتين ولأه وانجابها في

الصفحة العنوان

عيسى بن مصعب خبر المصعب مع ابنه عيسى هذا وزوجه سكينه بنت الحسين قتيل مقتله ثم قتل عيسى ابنه معه . هشام بن المغيرة والتاريخ بموته . وضع عمر للتاريخ الهجري . التعريف بأم قريش . ماورد في المعنى أكرم لتكرم

٢٥٢ ٤ مقتل يزيد بن المهلب وعبد الرحمن الأشعث وموازنة يزيد بينهما
٢٥٥ ٩ استهتار حارثة بن بدر بالشراب وخبره في هذا مع زياد وابنه عبيد الله
الحاق زياد بن أبيه بأبي سفيان ومنزلة أبي سفيان جاهلية واسلاما
٢٥٨ ١٠ زجر العرب الطير وما ورد فيه

٢٦٦ ٢١ حسن الاجابة على البدهة لاعرابيين سثلا عن الخضاب .
٢٧٠ ٣٤ ماورد في اعفاء الاحي واحفاء الشوارب خاصة ثم في تقصير الشعر أو
اطالته عامة عن رسول الله ومسلمة بن عبد الملك وغيرهما

ثالثا - في ذيل الجزء الثاني

٢٧٤ ٥ حكايات في الضفح وكرم العفو عن رجل من قريش وأبي بكر وابن
مسمود والشعبي والحسن بن علي

٢٨٧ ٢٩ تنويع هودة بن علي ووفادته على كسرى
٢٩٠ ٣٦ منزلة ابراهيم السواق في الشعر وبعض ما أثر عنه
٢٩٤ ٤١ محمد بن حرب بن قبيصة الهلالي وصحبة جده لرسول الله

٣٠٦ ٨ بين ابن أبي عتيق وابراهيم بن هشام
٣٠٨ ٩ وصف همرو بن العاص لعبد الملك بن مروان

٣٠٨ ١٠ كلمة عن ابن ميادة الشاعر

٣١٣ ١٦ بيوتات العرب في الجاهلية .

٣١٨ ١ محبة الحجاج لزياد المتكى بعد بفضه اياه وسبب ذلك

٣٢٠ ١٤ قول شمعل التغلبي وقد رماه عبد الملك بالجرز نخدش وهشم

المناقب

- ١٧ ٣٢٠ نقد عبد الملك بن مروان أو الوليد ابنه لبنت قاله جرير
- ١٨ ٣٢١ تحامل بلال وهو يقضى على رجل تمثل ببنت فيه اسمه
- ٩ ٣٢٢ بين عمر بن عبد العزيز وابنه عبد الملك في استجمام النفس
- ٢ ٣٢٨ بين عاشق جاف وممشوقة حضرية
- ٣ ٣٢٨ فعل عاشق لم يكن يحسن ما يتوصل به الى النساء
- ٤ ٣٢٨ تطفل أبي القعاقم على جارية كان يهاها
- ٥ ٣٢٩ خبر عتبة جارية المهدي وقدم بدفعها الى أبي العتاهية
- ٦ ٣٢٩ بين أبي الحارث حمير وامرأة كان يحبها
- ٩ ٣٢٩ قيافة عمر بن الخطاب ومعرفة للانساب بها
- ٦ ٣٣٤ عثمان بن عنبسة بين معاوية وأبيه في كتمان السر
- ٧ ٣٣٤ معاوية يذكر أسباب ظفوره بعلى وأن منها كتمان السر
- ٢٦ ٣٣٧ بين معاوية والاحنف في أن الثقة لا يبلغ
- ٣ ٣٣٨ شجاعة المهلب بن أبي صفرة وعباد بن الحصين وعبد الله بن خازم في
- نظر عبد الله بن الزبير بين همام بن مرة وابنة جارية له .
- ٩ ٣٤١ حسن اجابة سعيد بن مسلم للرشد وقد سأله عن بيت فزارة
- جاهلية واسلاماً
- ١٠ ٣٤١ كلمة عن منزلة سعيد هذا وما كان من صدقته وتقواه
- ١٤ ٣٤٢ تمسح اعرابي برجل من باهلة والسبب فيه
- ١٥ ٣٤٢ ما لقي ابو جزء عمرو بن سعيد الباهلي من احد بني الحارث في المسجد
- الحرام من اهانة لانه باهلي
- ١٦ ٣٤٣ معاورة عبد الله بن مسلم الباهلي للحضين بن المنذر الرثائي وابناه
- الحضين له في الحوار
- ١٧ ٣٤٤ هودة بن علي الحنفي وعظم قدره في ملكه
- (٧- ف ل)

العنوان

الكتاب
الجزء

٣٤٨ ١٨ امتلاك بنى حنيفة اليمامة من قديم وكيف كان اختطاط اليمامة وما ورد في ذلك ثراً ونظماً

٣٤٩ ١٩ سواقط اليمامة ومتى كانوا يردونها وكيف كانوا يمزون فيها بالجوار
٣٤٩ ٢٠ قتل عميرة بن سلمى اخاه قرينا في احد السواقط وتقصيل الخبر في هذا
٣٥٢ ٢٢ تسمية الوليد بن عقبة أشعر بركا وما كان بينه وبين عدى بن حاتم في هذا
٣٥٢ ٢٣ اخوة الوليد بن عقبة لعثمان بن عفان من امه وما كان بينه وبين بنى هاشم بعد مقتل عثمان وشعره في هذا .

﴿ بيان ما لم يلحق بباب مما ورد في هذا الجزء تابعا لغيره ﴾

. وهو لا يكاد يجاوز الفذرات النحوية والصرفية واللغوية .

٦ ٥ تفسير مادة نضد . النسب الى أذربيجان واصله
٨ ٦ تخفيف الهمز . ابدال الظاهر من المضمّر . المنصوب على الاختصاص .
١١ ٩ تفسير مادة سام . صرف حسان ومنعه . تفسير مادة أسف . جواز التقاء الساكنين في الشعر .

١٨ ٢٠ تفسير مادة لاع والقلب المكاني في اسم الفاعل منها
١٩ ٢١ فقول بمعنى فاعل وبمعنى مفعول
١٩ ٢٣ أخذ النافقاء من نافقاء اليربوع واسماء باقى جحرته .
٢١ ٢٤ تفسير مادة بهر . اسماء زجر الخيل . مراكب النساء وأول من اتخذ المحامل تفسير الفراء . لو ولولا واستعمالهما . ثنية لفظ التأنيث دون لفظ التذكير .

٢٦ ٢٥ معانى . دَوَّار ، دَوَّار ، دَوَّار .

٢٩ ٣٢ حكم الف المقصور في التثنية .

٣١ ٣٥ تفسير مادة وغل .

| الصفحة | رقم | العنوان |
|--------|-----|--|
| ٣٢ | ٣٦ | حذف المضاف وإقامة المضاف اليه مقامه حكم الواو والياء قبالة التأنيث |
| ٣٤ | ١ | امتناع اسماء الاستفهام من أن يعمل فيها ما قبلها |
| ٣٨ | ٤ | عطف الجملة على منصوب ان ونحوها بالنصب والرفع . تفسير مادة دان . |
| | | معنى الشؤون . الكلام على الهوى والهواء . اعراب التركيب |
| | | « ما انت وزيدا » ونحوه |
| ٦٢ | ٣ | الكلام على الجدا والجداء . اسماء الزق . اسماء السحاب اذا ركب بعضها بعضاً . |
| ٦٤ | ٥ | الف والنشر المرتب |
| ٦٤ | ٢ | ابدال التاء من الممثل في الافتعال وغيره |
| ٧٠ | ٥ | حكم فاء المثال في المضارع . |
| ٧٣ | ١ | تفسير الضمى * |
| ٧٦ | ٢ | النسب الى حروراء وأصله |
| ٨٢ | ٣ | الرأى الدبرى والرأى المبيت |
| ٨٦ | ٥ | زيادة كلمة في الشعر أو حذفها منه |
| ٩٦ | ٥ | استعمال العرب كلمتي لا أبالك . استعمالها ذو اسم موصول . |
| ١١٣ | ٣ | استعمال التثنية والجمع |
| ١٢٠ | ٨ | كيف يكون النسب الى المضاف والجمع وشرح ذلك بسمه |
| ١٢٩ | ١٠ | حكم فعل والاسم المنقول من الاعجمية في المنع من الصرف . |
| | | اختصاص أدوات الشرط بالافعال . |
| ١٣٣ | ١١ | تحقيق القول في رعد وأرعد |
| ١٣٨ | ١٤ | النعمة بالمصدر . استعمال كلمة كائن في مكان كائين |
| ١٤٨ | ١٧ | الكلام على لام الاستغاثة ولام الاضافة |
| ١٥٨ | ٢٠ | حركات الثلاث المضعف . حكم الاسم الاعجمي اذا سمى به . أحكام لولا . |

العنوان

- ١٦٣ ٢ القلب المكاني . حذف نون من ونحوها
- ١٧٨ • تسكين المتحرك لتخفيف . الفرق بين أو وأم في المعنى والاستعمال
- ١٩٠ ٦ المصدر الموصوف به . أوصاف غير المستعد للحرب . المجاز العقلي
- ١٩٦ ٨ العقيقة ومعانيها وما يتصل بذلك
- ٢١٤ ١٦ ما يضاف الى الافعال من أسماء الزمان وغيرها
- ٢١٨ ٥ تخفيف المشدد في الشعر . السوى والسواء ومعانيهما . أولاد درزة
- وابن فرتى وبنو غبراء والكناية بها
- ٢٢٩ ٧ الكلام الجارى على غير نظم تحريك الساكن أو تقل حركة الاعراب
- عليه في الشعر . مدح الجهادة في الصوت وذم التناوت
- ٢٣٣ ١٢ التبادل في الاستعمال بين المصدر وبين اسمي الفاعل والمفعول
- ٢٣٦ ٣ القلب المكاني وكثرته .
- ٢٤٢ ١٦ الاشتغال وأحكامه .
- ٢٥٣ ١ شرح مادى فاض وفاض بمعنى مات .
- ٢٥٨ ١٣ الاقواء في الشعر
- ٢٦٠ ٣ الجملة المحكية . تحويل المخاطبة . حذف المبتدا أو الفعل . ما جمع من
- فاعل على فواعل سماعا .
- ٢٦٥ ٧ صفة الحازم والاحق عن الحسن .
- ٢٧٧ ١٩ أبواب الثلاثي المجرد وضوابط كل باب بسمة
- ٢٧٩ ٢١ معنى التزين وما أخذ منه
- ٢٨٠ ٢٢ حكم واو المثال في المضارع .
- ٢٨٥ ٥ بعض ألوان الاطعمة
- ٢٩٢ ١٠ شرح معاييب المنطق بافاضة مع ذكر حاجة السان الى الترين والتعريف
- ببعض من ارتضخوا لبكنة أعجمية وبيان أفصح القبائل .

المصنف : العنوان :

- ٣٠٤ ٢٢ ولع العرب بالطيب الا في الحرب والميد
 ٣٠٥ ٢٣ أنواع الماشية وصفة كل نوع . الجمع الموازن لفعل صحيحا ومعتلا .
 قلب الواو والياء ألها . استعمال الصمم والعمى والبكم مجازا .
 ٣١٢ ٢٧ تفسير مادة شام
 ٣١٤ ٣٠ اعراب جمع المذكر السالم وما يلحق به وكيفية النسب اليه .
 ٣١٦ ٣٢ متى لا يجوز التقاء الساكنين في الشعر
 ٣١٨ ٣٥ تفسير المواد . ر ق و ر ق و ورقاً
 ﴿ انتهى ﴾



صواب ما وقع في هذا الجزء من خطأ مطبعي

| صفحة | سطر | خطأ | صواب | صفحة | سطر | خطأ | صواب |
|------|-----|--------------|------------|------|-----|----------|----------|
| ١١ | ٢٥ | راه | رواه | ١٠٢ | ١١ | «بياض» | ٨ |
| ١٢ | ٣ | أحدا | أحدكما | ١٢٣ | ٤ | ابن | أبي |
| ١٢ | ١٦ | ألا | لا | ١٢٣ | ١٦ | واحدما | واحدما |
| ١٣ | ٢ | المخواتيم | المخواتيم | ١٢٦ | ٢٢ | فزادة | فزارة |
| ١٤ | ٦ | فجاءه | فجاءه | ١٢٨ | ٢٤ | انشاء | ان شاء |
| ١٦ | ٢٢ | فكان | فقال | ١٦٠ | ١١ | مجرن | مجران |
| ٣٥ | ١٤ | أس | أس | ١٦٣ | ٢٢ | فسيعلون | فسيعلون |
| ٤١ | ٧ | كرأ | قرأ | ١٦٥ | ١٣ | فصرت | فصرت |
| ٤٢ | ٧ | فلذلك استهلت | فلذلك يقال | ١٦٩ | ١ | عل | على |
| | | | استهلت | ١٧٩ | ١٢ | المربع | المربع |
| ٤٣ | ٨ | الهزلي | الهذلي | ١٨٠ | ١ | فأما | فأني |
| ٥٢ | ٤ | مستظر | مستظهر | ١٨٢ | ٢٠ | الطبرسي | الطبري |
| ٦١ | ٢ | مل | من | ١٨٧ | ١٦ | فعدنان | فعدنان |
| ٧٠ | ٢٢ | فاستأذني | فاستأذني | ٢٠٢ | ١٤ | يتحنى | يتحنى |
| ٧٢ | ٢٢ | أبي الموت | أبالموت | ٢١٢ | ١٧ | أطواه | أطواه |
| ٧٢ | ٢٤ | مسروع | مصروع | ٢٦٥ | ٥ | «بياض» | ٦ |
| ٧٥ | ٣ | وانتض | وانتضى | ٢٧٥ | ١٤ | ين | ابن |
| ٧٨ | ٧ | وان يجورا | وان يجورا | ٢٨١ | ٢ | النيمان | النيمان |
| ٨٠ | ١٨ | يقلب | يقلب | ٢٨١ | ٢٣ | اهجمهم | اهجمهم |
| ٨٥ | ١٧ | على | على | ٢٨٥ | ١٣ | تأخذه | تأخذ |
| ٨٩ | ١٠ | الى | الى | ٢٨٩ | ١٧ | احسنست | احسنست |
| ٩١ | ١٣ | طب | طب | ٣١٦ | ١٣ | يا أمير | يا أمير |
| ٩٥ | ١٦ | قطيفة بن | قطيفة من | | | المؤمنين | المؤمنين |

هَذَا الْكِتَابُ

فِي الْفَنِّ وَالْأَدَبِ

عَمَلُ

(السَّيِّدِ سَيِّدِي)

لِلتَّخْرِجِ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْعُلُومِ

الجزء الأول في المنشور

قال العلامة ابن خلدون في مقدمته عن كتاب الكامل ما نصه
« وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الأدب وأركانه
أربعة دواوين وهي « كتاب الكامل للمبرد » وأدب الكاتب لابن
قتيبة . وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابن
علي القالي البغدادي . وما سوى هذه الأربعة فتبع لها وفروع منها اهـ » .

الطبعة الأولى سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م *

حقوق الطبع محفوظة للمهذب

وكل نسخة غير موهوبة بامضاءه تعد مسروقة ويحكم حاملها .

نطبعة النفاذ بدارمحافظة بصرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد قرأت في كثير من كتب الأدب ودواوين اللغة فعلت ما يعلّمه كل قارئ فيها أن كتاب الكامل لأبي العباس محمد بن يزيد المبرّد من أغزرها مادة وأجلها تقعا وأكثرها شرحاً لنفسه بنفسه غير أنه قدر صدر عن مؤلفه خاليّا من فهرس يرشد القارئ إلى مراميه ومختلطاً ببعضه ببعض اختلاطاً يبعد الاستفادة ويقرب السآمة فجاء أشبه شيء بعقد خانة سلكه فانتشرت جواهره انتثاراً ذهباً بجميل دوائها وإن لم يثن بنفسها لئلا رأيت من زمن مضى أن أجعله سلوانتي وقت فراغي حتى أردته إلى أبواب مرتبة يحوى كل منها طائفة متناسبة من أنواع الكلام وضروب القول غير تارك منه شيئاً دون المأم به ولا مفير في جوهر عبارته خرفاً ولا فاضل ما ورد بطريق الاستطراد لقراءة قريبة مما ورد معه (١) هذا إلى إخراج ما به من تنليقات لأبي الحسن عن الصلب إلى الهامش مع بعض زيادات لي . وقد وفقت بسداد من الله إلى ما أردت وتم ذلك في كتاب دعوته «تهذيب الكامل في اللغة والأدب» وأخرجته في جزأين يشمل أحدهما ما ورد في جزأى الأصل من منشور وفيه أربعة أبواب باب الخطب والوصايا والمواعظ وباب الكتب والعهود والرسائل وباب الحكم والأمثال والجوامع ثم باب النوادر والخبار والحوادث وبخاصة أخيار الخوارج مرتبة ترتيباً يقرب فهمه ويسهل تناوله ، ويشمل الآخر ما ورد فيهما من منظوم وفيه ستة أبواب وذيل باب التشبيه والوصف وباب الغزل والشوق وباب الحماسة

(١) ولذلك كلنا فهرس كل باب بما ورد منه تابعاً بطريق الاستطراد مع

والفخر وباب المدح والهجاء وباب التأين والثناء ثم باب الادب والحكمة . أما
الذيل فقد أودعته من أبواب الاصل كل باب جمع أمرين أحدهما عدم تمثيه مع
التهذيب كما تمشى بعض الابواب لتنوع أغراضه والثاني عدم قبوله توزيع مختاراته
كما هي الحال في معظم الابواب لجامعة أرادها أبو العباس وقد كان ذلك في أربعة
من أبواب الاصل أحدها في أشعار مختارة من أشعار المولدين الحكيمة
المستحسنة التي يحتاج اليها للتمثل لأنها أشكل بالدهر ويستمر من ألفاظها في
المخاطبات والخطب والكتب وثانيها في مقطعات مختارة لجودة مبانيها وحلاوة
معانيها وحسن اختصارها وثالثها في طرائف من حسن الكلام وجيد الشعر
وسائر الأمثال ومأثور الاخبار والرابع باب جامع ذكر فيه أبو العباس من
كل شيء شيئاً

هذا ما اليه قصدت في الترتيب والتهذيب عدا أشياء أخر وما أكثرها في
تنسيق كل باب على حدته قد عهدت بالتوقيف عليها الى كل عارف بالكامل
ومطلع على فهرس تهذيبه وها هو ذا الكتاب مصدراً بمقدمة أصله وتالياً لبعضه
بعضاً على حسب ما ذكرت آتقا وما توفيق الا بالله عليه توكلت واليه أنيب

السباعي بيومى

مقدمة الاصل

الحمد لله حمداً كثيراً يبلغ رضاه ويوجب مزيدة ويحير من مدحظه وصلى الله
على محمد خاتم النبيين ورسول رب العالمين صلاة تامة زاكية تؤدى حقه وتزلفه
عند ربه قال أبو العباس هذا كتاب ألفناه يجمع ضروباً من الآداب ما بين كلام
(١) مكتوب بالاصل قبل هذه المقدمة . بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وسلم

حدثنا أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز قال حدثنا أبو عثمان سعيد بن جابر
قال حدثنا أبو الحسن علي بن سليمان الاخفش قراءة عليه قال قرئ لي هذا الكتاب
على ابي العباس محمد بن يزيد المبرد .
السباعي

منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار من خطبة شريفة ورسالة بليغة والنية فيه أن تسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب أو معنى مستغلق وأن نشرح ما يعرض فيه من الأعراب شرحاً شافياً حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكثفياً وعن أن يرجع إلى أحد في تفسيره مستغنياً وبالله التوفيق والحوال والقوة واليه مفزعنا في درك كل طلبة والتوفيق لما فيه صلاح أمورنا من عمل بطاعته وعقد برضاه وقول صادق يرفعه عمل صالح أنه على كل شيء قدير

« باب الخطب والوصايا والمواعظ »

١ خطب أبو طالب بن عبد المطلب لرسول الله صلى الله عليه وسلم في تزوجه خديجة بنت خويلد رحمة الله عليها فقال . الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم نوزع إسماعيل وجعل لنا بلداً حراماً وبيتاً محجوجاً وجعلنا الأحكام على الناس ثم إن محمد بن عبد الله ابن أخي من لا يوازن به قتي من قريش إلا رجح عليه برأ وفضلاً وكرماً وعقلاً ومجداً ونبلاً (١) وإن كان في المال قل فأما المال ظل زائل وعارية مسترجعة وله في خديجة بنت خويلد رغبة ولها فيه مثل ذلك وما أحببتم من الصداق فعلى

وهذه الخطبة من أقصد خطب الجاهلية وكان يقال يكفيك من قريش أنها أقرب الناس من رسول الله صلى الله عليه وسلم نسباً ومن بيت الله بيتاً ويقال إن حار أسد بن عبد العزى كان يقال لها رضيع الكعبة وذلك أنها كانت تقيء عايتها الكعبة صباحاً وتقيء على الكعبة عشياً وإن كان الرجل من ولد أسد غليظوف بالبيت فينقطع شمع نعله فيرمي بنعله في منزله فتصلح له فإذا عاد في الطواف رمى بها إليه وفي ذلك يقول القائل

لهاشم وزهير فضل مكرمة بحيث حلت نجوم الكباش والاسد

(١) موقع من بعد محمد موقع أخبار لاصفات بدليل العطف في قوله وله

في خديجة السباعي

مجاور البيت والاركان بينهما . مادونهم في جوار البيت من أحد
وقال آخر .

ميمين قريش مانع منك لخم و غث قريش حيث كان ميمين
وقال آخر .

واذا ما أصبته من قريش هاشمياً أصبت قصد الطريق
وقال حرب بن أمية لأبي مطر الحضرمي يدعوه اني حلفه ونزول مكة
أبأ مطر هلم الى صلاح فتكنف كالندى من قريش
وتأمن وسطهم وتعيش فبهم أبأ مطر هديت لغير عيش
وتسكن بلدة عزت قديماً وتأمن أن يزورك رب جيش
وصلاح اسم من أسماء مكة وكانت مكة بلداً لقاحوا والقحاح الذي ليس في سلطان
ملك وكانت لا تغزى تعظيماً لها حتى كان أسر الفجار وانما سمى الفجار لفجورهم
اذ قاتلوا في الحرم

٢ وخطب رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فحمد الله بما هو أهله ثم
أقبل على الناس فقال أيها الناس ان لكم معالم فأتتهوا الى معالمكم وان لكم نهاية
فأتتهوا الى نهايتكم فان العبد بين مخافتين أجل قد مضى لا يدري ما الله فاعل فيه
وأجل باق لا يدري ما الله فاض فيه فليأخذ العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه
لآخرته ومن الشبيبة قبل الكبر ومن الحياة قبل الممات فوالذي نفس محمد بيده
ما بعد الموت من مستعقب ولا بعد الدنيا من دار الا الجنة أو النار .

٣ ومن وصاياه عليه الصلاة والسلام اجتنبوا القعود على الطرقات الا أن
تضمنوا أرباباً رد السلام وخفض الابصار وارشاد الضال وعون الضعيف (١)

٤ وما يؤثر من الآداب ويقدم قول عمر بن الخطاب (٢) رضى الله عنه في

(١) الكتاب منعم بكلامه صلى الله عليه وسلم مزين بأقواله في مواضع
زينة السماء الدنيا بالكواكب السباعي (٢) قال أبو الحسن قد رويتنا هذه
الخطبة التي عزاها الى عمر بن الخطاب عن أبي بكر رضى الله عنهما وهو الصحيح اهـ
وأقول ولهذا أوردتها مع كلام أبي بكر في التهذيب السباعي

أول خطبة خطبها حدثنا العتيبي قال لم أر أقل منها في اللفظ ولا أكثر في المعنى حمد الله وأثنى عليه وهو أهله وصلى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس إنه والله ما فيكم أحد أقوى عندي من الضعيف حتى أخذ الحق له ولا أضعف عندي من القوى حتى أخذ الحق منه ثم نزل . وإنما حسن هذا القول مع ما يستحقه من قبل الاختيار بما عضده به من الفعل المشاكل له .

٥ . وما يؤثر من حكيم الاخبار وبارع الآداب ما حدثنا به عن عبد الرحمن ابن عوف وهو أنه قال دخلت يوماً على أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في علته التي مات فيها فقلت له أراك بارئاً يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أما اني على ذلك لشديد الوجع ولما لقيت منكم يا معشر المهاجرين أشد على من وجعي اني وليت أموركم خيركم في تقسي فكلكم ورم ألقه أن يكون له الأمر من دونه والله لتتخذن نضائد الديباج وستور الحرير ولتأمن النوم على الصوف الاذري كما يأمن أحدكم النوم على حسك السعدان والذي تقسي بيده لأن يقدم أحدكم فتضرب عنقه في غير حد خير له من أن يخوض غمرات الدنيا يا هادي الطريق جرت إنما هو والله الفجر أو البجر فقلت خفض عليك يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن هذا يهضك الى ما بك فوالله ما زلت صالحاً مصلحاً لا تأسى على شيء فاتك من أمر الدنيا ولقد تخليت بالامر وحده فما رأيت الا خيراً .

قوله نضائد الديباج واحدها نضيدة وهي الوسادة وما ينضد من المتاع قال

الراجز .

وقربت خدامها الوسائد ا حتى اذا ما علوا النضائد ا سبحت ربي قائماً وقاعدا

وقد تسمى العرب جماعة ذلك النضد والمعنى واحد وإنما هو ما نضد في البيت من متاع قال النابغة ورفعتني الى السجفين فالنضد . ويقال نضدت المتاع اذا ضمنت بعضه الى بعض فهذا أصله قال الله تبارك وتعالى (لما طلع نضيد) وقال الله عز وجل (في سدر مخضود وطلح منضود) ويقال نضدت اليمين على الميت وقوله على الصوف الاذري فهذا منسوب الى اذريجان وكذلك تقول العرب

قال الشماخ

تذكرتها وهنا وقد حال دونها قرى أذربيجان المسالحي والجال (١)
وقوله على حرك السعدان فالسعدان نبت كثير الحسك تأكله الابل فتسمن
عليه ويفذوها غذاء لا يوجد في غيره فمن أمثال العرب مرعى ولا كالسعدان
تفضيلاً له قال النابغة

الواهب المائة الابكار زينها سعدان فوضح في أوبارها اللبد
ويروى في بعض الحديث أنه يؤمر بالكافر يوم القيامة فيسحب على السعدان
والله أعلم بذلك (٢) وقوله انما هو والله الفجر أو البحر يقول ان انتظرت حتى
يضى لك الفجر الطريق أبصرت قصدك وان خبطت الظلماء وركبت العشواء
هجمنا بك على المكروه وضرب ذلك مثلاً لغمرات الدنيا وتخييرها أهلها وقوله
يهيئك مأخوذة من قولهم هيض العظم اذا جبرثم أصابه شيء يُعنته فأذاه فكسره
ثانية أو لم يكسره وأكثر ما يستعمل في كسره ثانية ويقال عظم مهيض وجناح
مهيض في هذا المعنى ثم يشتق لغير ذلك وأصله ما ذكرت لك فمن ذلك قول عمر

(١) المسالحي جمع مسلحة وهي الثغر لانها تكون محصنة بالسلاح والجال
معان منها ناحية البحر والجبل كالجول والجيل السباعي
(٢) قال أبو الحسن السعدان نبت كثير الشوك كما ذكر أبو العباس ولا ساق
له الا هو منفرش على وجه الأرض حدثنا أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني
عن ابن الاعرابي قال قيل لرجل من أهل البادية وخرج عنها أترجع الى البادية
فقال أما مادام السعدان مستلقياً فلا يريد أنه لا يرجع الى البادية أبداً كما أن
السعدان لا يزول عن الاستلقاء أبداً وقال أبو علي البصير واسمه الفضل بن جعفر
وان لم يكن بحجة ولكنه أجاد فذكرنا شعره هذا لجودته لا للاحتجاج به بمدح
عبيد الله بن يحيى بن خاقان وآله فقال .

يا وزراء السلطان * أنتم وآل خاقان * كبعض ما رويانا * في سالفات الأزمان
ماء ولا كصدا * مرعى ولا كالسعدان

وهذه الأمثال ثلاثة منها قولهم مرعى ولا كالسعدان وفتى ولا كالأك وماء

ابن عبد العزيز رحمه الله لما كسر يزيد بن المهلب سجنه وهرب فكتب اليه لو علمت أنك تبقى ما فعلت ولكنك مسموم ولم أكن لأضع يدي في يد ابن طائفة (١) فقال عمر اللهم انه قد هاضني أفهضه فهذا معناه وقوله فكلكم ورم ألقه يقول امتلاً من ذلك غضباً وذكر ألقه دون السائر كما يقال فلان شامخ بألقه يريد رافع رأسه وهذا يكون من الغضب كما قال الشاعر

* ولا يهاج إذا ما ألقه ورما *
أى لا يكلم عند الغضب ويقال للمائل برأسه كبراً متشاوس وثاني عطفه وثاني جيده انما هذا كله من الكبرياء قال الله عز وجل ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله وقال الشماخ (٢)

نبئت أن ربيماً أن رعى ابلا يهدى الى خناه ثاني الجيد
وقوله أراك بارئاً يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون من برئت من المرض وبرأت كلاماً يقال فن قال برئت قال أبرأ يافتي لاغير ومن قال برأت قال في المضارع أبرأ وأبرؤ يافتي مثل فرغ يفرغ ويفرغ والآية تقرأ على وجهين سترغ لكم أيها النقلان وسنفرغ والمصدر فيهما البرء يافتي .

وحدثني محمد بن ابراهيم الهاشمي في اسناد ذكره قال بلغ عمر بن الخطاب رحمه الله أن قوماً يفضلونه على أبي بكر الصديق رحمه الله فوثب مغضباً حتى صعد

ولا كصداء تضرب هذه الأمثال للشيء الذي فيه فضل وغيره أفضل منه كقولهم ما من طامة الا فوقها طامة أى ما من داهية الا وفوقها داهية ويقال طما الماء وطم اذا ارتفع وزاد ومالك الذي ذكروا هو مالك بن نويرة أخو متمم بن نويرة وصداء يمد وبعضهم يقول صدى فيضم أوله فيقصر فأما أبو العباس محمد بن يزيد فإنه قال لم أسمع من أصحابنا الا صداء يافتي وهو اسم لماء معرفة وهما همزان بينهما ألف والألف لا تكون الا ساكنة كأنك قلت صدطاع يا هذا

(١) هو يزيد بن عبد الملك بن مروان وأمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية ولي الملك بعد عمر بن عبد العزيز ولا يعلم أحد أعرق في الخلافة منه

(٢) يهجو الربيع بين علياء السلمي

المنبر فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس اني سأخبركم عنى وعن أبى بكر انه لما توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب ومنعت شاتها وبغيرها فأجمع رأينا كلنا أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ان قلنا له يا خليفه رسول الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقاتل العرب بالوحى والملائكة يمدونه الله بهم وقد انقطع ذلك اليوم فالزم بيتك ومسجدك فانه لا طاقة لك بقتال العرب فقال أبو بكر أو كلكم رأيه على هذا فقلنا نعم فقال والله لان آخر من السماء فتخطفى الطير أحب الى من أن يكون رأيي هذا ثم صعد المنبر فحمد الله وكبره وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم أقبل على الناس فقال أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حى لا يموت أيها الناس أن كثر أعداؤكم وقل عدوكم ركب الشيطان منكم هذا المركب والله ليظهرن الله هذا الدين على الأديان كلها ولو كره المشركون قوله الحق ووعد الصدق بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين والله أيها الناس لو منعوني عقالا لجاهدتهم عليه واستمنعت عليهم الله وهو خير معين ثم نزل فجاهد في الله حق جهاده حتى أذعنت العرب بالحق . قوله كم من فئة فهم الجماعة وهى مهذوزة وتخفيف الحمز فى غير هذا الموضع أن تقلب الهمزة ياء وان كانت قبلها ضمة وهى مفتوحة قلبتها واواً نحو جؤن تقول جؤن (١) وقوله لو منعوني عقالا لجاهدتهم عليه على خلاف ما تتأوله العامة ولقول العامة وجه قد يجوز فأما الصحيح فان المصدق (٢) اذا أخذ من الصدقة ما فيها ولم يأخذ ثمنها قيل أخذ عقالا واذا أخذ الثمن قيل أخذ نقداً قال الشاعر

أنا أبو الخطاب يضرب طبله فرد ولم يأخذ عقالا ولا نقداً (٣)
والذى تقوله العامة تأويله لو منعوني ما يساوى عقالا فضلا عن غيره وهذا

(١) الجؤنه الحقبة يجعل فيها الحلى

(٢) هو أخذ الصدقات أباً معطيها فهو المتصدق السباعى

(٣) كانت الأمراء اذا خرجت لأخذ الصدقة تضرب الطبول

أوجه والأول هو الصحيح لأنه ليس عليهم عقاب يعقل به البعير فيطلبه فيمنعه .
ولكن مجازة في قول العامة ما ذكرنا ومن كلام العرب أننا بمحنة يقعد عليها
ثلاثة أي لو قعد عليها ثلاثة لصلح وكان ارتداد من ارتد من العرب أن قالوا نقيم
الصلاة ولا تؤتي الزكاة فمن ذلك قول الخطيئة

ألا كل أرماح قصار أذلة · فداء لارماح نصين على الغمر

فباست بن عيس وأستاذ طي · وباست بن دودان حاشا بن نصر

أبوا غير ضرب يُجثم الهام وقعه · وطمن كافواء المزقة الجر (١)

أطعنا رسول الله اذ كان بيننا · فيا لهفتا ما بال دين أبي بكر

أيورها بكراً اذا مات بعده · فتلك وبيت الله قاصمة الظهر

فقوموا ولا تعطوا اللثام مقادة · وقوموا ولو كان القيام على الجر

فدى لبني نصر طريق وتالدى · عشية ذادوا بالرماح أبا بكر (٢)

قوله يُجثم الهام وقعه انما هو مثل يقال جثم الطائر كما يقال برك الجمل ورفض

البعير . وكان قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر عاملاً على صدقات بني سعد

فقسم ما كان في يده من أموال الصدقات على بني منقر وقال

فن مبلغ عني قريشا رسالة · اذا ما أتها محكمات الودائع

حبوت بما صدقت في العام منقرا · وأياست منها كل أطلس طامغ

وقوله فأجمع رأينا كلنا اصحاب محمد فأما خفض كلا على أنه تأكيد لاسمائهم

المضمرة والظاهر لا يكون بدلا من المضمر الذي يعنى به المتكلم نفسه أو يعنى

به المخاطب لا يجوز ان تقول سررت بي زيد لأن هذه الياء لا يشركه فيها شريك

فتحتاج الى التبيين وكذلك لا يجوز ضربتك زيدا لان المخاطب منفرد بهذه الكاف

فأما الهاء نحو سررت به عبد الله فيجوز لأننا نحتاج الى أن يعرفنا مبینان صاحب

(١) المزقة المطاية بالزفت وهو القطران يعنى الابل وهو أشبه بكلام العرب

بومعناه وقيل الرقاق

(٢) قوله ذادوا بالرماح أبا بكر كذب انما خرجوا على الابل فقعقعوا لها

بالسنان فنقرت وفرت .

الماء لانها ليست للذى يخاطبه فلا يشكر نفسه وانما يحدث به عن غائب فيحتاج الى البيان وقوله اصحاب محمد اختصاص ويقتصب بفعل مضمر وهو أعني لبيد من هؤلاء الجماعة كما ينشد نحن بنى ضبة أصحاب الجمل . أراد نحن أصحاب الجمل ثم بين من هم لان هذا قد كان يقع على من دون بنى ضبة معه وعلى من فوقها الى مضر وزار ومعد ومن بعدهم وكذلك نحن العرب أقرى الناس لضيف ونحن الصماليك لاطاقة بنا على المروءة ويختار في هذا الشعر (١)

انا بنى منقر قوم ذوو حسب فينا سراة بنى سعد وناديا

وقليل هذا يدل على جميع هذا الباب فافهم .

٧ ومن وصاياهم قوله علموا أولادكم العوم والرامية ومروهم فليشوا على الخيل

وثباودو وهم ما يجمل من الشعر وفي حديث آخر وخير الخلق للمرأة المنزل

٨ ولما احتضر قيس بن عاصم قال لبنيه يا بني احفظوا هني ثلاثا فلا أحدا نصبح لكم منى اذا أنا مت فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم وتهونوا عليهم وعليكم بحفظ المال فإنه منبهة للكرم ويستغنى به عن الثمن واياكم والمسألة فانها أخر كسب الرجل (٢)

٩ وتحدث ابن عائشة في اسناد ذكره أن عليا رضى الله عنه انتهى اليه ان خيلا لماويه وردت الانبار فقتلوا عاملا له يقال له حسان بن حسان فخرج مغضبا يجر ثوبه حتى أتى النخيلة واتبعه الناس فرقى رباوة من الأرض فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال أما بعد فان الجهاد باب من أبواب الجنة فمن تركه رغبة عنه ألبسه الله القل وسعى الحسف وديت بالصغار وقد دعوتكم الى حرب هؤلاء القوم ليلا ونهارا وسرا واعلانا وقلت لكم اغزوهم من قبل أن يغزوكم فوالذى تقسى بيده ما غزى قوم قط في عقر دارهم الا ذلوا فتخاذلتم وتواكلتم وتقل عليكم قولي واتخذتموه وراءكم ظهريا حتى شنت عليكم الفارات

(١) الاشارة للاختصاص وكلمة الشعر نائب فاعل فمضى الواقع عليها الاختيار

لانه لم يسبق شعر يختار منه ذلك البيت وهو لمعرو بن الهمم السباعي (٢) أخر بقصر الهمة لا غير ومن رآه بالمد اخطأ ومعنى أخر أدنى وأرذل .

هذا أخو غامد قد وردت خيله الأنبار وقتلوا حسان بن حسان ورجالاً منهم كثيراً ونساء والذى تسمى بيده لقد بلغنى أنه كان يدخل على المرأة المسلمة والمعاودة فتتزعج أحباهما ورؤسهما ثم انصرفوا موفورين لم يكلم منهم أحداً فلو أن امرأة مسلمة ماتت من دون هذا أسفاً ما كان عندى فيه ملوماً بل كان به عندى جديراً يا عجباً كل العجب عجب يميت القلب ويشغل الفهم ويكثر الأحزان من تضافر هؤلاء القوم على باطلهم وفشلهم عن حقهم حتى أصبحتم غرضاً ترمون ولا ترمون ويفار عليكم ولا تغيرون ويمصى الله عز وجل فيكم وترضون إذا قلت لكم اغزؤهم فى الفناء قتلتم هذا أو أن قُروا وصروا أن قتلتم لكم اغزؤهم فى الصيف قتلتم هذه حمارة القيظ أنظرونا ينصرم الحرنا فإذا كنتم من الحر والبرد تفرون فأنتم والله من السيف أفر يا أشباه الرجال ولا رجال ويأطغانم الأحلام ويأعقول ربات الحجال والله لقد أفسدتم على رأيى بالمصيان ولقد ملأتم جوفى غيظاً حتى قالت قريش ابن أبى طالب رجل شجاع ولكن لا رأى له فى الحرب لله درهم ومن ذا يكون أعلم بها منى أو أشد لها مراساً فوالله لقد نهضت فيها وما بلغت العشرين ولقد نيفت اليوم على الستين ولكن لا رأى لمن لا يطاع يقولها ثلاثاً فقام إليه رجل ومعه أخوه (١) فقال يا أمير المؤمنين أنا وأخي هذا كما قال الله تعالى (رب انى ألاأملك الا تسمى) وأخى فرنا بامرئك فوالله لننتهين إليه ولو حال بيننا وبينه جر الفضى وشوك القتاد فدعا لهما بخير ثم قال لهما وأين تقعان بما أريد ثم نزل (قال أبو العباس) قوله سيمى الخسف قال هكنا حدثونا وأظنه سيم الخسف يا هذا من قول الله عز وجل «يسومونكم سوء العذاب» ومعنى قوله سيمى الخسف تأويله علامته هذا أصل ذا قال الله عز وجل «سيامم فى وجوههم من أثر السجود» وقال عز وجل «يعرف المجرمون بسيامم» وقال أبو عبيدة فى قوله عز وجل «سومين قال معلمين واشتقاقه من السيمى التى ذكرنا ومن قال مسومين فأنما أراد مسولين من الأبل السائمة أى المرسلة فى مراعيها وإنما أخذ هذا من التفسير وقال المنسرون فى قوله تعالى والحيل المسومة القولين جميعاً من العلامة

والارسال وأما قوله عز وجل (من سجيل منضود مسومة عند ربك) فلم يقولوا فيه الا قولاً واحداً قالوا معلمة وكان عليها أمثال الخواثيم ومن قال سيمى قصر ويقال في هذا المعنى سيمياء ممدودا قال الشاعر (١)

غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تلتق على البصر (٢)

وقوله وقتلوا حسان بن حسان من أخذ حسانا من الحسن صرفه لأن وزنه فعال فالنون منه في موضع الدال من حماد ومن أخذه من الحسن لم يصرفه لأنه حينئذ فعلا فلا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة لانه ليست له فعل فهو بمنزلة سمدان وسرحان وقوله وديث بالصغار تأويل ذلك يقال للبعير اذا ذلته الرياضة بعير مديث أى مذل وقوله في عقر دارهم أى في أصل دارهم والعقر الأصل ومن ثم قيل لعلان عقر أى أصل مال ويروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال (من باع داراً أو عقاراً فلم يرد ثمنه في مثله فذلك مال قمن ألا يبارك له فيه) وقوله قمن يريد خليق ويقال أيضاً قين وقمن (٣) ويقال للرجل اذا اتخذ ضيعة أو داراً تأثّل فلان أى اتخذ أصل مال وقوله وتواكلم إنما هو مشتق من وكلت الأمر اليك ووكلته أنت الى أى لم يتوله واحداً منا دون صاحبه ولكن أحال به كل واحد منا على الآخر ومن ذلك قول الخطيبه

فلأيا قصرت الطرف عنهم بمسرة أموت اذا واكلتها لا توابل

وقوله واتخذتموه وراءكم ظهرياً أى رميم به وراء ظهوركم أى لم تلتفتوا اليه ويقال في المثل لا تجعل حاجتي منك بظهر أى لا تطرحها غير ناظر اليها وقوله حتى شنت عليكم الفارات يقول صبت يقال شذنت الماء على رأسه أى صببته وشذنت الشراب في الاناء أى صببته ومن كلام العرب فلما لقي فلان فلاناً شنه السيف أى صبه عليه صبا وقوله هذا أخو غامد فهو رجل مشهور من أصحاب معاوية من بني غامد بن نصر بن الأزد بن القوث وفي هذه القبيلة يقول القائل

(١) وهو ابن عنقاء الفزاري في جملة الفزاري

(٢) كأن الثريا علقت في جبينه وفي اتفه الشعري وفي خده القمر

(٣) قال أبو الحسن من قال قمن لم ين ولم يجمع ومن قال قمن وقين ثنى وجمع

ألا هل أتاها على نأيتها بما فضحت قومها غامد
تتميت مائتي فارس فردكم فارس واحد (١)
فليت لنا بارتباط الخيو ل ضأنا لها حالب قاعد

وقوله فتتزع أحبالهما يعني الخلاخيل واحدها حبل (٢) ومن هذا قيل
للدابة حجل ويقال للمقيد حجل لانه يقع في ذلك الموضع قال جرير يعبث الفرزدق
حين قيد نفسه وأقسم ألا يحمله حتى يحفظ القرآن وكان جرير هاجي البعيث فهاجاء
الفرزدق معونة للبعيث وذبا عن عشيرته قال .

ولما التقى القين العراقي باسته فرغت الى العبد المقيد في الحجل (٣)
ومعنى فرغت صمدت قال الله عز وجل (سنفرغ لكم أيها الثقلان) أي
سنمعد (٤) وقوله وزعتهما الواحدة رعه وجمعها رعاث وجمع الجمع رعث
وهي الشنوف وقوله ثم انصرفوا موفورين من الوفراى لم يندل أحد منهم بان
زأ في بدن ولا مال يقال فلان موفور وفلان ذو وفراى ذو مال ويكون
موفوراً في بدنه اذا ذكر ما أصيب به غيره في بدنه قال حاتم الطائي
وقد علم الأقوام لو أن خاتماً أراد ثراء المال كان له وفر
ويروى أمسى له وفر وقوله لم يكلم أحد منهم كلما يقول لم يخدش أحد
منهم خدشا وكل جرح صغر أو كبر فهو كلم قال جرير

تواصت من تكرمها قريش برد الخيل دامية الكلوم

وقوله مات من دون هذا أسفا يقول تحسراً فهذا موضع ذا وقد يكون
الأسف الغضب قال الله عز وجل (فلما أسفونا انتقمنا منهم) والأسف يكون
الأجير ويكون الأسير فقد قيل في بيت الاعشى

(١) هو ربيعة بن مكرم (٢) بالكسر والفتح وكابل وطمر السباعي

(٣) يعني بقوله ولما التقى القين العراقي باسته البعيث وسماه القين لانه من

رहित الفرزدق : (٤) تميم يقول فرغ فرغ فراغا وأهل العالية وهم قريش

ومن ولاها يقولون فرغ فرغ فروغاً

أرى رجلا منهم أسيفا كأنما يضم الى كشيحه كفا مخصيا
المشهور أنه من التأسف بقطع يده وقيل بل هو أسير قد كُتبت يده ويقال
قد جرحها النبل والقول الاول هو المجتمع عليه ويقال في معنى أسيف عسيف
أيضا وقوله من تصافر هؤلاء القوم على باطلهم يقول من تعاونهم وتظاهروا
وقوله وفعلكم عن حقكم يقال فشل فلان عن كذا اذا هابه فبشكل عنه وامتنع
من المضي فيه وقوله قلتم هذا أوان قرّ وصرّ فالصرّ شدة البرد قال الله عز وجل
(كمثل ريح فيها صر) وقوله هذه حمارة التقيظ فالقيظ الصيف وحمارته اشتداد
حره واحتداده وحمارة مما لا يجوز ان يحتاج عليه بيت شعر لان كل ما كان فيه
من الحروف التقاء ساكنين لا يقع في وزن الشعر الا في ضرب منه يقال له
المتقارب فانه يجوز فيه على بعد التقاء الساكنين وهو قوله

فذلك القصاص وكان التقا ص حنا وفرضا على المسلمينا

ولو قال وكان القصاص فرضا كان أجود وأحسن ولكن قد أجازوا هذا
في هذه العروض ولا نظير له في غيرها من الأعارض وقوله ياطغام الأكلام
فجاز الطغام عند العرب من لا عقل له ولا معرفة عنده وكانوا يقولون طغام أهل
الشأم كما قال (١) . فافضل اللبيب على الطغام . وقوله وباعقول ربات الحجال
ينسبهم الى ضعف النساء وهو السائر في كلام العرب قال الله تعالى يذكر البنات
(أو من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين)

١٠ وقال في خطبة له أيها الناس اتقوا الله الذي ان قلتم سمع وان أضمرتم
علم وبادروا الموت الذي ان هربتم منه أدرككم وان أقتم أخذكم .

١١ وقال له رجل وهو في خطبة يا أمير المؤمنين صف لنا الدنيا فقال . ما أصف
من دار أولها عناء وآخرها فناء في حلالها حناب وفي حرامها عقاب من صبح فيها
أمن ومن مرض فيها ندم ومن استغنى فيها فقن ومن افتقر فيها حزن .

١٢ ويروى عن الشعبي أنه قال قال عبد الله بن العباس قال لي أبي يابني اني
أرى أمير المؤمنين قد اختصك دون من ترى من المهاجرين والأنصار فأحفظ .

(١) اذا ما كان مثلهم رجلا .

عني ثلاثاً لا يجربن عليك كذباً ولا تقتب عنده مسلماً ولا تفتشين له سرّاً قال فقلت يا أبا به كل واحدة منها خير من ألف فقال كل واحدة منها خير من عشرة آلاف ١٣ وقال العتيبي خطب الناس معاوية بن أبي سفيان فحمد الله وصلى على نبيه ثم قال أيها الناس اني من ذرع قد استحصد ولني يأتكم بعدى الا من أنا خير منه كما لم يكن قبلى الا من هو خير مني

وفي غير هذا الخبر أنه قال لبناته عند وفاته قلبننى ففعلن فقال انكن لتقلبينه حولاً قلباً ان وقى كبة النار ثم قل متشلاً

لا يبعدن ربيعة بن مكدم وسقى النوادي قبره بذنوب
وقال لابنة قرظة ابكىنى فقالت

ألا ابكيه ألا ابكيه ألا كل الفى فيه

فلما مات دخل الناس على يزيد يمزونه بأبيه ويهنتونه بالخلافة فجعلوا يقولون حتى دخل رجل من ثقيف فقال السلام عليك أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته انك قد فجمت ببحر الآباء وأعطيت جميع الأشياء فاصبر على الرزية واحمد الله على حسن العطية فلا أعطى أحد كما أعطيت ولا رزى كما رزئت فقام ابن مام السولى فأنشده شعراً كأنما فاوضه الثقيفى فقال

اصبر يزيد فقد فارقت ذامقة واشكر بلاء الذى بالملك أصفا
أصبحت تملك هذا الخلق كلهم فأنت ترعاهم والله يرعاه
ما ان رزى أحد فى الناس تعلمه كما رزئت ولا عقي كعقباء
وفى معاوية الباقي لنا خلف اذا نعت ولا نسمع بمنعنا

الحول معناه ذو الحيلة والقلب الذى يقلب الأمور ظهراً لبطن وقوله اذ وقى كبة النار فكبة النار معظمها وكذلك كبة الحرب ويقال لقيته فى كبة القوم ويروى عن بعض الفرسان انه طعن رجلاً فى حرب ففان طعنته فى الكبة فوضعت رجمي فى الآبة وأخرجته من السبة والسبة الدبر

١٤ وحدث أن صبرة بن شيمان الحداني دخل على معاوية والوفود عنده فتكلموا فأكثرُوا صبرة فقال يا أمير المؤمنين انا حي فقال ولسنا بحي فقال

ونحن بأذى فعالنا عند أحسن مقامه فقال صدقت

١٥ وحدث أن أبا بكر رضى الله عنه ولى يزيد بن أبى سفيان ربعا من أرباع الشام فرقى المنبر فتكلم فأرتج عليه فاستأنف فأرتج عليه فقطع الخطبة فقال سيجعل الله بعد عسر يسرا وبعد عي بيانا وأتمم إلى أمير فمال أحوج منكم إلى أمير فوال قبلغ كلامه عمرو بن العاص فقال هن خرجت من الشام استحصانا لكلامه وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه لعاص بن قيس العنبري وراه ظاهر الاعرابية أين ربك فقال بالمرصاد وقال قائل لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه أين كان ربنا قبل أن يخلق السموات والأرض فقال على أين سؤال عن مكان وكان الله ولا مكان

١٦ وذكر العتيبي أن عتبة خطب الناس بمصر عن موجدة فقال يا حاملى الأمل أنوف ركبت بين أعينني فقلت أظنك منى لكم وسألتكم صلاحكم إذا كان فسادكم باقيا عليكم فأما إذا أيتم إلا الطعن على السلطان والتنقص للسلف فوالله لا أقطن بطون السياط على ظهوركم فأن حمحت أدواءكم والا فأن السيف من ورائكم فيكم من حكمة منا لم تمها قلوبكم ومن موعظة منا صمت عنها آذانكم ولست أبخل بالعقوبة إذا جدتم بالمعصية ولا أولسكم من مراجعة الحسين إن صرتم إلى التي هي أبر وأتقى ثم نزل

١٧ وذكر العتيبي أحسبه عن أبيه عن هشام بن صالح عن سعد بن القنبر قال خطب الناس بالموسم عتبة في سنة احدى وأربعين وعهد الناس حديث بالفتنة فاستفتح ثم قال أيها الناس انا قد ولينا هذا الموضع الذى يضاعف الله فيه للمحسن الأجر وعلى المسىء الوزر فلا تمدوا الأعناق إلى غيرنا فاتها تنقطع دوننا ورب متمن حثفه في أمنيته اقبلوا المافية ما قبلناها منكم وفيكم وإياكم ولو فقدت من كان قبلكم ولن تريح من بعدكم فاسألوا الله أن يعينكم على كل شيء ففتح به أعرابي من مؤخر المسجد فقال أيها الخليفة فقال لست به ولم تبعد قال فيا أخاه قال قد أسمعتم قتل قال والله لأن تحسنوا وقد أسأنا خير لكم من أن تسيئوا وقد أحسننا فان كان الاحسان لكم فأحقكم باستنائه وان كان لنا فما

أَحْكَمَ بِكَافَاتِنَا . رجل من بنى ماسر يمت اليكم بالعمومة ويختص اليكم بالخوالة وقد وطئه زمان وكثرة عيال وفيه أجر وغنمه شكر فقال عتبة أستعيز بالله منك وأستعينه عليك قد أسرمت لك بغتاك فليت اسراعنا اليك يقوم بابطائنا عنك

١٨ وذكر الغتي أو غيره أن داود بن علي بن عبد الله بن العباس خطب الناس في أول موسم ملكه بنو العباس بمكة فقال (١) شكراً شكرياً انا والله ما خرجنا لنخفر فيكم نهراً ولا لنبنى فيكم قصراً أعلن عدو الله أن لن تقدر عليه ان روخى له من خطابه حتى عثر في فضل زمامه فالآن حيث أخذ القوس بارها وطادت النبل الى الذرعة وزجع الملك في نصابه من أهل بيت النبوة والرحمة والله لقد كنا تتوَجَّع لكم ونحن في فرشنا أمن الاسود والاحمر لكم ذمة الله لكم ذمة رسول الله صلى الله عليه وسلم لكم ذمة العباس لا ورب هذه البنية وأوماً بيده الى الكعبة لانهيج منكم أحداً .

١٩ وحدثني مسعود بن بشر في أسناد ذكره قال قال زياد لحاجبه اني وليتك هذا الباب وعزلتك عن أربعة عزلتك عن هذا المنادى اذا دعا للصلاة فلا سبيل لك عليه وعن طارق الليل فسر ما جاء به ولو جاء بخير ما كنت من حاجته وعن رسول صاحب الثغر فان ابطاء ساعة يفسد تدبير سنة وعن هذا الطباخ اذا فرغ من طعامه

٢٠ وروى أنه لما أتى عبد الله بن الزبير خبر قتل مصعب بن الزبير خطب الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال انه أتانا خبر قتل المصعب فسررنا به واكتأبنا له فأما السرور فلما قدر له من الشهادة وحيز له من الثواب وأما الكآبة فلوعة يجدها الحميم عند فراق حميمه وانا والله ما نموت حباً كمينه آل أبي الماصي انما نموت والله قتلاً بالرمح وقمصاً تحت ظلال السيوف فان يهلك المصعب فان آل الزبير منه خلفاً قوله حبجاً يقال حبج بطنه اذا انتفخ وكذلك حبج والمقعمص للمقتول واللوعة الحرقه يقال لاع يلاع لوعة يافتي فهو لائع ويقال لايرع يافتي على على القلب وأنشد أبو زيد

(١) أئينابهم بعد تلك وان تأخرت عنها تاريخاً لتشابه المقتضى في كل السباعي

ولا فرح بخير ان آتاه ولا جزع من الخذلان لاعي

٢١٠ وكان الحجاج بن يوسف يقول على المنبر أيها الناس اقعوا هذه الآتس فانها أسأل شيء اذا أعطيت وأمنع شيء اذا سئلت فرحم الله امرأ جعل لنفسه خطاماً وزماماً فقادها يحطامها الى طاعة الله وعطفا بزمامها عن معصية الله فاقى رأيت الصبر عن محارم الله أيسر من الصبر على عذابه

قوله اقدعوا يقول امنعوا يقال قدعته عن كذا أى منعه عنه ومنه قول الشماخ اذا ما استافهن ضربن منه مكان الرمح من أنف القدوع

قوله استافهن يعنى حمارا يستاف أتما يقول يرحمه اذا اشتمن والسوف الشم وقوله مكان الرمح من أنف القدوع يريد بالقدوع المقتدوع وهذا من الأضداد يقال طريق ركوب اذا كان يركب ورجل ركوب للدواب اذا كان يركبها ويقال ناقة رغوثة اذا كانت ترضع وحوار رغوثة اذا كان يرضع ومثل هذا كثير يقال شاة حلوب اذا كانت تحلب ورجل حلوب اذا كان يحلب الشاة والقدوع هاهنا البعير الذى يقدع وهو أن يريد الناقة الكريمة ولا يكون كريماً فيضرب أنفسه بالرمح حتى يرجع يقال قدعته وقدعت أنفه وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خطب خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي ذكر ذلك لورقة بن نوفل فقال فقال محمد بن عبد الله يخطب خديجة بنت خويلد الفحل لا يقدع أنفه ٢٢ وكان الحجاج يقول ان امرأ أمت عليه ساعة من عمره لم يذكر فيها ربه

أو يستغفر من ذنبه أو يفكر في معاده لجدير أن تطول حسرته يوم القيامة ٢٣ وخطب الحجاج ذات يوم جمعة فلما توسط كلامه سمع تكبيراً طائلاً من ناحية السوق فقطع خطبته التى كان فيها ثم قال يا أهل العراق ويا أهل الشقاق ويا أهل النفاق وسبئ الأخلق يا بنى الكريمة وعبيد العصا وأولاد الاماء انى لأسمع تكبيراً ما يراى الله به انما يراى به الشيطان وان مثلى ومثلكم قول ابن براقة الحمدانى

وكنيت اذا قوم رموتى رميتهم فهل أنا فى ذايال همدان ظالم متى تجمع القلب الذكى وصارماً وأتقاً حياً تحببك المظالم

ثم نزل فضلى بهم

قوله يا أهل الشقاق فالشاقة المعادة وأصله ان يركب ما يشق عليه ويتركب منه مثل ذلك والنفاق ان يسر خلاف ما يبدى هذا أصله وانما أخذ من النافقاء وهو أحد أبواب جحرة اليربوع وذلك انه أخفاها فانما يظهر من غيره والجحرم أربعة أبواب النافقاء والراطاء والداماء والسايباء وكلها ممدودة ويقال للسايباء القاصعاء وانما قيل له السايباء لأنه لا يتغذه فيبقى بينه وبين انقاده هنة من الأرض رقيقة وأخذ من سايباء الولد وهى الجلدة الرقيقة التى يخرج فيها الولد من بطن أمه قال الأخطل يضرب ذلك مثلاً ليربوع بن حنظلة لأنه سمى باليربوع

ثم سد القاصعاء عليك حتى تنفق أو تموت بها هزالا

والعرب تزعم انه ليس من ضب الاوفى جحرم عقرب فهو لا يأكل ولد العقرب وهى لا تضربه فهى مسالة له وهو مسلم لها وأنشد

وأخذع من ضب اذا خاف حارثاً أعد له عند الذنابة عقرباً (١)

وقوله بنو السكينة يريد اللثيمة وسيأتى تفسير هذا فى موضعه (٢) قال ابن

قيس الرقيات يذكر قتل مصعب بن الزبير

اب الرزية يوم مسكن والمصيبة والفجيرة

(١) كلها بالمد ويقال بالقصر ويقال أيضا فيها على وزن فعله تنقه ورهطه

ودمه وقصمه وحكى ابن القوطية فى المقصور والممدود له الرهطاء كالراطاء والنفاء كالنافقاء والقاصعاء كالقاصعاء وحكى أيضا زيادة فقال العانقاء جحرم الأرب واليربوع والنايباء أيضا من جحرة اليربوع وأما قول ابى المباس فى السايباء فهو مما قد رد عليه فيه وقد تبعه ابن ولاد وكلاهما غير مصيب وانما السايباء وهاء فيه ماء صاف يخرج مع الولد وهو الفقى وليس يخرج الولد فيه وقال الكميث وفقاً فيها الفيث من سايبائه دوالح وافقن النجوم البواجسا

فشبه ماء الفيث بماء السايباء وانما الجلدة التى يكون فيها الولد الفرس وقد تبع ابن القوطية أبا المباس فى السايباء فى أنه من أمماء جحرة اليربوع وذلك غلط

(٢) توضح المواضع التى ورد فيها ما ذكر بهامش النهرى السباعى

بابن الحواري الذي لم يعمده أهل الوقعة
 غدرت به مضر العرا ق وأمكنت منه ربيعة
 فأصبت وتركه ياريسع وكنت سامعة مطيعه
 يالهف لو كانت له بالطف يوم الطف شيعة
 أو لم يخونوا عهد أهل العراق بنوا الكعبة
 لوجدتموه حين يفض ب لا يعرج بالمضيعة
 وقوله عبيد المصا يريد أنهم لا يتقادون إلا بالادل كما قال ابن مفرغ الحميري
 العبد يقرع بالمصا والحر تكفيه الملام

وقال جرير يهجو التيم

ألا انما تيم لعرو ومالك عبيد المصا لم يرج عتقا قطينها
 ٢٤ وخطب الناس عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بالمريد عند ظهور أمر
 الحجاج عليه فقال أيها الناس انه لم يبق من عدوكم الا كما بقي من ذنب الوزغة
 تضرب به يميناً وشمالاً فلا تلبث أن تموت فسمعه رجل من بني قشير بن كعب
 ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة فقال فبح الله هذا يأمر أصحابه بقتل الاحتراس
 من عدوهم ولعمركم الغرور.

وروت الرواة أن الحجاج لما أخذ رأس ابن الأشعث وجه به الى عبد الملك
 ابن مروان مع عرار بن عمرو بن شأس الأسدي وكان أسود دميماً فلما ورد به
 عليه جعل عبد الملك لا يسأل عن شيء من أمر الوقعة الا أنباه به عرار في أصح
 لفظ وأشبع قول وأجزأ اختصار ففناه من الخبر وملاً أذنه صواباً وعبد الملك
 لا يعرفه وقد اقتحمته عينه حيث رآه فقال عبد الملك متمثلاً

أرادت عراراً بالهوان ومن يرد لعمري عراراً بالهوان فقد ظلم
 وإن عراراً ان يكن غير واضح فاني أحب الجوزذا المتكسب المم
 فقال عرار أتعرفني يا أمير المؤمنين قال لا قال فأنا والله عرار فزاده في سروره
 وأضعف له الجائزة

وكتب صاحب اليمن الى عبد الملك بن مروان في وقت محاربتة ابن الأشعث

الى قد وجهت الى أمير المؤمنين بجارية اشترتها بمال عظيم ولم ير مثلها قط فلما دخل بها عليه رأى وجهها جميلاً وخلقاً نبيلاً ما قالنى اليها قضيباً كان فى يده فنكست لتأخذه فرأى منها جسماً بهرته فلما هم بها أعلمه الآذنت ان رسول الحجاج بالباب فأذن له ونحى الجارية فأعطاه كتاباً من عبد الرحمن فيه سطور أربعة يقول فيها .

سائل مجاور جرم هل جنيت لها ضرباً يزىل بين الجيرة الخلط
وهل سموت ببحرار له الجب جم الصواهل بين الجم والفرط
وهل تركت نساء الحى ضاحية فى ساحة الدار يستوقدن بالغبط
وتحتها (١)

قتل الملوكة وصار تحت لوائه شجر المرأة وعرا عن الأقوام
قال فكتب اليه عبد الملك كتاباً وجعل فى طيه جواباً لابن الأشعث
ما بال من أسمى لأجبر عظمه حفاظاً وينوى من سفاهته كسرى
أظن خطوط الدهر بينى وبينهم ستحملهم منى على مركب وعر
وانى وإياهم كمن نبه القفا ولولم تنبه باتت الطير لا تسرى
أناة وحلما وانتظاراً بهم غدا فما انا بالوانى ولا الضرع الغمر
ويلشد بالغانى ثم بات بقلب كف الجارية ويقول ما أفدت فائدة أحب
الى منك فتقول فما بالك يا أمير المؤمنين وما يمنحك فقال يمنعنى ما قاله الأخطل
لأنى ان خرجت منه كنت الأم العرب

قوم اذا حاربوا شدوا ما زرعهم دون النساء ولو باتت باطهار
فما اليك سبيل أو يحكم الله بينى وبين عدو الرحمن بن الأشعث فلم يقر بها
حتى قتل عبد الرحمن .

قوله فرأى منها جسماً بهرته يقال بهر الليل اذا سد الأفق بظلمته وبهر
القمر اذا ملأ الأرض بهائه ومن ثم قيل للقمر الباهر أنشدنى المازنى لرجل من
بنى الحارث بن كعب

والقمر الباهر السماء لقد زرنا هلالا بمجفل الجب
تسمع زجر الكفاة بينهم قدم وآخر وأرجى وهي
من كل هداة كمالية الر مح أمون وشيظم سلب
وقال طليل الفنوى يصف كيف تزجر الخيل فجعله في بيت واحد .
وقيل اقدمى واقدم وأنخ وأخرى وها وهلا واضبر وقادعها هي (١)
ومن زجر الخيل أيضاً هتب وهقط وأنشدني أبو عثمان المازني (٢)
لما سمعت زجرهم هقط علت أن فارساً منخط
وقول بين الجمل والفرط هما موضعان باعياهما وقوله في ساحة الدار يستوقدن
بالنبيط يقال فيه قولان متقاربان أحدهما انهن قديتسن من الرحيل فجعلن مراكهن
حطبا هذا قول الأصمعي وقال غيره بل قد منعهن الخوف من الاحتطاب والنبيط
من مراكب النساء وكذلك الخدج قال امرؤ القيس .
تقول وقد مال النبيط بنا ممّا عقرت بعيرى يا امرأ القيس فانزل
فأعلك ان النبيط لها والحامل انما أول من اتخذها الحجاج في ذلك
يقول الراجز
أول عبد عمل الحاملا أخزاء ربى طاجلا وآجلا
وقوله شجر العرا فالعرا نبت بعينه أن ضم العين والعراء ممدود وجه الارض
قال الله عز وجل (لنبت بالعراء وهو مذموم) وقال الهذلي
رفعت رجلا ما أخاف عثارها ونبتت بالبلد العراء ثيابي
وهذا التفسير والانشاد عن ابى عبيدة وقوله دون النساء ولو باتت باطهار
معناه ان يجتنبها في طهرها وهو الوقت الذي يستقيم له غشيانها فيه وأهل الحجاز
ون الأقرء الطهر وأهل العراق يرونها الخيض وأهل المدينة يجعلون عيد النساء
الأطهار ويحتجون بقول الأعشى .
وفي كل تام أنت جاثم غزوة تشد لأقصاها عظيم عزائك
(١) قال ابو الحسن وأج (٢) قال الفراء هقط بالكسر والفتح ويروى مختط
جدل منخط

مورثة مالا وفى الحى رفعة لما ضاع فيها من قروء لسانك
وقوله ولو باتت باطهار فلو أضلها فى الكلام ان تدل على وقوع الشيء
لو وقع غيره تقول لو جئتني لأعطيتك ولو كان زيد هناك لضربتك ثم تتسع فصيحة
فى معنى ان الواقعة فجزاء تقول أنت لا تكبرنى ولو أكرمتك تريد وان
أكرمتك قال الله عز وجل (وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين) فأما قوله عز
وجل فلن يقبل من أحدكم ملء الأرض ذهباً ولو اقتدى به فإن تأويله عند أهل
اللغة لا يقبل به أن يتبرأ وهو مقيم على الكفر ولا يقبل ان اقتدى به فلو فى
معنى ان وانما منع لو أن تكون من حروف المجازاة فتجزم كما تجزم ان أن
حروف المجازاة إنما تقع لما لم يقع ويصير الماضى معها فى معنى المستقبل تقول
ان جئتني أعطيتك وان قدمت عنى ذرتك فهذا لم يقع وان كان لفظه لفظ الماضى
لما أحدثته فيه ان وكذا متى أتيتنى أتيتك ولو تقع فى معنى الماضى تقول لو
جئتني أمس لصادفتني ولو ركبت الى أمس لأتيتنى فلذلك خرجت من حروف
الجزاء فاذا أدخلت معها لا صار معناها ان الفعل يمتنع لوجود غيره فهذا خلاف
ذلك المعنى ولا تقع الا على الأسماء ويقع الخبر محذوفاً لأنه لا يقع فيها الاسم
الا وخبره مدلول عليه فاستغنى عن ذكره لذلك تقول لولا عبد الله لضربتك
والمعنى فى هذا المكان من قرابتك أو صداقتك أو نحو ذلك فهذا معناها فى
هذا الموضع ولها موضع آخر تكون فيه على غير هذا المعنى وهو لولا التى تقع
فى معنى هلا التى للتحضيض ومن ذلك قوله (لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون
والمؤمنات بأنفسهم خيراً) أى هلا وقال تعالى (لولا ينهائم الربانيون والأحبار
عن قولهم الاثم) فهذه لا يليها الا الفعل لأنها للأمر والتحضيض مظهراً أو
مضمراً كما قال (١)

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بنى ضوطرى لولا الكمى المقنعا
أى هلا تعدون الكمى المقنعا ولولا الأولى لا يابها الا الاسم على ما ذكرت
لك ولا بد فى جوابها من اللام أو معنى اللام تقول لولا زيد فعلت والمعنى لفعلت

وزعم سيبويه أن زيدا من حديث لولا واللام والفعل حديث معلق بحديث لولا وتأويله أنه للشرط الذي وجب من أجلها وامتنع خلال الاسم بعدهما . ولو بغير لا . لا يلينها الا الفعل مضمرأ أو مظهراً لأنها تفارق حروف الجزاء في ابتداء الفعل وجوابه تقول لو جئني لأعطيتك فهذا ظهور الفعل واضماره قوله عز وجل (قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربى) والمنفى . والله أعلم لو تملكون أنتم فهذا الذي رفع أنتم ولما أضمر ظهر بعده ما يفسره ومثل ذلك لو ذات سوار لطمتنى أراد لو لطمتنى ذات سوار ومثله (١)

ولو غير أخوالى أرادوا تقيصتى جعلت لهم فوق العرائن مبسما وكذلك قول جرير

لو غيركم علق الثير بحبله أدى الجوار الى بنى العوام

فنصب بفعل مضمر يفسره ما بعده لأنه للفعل وهو فى التمثيل لو علق الثير غيركم وكذلك كل شيء للفعل نحو الاستفهام والأمر والنهي وحروف الفعل اذ وسوف (٢) وهذا مشروح فى الكتاب المقتضب على حقيقة الشرح وأما قوله وعراعر الأقوام فمعناه رموس الأقوام الواحد عُرعة وعُرعة كل شيء اعلاه ومن ذلك كتاب يزيد بن المهلب الى الحجاج بن يوسف وان العدو نزل برعة الجبل ونزلنا بالحضيض فقال الحجاج ليس هذا من كلام يزيد فمن هناك قيل يحيى بن يعمر فكتب الى يزيد أن يشخصه اليه . وزعم التوزي قال قال الحجاج ليحيى بن يعمر يوما أنسمعنى الحن قال الامير أفصح من ذلك قال فاعد عليه القول واقسم عليه فقال يحيى نعم تجعل أن مكان ان فقال له ارحل عنى ولا تجاورنى قال أبو العباس هذا على ان يزيد لم تؤخذ عليه زلة فى لفظ الا واحدة فانه قال على المنبر وذكر عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب فقال هذه الضبعة العرجاء فاعتدت عليه لحننا لأن الاثنى انما يقال لها الضبُع ويقال للذكر الضبُعان فاذا جمع قيل ضبُعان وانما جمع على التأنيث دون التذكير والباب

(١) قول المتلس (٢) كذا وقع هنا ذ وسوف ولم يذكر سيبويه مع سوف

الا قد وهو الصحيح .

على خلاف ذلك لان التأنيث لا زيادة فيه وفي التذكير زيادة الالف والنون فثنى على الاصل وأصل التأنيث ان يكون زائدا على بناء التذكير لانه منه يخرج مثل قائم وقائمة وكريم وكريمة فن حيث قلت للتذكير والاثني في التثنية كرىمان على حذف الزيادة قلت ضيمان وتقول له ابنا اذا أردت له ابن وابنة ولا تقول في الدار رجلان اذا أردت رجلا وامراة الا على قول من قال للاثني رجلة فقد جاء ذلك وقال الشاعر

كل جار ظل مغتبطا غير جيرانى بنى جيلة
خرقوا جيب فتاتهم لم يبالوا حرمة الرجلة

ولا يقال للناقاة والجل جلان ولا يقال للبقرة والثور ثوران لاختلاف الاسمين انما يكون ذلك فيما ذكرنا في قول من قال للاثني ثورة قال الشاعر :

جزى الله فيها الاعورين ملامة وعبدته نعر الثورة المتضاجم (١)

٢٥ قال أبو العباس وحدثني العباس بن الفرج الرياشي عن الاصمعي قال قال عدى بن الفضيل خرجت الى امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز أستحضره براء بالمذبة فقال لي وأين المذبة فقلت على ليلتين من البصرة فتأسف الا يكون بهذا الموضع ماء فاحفرني واشترط على ان أول شارب ابن السبيل قال فحضرت في جمعة وهو يخطب فسمعتنه وهو يقول يا أيها الناس انكم ميتون ثم انكم مبعوثون ثم انكم محاسبون فلمرى لئن كنتم صادقين لقد قصرتم ولئن كنتم كاذبين لقد هلكتم أيها الناس انه من يقدر له رزق برأس جبل أو بحضيض ارض يأتيه فاتقوا الله واجلوا في الطلب قال فانت عند شهر ما بى الا استماع كلامه

قوله بحضيض يعنى المستقر من الارض اذا انحدر عن الجبل ولا يقال حضيض الابحضره جبل يقال حضيض الجبل وي طرح الجبل فيستغنى عنه لان هذا لا يكون الا له ومن ذلك قول امرئ القيس . نظرت اليه قائما بالحضيض .

وقال علي بن ابى طالب رضى الله عنه يا ابن آدم لا تحمل هم يومك الذى لم يأت على يومك الذى انت فيه فانه ان يعلم من اجلك يأت فيه رزقك واعلم انك

(١) قال أبو الحسن المتضاجم الواسع

لأنك سب من المال شيئاً غير قوتك إلا كنت خازناً لغيرك فيه ويروى للثابتة (١)
ولست بخائياً أبداً طعاماً حذار غداً لكل غد طعام

ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان آمناً في سربه معافى
في بدنه عنده قوت يومه كان كمن حيزت له الدنيا بمخافته (٢) قوله صلى الله
عليه وسلم في سربه يقول في مسلكه يقال فلان واسع السرب وخلى السرب
يريد المسالك والمذاهب وإنما هو مثل مضروب للصدر والقلب يقال خل سربه
أي طريقه حتى يذهب حيث شاء ويقال ذلك للابل لأنها تنسرب في الطرقات
ويقاب سرب على الأبل أي أرسلها شيئاً بعد شيء فإذا قلت سرب بكسر السين
فإنما هو قطع من ظباء أو بقر أو شاة أو نساء أو قطا قال امرؤ القيس
فمن لنا سرب كان لنا حية عذارى دوار في الملاء المذيل
دوارنسك ينسكون عنده في الجاهلية ودوار ما استدار من الرمل ودوار
سجن اليمامة قال بعض الصوفى (٣)

كانت منازلنا التي كنا بها شتى فألف بيننا دوار

وقال عمر بن أبي ربيعة

فلم تر عيني مثل سرب رأيته خرجن علينا من زقاق ابن واقف
٣٦ وحدثت في بعض الأسانيد أن عمر بن عبد العزيز قال في خطبة له أيها
الناس إنما الدنيا أمل مخترم وأجل منتقص وبلاغ إلى دار غيرها وسير إلى الموت
ليس فيه تعريض فرحم الله امرأً فكر في امرأة ونصح لنفسه وراقب ربه واستقال
ذنبه ونور قلبه أيها الناس إن أباًكم قد أخرج من الجنة بذنب واحد وإن ربكم
وعد على التوبة فليكن أحدكم من ذنبه على وجل ومن ربه على أمل وكان رحمه
الله يقول أيها الناس إنما خلقتم للأبد ولكنكم تتقلون من دار إلى دار ويروى
أن رجلاً معروفاً ذهب اسمه غنى قال أتيت ابن عمر فقلت أئجب الجنة لعامل بكل

(١) هذا من شعر أوس بن حجر مثبت فيه في كلمة لم يمزفها إلا خفش

(٢) كذا وقعت الرواية بفتح السين عن أبي العباس والصواب كسرهما وإنما

السرب بفتح السين المال الراعى (٣) واسمه جحدر

الخيرات وهو مشرك فقال لا فقات له أنجب النار لامل بالشر كله وهو موحد فقال
عش ولا تنتر قال وأتيت ابن عباس فسألته فأجابني بمثل جوابه سواء وقال عش
ولا تنتر قال وحدثني بهذا الحديث القاضي (١)

٢٧٠ ودخل يزيد بن عمر بن هبيرة على أمير المؤمنين المنصور فقال يا أمير المؤمنين
توسع توسعاً قرشياً ولا تضق ضيقاً حجازياً وروى انه دخل عليه يوماً فقال له
المنصور حدثنا فقال يا أمير المؤمنين ان سلطانكم حديث وامارتكم جديدة
فأذيقوا الناس حلاوة عدلها وجنبوهم مرارة جورها فوالله يا أمير المؤمنين لقد
محضت لك النصيحة ثم نهض فنهض معه سبعمائة من قيس فأثاره المنصور بصره
ثم قال لا يمز ملك يكون فيه مثل هذا .

قوله محضت لك النصيحة يقول اخلصت لك وأصل هذا من الابن والمحض منه
الخالص الذي لا يشوبه شيء وأنشد الاصمعي

امتعضا وسقياني ضيحا وقد كفيت صاحبي الميحا (٢)
ويقال حسب محض وقوله أثاره بصره يقول اتبعه بصره وحدد اليه النظر
وأنشد الاصمعي (٣)

ما زلت ارمقهم والآل يرفعهم حتى اسمر بطرف العين اتارى
٢٨ وقال الأصمعي فيما بلغني خطبنا اعرابي بالبادية فحمد الله واستغفره ووحده
وصلى على نبيه فبلغ في ايجاز ثم قال أيها الناس ان الدنيا دار بلاغ والآخرة دار
قرار غفلوا من مفركم لمفركم ولا تهتكوا استتاركم عند من لا تحنى عليه أسراركم
في الدنيا كنتم ولغيرها خلقتم أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم والمصلى عليه
رسول الله والمندوع له الخليفة والامير جعفر بن سليمان .

٢٩ وحدثت ان راهبين دخلا البصرة من ناحية الشام فنظرا الى الحسن
البصري فقال أحدهما لصاحبه مل بنا الى هذا الذي كأن سمته ممت المسيح فعذلا
اليه فألغياه مقترشا بذقنه ظاهر كفه وهو يقول يا عجباً تقوم قد أمروا بالزاد

(١) يعني اسماعيل بن اسحاق (٢) الميخ طلب الشيء هاهنا وهاهنا (٣) وهو
لكميت بن زيد

وأودنوا بالرحيل وأقام أولهم على آخرهم فليت شعري ما الذي ينتظرون . وكان الحسن رحمه الله يقول ليس العجب ممن عطب كيف عطب انما العجب ممن نجا كيف نجا ويروى عن المسيح صلوات الله عليه وسلامه انه كان يقول ان احتجتم الى الناس فكلوا قصداً وامشوا جانباً .

٣٠ ونظر الحسن الى الناس في مصلى البصرة يضحكون ويلعبون في يوم عيد فقال ان الله جعل الصوم مضماراً لعبادة ليستبقوا الى طاعته فسبق أقوام ففازوا وتخلف آخرون فخابوا ولعمري لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسيء بسأته عن تجديد ثوب أو تطيل شعر . قوله تطيل شعر انما هو تليين الشعر بالدهن وما أشبهه ويقال للرجل اذا كان فيه لين وتوضيع رجل رجل رطل والذي يوزن به ويكال يقال له رطل بكسر الراء .

٣١ وكان الحسن يقول اجعل الدنيا كالقنطرة تجوز عليها ولا تتمررها . قوله القنطرة يعنى هذه المقودة المعروفة عند الناس والارب تسمى كل أزج قنطرة قال طرفة بن العبد

كقنطرة الروى أقسم ربهما لنكتنقن حتى تشاد بقرمد

قوله حتى تشاد يقول تطلّى وكل شيء طليت به البناء من جص أو حيار وهو الكلس فهو الشيد يقال دار مشيدة وقصر مشيد قال الله عز وجل ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الشماخ

لاتحسبنى وان كنت امرأ غمرا كحبة الماء بين الطين والشيد

وقال عدى بن زيد العبادى

شاده مرمرهاً وجله كاسا فلطير في ذراه وكور

والمقرمد المطلى أيضا فن ثم قال حتى تشاد بقرمد في معنى حتى تطلّى ومن

ذلك قول النابغة ذرّابى الجسة بالعير مقرمد .

٣٢ وقال الحسن تلقى أدهم ابيض بضاً عاكساً في الباطل ملخا ينفض مذكرويه ويضرب أصدره يقول ها نذا فاعرفونى قد عرفناك ففتك الله ومقتك الصالحون قوله أبيض بضاً فالبض الرقيق اللون الذى يؤثر فيه كل شيء وفى الحديث أن

معاوية قدم على عمر بن الخطاب رضى الله عنه من الشام وهو ابض الناس فضرب
عمر يده على عيضة فأفزع عن مثل الشراب أو مثل الشراك فقال هذا والله لتشاغلك
بالحمامات وذوو الحاجات تقطع اتقهم حسرات على بابك وقال حميد بن ثور الهلالي
منعمة يبضاء لو دب محول على جلدها بضت مدارجه دما

وقوله يملخ في الباطل ملخا يقول يمر مرأ سريماً يقال بكرة ملوخ اذا كانت
سهلة المر وقوله يضرب أصدريه وأزدرية فانما يقال ذلك للفارغ يقال جاء فلان
يضرب أصدريه وأزدرية ولا يتكلم منه بواحد ويقال فلان ينفض مذرريه
وهما ناحيتهما وانما يوصف بالخيلاء قال عنبرة

احول تنفض استك مذرريها لتقتلني فهأنذا عمارا

ولا واحد لهما ولو أفردت لقلت في التثنية مذرريان لان ذوات الواو اذا
وقبت فيهن الواو رابعة رجعت الى الياء كما تقول في ملهى ملبيان وهو من لهوت
وفي مغزى مغزبان وهو من غزوت وانما فعلت ذلك لان فعله ترجع فيه الواو
الى الياء اذا كانت رابعة فصاعدا نحو غزوت فاذا أدخلت فيه الالف قلت أغزيت
وكذلك غازيت واستغزيت وانما وجب هذا لانقلابها في المضارع نحو يغزى
ويستغزى ويغازى وانما انقلبت لانكسار ما قبلها فان قال قائل فما بال يترجى
ويتغازى يكونان بالياء نحوهما يتغازيان ويترجيان فانما ذلك لانهما في الاصل
رجى يرجى وغازى يغازى ثم لحقت التاء بعد ثبات الياء والدليل على ذلك ان
التاء تلحقه على معناه فقولا مذرروان لا واحد له لما اعلمتكم وثبات الواو دليل
على أن احدهما لا يفرد من الآخر فلذلك جاء على اصله .

٣٣ وجدت أن الحسن نظر الى رجل يجود بنفسه فقال ان امراً هذا آخره
لجدير بأن يزهد في أوله وان امراً هذا أوله لجدير أن يخاف آخره . وقيل لرجل
من أشراف المعجم في علته التي مات فيها ما بك فقال فكر عجب وجسرة طويلة
فقيل لم فقال ما ظنكم عن يقطع سفراً فقراً بلا زاد ويسكن قبراً موحقاً بلا مؤنس
ويقدم على حكم عادل بلا حجة وقال بعض المحدثين وهو محمود الوراق

بأى اعتذار أم بأيه حجة يقول الذى يدرى من الامر لا أدري

إذا كان وجه العذر ليس ببين فإن أطراح العذر خير من العذر .
 واعتذر رجل الى مسلم بن قتيبة من امر بلغه عنه لعبه ثم قال له يا هذا
 لا يحملنك الخروج من أمر تخلصت منه على الدخول في أمر لملك لا تخلص منه .
 ٣٤ وقال الحسن لمطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي يامطرف عفا اصحابك
 فقال مطرف أنى أخاف ان أقول ما لا افعل فقال الحسن يرحمك الله وأينا يفعل
 ما يقول لود الشيطان انه ظفر بهذه منكم فلم يأمر احد بمعروف ولم ينه عن منكر
 ٣٥ وقال مطرف بن عبد الله لابنه يا عبد الله العلم افضل من العمل والحسنة
 بين السيئتين وشر السير الحقيقة . قوله الحسنة بين السيئتين يقول الحق بين فعل
 المقصر والمثالي ومن كلامهم خير الامور أوساطها وقوله وشر السير الحقيقة
 وهو أن يفرغ المسافر جهد ظهره ولا يبلغ حاجته يقال حقق السير اذا فعل
 ذلك وقال الرازي وابت فعل السائر المحقق (١) وحدثت أن الحسن لقي سابق
 الحاج وقد اسرع فجعل يومئ اليه باصبعه فعل الفازلة وهو يقول خرقاء وجدت
 صوفاً وهذا مثل من امثال العرب يضربونه للرجل الاحمق الذى يجد ما لا كثيراً
 فيبحث فيه وشبه بهذا المثل قوله عبد وخلقاً يده . ويروى عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انه قال ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق ولا تبفس الى
 تمسك عبادة ربك فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهراً أبقى قوله متين المتين
 الشديد قال الله عز وجل وأملئ لهم ان كيدى متين وقوله أوغل فيه برفق يقول
 ادخل فيه هذا اصل الوغول ويقال مشتقاً من هذا للرجل الذى يأتي شراب القوم
 من غير أن يدعى اليه واغل ومعناه انه وغل في القوم وليس منهم قال امرؤ القيس
 حلت لي الخمر وكنت امرأ عن شربها في شغل شاغل
 فاليوم أستقى غير مستحب اثماً من الله ولا واغل
 والمنبت مثل المحقق واشتقاقه من الانقطاع يقال انبت فلان من فلان أى
 انقطع منه وبث الله ما بينهم أى قطع قال محمد بن نعيم
 تواعد للبين الخليلط لينبتوا وقالوا لراعى الدود موعذك السبت

(١) فعل بالنصب الرواية الضعيفة لانه مصدر بمعنى

وفي النفس حاجات اليهم كثيرة وموعدها في السبت لو قد دنا السبت (١)
وحدث ان ابن السماك كان يقول اذا فعلت الحسنة فادفع بها واستقلها فانك
اذا استقلتها زدت عليها واذا فرحت بها عدت اليها ويروى عن اويس القرني انه
قال ان حقوق الله لم تترك عند مسلم درهما

٣٦ وقال محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم . مالك
من عيشك الالة تردلف بك الى حمامك وتقربك من يومك فأية أكلة ليس
بمعها غصص أو شربة ليس معها شرق فتأمل امرك فكأنك قد صرت الحبيب
المفقود . والحيل المخترم أهل الدنيا أهل سفر لا يحلون عقد رحلهم إلا في غيرها
قوله تردلف بك الى حمامك يقول تقربك ولعلك سميت المزدلفة وقوله عز
وجل . وزلفاً من الليل انما هي ساعات يقرب بعضها من بعض قال المعراج .

ناج طواه الأين مما وجفا طى الليالي زلفاً وزلفاً

سماوة الهلال حتى احقوقها

ناج سريع والأين الاعياء والوجيف ضرب من السير ونصب طى الليالي لانه
مصدر من قوله طواه الاين وليس بهذا الفعل ولكن تقديره طواه الأين طياً
مثل طى الايال كما تقول زيد يشرب شرب الابل انما التقدير يشرب شرباً مثل
شرب الابل فنل . نعم ولكن اذا حذفت المضاف استغنى بان الظاهر يبينه وقام
سما أضيف اليه مقامه في الاعراب من ذلك قول الله تبارك وتعالى واسأل القرية
أنصب لانه كان واسأل اهل القرية وتقول بنو فلان يطوّم الطريق تريد اهل
الطريق فحذفت اهل فرفعت الطريق لانه في موضع مرفوع فعلى هذا فقس ان
شاء الله وقوله سماوة الهلال انما هو أعلاه ونصب سماوة بطى يريد طواه الأين
كما طوت الليالي سماوة الهلال والشاهد على انه يريد أعلاه قول طفيل

سماوته أمال برد محبر وسائره من أنحى مشرع

ويروى معصب وانما سماوته من قولك سما فاعلم فاذا وقع الاعراب على

(١) وروى الاخفش البيت الاخير ويروى

* ألا قرب الحى الجمال لينبتوا *

الهاء أظهرت ما تبنيه على التأنيث على أصله فإن كان من الياء أظهرت الياء وإن كان من الواو أظهرت فيه الواو تقول شقاوة لأنها من الشقوة وتقول هذه امرأة سقاية إذا أردت البناء على غير تذكير فإن بنيته على التذكير قلبت الياء والواو حمزتين لأن الأعراب عليهما يقع فقلت سقاء وغزاء يافئ فإن أثبت قلت سقاعة وغزاة والاجود فيما كان له تذكير الهمز وفيما لم يكن له تذكير الاظهار وانما السماء من الواو لأن الأصل سما يسمو إذا ارتفع وسماء كل شيء سقعه وقوله حتى أحقوقاً * يريد اعوج وانما هو افعل من الحلقف والحقف النقا من الرمل يعوج ويدق قال الله عز وجل (إذا نذر قومك بالاحقاف) أى بموضع هو هكذا

٣٧ وكان مالك بن دينار يقول جاهدوا أهواءكم كما تجاهدون أعداءكم وكان يقول أشد فطام الكبير . وقيل لعمر بن عبد العزيز أى الجهاد أفضل فقال جهادك هواك . وقال رجل من الحكماء اعص النساء وهواك واصنع ماشئت . وكان يقال إذا رغبت فى المكارم فاجتنب المحارم

٣٨ ويروى عن بعض الصالحين أنه قال لو أنزل الله كتاباً أنه معذب رجلاً واحداً خلفت أن أكونه أو أنه راحم رجلاً واحداً رجوت أن أكونه ولو علمت أنه معذبى لأحالة ما ازددت الاجتهاداً لئلا أرجع على نفسى بلاءة .

٣٩ وقال رجل لابن آدم عظمى فقال اتخذ الله صاحباً وذراً الناس جانباً

٤٠ وقال سعيد بن المسيب كنت بين القبر والمنبر مفكراً فسمعت قائلاً يقول ولم أره اللهم انى أسألك عملاً باراً ورزقاً داراً وعيشاً داراً . قال سفيان فلزمتهم فلم أر الا خيراً . وقال الاصمعى كان من دعاء أبى المجيب اللهم اجعل خيراً عملى ما قارب أجلى . قال وكان يقول فى دعائه اللهم لا تكلنا الى أنفسنا فتعجز ولا الى الناس فتضيع

باب الكتب والعهد والرسائل

١ مما روى لنا عن أبي بكر الصديق رضى الله عنه قوله حيث عهد عند موته بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة في الحال التي يؤمن فيها الكافر ويتقى فيها الفاجر انى استعملت عليكم عمر بن الخطاب فان بر وعدك فذلك علمي به ورأى فيه وان جار ويدك فلا علم لى بالنيب والخير أردت وكل امرئ ما اكتسب (وسيعلم الدين ظلموا أى منقلب ينقلبون)

نصب أى بقوله ينقلبون ولا يكون نصبها ببيعلم لأن حروف الأستفهام اذا كانت أسماء امتنعت مما قبلها كما يمنع ما بعد الألف من أن يعمل فيه ما قبله وذلك نحو قولاك علمت زيدا منطلقا فان أدخلت الألف قلت علمت أزيد منطلق أم لا فإى بمنزلة زيد الواقع بعد الألف ألا ترى أن معناها اذا أم ذا وقال الله عز وجل « لنعلم أى الحزبين أحصى لما لبثوا أمداً » لأن معناها أهذا أم هذا وقال تعالى « فلينظر أيها أركبى طعاما » على ما فسرته لك وتقول أعلم أيهم ضرب زيدا وأعلم أيهم ضرب زيد تنصب إيا بضرب لأن زيدا فاعل فاعلم هذا لما بعده وكذلك ما أضيف الى اسم من هذه الأسماء المستفهم بها نحو قد علمت غلام أيهم فى الدار وقد عرفت غلام من فى الدار وقد علمت غلام من ضربت فتنصبه بضربت فعلى هذا مجرى الباب

٢ وما يؤثر من الآداب ويقدم رسالة عمر بن الخطاب فى القضاء الى أبي موسى الأشعرى وهي التى جمع فيها جل الأحكام واختصرها بأجود كلام وجمل الناس بعده يتخذونها اماماً ولا يجد بحق عنها معدلاً ولا ظالم عن حدودها محيصاً وهي بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين الى عبد الله ابن قيس سلام عليك . أما بعد فان القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة فافهم اذا أدلى اليك فانه لا ينفع تكلم بحق لا تقاذه آس بين الناس فى وجهك وعدلك ومجلسك حتى لا يطعم شريف فى حيفك ولا ييأس ضعيف من عدلك . البينة

على من ادعى والمبين على من أنكر والصلح جائز بين المسلمين الا صلحا احل حراماً أو حرم حلالاً . لا يمنعك قضاء قضيته اليوم فراجعت فيه عقلك وهديت فيه لرشدك ان ترجع الى الحق فان الحق قديم ومراجعة الحق خير من التماي في الباطل . انهم انهم فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة ثم اعرف الأشباه والامثال فقس الأمور عند ذلك واعمد الى أقربها الى الله وأشبهها بالحق واجعل لمن ادعى حقاً غائباً أو بينة أمدأ ينتهي اليه فان أحضر بينته أخذت له بحقه والا استحللت عليه القضية فانه انتهى للشك وأجل للعمى . المسلمون عدول بعضهم على بعض الا مجلوداً في حد أو مجرباً عليه شهادة زور أو ظليفاً في ولاء أو نسب فان الله تولى منكم السرائر ودرأ بالبينات والأيمان وإياك والذائق والضعف والتأذى بالخصوم والتنكر عند الخصومات فان الحق في موطن الحق يعظم الله به الأجر ويمسح به النحر فمن صحت نيته وأقبل على نفسه كفاه الله ما بينه وبين الناس ومن تخلف للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله فما ظنك بشواب غير الله عز وجل في عاجل رزقه وخزائن رحمته والسلام (قال أبو العباس) قوله أس بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك يقول سو بينهم وتقديره اجعل بعضهم أسوة لبعض والتأسي من ذا أن يرى ذو البلاء من به مثل بلائه فيكون قد ساواه فيه فيسكن ذلك من وجده قالت الحنفاء

فلولا كثرة الباكين حولي على اخوانهم لقتلت نفسي
وما سيكون مثل أخي ولكن اعزى النفس عنه بالتأسي
يذكرني طلوع الشمس صخرا وأذكره لكل غروب شمس

تقول أذكره في أول النهار للغارة وفي آخره للضيغان وتمثل مصعب بن الزبير

يوم قتل بهذا البيت

وان الألى بالطف من آل هاشم تأسوا فسنوا للكرام التأسيا

وقوله حتى لا يطمع شريف في حيفك يقول في ميلك معه لشرفه وقوله فيما تلجلج في صدرك يقول تردد وأصل ذلك المضنة والأكلة يرددها الرجل في فمه فلا تزال تردد الى أن ينسبها أو يفسفها والكلمة يرددها الرجل الى أن يصلها

بأخرى يقال للعي الجلاج وقد يكون من الآفة تعرى اللسان قال زهير
تجلج مضغة فيها أنيض أصلت فهي تحت الكشح داء
قوله أنيض أى لم تنضج ومن أمثال العرب الحق أبلج والباطل الجلج أى
يردد فيه صاحبه فلا يصيب مخرجاً وقوله أو ظنينا فى ولاء أو نسب فهو المتهم
وأصله مظنون وهى ظننت التى تتمدى الى مفعول واحد تقول ظننت بزيد
وظننت زيدا أى اتهمت ومن ذلك قول الشاعر وأحسبه عبد الرحمن بن حسان
فلا ويعين الله ما عن جناية هجرت ولكن الظنين ظنين

وفى بعض المصاحف « وما هو على الغيب بظنين » وإنما قال عمر رضى الله
عنه لما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ملعون ملعون من انتفى الى غير أبيه
أو ادعى الى غير مواليه فلما كانت معه الإقامة على هذا لم يره للشهادة موضعاً
بقوله ودرأ بالبينات والأيمان إنما هو دفع من ذلك قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم « ادراء والחסود بالشبهات » وقال الله عز وجل (قل فادرءوا عن
أنفسم الموت ان كنتم صادقين) وقال (فادارأتم فيها) أى تدافعتم وأما قوله
موايك والقلق والضجر فانه ضيق الصدر وقلة الصبر يقال فى سوء الخلق رجل
غلِق وأصل ذلك من قولهم أغلق عليه أمره اذا لم يتضح ولم ينفتح من ذلك
قولهم غلق الرهن أى لم يوجد له تخلص وأغلقت الباب من هذا قال زهير
وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فأسمى الرهن قد غلقا

وقوله من تخلق للناس يقول أظهر للناس فى خلقه خلاف نيته وقوله تخلق
يريد أظهر خلقاً مثل تجمل يريد أظهر جمالاً وتصنع وكذلك تجبر إنما تأويله
الإظهار أى أظهر جبرية (١) قال أبو العباس وأنشدونا عن أبى زيد (٢)
يا أيها المتحل غير شيمته (٣) (٤) ان التخلق يأتى دونه الخلق

(١) وان شئت جبروتة وان شئت جبروتاً وان شئت جبروتى ومن كلام
العرب على هذا الوزن رهوتى خير لك من رحمتى أى لأن شرب خير لك
من أن ترحم (٢) الشعر لسالم بن وابصة الأسدى
(٣) ومن سعيقه الادغال والملق دع التخلق يبعد عنك أوله (٤)

ولا يؤاتيك فيها ثاب من حدث إلا أخو ثقة فانظر بمن تتق
قال وأنشدتني أم الهيثم الكلابية
ومن يتخذ خيما سوى خيم نفسه يدعه ويقلبه على النفس خيمها
وقال ذو الاصبع الممدواني (١)
كل امرئ راجع يوما لشيئته وإن تمتع أخلاقا إلى حين
وأما قوله ثواب فاشتقاقه من ثاب يثوب إذا رجع وتأويله ما يثوب اليك من
مكافأة الله وفضله .

٣ وكتب عثمان بن عفان إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنهما حين أحيط به
أما بعد فإنه قد جاوز الماء الزبي وبلغ الحزام الطيبين وتجاوز الأمر بي قدره
وطمع في من لا يدفع عن نفسه
فإن كنت مأكولا فكأن أنت آكلي والا فادركني ولما أمزق
قوله قد جاوز الماء الزبي فالزبية مصيدة الأسد ولا تتخذ إلا في قلة أو راية
أو هضبة قال الراجز (٢) كالذئبي زبية فاصطيدا . وقال الطرماح
يا طيء السهل والأجبال موعدكم كبتني الصيد أعلى زبية الأسد (٣)
وتقول العرب قد علا الماء الزبي وقد بلغ السكين العظم وبلغ الحزام الطيبين
وقد انقطع السلي في البطن والسلي من المرأة والشاة ما يلتف فيه الولد في البطن
قال المعاجز .

فقد علا الماء الزبي فلا غير . أي قد جل الأمر عن أن ينير ويصلح
وقوله وبلغ الحزام الطيبين فإن السباع والخيل يقال لمواضع الأخلاف منها
أطباء وإفتى واحدا ما طي كما يقال في الظلف والخف خلف هذا مكان هذا فإذا
بلغ الحزام الطيبين فقد انتهى في المكروه ومثل هذا من أمثاله التقت حلقتا
البطان ويقولون التقت حلقتا البطان والحقب ويقال حقب البعير إذا صار الحزام
(١) ذو الاصبع اسمه خزان بن الحارث بن محرز وقيل له ذو الاصبع
لأن أفعى نهشت أصبعه (٢) فأنت والأمر الذي قد كيدا (٣) ويروى
في عريسة الأسد

في الحقب قال الشاعر (١)

إذا ما حقب جال شددناه بتصدير

وقال أوس بن حجر .

وازدهمت حلقتا البطان بأق وام وطارت نقوسهم جزما

ومثله بهذا البيت يشا كل قول القائل

فأن أك مقتولا فكأن أنت قاتلي فبعض منايا القوم أكرم من بعض

ويروى عن قتادة مولى علي بن أبي طالب رضي الله عنه انه قال دخلت مع علي بن أبي طالب على عثمان بن عفان رضي الله عنهما فأحبا الخمر فأومأ الي علي بالتنحي فتنحيت غير بعيد فجعل عثمان يمايب عليا وعلى مطرق فأقبل عليه عثمان فقال ما بالك لا تقول فقال ان قلت لم أقل الا ما تكره وليس لك عندي الا ما تحب . تأويل ذلك ان قلت اعتددت عليك بمثل ما اعتددت به علي فلذلك عتابي وعقدي الا أفعل وان كنت طائبا الا ما تحب

٤ ووجه علي بن أبي طالب رضي الله عنه جرير بن عبد الله البجلي الى معاوية رحمه الله يأخذه بالبيعة له فقال له ان حولي من ترى من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين والانصار ولكني اخترتك لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيك خير ذي يمن انت معاوية فخذ بالبيعة لي فقال جرير والله يا أمير المؤمنين ما أدخرك من نصرتي شيئا وما أطمع لك في معاوية فقال علي رضي الله عنه انما قصدي حجة أقيما عليها فلما أتاه جرير دافعه معاوية فقال له جرير ان المناق لا يوصلني حتى لا يجد من الصلاة بدا ولا أحسبك تبائع حتى

(١) قال أبو بكر هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك وأول الشعر .

سليحي تلك في العير فني ان شئت أوسيري

فلما ان بدا الصبح بأصوات المصافير

خرجنا نبتغي الصيد بأمثال اليمافير

إذا ما حقب جال شددناه بتصدير

زجرنا ليس فإرمدت بأهداب وتشمير .

لا تجرد من البيعة بدأ فقال له معاوية انها ليست بخدمة الصبي عن المبن انه أمر
له ما بعده فأبلغني ربي فناظر عمر ا فطالت المناظرة بينهما وألح عليه جرير فقال
له معاوية الفاك بالفصل في أول مجلس ان شاء الله ثم كتب لعمر بن بكر
وكتب عليه ولا ينقض شرط طاعة فقال عمرو يا غلام اكتب ولا تنقض طاعة
شرطاً فلما اجتمع له أمره رفع عقيرته يشدد ليسمع جريراً

تطاول ليلى واعتزتي وساوسى . لآت آنى بالترهات البساس
أتانى جرير والحوادث حمة . بتلك التى فيها اجتداع المعاطس
أكايدہ والسيف بينى وبينه . ولست لأتوب اللهنى بلباس
ان الشام أعطت طاعة يمنية . توامفها أسيافها فى المجالس
كان يفعلوا أصدم عالياً بجمية . تقى عليه كل رطب ويابس (١)
وانى لأرجو خير ما نال نائل . وما أنا من ملك العراق ييأس
وكتب الى على بن ابي رضى الله عنه (بسم الله الرحمن الرحيم) من معاوية بن
صخر الى على بن ابي طالب أما بعد فلمرى لو بايعك القوم الذين بايعوك
وأنت برىء من دم عثمان كنت كأبى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم أجمعين
ولكن أغريت بعثمان المهاجرين وخذلت عنه الأنصار فأطاعك الجاهل وقوى
بك الضعيف وقد أبى أهل الشام الا قتالك حتى تدفع اليهم قتله عثمان فان فعلت
كانت شورى بين المسلمين ولعمرى ما حجتك على كحجتك على طلحة والزبير
لأنهما بايعاك ولم بايعك وما حجتك على أهل الشام كحجتك على أهل البصرة
لان أهل البصرة أطاعوك ولم يطعك أهل الشام وأما شرفك فى الاسلام وقرابتك
من رسول الله صلى الله عليه وسلم وموضعك من قریش فلست أدفعه وكتب
اليه فى آخر الكتاب بشعر كعب بن جعيل وهو

أرى الشام تكره ملك العراق وأهل العراق لهم كارهينا
وكلا لصاحبه ميفضا يرى كل ما كان من ذاك دينا
اذما رمونا رميناهم ودناهم مثل ما يقرضونا

فقالوا على . امام لنا . فقلنا رضينا ابن هند رضينا
وقالوا نرى ان تدبئوا له . فقلنا ألا لازى ان ندبئنا
ومن دون ذلك خرط القتاد وضرب وطعن يقر العيون
وأحسن الروايتين يفض الثؤونا وفي آخر هذا الشعر ذم لعل بن أبي طالب
رضي الله عنه أمسكنا عنه فكتب اليه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله
عنه جواب هذه الرسالة وهو بسم الله الرحمن الرحيم من علي بن أبي طالب الى
معاوية بن صخر أما بعد فإنه أتاني منك كتاب امرئ ليس له بصير يهديه ولا
ولا قائد يرشد دعاه الهوى فأجابه وقاده فاتبعه زعمت انك انما أفسد عليك
بيعتي خطيئتي في عثمان ولعمري ما كنت الا رجلا من المهاجرين أوردت كما
أوردوا وأصدرت كما أصدروا وما كان الله ليجمعهم على ضلال ولا ليضربهم
بالعصي وبعد فإنت وثمان انما أنت رجل من بني أمية وبنو عثمان أولى بمطالبة
دنه فان زعمت أنك اقوى على ذلك فادخل فيما دخل فيه المسلمون ثم حاكم
القوم الى وأما تميزك بينك وبين طلحة والزبير وأهل الشام وأهل البصرة
فلعمري ما الامر فيما هنالك الاسواء لانها بيعة شاملة لا يستثنى فيها الخيار
ولا يستأنف فيها النظر وأما شرفي في الاسلام وقرابتي من رسول الله صلى الله
عليه وسلم وموضعي من قريش فلعمري لو استطعت دفعته لدفعته ثم دعا النجاشي
لأحد بني الحارث بن كعب فقال له ان ابن جعيل شاعر أهل الشام وأنت شاعر
أهل العراق فأجب الرجل فقال يا أمير المؤمنين أسمعني قوله قال اذا أسمعك شعر
شاعر فقال النجاشي يجيبه

دعني يا معاوي ما لي يكونا فقد حقق الله ما تحذرون
أتاكم على بأهل العراق وأهل الحجاز فما تصنعونا
وبعد هذا ما نمسك عنه . قول معاوية ولكنك أغريت بثمان المهاجرين
فهو من الاغراء وهو التحضيض عليه يقال أغريته وأسدته عليه وأسدت الكلب
على الصيد أو سدده ايسادا ومن قال أشليت الكلب في معنى أغريت فقد أخطأ انما أشليته
دعوته الى وأسدته أغريته وقول ابن جعيل وأهل العراق لهم كارهينا محمول على

أرى ومن قال واهلُ العراق لهم كارهونا فالرفع من وجهين أحدهما قطع وإبتداء
ثم عطفت جملة على جملة بالواو ولم يحمله على أرى ولكن كقولك كان زيد منطلقا
وعمره منطلق الساعة خبرت بخبر بعد خبر والوجه الآخر أن تكون الواو وما
بعدها حالا فيكون معناها اذ كما تقول رأيت زيدا قائما وعمره منطلق تريد اذ
عمره منطلق وهذه الآية تحمل على هذا المعنى وهو قول الله عز وجل ينشئ طائفة
منكم وطائفة قد اهتبتهم أنفسهم والمعنى والله أعلم اذ طائفة في هذه الحال وكذلك
قراءة من كرا ولو أن ما في الارض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة
أبحر أى والبحر هذه حاله ومن قرأ والبحر فعلى أن وقوله وذوهم مثل ما يقرضونا
يقول جزيناكم وقال المفسرون في قوله عز وجل مالك يوم الدين قالوا يوم الجزاء
والحساب ومن أمثال العرب كما تدين تدان وأنشد ابو عبيدة (١)

واعلم وأيقن ان ملكك زائل واعلم بأنك كما تدين تدان

وللدين مواضع منها ما ذكرنا ومنها الطاعة ودين الاسلام من ذلك يقال فلان
في دين فلان أى في طاعته ويقال كانت مكة بلدا لقاحا أى لم تكن في دين ملك
وقال زهير

لئن حلت بمجوفى بنى أسد في دين عمرو وحالت دوننا فذلك
فهذا يريد في طاعة عمرو بن هند والدين العادة يقال مازال هذا دينى ودأبى
وعادتى وديدى وأجرى أقال المتعب المبدى

تقول اذا درأت لها وضئى أهذا دينه أبداً ودينى
أكل الدهر حل وارتحال أما يبقى على وما يقينى

وقال الكميت بن زيد

على ذاك أجرى أقال وهى ضريبتى وإن أجلبوا طراعى وأحلبوا
وقوله فقلنا رضينا ابن هند رضينا يعنى معاوية بن أبى سفيان وأمه هند
بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف وقوله أن تدينوا له أى أن

تطيعوه وتدخلوا في دينه أى في طاعته وقوله ومن دون ذلك خرط القتاد فهذا مثل من أمثال العرب والقتاد شجرة شاكّة غليظة أصول الشوك فلذلك يضرب خرطه مثلا في الامر الشديد لانه غاية الجهد ومن قال يفض الشؤونا فيفض يفرق تقول فضضت عليه المال والشؤون واحدها شأن وهي مواصل قبائل الرأس وذلك أن للرأس أربع قبائل أى قطع مشعوب بعضها الى بعض فواضع شعبها يقال لها الشؤون واحدها شأن وزعم الاصمعي قال يقال ان مجارى الدموع منها فلذلك استهلكت شؤونه وأنشد قول أوس بن حجر

لا تحزني بالفرق فاني لا تستهل من الفرق شؤوني

ومن قال يقر الميونا فنيه قولان أحدهما للاصمعي وكان يقول لا يجوز غيره يقال قرّت عينه وأقرها الله وقال انما هو برزت من القر وهو خلاف قولهم سخنت عينه وأسخنها الله وغيره يقول قرّت هدأت وأقرها الله أهدأها الله وهذا قول حسن جميل والاول أغرب وأطرف .

أما قول على ليس له بصريه فغناه يقوده والمادى هو الذى يتقدم فيدل والمادى الذى يتأخر فيسوق والعنق يسمى المادى لتقدمه قال الاعشى اذا كان هادى التقى فى البلا صدر القناة أطاع الاميرا يصف أنه قد عمى فأتاه يديه عصا ألا تراه يقول وهاب المثار اذا ما مشى وخال السهولة وعثا وعورا وقال القطامي

انى وان كان قومى ليس بينهم , وبين قومك الاضربة المادى وقال أيضاً .

قرين يقصرن من يزل مخيصة ومن عراب بعيدات من الحادى وقوله ولا قائد يرشده قد أبان به الاول وقوله دعاه الهوى فلهوى من هويت مقصور وتقديره فعل فانتقلت الياء الفاء فلذلك كان مقصورا وانما كان كذلك لانك تقول هوى يهوى كما تقول فرق يفرق وهو هو كما تقول هو فرق كما ترى وكان المصدر على فعل بمنزلة الفرق والحذر والبطر لان الوزن واحد في

الفعل واسم الفاعل فأما الهواء من الجو فدود يدل على ذلك جمه اذا قلت أهوية لان أفعلة انما تكون جمع فمال وفعل وفعل وفعل كما تقول فذال وأفذه وجمان وأجرة (١) فهو كذلك والمقصود جمه أهواء فاعلم لانه على فذل وجمع فعل أفعال كما تقول جل وأجال وقتب وأقتاب قال الله عز وجل (واتبعوا أهواءهم) وقولهم هذا هواء يا فتى في صفة الرجل انما هو ذم يقولون لا قلب له قال الله عز وجل وأفندتهم هواء أى خالية وقال زهير.

كأن الرجل منها فوق صعل من الظلمان جوجؤه هواء
وهذا من هواء الجو وقال الهزلي.

هواء مثل بعلك مستميت على ما في وعائك كالغليال
وينشد على ما في اعائك فكل واومكسورة وقعت أولا فهمزها جائز يقال
وسادة واسادة ووشاح واشاح . وأما قوله فأنت عثمان فالرفع فيه الوجه لانه
عطف اسما ظاهرا على اسم مضمير منفصل وأجراه مجراه وليس هاهنا فعل فيحتمل
على المفعول فكأنه قال فأنت وما عثمان هذا تقديره في العربية ومعناه لست
منه في شيء وقد ذكر سيبويه رحمه الله النصب وجوزة جواز أحسنها وجملة مفعولا
معه وأضمر كان من أجل الاستفهام فتقديره عنده ما كنت وفلانا وهذا الشعر
كما أصف لك ينشد .

وأنت أمرؤ من أهل نجد وأهلنا تهم وما النجدي والمتنور
وكذا قوله (٢)

تكلفني سويق الكرم جرم وما جرم وما ذاك السويق
فان كان الاول مضمرا متصلا كان النصب لئلا يحمل ظاهر على مضمير تقول
مالك وزيدا وذلك أنه أضمر الفعل فكأنه قال في التقدير وملاستك وزيدا
وفي النحو تقديره مع زيد وانما صلح الاضمار لان المعنى عليه اذا قلت مالك
وزيدا فانما تنهاه عن ملاسته اذ لم يجوز وزيد وأضمرت لان حروف الاستفهام

(١) عموود وأعمدة ورغيف وأرغفة للوزنين الآخرين . السباعي

(٢) هو زياد الاعجم

للافعال فلو كان الفعل ظاهراً لكان على غير اضممار نحو قولك ما زلت وعبد الله حتى فعل لانه ليس يريد ما زلت وما زال عبداً لله ولكنه أراد ما زلت بعبد الله فكان المفعول مخفوضاً بالباء فلما زال ما يخفضه وصل الفعل اليه فنصبه كما قال تعالى (واختار موسى قومه سبعين رجلاً) قالوا وفي بمعنى مع وليست بخافضة فكان ما بعدها على الموضع فعلى هذا ينشد هذا الشعر (١)

فالك والتلد حول نجد وقد غصت تهامة بالرجال

ولو قلت ما شأئك وزيدا لاخير النصب لان زيدا لا يلتبس بالشأن لان المعطوف على الشيء أبداً في مثل حاله ولو قلت ما شأئك وشأن زيد لرفعت لان الشأن يعطف على الشأن وهذه الآية تفسر على وجهين من الاعراب أحدهما هذا وهو الاجود فيها وهو قوله عز وجل فأجمعوا أمركم وشركاءكم فالمعنى والله أعلم مع شركائكم لانيك تقول جمعت قوى وأجمعت أمري ويجوز أن يكون لما أدخل الشركاء مع الامر جملة على مثل لفظه لان المعنى يرجع الى شيء واحد فيكون كقوله (٢)

يا ليت زوجك قد غدا متقلداً سيما ورعها

وقال آخر * شراب ألبان وتمر وأقط * وهذا بين

هـ وكان سبب رسالة هشام الى خالد بن عبد الله افراط خالد في الدالة على هشام وأنه أخذ ابن حسان النبطي فضر به بالسياط وكان يقال له سهيل قال فبعث بقميصه الى أبيه وفيه آثار الدم فأدخله أبوه الى هشام مع ما قد أوغر صدر هشام عليه من افراط الدالة واحتجان الاموال وكفر ما أسداه اليه من توليته إياه العراق فكتب هشام الى خالد . بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فقد بلغ أمير المؤمنين عنك أمركم يحتمله لك الا لما أحب من رب الصنيعة قبلك واستتمام معروفه عندك وكان أمير المؤمنين أحق من استصليح ما قسد عليه منك فإن تعد لثل مقاتلك وما بلغ أمير المؤمنين عنك رأى في معاجلتك بالمعقوبة رأيه ان النعمة اذا طالت بالعبد ممتدة أبطرته فأساء حمل الكرامة واستقل العافية ونسب ما في يديه الى حيلته

(١) هو لمسكين الدارمي (٢) هو عبد الله بن الزبرى

وحسبه وبسته ورهطه وعشيرته فاذا نزلت به الغير وانكشطت عنه حماية النى
والسلطان ذل منقادا ونذم حسيرا وتمكن منه عدوه قادرا عليه قاهرا له ولو اراد
أمير المؤمنين انسادك لجمع بينك وبين من شهد قاتلات خطلك وعظيم ذلك حيث
تقول جلسائك والله ما زادتني ولاية العراق شرفاً ولا ولا في أمير المؤمنين شيئاً
لم يكن من قبلي ممن هو دوني يلى مثله ولعمري لو ابتليت ببعض مقاوم الحجاج
فى أهل العراق فى تلك المضايق التى لقيت لعلست أنك رجل من بحيلة فقد خرج
عليك أربعون رجلاً فغلبوك على بيت مالك وخزائنك حتى قلت أطعموني ماء
دهناً وبملاً وجبناً فما استطعتهم الا بأمان ثم أخفرت ذمتك . منهم رزين
وأصحابه ولعمري أن لو حاول أمير المؤمنين مكافأتك بخطلك فى مجلسك وجودك
فضله اليك وتصغير ما أظن به عليك لخل العقدة ونقض الصنيعة وردك الى منزلة
أنت أهلها كنت لذلك مستحقاً فهذا جدك يزيد بن أسد قد حشد مع معاوية
فى يوم صفين وعرض له دينه فما اصطنع الا عنده ولا ولاه ما اصطنع اليك أمير
المؤمنين وولاك وقيله من أهل اليمن ويوتاتهم من قبيلة أكرم من قبيلك
من كعدة وغسان وآل ذى يزن وذى كُلاع وذى رعين فى نظرائهم
من بيوتات قومهم كلهم أكرم أولية وأشرف أسلافاً من آل عبد الله بن يزيد
ثم آثرك أمير المؤمنين بولاية العراق بلا بيت رفيع ولا شرف قديم وهذه
البيوتات تملوك وتعزك وتسكنك وتتقدمك فى المحافل والجماع عند بداءة الأمور
وأبواب الخلفاء ولولا ما أحب أمير المؤمنين من رد غربك لعاجلك بالذى كنت
أهلها وانها منك لقريب مأخذها سريع مكروها فيها ان أبى الله أمير المؤمنين
زوال نعمه عنك وحلول نعمه بك فيما ضيعت وارتكبت بالعراق من استماتتك
بالمجوس والنصارى وقوليتهم رقاب المسلمين وجبوة خراجهم وتسليمهم عليهم
نزع بك الى ذلك عرق سوء فيهم من التى قامت عنك فبئس الجنين أنت يا عدوى
نفسه وان الله عز وجل لما رأى احسان أمير المؤمنين اليك وسوء قيامك بشكره
قلب قلبه فأسخطه عليك حتى قبحت أمورك عنده وآيسه من شكرك ما ظهر من
كفرك النعمة عندك فأصبحت تنتظر سقوط النعمة وزوال الكرامة وحلول

الجزى فتأهب لنوازل عقوبة الله بك فان الله عليك أوجد ولما علمت أكره فقد أصبحت وذنوبك عند أمير المؤمنين أعظم من أن يكتك الا راقبا بين يديه وعنده من يقررك بها ذنباً ذنباً ويكتك بما أتيت أمراً أمراً فقد نسيت وأحصاه الله عليك ولقد كان لأمر المؤمنين زاجر عنك فيما عرفك به من التسرع الى حماقتك في غير واحدة . منها القرشي الذي تناولته بالحجاز ظالماً فضربك الله بالسوط الذي ضربته به مفتضحاً على رؤوس رعيتك ولعل أمير المؤمنين يعود لك بمثل ذلك فان يفعل فأهله أنت وان يصتح فأهله هو ومن ذلك ذكرك زمزم وهي سقيا الله وكرامته لعبد المطلب وهذا الحى من قریش تسميها أم جمار فلا سقاك الله من حوض رسوله وجعل شركاً لخيركم القداء والله أن لو لم يستدل أمير المؤمنين على ضعف نحاتك وسوء تدبيرك الا بفسالة دخالك وبطانتك وعمالك والغالبه عليك جاريتك الرائفة بائمة الفهود ومستعملة الرجال مع ما ألتفت من مال الله في المبارك (١) فانك ادعيت أنك أقتت عليه اثني عشر ألف ألف درهم والله لو كنت من ولد عبد الملك بن مروان ما احتمل لك أمير المؤمنين ما أفسدت من مال الله وضيعت من أمور المسلمين وسلطت من ولاية السوء على جميع أهل كور عملاك تجمع اليك الدهاقين هدايا النيروز والمهرجان (٢) حابساً لا كثره رافعاً لأقله مع غثاب مساويك التي قد أخر أمير المؤمنين تقريرك بها . ومناصبتك أمير المؤمنين في مولاة حسان ووكيله في ضياعه وأحوازه في العراق واقدامك على ابنه بما أقدمت به وسيكون لأمر المؤمنين في ذلك نبأ أن لم ينف عنك ولكنه يظن ان الله طالبك بأموار أتيتها غير تارك لتكشيفك عنها وحملك الأموال ناقصة عن وظائفها التي جباها عمر بن هبيرة (٣) وتوجيهك أخاك أسدا الى خراسان مظهر المصيبة بها متخاملاً على هذا الحى من مضر (٤) قد أتت أمير المؤمنين

(١) نهر بالعراق احتفروه خالد بن عبد الله . السباعي

(٢) عيدان من أعياد الفرس فان يروز عند نزول الشمس أول الحمل والمهرجان

عند نزولها أول الميزان . السباعي (٣) كان الى العراق قبل خالد . السباعي

(٤) انما نسب الى خالد وأخيه التعمص على مضر لأنهما من قحطان

بتصغيره بهم واحتقاره لهم وركوبه أيام الثقات ناسياً لحديث زرّنب وقصص
الهجريين كيف كانت في أسد بن كرز (١) فأذا خلوت أو توسطت ملافاً عرف
نفسك وخف رواجع البنى عليك وما جلات النعم فيك واعلم ان ما بعد كتاب
أمير المؤمنين هذا أشد عليك وأفسد لك وقبل أمير المؤمنين خلفك منك في
أحسابهم وبيوتاتهم وأديانهم وفيهم عوض منك والله من وراء ذلك .

وكتب عبد الله بن سالم سنة تسعة عشرة ومائة

٦ ونحن ذا كرون الرسائل بين أمير المؤمنين المنصور وبين محمد بن عبد الله
ابن حسن (٢) العلوى ونختصر ما يجوز ذكره منه ونمسك عن الباقي فقد قيل
الرواية أحد الشائين قيل انه لما خرج محمد بن عبد الله على المنصور كتب اليه
المنصور بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الله أمير المؤمنين الى محمد بن
عبد الله أما بعد فأتناجزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً
أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض
ذلك لم خزي في الدنيا ولم في الآخرة عذاب عظيم الا الذين تابوا من قبل أن
تقدروا عليهم فاعلموا أن الله غفور رحيم (ولك عهد الله وذمته وميثاقه وحق
نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ان تبث من قبل ان أقدر عليك أن أوثمك على
نفسك وولدت واخوتك ومن بإيمك وتابمك وجميع شيعتك وأن أعطيك ألف
ألف درهم وانزلك من البلاد حيث شئت وأقضى لك ما شئت من الحاجات وان
أطلق من في سجنى من أهل بيتك وشيعتك وأنصارك ثم لا أتتبع أحداً منكم
بمكره فان شئت أن تتوثق لنفك فوجه الى من يأخذك من الميثاق والعهد
والأمان ما أحببت والسلام : فكتب اليه محمد بن عبد الله بسم الله الرحمن الرحيم
من عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين الى عبد الله بن محمد أما بعد طسم تلك
آيات الكتاب المبين تلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون ان
(١) زرنب وأسد أبوا يزيد جد خالد بن عبد الله ويقال ان أسداً أولاد زرنب

عبد الله والد خالد على غير عقد كما يدعى الهجريون . السباعي

(٢) ابن حسن بن علي . السباعي

فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحي نساءهم انه كان من المفسدين وزيد أن تمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض وزري فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي أعطيتني وقد تعلم أن الحق حقنا وانكم انما طلبتموه بنا ونهضتم فيه بشيعتنا وخبطنموه بفضلنا وأن أبانا عليا عليه السلام كان الوصي والأمام فكيف ورثتموه دوننا ونحن أحياء وقد علمت أنه ليس أحد من بني هاشم يمت بمثل فضلنا ولا يفخر بمثل قديتنا وحديثنا ونسبنا وسبينا وأنا بنو أم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت عمرو في الجاهلية دونكم (١) وبنو ابنته فاطمة في الاسلام من بينكم (٢) فأنا أوسط بني هاشم نسباً وخيرهم أما وأبالم تلدني العجم ولم ترق في أمهات الأولاد وأن الله تبارك وتعالى لم يزل يختار لنا فولدني من النبيين أفضلهم محمد صلى الله عليه وسلم ومن أصحابه أقدمهم اسلاماً وأوسعهم علماً وأكثرهم جهاداً على بن أبي طالب ومن نسائه أفضلهن خديجة بنت خويلد أول من آمن بالله وصلى القبة ومن بناته أفضلهن وسيدة نساء أهل الجنة ومن المولودين في الاسلام الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة ثم قد علمت أن هاشماً ولد علياً مرتين (٣) وأن عبد المطلب ولد الحسن مرتين (٤) وأن رسول الله

(١) هي أم عبد الله والد النبي وأبي طالب جد العلويين أما العباس جد العباسيين فمن غيرها السباعي

(٢) هي فاطمة الزهراء ابنة النبي من خديجة وهي والدة الحسن والحسين

ولدى علي . السباعي

(٣) مرة من جهة أبيه أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم ومرة من جهة

أمه فاطمة بنت أسد بن عبد العزى بن هاشم السباعي

(٤) مرة من جهة أبيه علي بن أبي طالب بن عبد المطلب ومرة من جهة

أمه فاطمة بنت محمد بن عبد الله بن عبد المطلب . السباعي

صلى الله عليه وسلم ولدني مرتين من قبل جدى الحسن والحسين (١) فإزال الله
يختار لي حتى اختار لي في النار فولدني أرفع الناس درجة في الجنة وأهون أهل
النار عذاباً (٢) فأنا ابن خير الاختيار وابن خير الأشرار وابن خير أهل الجنة
وابن خير أهل النار ولك عهد الله أن دخلت في بيعتي أن أؤمنك على نفسك
وولدك وكل ما أصبته الا حدا من حدود الله أو حقاً لمسلم أو معاهد فقد علمت
ما يلزمك في ذلك (٣) فأنا أوفى بالمهد منك وأخرى لقبول الأمان فأما
أمانك الذي عرضت على فأى الامانات هو أمان ابن هبيرة أم أمان عمك عبد
الله ابن علي أم أمان أبي مسلم والسلام (٤) فكتب اليه المنصور بسم الله الرحمن
الرحيم من عبد الله عبد الله أمير المؤمنين الى محمد بن عبد الله أما بعد فقد أتاني
كتابك وبلغني كلامك فاذا جلّ غرك بالنساء لتضل به الجفأة والنوغاء ولم
يجعل الله النساء كالمعمومة ولا الاباء كالمصبة والأولياء ولقد جعل العم أبا
وبدأ به على الوالد الأدنى فقال جل ثناؤه عن نبيه عليه السلام (واثبت
ملة آبائي ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب (٥) ولقد علمت ان الله تبارك
وتعالى بعث محمداً صلى الله عليه وسلم وعمومته أربعة فأجاب اثنان أحدهما أبى
وكفر اثنان أحدهما أبوك (٦) فأما ما ذكرت من النساء وقرابتهن فلو أعطيتن

(١) كان الحسين جده من قبل أمه كما أن الحسن جده من قبل أبيه

وكلاهما ابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم السباعي

(٢) هو جده أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم السباعي

(٣) قيل انه لولا خوف أبي جعفر المنصور من أن يقتل منه محمد بن

عبد الله بن حسن لهذا القول لأذعن له . السباعي

(٤) هؤلاء الثلاثة أمنهم أبو جعفر وغدر بهم فهو يكرهه السباعي

(٥) يقصد انه ورث الخلافة عن العباس عم النبي لا عن فاطمة وهي ابنته

وان الله قدم ابراهيم على اسماعيل مع أن اسماعيل أقرب السباعي

(٦) الحميريان همزة والعباس وهو جد العباسيين والكافران أبو لهب

وأبو طالب وهو جد العلويين . السباعي

على قرب الأنساب وحق الأحساب لكان الخير كله لآمنة بنت وهب ولكن
الله يختار لدينه من يفاء من خلقه . وأما ما ذكرت من فاطمة أم أبي طالب فإن الله
لم يهد أحداً من ولدها للإسلام ولو فعل لكان عبد الله بن عبد المطلب أولاد
يكل خير في الآخرة والأولى وأسعدهم بدخول الجنة ولكن الله أبي ذلك فقال
(انك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء) وأما ما ذكرت من فاطمة
بنت أسد أم علي بن أبي طالب وفاطمة أم الحسن وأن هاشما ولد عليا مرتين
وأن عبد المطلب ولد الحسن مرتين غير الأولين والآخرين محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم لم يلبه هاشم الا مرة واحدة ولم يلبه عبد المطلب الا مرة
واحدة . وأما ما ذكرت من انك ابن رسول الله فإن الله عز وجل أبي ذلك فقال
ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين . ولكنكم يتو
ابنته وانها لقراة قريية غير انها امرأة لا تحوز الميراث ولا يجوز ان تؤم فكيفه
تورث الامامة من قبلها ولقد طلبتها أبوك بكل وجه فأخرجها تخاصم ومروءته
سراً ودفنها ليلاً فأبى الناس الا تقديم الفيخين (١) ولقد حضر أبوك وفاة
رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر بالصلاة غيره ثم اخذ الناس رجلاً رجلاً فلم
يأخذوا أباك منهم ثم كان في أصحاب الشورى فكل دفعه عنها بايع عبد
الرحمن عثمان وقبلها عثمان وحارب أبوك طلحة والزبير ودعا سعدا الى بيعته فأغلق
بابه دونه ثم بايع معاوية بعده وأفضى أمر جدك الى أبيك الحسن فسلمه الى
معاوية بخرق ودرهم وأسلم في يديه شيعة وخرج الى المدينة فدفع الائمة
الى غير أهله وأخذ مالا من غير حله فان كان لكم فيها شيء فقد بعتموه . فأما
قولك ان الله اختار لك في الكفر فجعل أباك أهون أهل النار عذاباً فليس في
الشر خيار ولا من عذاب الله هين ولا ينبغي لمسلم يؤمن بالله واليوم الآخر
ان يفخر بالنار وسترده فتعلم وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون وأما قولك
وذلك لم تلدك العجم ولم تمرق فيك أمهات الأولاد وانك أوسط بني هاشم قسماً
(١) قوله ولقد طلب الى قوله تخاصم هذه عبارة مكذوبة كما في كتب السير

وخيرهم أمّا وأبّا فقد رأيتك تغرت علي بنى هاشم طرّاً وقدمت نفسك على من هو خير منك أولاً وآخرّاً وأصلاً وفصلاً تغرت على إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى والدّه ولده فانظر ويحك اين تكون من عذاب الله غداً وما ولد فيكم مولود بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل من علي بن الحسين وهو لأم ولد ولقد كان خيراً من جدك حسن بن حسن ثم ابنه محمد بن علي خير من أبيك وجدته أم ولد ثم ابنه جعفر وهو خير منك ولقد علمت ان جدك علياً حكم حكيمين وأعطاهما عهده وميثاقه على الرضا بما حكما به فاجتمعما على خلعه ثم خرج عمك الحسين بن علي بن علي ابن سرjana فكان الناس الذين معه عليه حتى قتلوه ثم أتوا بك على الاقتاب بنسيرة أوطية كالسي الجلوب الى الشام ثم خرج منكم غير واحد فقتلكم بنو أمية وحرّقوك بالنار وصلبوك على جذوع النخل حتى خرجنا عليهم فأدركنا بئاركم اذ لم تدركوه ورفعنا أقداركم واورثناكم ارضهم وديارهم بعد ان كانوا يلعنون أبّاكم في أدبار الصلاة المكتوبة كما تلعن الكفرة فنفقناهم وكفروناهم وبيننا فضله وأشدنا بذكركه فاتخذت ذلك علينا حجة وظننت اننا لما ذكرنا من فضل علي أنا قدمناه على حمزة والعباس وجعفر كل اولئك مضوا سالمين مسلماً منهم وابنتي ابوك بالدماء ولقد علمت ان ما ترنا في الجاهلية سقاية الحبيس الأعظم وولاية زمزم وكانت للعباس دون اخوته فنازعنا فيها ابوك الى عمر فقضى لنا عمر عليه وتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس من عموته احد حياً الا العباس فكان وارثه دون بنى عبد المطلب وطلب الخلافة غير واحد من بنى هاشم فلم ينلها الا ولده فاجتمع للعباس انه ابو رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء وبنوه القادة الخلفاء فقد ذهب بفضل القديم والحديث ولولا ان العباس أخرج الى بدر كرها لما مات هناك طالب وعقيل او يلحساجفان عتبة وشيبة فاذهب عنهما العار والشار ولقد جاء الاسلام والعباس يعون أبّا طالب للأزمة التي أصابتهم ثم فدى عقيل يوم بدر فقدمناكم في الكفر وفديناكم من الأمر وورثنا دونكم خاتم الانبياء وحزنا شرف الأباة وأدركنا من ثأركم ما عجزتم عنه ووضعناكم بحيث لم تضيقوا أنفسكم والسلام.

٧ وكتب الى جعفر بن يحيى أن صاحب الطريق قد اشتط فيما يطلب من الأموال فوق جعفر هذا رجل منقطع عن السلطان وبين ذؤبان العرب بجيث العدد والمدة والقلوب القاسية والأنوف الحمية فليمدد من المال بما يستصلح به من معه ليدفع به عدوه فإن تفقات الحرب يستظر لها ولا يستظهر عليها .
وأكثر الناس شكية حامل فوقع اليه في قصتهم يا هذا قد كثر شاكوك وقل حامدوك فاما عدلت واما اعتزلت .

وزعم الجاحظ قال قال ثمامة بن أشرس الغيري ما رأيت رجلا أبلغ من جعفر ابن يحيى والمأمون وقال موبس بن عمران ما رأيت رجلا أبلغ من يحيى بن خالد وأيوب بن جعفر وقال جعفر بن يحيى لكتابه ان قدرتم أن تكون كتبكم كلها توقيعات فافعلوا

باب الحكم والامثال والجوامع

أولاً — جوامع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

١٠ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأَنْصار في كلام جرى انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع « الفزع في كلام العرب على وجهين أحدهما ما تستعمله العامة تريد به الدعر والآخر الاستنجاد والابتصراخ » من ذلك قول سلامة بن جندل

كنا اذا ما أأتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنائب
يقول اذا أأتانا مستغيث كانت أغائنه الجذ في نصرته يقال قرع لذلك الأمر
ظنوبه اذا جد فيه ولم يفتر ويشق من هذا المعنى ان يقع فزع في معنى أغاث
كما قال الكلبة اليربوعي (١)

(١) قال أبو الحسن الكلبة لقبه واسمه هبيرة وهو من بني عرين بن يربوع والنسب اليه عريني وكثير من الناس يقول عُرني ولا يدرى وعرينه من

فقلت لكأش أجليها فانما حلت الكتيب من زرد ولا فزما
يقول لأغث وكأش اسم جارية وانما أمرها بالجاء فرسه ليفيت والظنوب
مقدم عظم الساق .

٢ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أخبركم بأحبكم اليّ وأقربكم مني
مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا الموطون أكنافا الذين يألفون ويؤلفون إلا
أخبركم بأبغضكم اليّ وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة الثرثارون المتفهمون . قوله
صلى الله عليه وسلم أكنافا مثل . وحقيقته ان التوطئة هي التذليل والتمهيد يقال
داية وطىء يافئ وهو الذي لا يحرك راحته في مسيره وفراش وطىء اذا كان
وثيقاً لا يؤذى جنب النائم عليه فأراد القائل بقوله موطأ الأكناف أن
ناحيته يتمكن فيها صاحبها غير مؤذى ولا ناب به موضعه . قال أبو العباس
حدثني العباس بن الفرج الراشدي قال حدثني الأصمعي قال قيل لأعرابي وهو
المنتجع بن نهران ما السميع فقال السيد الموطأ الأكناف وتأويل الأكناف
الجواب يقال في المثل فلان في كنف فلان كما يقال فلان في ظل فلان وفي ذرى
فلان وفي ناحية فلان وفي حيز فلان وقوله صلى الله عليه وسلم الثرثارون يعني
الذين يكثر الكلام تكلفاً وتجاوزاً وخروجاً عن الحق وأصل هذه اللفظة من
المين الواسعة من عيون الماء يقال عين ثرثرة وكان يقال نهر بعينه الثرثار وانما
سمي به لكثرة مائه قال الأخطل (١)

لمعري لقد لاقت سليم وعامر على جانب الثرثار راغية البكر
قوله راغية البكر أراد ان بكر ثمود راغفهم فأهلكوا فضرته العرب
. مثلاً وأكثرت فيه قال علقمة بن عبدة الفحل
راغافوقهم سقب السماء فداحض بشكته لم يُستلب وسليب (٢)

اليمين قال جرير يهجو عرين بن يربوع .

عرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين

(١) واسمه غياث بن غوث يكنى أبا مالك ويلقب بدويل والدويل الخزير

(٢) قال أبو الحسن الداخص والداحض أيضاً الراقي .

وكذلك اذا لم تضعف الثاء فقلت عين ثرة فانما معناه غزيرة واسنة قال عنترة
جادت عليها كل عين ثرة فتركن كل حديقة كالدرهم
قال أبو العباس وليست الثرة عند النحويين البصريين من لفظ الثرثرة
ولكنها في معناها ويجب أن يكون من الثرة ثرارة وقوله صلى الله عليه وسلم
المتفهبون إنما هو بمنزلة قوله الثرثارون توكيده ومتفهبى متفهبى من قولهم
غنى الغدير يفوق اذا امتلأ ماء فلم يكن فيه موضع مزيد كما قال الأعرابي .

نفى الدم عن ربهط المخلق جفنة كجاية الشيخ العراقي تفهق
كذا ينشده أهل البصرة وتأويله عندهم ان العراقي اذا تمكن من الماء ملأ
جايته لأنه حضري فلا يعرف مواقع الماء ولا بحاله . قال العباس وصمعت أعرابية
تشد (١) كجاية السبع تريد النهر الذى يجرى على جايته فاؤها لا ينقطع
لأن النهر يمدد ومثل قول البصريين فيما ذكروا به العراقي الشيخ قول الشاعر (٢)
لها ذنب ضاف وذفرى أسيلة وخد كمرأة الغريبة أسجح
يقول ان الغريبة لا تصاح لها في وجهها لبعدها عن أهلها فراهها أبدا مجلوة
لحرم حاجتها اليها . وتصديق ما فسرناه من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه يريد الصدق في المنطق والقصد وترك ما لا يحتاج اليه قوله لجرير بن عبد
الله البجلي يا جرير اذا قلت فأوجز واذا بلغت حاجتك فلا تتكلف .

٣ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . أمرنى ربى بتسع الاخلاص في
السر والعلانية والعدل في الغضب والرضا والقصد في الفقر والغنى وان أغفر
ممن ظلمنى وأصل من قطعنى وأعطى من حرمنى وأن يكون لطفى ذكراً وصمى
فكراً ونظري عبرة .

٤ وقال صلى الله عليه وسلم لو تكاشفتهم ما تدافعتهم يقول لو غلب بعضهم
سريرة بعض لاستنقل تضييعه ودفعه

(١) قال أبو الحسن هي أم الهيثم الكلاية من ولد المخلق وهي راوية
أهل الكوفة

(٢) قال أبو الحسن هو ذو الرمة .

ثانياً - في الأدب والعقل

- ١ قال بعض الحكماء من أدب ولده صغيراً سر به كبيراً
 ٢ وكان يقال من أدب ولده أرغم حاسده
 ٣ وقال بعض الحكماء ثلاث لا غربة معهن مجاورة الريب وحسن الأدب
 وكف الأذى
 ٤ وقال عمرو بن العاص لدهقان نهر تيرى بم ينبل الرجل عندكم فقال برك
 الكذب فانه لا يشرف الا من يوثق بقوله وبقيامه بأمر أهله فانه لا ينبل من
 يحتاج أهله الى غيره وبمجانبة الريب فانه لا يعز من لا يؤمن أن يصادف على
 سوءة وبالقيام بحاجات الناس فانه من رضى الفرج لديه كثرت غاشيته .
 ٥ وقال رجل لعبد الملك بن مروان انى أريد أن أمر اليك شيئاً فقال
 عبد الملك لاصحابه اذا شتم فنهضوا فأراد الرجل الكلام فقال له عبد الملك
 حق لا تمدحنى فأنا أعلم بنفسى منك ولا تكذبنى فانه لا رأى لمكنوب
 ولا قنتب عندى أحداً فقال الرجل يا أمير المؤمنين أفتأذن لى فى الانصراف
 قال له اذا شئت .
 ٦ وقال بزُرْ جهر من كثر أدبه كثر شرفه وان كان قبل وضيعاً وبعد صيته
 وان كان خاملاً وساد وان كان غريباً وكثرت الحاجة اليه وان كان مقترراً
 ٧ وكان يقال عليكم بالأدب فانه صاحب فى السفر ومؤنس فى الوحدة
 وجمال فى المحفل وسبب الى طلب الحاجة .
 ٨ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من أفضل ما أعطيته العرب الأبيات
 يقدمها الرجل أمام حاجته فيستمطف بها الكرم ويستنزل بها اللئيم . وكان
 غصية بن الحجاج أو ممالك بن حرب (١) اذا كانت له الى أمير حاجة استنزله بأبيات
 يقولها فيه .

٩ وقال بعض الملوك لبعض وزرائه وأراد محبته ما خير ما يُرزقه العبد قال عقل يعيش به قال فان عدمه قال فأدب يتجلى به قال فان عدمه قال فقال يستره قال فان عدمه قال فصاعقة تحرقه فتريح منه العباد والبلاد .

١٠ وقيل لرجل من ملوك المعجم متى يكون العلم شراً من عدمه قال اذا كثر الأدب وتقصت القريحة .

١١ وقال أزدشير من لم يكن عقله أغلب خلال الخير عليه كان حقه في أغلب خلال الخير عليه .

١٢ وقال محمد بن علي بن عبد الله بن العباس وذكر رجلاً من أهله انه لا كره أن يكون لعله فضل على عقله كما اكره أن يكون لسانه فضل على علمه .

١٣ وقال محمد بن علي بن الحسين جميع التعايش والتنافس والتعاشر في ملء مكياك ثلاثة فطنة وثلاث تفاقل فلم يجعل لغير الفطنة نصيباً من الخير ولا حظاً في الصلاح لأن الانسان لا يتفاقل الا عن شيء قد عرفه وفطن به .

١٤ وذكرت هند بنت المهلب بن أبي صفرة النساء فقالت ما زين بشيء كأدب يارع تحته لب ظاهر .

١٥ وقالت هند بنت عتبة انما النساء أغلال فليختر الرجل غلايده .

ثالثاً - في الحلم والعفو

١ يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا أخبركم بشراركم بشراركم قالوا بلى قال من أكل وحده ومنع رفده وضرب عبده ألا أخبركم بشراركم من ذلكم من لا يقبل عثرة ولا يقبل معذرة ولا يفر ذنباً ألا أخبركم بشراركم من ذلكم من يبغض الناس ويبغضونه .

٢ ويروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال المسلمون تشكافاً دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم وهم يد على من سواهم والمرء كثير بأخيه . قوله صلى الله عليه وسلم تشكافاً دماؤهم من قولك فلان كفء لفلان أى عدله وموضوع بمخائنه قال الله عز وجل ولم يكن له كفواً أحد ويقال فلان كفء فلان وكفى فلان

وكفء فلان . ويروى أن الفرزدق بلغه أن رجلا من الحبطات بن عمرو بن تميم
خطب امرأة من بني دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
فقال الفرزدق

بنو دارم اكفاؤهم آل مسمع وتنكح في اكفائها الحبطات
قال مسمع ييت بكر بن وائل في الاسلام وهم من بني قيس بن ثعلبة بن
عُكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والحبطات هم بنو الحارث بن عمرو
ابن تميم فقوله اكفاؤهم انما هو جمع كفء يافتى فقال رجل من الحبطات يجيبه
أما كان عباد كفيثا لدارم بلى ولا ييات بها الحجرات
يعنى بنى هاشم من قول الله عز وجل ان الذين ينادونك من وراء الحجرات
٣ وقيل لمعاوية بن أبي سفيان ما النبيل فقال الحلم عند الغضب والعفو
عند القدرة

٤ وقال للاخنف بن قيس وجارية بن قدامة ورجال من بني سعد معها
كلما أحفظهم فردوا عليه جواباً مقدعاً وابنة قرظة في بيت يقرب منه فسمعت
ذلك فلما خرجوا قالت يا أمير المؤمنين لقد سمعت من هؤلاء الاجلاف كلاماً
تلقوك به فلم تنكر فكبدت أخرج اليهم فأسطو بهم فقال لها معاوية ان مضر
كاهل العرب وتيميا كاهل مضر وسعدا كاهل تميم وهؤلاء كاهل سعد . وكان معاوية
يقول انى لا أحمل السيف على من لاسيف معه وان لم تكن الا كلمة يشتفى بها
مشتف جعلتها تحت قدسى ودبر أذنى . المقتدع الذى فيه اقتداع وهو السى من القول
٥ وقال على بن أبي طالب رضى الله عنه من لانت كلمته وجبت محبته

٦ وقال قيمة كل امرئ ما يحسن
٧ وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه كفى بالمرء غيا أن تكون فيه خلة
من ثلاث أن يعيب شيئاً ثم يأتي مثله أو يبدوله من أخيه ما يخفى عليه من نفسه
أو يؤذى جلسيه فيما لا يعنيه .

٨ وقال ثلاث يثبتن لك الود في صدر أخيك ان تبدأه بالسلام وتوسع له
في المجلس وتدعوه بأحب الاسماء اليه . ويروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه

قال يوماً من أجود العرب ففيل له حاتم قال فن شاعرها قيل امرؤ القيس بن حُجر
قال فن فارسها قيل عمرو بن معديكرب قال فأى سيرفها أمضى قيل الصمصامة
وقال عبد الله بن العباس لبعض البغائية لكم من السماء نجمة ومن الكعبة
ركنها ومن السيوف صميمها يعنى سهيلاً من النجوم والركن البغائي وصمصامة
عمرو بن معديكرب

٩ وقال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ثلاث من كن فيه فقد كمل من لم
لم يخرج غضبه عن طاعة الله ولم يستنزل رضاه الى معصية الله واذا قدر عقاوكف
١٠ وروى شعبة عن واقد بن محمد عن ابى مليكة عن القاسم بن محمد قال :
قالت طائفة رضى الله عنها من أَرْضَى الله بأسخط الناس كفاه الله ما بينه وبين
الناس ومن أَرْضَى الناس بأسخط الله وكلاه الله الى الناس ومن أَمْلَحَ سريره أَصْلَحَ
الله علانيته .

١١ وروى أن الحسن بن زيد لما ولى المدينة قال لابن هريرة انى لست كمن
باع لك دينه رجاء مدحك أو خوف ذمك قد أفادنى الله بولادة نبيه الملاح
وجنبى المقايح وان من حقه على ألا أغضى على تقصير فى حقه وأنا أقسم بالله
لئن أتيت بك سكران لا ضربك حدين حداً للخمر وحداً للسكر ولا زيدن لموضع
حرمتك بى فليكن تركك لها لله تمن عليه ولا تدعها للناس فتوكل اليهم فهض ابن
هرمة وهو يقول :

نهانى ابن الرسول عن المدام وأدبني بأدب الكرام
وقال لى اصطبِرْ عنها ودعها لخوف الله لا خوف الانام
وكيف تصبرى عنها وحى لها حب تمكن فى عظامى
أرى طيب الحلال على خبثا وطيب النفس فى خبث الحرام

١٢ وحدثني مسعود بن بشر قال : قال زياد يعجبني من الرجل اذا سيم خطه
الضيم أن يقول لا بعل فيه واذا أتى نادى قوم علم أين يلبنى لمثله أن يجلس
فجلس واذا ركب دابة حملها على ماتحب ولم يبعثها الى ما تكره .

رابعاً - في المروءة والسؤدد

يروى عن ابن عمر أنه كان يقول أنا معشر قريش كنا نعد الجود والحلم السؤدد ونعد العفاف واصلاح المال المروءة .

٢ وقال الاخنف بن قيس كثرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزح تذهب المروءة ومن لم شيئاً عُرِفَ به .

٣ وقيل لعبد الملك بن مروان ما المروءة فقال موالاة الاكفاء ومداجاة الاعداء . وتأويل المداجاة المدارة أى لا تظهر لهم عندك من العداوة وأصله من الدجى وهو ما البسك الليل من ظلمته .

٤ وقيل لمعاوية ما المروءة فقال احتمال الجريرة واصلاح أمر العشرة ف قيل له وما النبيل فقال الحلم عند الغضب والعفو عند القدرة .

٥ وكان أبو سفيان اذا نزل به جار قال له يا هذا أنك قد اخترتني جاراً واخترت دارى داراً فجناية يدك علىّ دونك وإن جنت عليك يد فاحتكم علىّ حكم الصبي على أهله . وذلك أن الصبي قد يطلب ما لا يوجد الا بعيدا ويطلب ما لا يكون ألينة قال الشاعر (١)

ولا تحكما حكم الصبي فانه كثير على ظهر الطريق مجاهله

٦ وقال رجل لسلم بن نوفل ما أرخص السؤدد فيكم فقال سلم أما نحن فلا نسؤد الا من بذل لنا ماله وأوطأنا عرضه وامتنن في حاجتنا فقمه فقال الرجل ان السؤدد فيكم لنال وسلم يقول القائل

يسؤد اقوام وليسوا بسادة بل السيد المعروف سلم بن نوفل

٧ وقال معاوية لمرأبة بن أوس بن قيطى الأنصارى بم سدت قومك فقال لست بسيدهم ولكنى رجل منهم فعزم عليه فقال أعطيت في نائبتهم وحملت عن سفيهم وشددت على يدي حلبيهم فمن فعل منهم مثل فعلى فهو مثلى ومن خصير عنه فأنا أفضل منه ومن تجاوزه فهو أفضل منى . وكان سبب ارتفاع عرابه

(١) هو الاعرج المعنى

انه قدم من سفر لجمعه الطريق والشمخ بن ضرار المري فتحدثا فقال له عرابة
ما الذى أقدمك المدينة قال قدمت لأمتار منها فلأله عرابة رواحه براً وتحرراً
وأخبره بغير ذلك فقال الشمخ

رأيت عرابة الأوسى يسمو الى الخيرات متقطع القرين

اذا ما راية رفعت لجحد تلقاها عرابة باليمين

اذا بلغتني وحملت رحلى عرابة فاشرق بدم الوتين

ومثل سراة قومك لم يجادوا الى رُبُع الرهان ولا الثمين

قوله تلقاها عرابة باليمين قال أصحاب المعاني معناه بالقوة وقالوا مثل ذلك
فى قوله عز وجل (والسماوات مطويات بيمينه) وقد أحسن كل الاحسان فى قوله.

اذا بلغتني وحملت رحلى عرابة فاشرق بدم الوتين

يقول لست أحتاج الى أن أرحل الى غيره وقد غاب بعض الرواة قوله
فاشرق بدم الوتين وقال كان ينبغي أن ينظر لها مع استغنائه عنها فقد قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم للأَنْصَارِيَّةُ المأسورة بمكة وقد نجت على ناقته صلى الله
عليه وسلم فقالت يا رسول الله انى نذرت ان ننجوت عليها ان أنحرها فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لبئس ما جزيتها . وقال لا نذر فى معصية ولا نظر للانسان
فى غير ملكه . ومما لم يعب فى هذا المعنى قوله عبد الله بن رواحة الأَنْصَارِي
لما أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد زيد وجعفر على جيش مؤتة .

اذا بلغتني وحملت رحلى مسيرة أربع بعد الحساء

فשאئك فانعمى وخلاك ذم ولا أرجع الى أهلى ورأى

الحساء جمع حسي وهو موضع رمل تحته صلابة فاذا مطرت السماء على
ذلك الرمل نزل الماء فتمتته الصلابة ان يفيض ومنع الرمل السمايم ان تنشفه فاذا
بحث ذلك الرمل أصيب الماء يقال حسي وأحساء وحساء ممدودة وقوله ولا أرجع
الى أهلى ورأى مجزوم لأنه دعاء فقوله لا هى الجازمة له ومنعاه اللهم لا أرجع
كما تقول زيد لا يفقر الله له فهذا الدعاء ينجزم بما ينجزم به الأمر والنهى
كما تقول زيد ليقيم زيد لا يبرح . وقد اتبع ذو الرمة الشمخ فى قوله .

إذا ابن أبي موسى بلالا بلفظه فقام بفأس بين رصليك جازر
الوصل المفضل بما عليه مل اللحم يقال قطع الله أوصاله ويقال وصل وكرمر
وجدل في معنى واحد .

٨ قالوا ومن نعت السيد أن يكون لحيًا ضخم الهامة جبير الصوت إذا خطا
أبعد وإذا تؤمل ملأ العين لأن حقه أن يكون في صدر مجلس أو ذروة منبر
أو منفرداً في موكب وكانوا يقولون في نعت السيد يملأ العين جمالا والسمع مقالا
وقال أبو علي دعبل في رجل نسيه إلى السؤدد يقوله لماذ بن جبل بن سميد
الحميري وهو من ولد حميد بن عبد الرحمن الثقفي

فإذا جالسته صدرته وتنحيت له في الخاشية
وإذا سارته قدمته وتأخرت مع المستأنية
وإذا يأسرته صادفته سلس الخلق سليم الناحية
وإذا عامرته صادفته شرس الرأي أيبك داهية
فاحمد الله على صحبتته واسأل الرحمن منه العاقبة

وهذا المعنى قد أجمله جرير في قوله

بشر أبو مروان إن عامرته عسر وعند يساره ميسور
وقال رجل لابن له والله ما أنت بعظيم الرأس فتكون سيداً ولا بأرسل
فتكون فارساً . وقال رجل من بني أسد لرجل من قيس والله ما فتقت فتق
السادة ولا مطلت مطل الفرسان فهذه كلها نعت قد عرفت لقوم حتى كأنها سمات لهم .
ويبنى للفارس أن يكون مهتف المحصرين متوقد العينين حتى الدراعين وأنشد
الأصمعي . كأنما ساعده ساعدا ذيب . وفي حديث أم ذرع مضجعه كمثل
الشطبة وتكفيه ذراع الجفرة ومعناه أنه خميص البطن وهذا تمدح به الغرب
وتستحسنه . فأما قول متم بن نويرة . فتى غير مبطان العشيات أورعا . فأنما
أراد أنه لا يستعجل بالمشاء لا تتظاره الضيف كما قال .

وضيف إذا أُرغى طروقاً بغيره وعان فاء الوفد حتى تكتمنا
وقالوا في قول الخنساء

يذكرني طلوع الشمس صغراً وأذكره لكل غروب شمس
قالوا أرادت بطلوع الشمس وقت الغارة وبغروب الشمس وقت الأضياف

خامساً - في حسن الخلق

١ قال الاحنف بن قيس ألا أدلكم على المحمدة بلا مرزئة الخلق السجيج
والكف عن القبيح ألا أخبركم بأدول الداء الخلق الديء واللسان البذيء

٢ وقال ثلاث في ما أقولهن الا ليعتبر معتبر ما دخلت بين اثنين حتى يدخلاني
بينهما ولا أتيت باب أحد من هؤلاء ما لم أدع اليه يعني السلطان ولا حلت
حُبوتي الى ما يقوم اليه الناس . تكسر الحاء وتضمها اذا أردت الامم وتفتحها
اذا أردت المصدر وأنشدني صمارة بن عقيل الجري

قتل الزير وأنت عاقدة حبة قبحاً لحبوتك التي لم تحلل

ويقال في جمع حُبة حبا وحبا مقصوران

٣ ويروى عنه انه قال ما شأمت رجلاً مذكنت رجلاً ولا زحمت ركبتي
ركبتيه واذا لم أصل مجتدي حتى ينتحجبيته عرفاً كما ينتحج الميت فوالله ما وصلته
قوله مجتدي يريد الذي يأتيه يطلب فضله يقال اجتداه يجتديه واعتفاه
يعتفيه واعتراه يعتريه واعتره يعتريه وعراه يعروه اذا قصده يتعرض لناثله
وأصل ذلك مأخوذ من الجدوى مقصور وهو المطر العام النافع يقال أصابتنا
مطرة كانت جدوى على الأرض فهذا الامم فاذا أردت المصدر قلت فلان كثير
الجداء ممدود كما تقول كثير الفناء عنك ممدود هذا المصدر فاذا أردت الامم
الذي هو خلاف الفقر قلت الفنى بكسر أوله وقصرت قال خفاف بن ثذبة يمدح
أبا بكر الصديق رضى الله عنه

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| ليس لشيء غير تقوى جداء | وكل شيء عمره للقاء |
| ان أبا بكر هو الغيث اذ لم | تشمل الارض سحاب بماء |
| تا الله لا يدرك أيامه | ذو طرفة خاف ولا ذو حذاء |
| من يسع كي يدرك أيامه | يجتهد الشد بأرض فضاء |

وهذا من طريف الشعر لانه ممدود فهو بالمد الذي فيه من عروض السريع
الاولى وييته في العروض

أزمان سلى لا يرى مثلها الرا وُن في شام ولا في عراق
ثم نرجع الى تأويل قول الاحنف قوله حتى يفتح جبينه عرفاً فهو مثل الرشح
وحدثني أبو عثمان المازني في اسناد له ذكره قال قال رؤبة بن العجاج خرجت مع
أبي زيد سليمان بن عبد الملك فلما صرنا في الطريق أهدي لنا جنب من لحم عليه
كرافئ الشحم وخريطة من كمأة ووطب من لبن فطبخنا هذا بهذا فما زالت
ذفرى اى تتحان منه الى أن رجعت وقوله الحيت فالحيت والرق اسمان له واذا
زفت أو كان مربوباً فهو الوطب واذا لم يكن مربوباً ولا مزفتاً فهو سقاء ونحى
والوطب يكون للبن والسمن والسقاء يكون للبن والماء قالت هند بنت عتبة لا ي
سقيان بن حرب لما رجع مسلمان عند النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة في ليلة
الفتح فصاح يا معشر قريش ألا انى قد أسلت فأسلموا فان محمداً قدأ تاكم بما
لا قبل لكم به فأخذت هند رأسه وقالت بس طليعة القوم أنت والله ماخذت
خذشاً يا أهل مكة عليكم الحيت الدسم فاقتلوه وأما قول رؤبة كرافئ الشحم
يدطبقات الشحم وأصل ذلك في السحاب اذا ركب بعضه بعضاً يقال له كرافئ
والجمع كرافئ (١)

٤ و يروى عن أسماء بن خارجة أنه قال لا أشاتم رجلاً ولا أرد سائلاً فانما
هو كريم أسد خلته أو لثيم اشترى عرضى منه

(١) قال أبو الحسن الاخفش واحد الكرافئ كرفثة وهاء التأنيث اذا جمعت
جمع التكسير حذفت لانها زائدة بمنزلة اسم ضم الى اسم وأحسب أن أبا المباس
لم يسمع الواحد من هذا فقاسه والعرب تجترئ على حذف هاء التأنيث اذا
احتاجت الى ذلك وليس هذا موضع حاجة اذا كانت قد استعملت الواحدة بالهاء
ونظير هذا قولهم ما فى السماء كرفثة وما فى السماء قد عجلة وقد عمية وما
فى السماء طحربة وطحرية وما فى السماء قرطبة وما فى السماء كنبورة وهى
القطعة من السحاب العظيمة كالجبل وما أشبهه .

• وقال عبد الله بن عبد الله بن عتبة ما أحسن الحسنات في آثار السيئات وأقبح السيئات في آثار الحسنات وأقبح من ذا وأحسن من ذاك السيئات في آثار السيئات والحسنات في آثار الحسنات والعرب تلف الخبرين المختلطين ثم ترمى بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد إلى كل خبره وقال الله عز وجل ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله

سادساً - في المجالس

- ١ قال أبو إدريس الخولاني . المساجد مجالس الكرام .
- ٢ وقيل للأحنف بن قيس أحد بنى مرة بن عبيد بن الحارث بن كعب بن سعد أي المجالس أطيّب فقال ما سافر فيه البصر واتدع فيه البدن . اتدع افتمل من التوديع والأصل او تدع فتقلب الواو ياء لانكسار ما قبلها وهذا القول مذهب أهل الحجاز يقولون ايتزر ياتزر وهو رجل موزر والأجود أن تقلب ما كان أصله الواو والياء في باب افتمل تاء وتدغها في التاء من افتمل فتقول اتدع يتدع وهو متدع ومترر ومتعد من الوعد ومتئس من اليأس تكون الياء كالواو لأنها ان أظهرت انقلبت على حركة ما قبلها فصارت كالواو وتكونان واوين عند الضمة نحو موعود وموئيد وموئس وموئس وياءين للكسرة والواو قد تقلب الى التاء ولا تاء بعدها نحو تراث من ورثت ونجاه من الوجه وتكأة وانما ذلك كراهية الضمة في الواو وأقرب بحروف الروائد والبدل منها التاء فقبلت اليها وقد تقلب للبدل في غير ضم نحو هذا أتقى من هذا وضربته حتى اتكأته فلما كانت بعدها تاء افتمل كان الوجه القلب ليقع الادغام وقد فسرنا هذا على غاية الاستقصاء في الكتاب المختضب
- ٣ وقيل للمهلب بن أبي صفرة ما خير المجالس فقال ما بعد فيه مدى الطرف وكثرت فيه فائدة الجليس

٤ وروى عن لقمان الحكيم أنه قال لابنه يا بني إذا أتيت مجلس قوم فارهم بهم الأسلام ثم اجلس فان أفاضوا في ذكر الله فأجل سهمك مع سهامهم وان

أَفَاضُوا فِي غَيْرِهِ نَفْلَهُمْ وَأَنْهَضَ . قَوْلُهُ فَاذْمُهُم بِسَمِ الْإِسْلَامِ يَعْنِي السَّلَامَ وَقَوْلُهُ خَاجِلٌ سَهْمُكَ مَعَ سَهْمِهِمْ يَعْنِي ادْخُلْ مَعَهُمْ فِي أَمْرِهِمْ فَضَرْبُهُ مِثْلًا مِنْ دُخُولِ الرَّجُلِ عَلَى قِدَاحِ الْمَيْسَرِ .

٥ وقال وهب بن عبد مناف بن زهرة جذر رسول الله صلى الله عليه وسلم لأمه

وإذا أتيت جماعة في مجلس فآختر مجالسهم ولما تقعد

ودع الغواة الجاهلين وجهلهم وإلى الذين يذكرونك فاعمد

٦ وقال ابن عباس رحمه الله للجليسي على ثلاث أن أرميه بطرفي إذا أقبل

وأوسع له إذا جلس وأصغى إليه إذا حدث

٧ وكان القمقاع بن شور أحد بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن

عُكَّابَةَ بن صعب بن علي بن بكر بن وائل إذا جالسه جلس فعرنه بالقصد إليه

جعل له نصيباً في ماله وأعان على عدوه وشفع له في حاجته وغدا إليه بعد المجالسة

شاكراً له حتى شهر بذلك وفيه يقول القائل

وكنت جلس قمقاع بن شور ولا يشقى بقمقاع جلس

ضحك السن إن أمرؤا بخير وعند السوء مطراق عبوس

وحدثني التوزي أن رجلاً جالس قوماً من بني مخزوم بن يَمْقَظَةَ بن مرة بن

كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة فأساءوا عشرته

وسعوا به إلى معاوية فقال

شقيت بك وكنت لكم جليساً فليست جلس قمقاع بن شور

ومن جهل أبوجهل أخوكم غزا بدراً بمجمره وثور

نسبه إلى التوضيع كقول عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف الحكيم

ابن حزام لما بلغه قول أبي جهل بن هشام انتفخ والله سحره ونجره سيعلم مصفر

است من انتفخ سحره اليوم قال رجل من بني مخزوم للأحوص بن محمد بن

عبد الله بن حاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الأنصاري ليؤذبه أنعرف الذي يقول

ذهبت قريش بالمكلام كلها والهم تحت عمام الأنصار

فقال الأحوص لا أدري ولكني أعرف الذي يقول

الناس كنوه أبا حكم و الله كناه أبا جهل
أبقت رياسته لأسرته لثوم الفروع و دقة الاصل

وهذا الشعر لحسان بن ثابت والبيت الذي أنفذه المخزومي للأخطل وكان
يزيد بن معاوية عتب على قوم من الانصار فأمر كعب بن جعيل التغلبي بهجائهم
فقال له كعب أأهجو الأنصار أراى أنت الى الكفر بعد الاسلام ولكنى
أدلك على غلام من الحى نصرانى كأن لسانه لسان ثور يعنى الأخطل قال فلما قال
هذا البيت دخل النعمان بن بشير بن سعد الأنصارى على معاوية فخر صمته
عن رأسه ثم قال يا معاوية أترى لثوماً فقال ما أرى الا كرمًا فقال النعمان

معاوى الا تعطنا الحق تعترف الحى الأزد مسدولا عليها العمائم
أيشتمنا عبد الأراقم ضلة فاذا الذى تجدى عليك الأراقم
فمالي ثار دون قطع لسانه فدونك من ترضيه عنه الدرام

وكان الأحنف بن قيس يقول لا تزال العرب عرباً ما لبست العمائم وتقلدت
السيوف ولم تعدد الحلم ذلاً ولا التواهب فيما بينها ضعة وقالوا فى تأويل قوله
ما لبست العمائم يقول ما حافظت على زينا وقوله وتقلدت السيوف يريد الامتناع
من الضيم وقوله ولم تعدد الحلم ذلاً يقول ما عرفت موضع الحلم وتأويل ذلك
ان الرجل اذا أغضى لاسلطان أو أغضى عن الجواب وهو مأسور لم يقل حلم وانما
يقال حلم اذا ترك ان يقول الشيء لصاحبه منتصراً ولا يخاف عاقبة يكرها فهذا
الحلم المحض فاذا لم يفعل ذلك ورأى ان تركه الحلم ذل فهو خطأ وسفه وقوله ولم
ترالتواهب فيما بينها ضعة نحوم هذا وهو أن يهب الرجل من حقه مالا يستكره
عليه وكان يقال أحيوا المعروف باماته وتأويل ذلك ان الرجل اذا امتن بمعروفه
كدره وقيل المنة تهدم الصنيعة وكان يقال كتمان المعروف من المنعم عليه كفر
وذكره من المنعم تكدير له . وقال قيس بن عاصم يا بنى تميم اصحبوا من يذكر
احسانكم اليه وينسى أياديكم اليكم

٨ وقال اعرابي يهجو قوماً من طي

ولما ان رأيت بنى جوين جلوساً ليس بينهم جليس

يُسْت من التي أقبلت أبني لديهم اني رجل يؤوس

إذا ما قلت أمهم لأى تشابه المناكب والروس

قوله جلوساً ليس بينهم جليس يقول هؤلاء قوم لا ينتجع الناس معروفهم
فليس فيهم غيرهم وهذا من أقبح الهجاء ومن أمثال العرب ممنهم في أديهم
ومعناه في مأدومهم وقيل أديهم ومأدوم مثل قتيل ومقتول . وتقول الحكماء
من كثر خيره كثر زائر . وقال المهلب بن أبي صفرة لبنيه يابني إذا غدا عليكم
الرجل وراح مسلماً فكفى بذلك تقاضياً . وقال الآخر

أروح لتسلم عليك وأغندى وحسبك بالتسلم منى تقاضياً

كفى بطلاب المرء مالا يناله عناء وباليأس المصريح ناهياً (١)

ومن أحسن المدح قول زهير

قد جعل الطالبون الخير في هرم والسائلون الى أبوابه طرقات

وقال رؤبة (٢) ان الندى حيث ترى الضحاطا

وقال آخر

يزدهم الناس على بابه والمثرب العذب كثير الزحام

وقال أشجع في محمد بن منصور

على باب منصور علامات من البذر

جماعات وحسب البنا بنبلا كثرة الأهل

وقوله تشابهت المناكب والروس انما ضربه مثلاً للأخلاق والأفعال أى

ليس فيهم بفضل ويقال ان الاضطرب بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن

زيد مناة بن عيم أذته عشيرته من بني سعد فخرج عنهم فجعل لا يجاور قوماً

الا آذوه فقال أينما أذهب ألقى سعداً أى أفر من الأذى الى مثله

سابعاً - فى العيش الناعم

١ قبل تحريم المرى وهو المذبذب بحريم الناعم ما الزينة فقال الأيمن فانه

(١) وربما قال أبو العباس هو مصرح بكسر الزاء قال أبو الحسن والكسر

أجود (٢) ليس لرؤبة وهو لابن أبي نجيحة

يس لخائف عيش والغنى فانه ليس لتقير عيش والصحة فانه ليس لسقيم عيش
 قيل ثم ماذا قال لا مزيد بعد هذا

٢ وقال سلم بن قتيبة الشباب الصحة والسلطان الغنى والمروءة الصبر
 على الرجال .

٣ وقال معاوية الخفض والدعة سعة المنزل وكثرة الخدم .

٤ وكان يقال أنعم الناس عيشاً من عاش غيره في عيشه

٥ وقيل في المثل السائر من كان في وطن فليوطن غيره وطنه ليرتفع في

وطن غيره في غربته

٦ واتبه معاوية من رقدة له فأنبه عمرو بن العاص فقال له عمرو ما بقي
 من لذتك يا أمير المؤمنين قال عين خراة في أرض خوارة وعين ساهرة لمعين
 نائمة فما بقي من لذتك يا أبا عبد الله قال أن أبيت محرراً بعقيلة من عقائل العرب
 ثم نبها وردان فقال له معاوية ما بقي من لذتك فقال الافضل على الاخوان فقال
 له معاوية اسكت فأنا أحق بها منك فقال له قد أمكنك فافعل . ويزوي أن محرراً
 لما سئل قال أن أستتم بناء مدينتي بمصر وأن وردان لما سئل قال أن ألقى كريماً
 قادراً في عقب احسان كان مني اليه وأن معاوية سئل عن الباقي من لذته فقال محادثة
 الاخوان في الايام القمزر على الكشبان العفر

٧ وقال سليمان بن عبد الملك قد أكلنا الطيب ولبسنا اللين وركبنا الفاره
 وامتطينا العذراء فلم يبق من لذتي الا صديق أطرح بيني وبينه مؤنة التحفظ

٨ وقال رجل لرجل من قريش اتى والله ما أمل الحديث قال انما يمل العتيق

٩ وقال المهلب بن أبي صفرة العيش كله في المجلس الممتع

١٠ وقال معاوية الدنيا بخذافيرها الخفض والدعة

١١ وقال يزيد بن المهلب ما يسرني انى كفت امر الدنيا كله قيل له ولم

أيها الأمير قال أكره مادة العجز

ثامناً - في قيد النعم بالشكر وقيد العلم بالكتابة

قال الحسن نعم الله أكثر من أن تفكر الا ما أعان عليه وذنوب ابن آدم

أكثر من أن يسلم منها الا ما عفى الله عنه .

٢ وقال على بن أبي طالب رضوان الله عليه العجب لمن يهلك والنجاة معه
فقليل ما هي يا أمير المؤمنين قال الاستغفار .

٣ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم افصلوا بين حديثكم بالاستغفار .

٤ وقالت هند بنت المهلب بن أبي صفرة اذا رأيتم النعم مستدرة فبادروا
بالشكر قبل حلول الثوال .

٥ وقال عمر بن عبد العزيز رحمه الله قيدوا النعم بالشكر وقيدوا العلم بالكتابة

٦ وقال الخليل بن احمد اجعل ما في كتبك رأس مال وما في صدرك للنفقة

٧ وقال أيضا كن على مدرسة ما في قلبك أحرص منك على حفظ ما في كتبك

٨ وقيل لنصر بن سيار ان فلانا لا يكتب فقال تلك الرمانة الخفية

٩ وقال نصر بن سيار لولا أن عمر بن هبيرة كان بدويًا ما ضبط أعمال العراق
وهو لا يكتب

١٠ وفادى رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى فداءه من أمرى بدر

فن لم يكن له فداء أمره ان يعلم عشرة من المسلمين الكتابة فغشت الكتابة بالمدينة

١١ ومن امثال العرب . خير العلم ما حو ضربه يقول ما حفظ فكان للمذاكرة
تاسعاً — في الزمان والسلطان

١ سمع زياد رجلا يسب الزمان فقال لو كان يدري ما الزمان لضربت عنقه
ان الزمان هو السلطان

٢ وحدثني مسعود بن بشر قال قال زياد الامرة تذهب الحفيظة وقد كانت

من قوم الى هنات جعلتها تحت قدى ودبراذني فلو بلغني ان أحدكم قد أخذه

البل من بغضى ما هتكت له سرّاً ولا كشفت له قناعاً حتى يبلى لى عن صفحته
فاذا فعل لم أناظره

٣ وفى عهد أزدشير وقد قال الاولون منا عدل السلطان أقنع للرعية من
خضب الزمان .

٤ وقال المهلب بن أبي صفرة لبنيه اذا وليتم فليبنوا للجسم واشتدوا على

المريب فان الناس للسلطان أهيب منهم للقرآن
 ٥ وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه ان الله يزرع بالسلطان ما لا يزرع بالقرآن
 قوله يزرع أى يكف يقال وزع وزع اذا كف وكان أصله يزرع مثل يبعث
 فذهبت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة واتبعت حروف المضارعة الياء لثلاث مختلف
 الباب وهي الهمزة والنون والتاء والياء نحو أعد ونعد وتعد ويعد ولكن
 انفتحت في يزرع من أجل العين لان حروف الخلق اذا كن في موضع عين الفعل
 أو لامه فتحت في الفعل الذي ماضيه فعل وان وقعت الواو بما هي تاء في فعل
 المفتوحة العين في الأصل صح الفعل نحو وحل يوحل ووجل يوجل ويجوز
 في هذه المفتوحة ياحل ويأجل ويينجل ويينجل وكل هذا كراهية للواو بعد الياء
 تقول وزعته كففته وأوزعته حملته على ركوب الشيء وهيأته وهو من الله عز
 وجل توفيق ويقال أوزعك الله شكره أى وفقك الله لذلك .

٦ وقال الحسن مرة ما حاجة هؤلاء السلاطين الى الشرط فلما ولى القضاء
 كثر عليه الناس فقال لا بد للناس من وزعة
 ٧ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال أمتي صالحا أمرها ما لم تر
 الفى مغما والصدقة مغرمًا

٨ وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه يأتي على الناس زمان لا يقرب فيه
 إلا الماحل ولا يظرف فيه إلا الفاجر ولا يضعف فيه إلا المنصف يتخنون الفى
 مغما والصدقة مغرمًا وصلة الرحم منأ والعبادة استطالة على الناس فمنذ ذلك
 يكون سلطان النساء ومشاورة الاماء وامارة الصبيان (١)

٩ ويروى عن محمد بن المنتصر بن الأجدع الهمداني قال دفع الى الحاجب
 أزد مزدي الحرز وأمرني أن استخرج منه وأغلظ عليه فلما انطلقت به قال لي
 يا محمد ان لك شرفاً ودينًا وانى لا أعطى على القسر شيئاً فاستأذنى وأرفق بي قال
 ففعلت فأدى الى في اسبوع خمسمائة الف قال فبلغ ذلك الحاجب فأغضبه وانزعجه
 من يدي ودفعه الى رجل كان يتولى له العذاب فدق يديه ورجليه ولم يعطهم

(١) الماحل الواشى يقال محجل فلان بفلان اذا وشى به ومكره .

شيئا قال محمد بن المنتصر فاني لأمر يوماً في السوق اذا صائح بي يا محمد فالتفت
 فاذا به معرضاً على حمار مدقوق اليدين والرجلين خفت الحجاج أن أيتته وتذمت
 منه قلت اليه فقال لي انك وليت مني ما ولي هؤلاء فأحسنت وانهم صنعوا بي
 ما ترى ولم اعطهم شيئاً وما هنا خمسمائة الف عند فلان فخذها فهي لك قال فقلت
 له ما كنت لا آخذ منك على معروف أجر ولا لأرزأك على هذه الحال شيئاً
 قال فأما اذ آيت فاسمع أحدثك حدثني بعض أهل دينك عن نبيك صلى الله عليه
 وسلم انه قال اذا رضى الله عن قوم أمطرهم المطر في وقته وجعل المال في سمحائهم
 واستعمل عليهم خيارهم واذا سخط عليهم استعمل عليهم شرارهم وجعل المال عند
 بخلائهم وأمطرهم المطر في غير حينه قال فانصرفت فما وضعت ثوبي حتى أتاني
 رسول الحجاج فأمرني بالمسير اليه فألقينته جالساً على فرشه والسيف منتصباً في
 يده فقال لي اذن فدنوت شيئاً ثم قال اذن فدنوت شيئاً ثم صاح الثالثة اذن لا
 أبالك فقلت ما بي الى الدنو من حاجة وفي يد الامير ما أرى فأضحك الله سنه
 وأحمد سيفه عني فقال لي اجلس ما كان من حديث الحديث فقلت له أيها الامير والله
 ما غشفتك منذ استنصحتني ولا كذبتك منذ استخبرتني ولا خنتك منذ أئتمنتني
 ثم حدثته الحديث فلما صرت الى ذكر الرجل الذي المال عنده أعرض عني بوجهه
 واوماً الى يده وقال لا تسمه ثم قال ان للخبيث تمساً وقد سمع الاحاديث

عاشراً — امثال مشروحة

١ قال أبو العباس من امثال العرب . لم يذهب من مالك ما وعظك يقول
 اذا ذهب من مالك شيء فخذوك أن يحل بك مثله فتأديبه اياك عوض من ذهابه
 ٢ ومن امثالهم . رب عجلة تهب ريثاً . وتأويله ان الرجل يعمل العمل فلا
 يحكمه للاستعجال به فيحتاج الى أن يمود فينقضه ثم يستأنف . والريث الابطاء
 وراث عليه أمره اذا تأخر .

٣ ومن امثالهم . عني ولا تفت . وأصل ذلك أن يمر صاحب الأبل بالارض
 المكثثة فيقول ادع أن اعشى ابلي منها حتى أرد على أخرى ولا يدري ما الذي

يرد عليه وقريب منه قولهم أن ترد الماء بماء أكيس وتأويله أن يمر الرجل بالماء فلا يحمل منه إنكالا على ماء آخر يصير إليه فيقال له أن تحمل معك ماء أحزم لك فإن أصبت ماء آخر لم يضرك فإن لم تحمل تخفقت من الماء عطبت
 ٤ ومن أمثالهم . قد أحزم لو أعزم يقول اعرف وجه الحزم فإن عزمت فأمضيت الرأي فأنا حازم وإن تكت الصواب وأنا أراه وضيعت العزم لم ينفعني حزمي ومثله قول النابغة الجعدي

أبي لي البلاء وإني امرؤ إذا ما تبينت لم أرتب
 وقال اعرابي يمدح سوار بن عبد الله .

وأوقف عند الأمر ما لم يضح له وأمضى إذا ما شك من كان ماضيا
 فالذي يحمد امضاء ماتين رشده فأما الاقدام على النور وركوب الأمر
 على الخطر فليس بمحمود عند ذوى الألباب وقد يتحسن بمثله الفتاك كما قال (١)
 عليكم بدارى فاهدموها فانها تراث كريم لا يخاف العواقب
 إذا هم التي بين عينيه عزمه وأعرض عن ذكر العواقب جانبا
 ولم يستشر في رأيه غير نفسه ولم يرض الا قائم السيف صاحبها
 فهذا شأن الفتاك وقال الآخر
 غلام إذا ما هم بالفتك لم يبَلْ ألامت قليلا أم كثيرا عواذله
 وقال آخر .

وما العجز الا ان تشاور حاجزا وما الحزم الا ان تهتم فتفعلا
 فأما قول علي بن أبي طالب رضى الله عنه من أكثر الفكرة في العواقب
 لم يشج فتاويله انه من فكر في ظفر قرته به وعلوه عليه لم يقدم وانما كان
 الحزم عند علي رضى الله عنه ان يحظر أمر الدين ثم لا يفكر في الموت . وقد
 قيل له أقتل أهل الشام بالعداء وتظهر بالعشى في ازار ورداء فقال أبي الموت
 أخوف والله ما بأبالي أسقطت على الموت أم سقط الموت على . وقال للحسن ابنه
 لا تبدأ بدعاء الى مبارزة فان دعيت اليها فاجب فان طالها باغ والباغي مسروع .

باب النوادر والاختبار والحوادث

﴿ وفيه تسعة فصول ﴾

الفصل الأول في الخوارج وأخبارهم وهو أربع نبذة

الأولى في خلافة علي كرم الله وجهه

١ كان الخوارج من أصحاب علي بن أبي طالب رحمه الله وخرجوا عليه عقب حادثة التحكيم ولما سمع نداءهم لا حكم الا لله قال كلمة عادلة يراد بها جور انما يقولون لا امارة ولا بد من امارة برة أو فاجرة . ويقال فيما يروى من الأخبار أن أول من حكم عروة بن أدية وأدية جدة له جاهلية وهو عروة ابن حدير أحد بني ربيعة بن حنظلة . وقال قوم بل أول من حكم رجل يقال له سعيد من بني محارب بن حفصة بن قيس بن عيلان بن مضر . وقيل ان أول من حكم وثلف بالحكومة ولم يشد بها رجل من بني سعد بن زيد مناة بن تميم ابن مر من بني صريم يقال له الحجاج بن عبد الله ويعرف بالبرك وهو الذي ضرب معاوية على أليته بعد قيل انه لما سمع بذكر الحكمين قال اتحكم في دين الله لا حكم الا لله فسمعه سامع فقال طعن والله فأتقذ . وأول من حكم بين الصنفين رجل من بني يشكر بن بكر بن وائل فانه كان في أصحاب علي فحمل على رجل منهم فقتله غيلة ثم سرق بين الصنفين فحكم وحمل على أصحاب معاوية فكفروهم فرجع الى ناحية على صلوات الله عليه فحمل على رجل منهم آخر فخرج اليه رجل من همدان فقتله وفي ذلك يقول شاعر همدان

ما كان أغنى اليشكري عن التي تल्ली بها جرأ من النار حاميا

غداة يتادى والرماح تنوشه خلعت عليا باديا ومماويا

فأما أول سيف سل من سيوف الخوارج فسيف عروة بن أدية وذلك أنه أقبل على الأشعث فقال ما هذه الذئبة يا أشعث وما هذا التحكيم أشراط اوتق

من شرط الله عز وجل ثم شهر عليه السيف والأشعث مول فضرِب به عجز البقرة
فشبت البقرة فنفرت البهاينة وكانوا جل أصحاب على صلوات الله عليه فلما رأى
ذلك الأنحف قصد هو وجارية بن قدامة ومسعود بن فديكى بن أعبد وشبت
ابن ربيعي الرياحي الى الأشعث فسأله الصنفح فقتل .

ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم في وصفهم أنه قال سيأثم التحليق يقرءون
القرآن لا يجاوز تراقيهم علامتهم رجل مخدج اليد . وفي حديث عبد الله بن عمرو
رجل يقال له عمرو ذو الحويصرة أو الحنيفة . ويروى أن رجلاً شديد بياض
الثياب وقف على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقسم غنائم خيبر ولم
تكن إلا لمن شهد الحديبية فأقبل ذلك الأسود على رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ما عدلت منذ اليوم فغضب رسول الله حتى رأى الغضب في وجهه
فقال عمر بن الخطاب ألا أقتله يا رسول الله فقال انه سيكون لهذا وأصحابه نبأ
وفي حديث آخر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له ويحك فن يمدد اذا
لم أعدل ثم قال لأبي بكر اقتله فغضب ثم رجع فقال يا رسول الله رأيته راكماً
فقال لعمر اقتله فغضب ثم رجع فقال يا رسول الله رأيته ساجداً فقال لعلي اقتله
فغضب ثم رجع فقال يا رسول الله لم أره فقال رسول الله لو قتل هذا ما اختلف
اثنا في دين الله

وحدثني إبراهيم بن محمد التيمي قاضي البصرة في اسناد ذكره ان علياً رضى الله
عنه وجه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بذهبة من اليمن فقسمها ارباعاً عاظمي
ربما للأقرع بن حابس المجاشعي وربما لزيد الخليل الطائي وربما لعيننة بن
حصن القراري وربما لملقمة بن علال الكلابي فقام اليه رجل مضطرب الخلق
غائر العينين ناقى الجبهة فقال لقد رأيت قسمة ما أريد بها وجه الله فغضب رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى تورده خداه ثم قال أيأمنني الله عز وجل على أهل
الأرض ولا تأمنوني فقام اليه عمر فقال ألا أقتله يا رسول الله فقال صلى الله
عليه وسلم انه سيكون من ضئضئ هذا قوم يمرقون من الدين كما يمرق
السهم من الرمية تنظر في النصل فلا ترى شيئاً وتنظر في الرصاص فلا ترى شيئاً

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نظر الى رجل ساجد الى ان صلى النبي عليه السلام فقال الا رجل يقتله فخر ابو بكر عن ذراعه وانتض السيف وصمد نحوه ثم رجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أقتل رجلا يقول لا اله الا الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم الا رجل يفعل ذلك ففعل عمر مثل ذلك فلما كان في الثالثة قصد له على بن أبي طالب عليه السلام فلم يره فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو قتل هذا لكان أول فتنة وآخرها .

ويروى عن ابي مريم عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه انه ذكر المخرج عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبو مريم والله ان كان معنا في المسجد وكان فقيرا وكان يحضر طعام على اذا وضعه للمسلمين ولقد كسوته برأسا لي قال فلما خرج القوم الى حروراء قلت والله لا نظرن الى عسكرهم فجعلت أظلمهم حتى صرت الى ابن الكواء وشبث بن ربعي ورسلى على تناشدهم حتى وثب رجل من الخوارج على رسول لعلى فضرب دابته بالسيف فحمل الرجل مرجه وهو يقول « انا لله وانا اليه راجعون » ثم انصرف القوم الى الكوفة فجعلت أنظر الى كثرتهم كأنما ينصرفون من عيد فرأيت المخرج وكان منى قريبا فقلت أ كنت مع القوم فقال أخذت سلاحى أريد ثم فاذا بجماعة من الصبيان قد عرضوا لى فأخذوا سلاحى وجعلوا يتلاعبون بى قال فلما كان يوم النهر قال على اطلبوا المخرج فطلبوه فلم يجدوه حتى ساء ذلك عليا وحتى قال رجل لا والله يا أمير المؤمنين ما هو فيهم فقال على والله ما كذبت ولا كذبت فجاء رجل فقال قد أصيبناه يا أمير المؤمنين فخر على ساجداً وكان اذا أتاه ما يسر به من الفتوح سجد ثم قال والله لو أعلم شيئا أفضل منه لفعلته ثم قال سياه أن يده كالشدى عليها شعرات كشارب السؤر ايتونى بيده المخذجة فأتوه بها فنصبها (١) قوله صلى الله عليه وسلم « من ضئضىء هذا » أى من جنس هذا

(١) انما ذكرنا هذا عن المخرج يوم النهر وان لم تأت تفاصيل تلك الوقعة

يقال فلان من ضئضىء صدق ومن محترى صدق وفي مركب صدق قال جرير
 للحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي عقيل وهو ابن عم الحجاج وكان مأملاً على البصرة
 أقبلن من نهران أو وادى خيم على قلاص مثل خيطان السلم
 اذا قطعن علماً بدا علم حتى اتخناها الى باب الحكم
 خليفة الحجاج غير المتهم في ضئضىء المجد ومحبوح الكرم
 ويقال مرق السهم من الرمية اذا تعذ منها وأكثر ما يكون ذلك ألا يعلق
 به من دماشىء واقطع ما يكون السيف اذا سبق الدم قال امرؤ القيس بن
 طابس الكندى .

وقد أختلس الضر به لا يذى لها نصل

٢ وذكر أهل العلم من غير وجه ان علياً رضى الله تعالى عنه لما وجه اليهم
 عبد الله بن عباس لينظرهم قال ما الذى نقيمتم على أمير المؤمنين قالوا قد كان
 للمؤمنين أميراً فلما حكم في دين الله خرج من الايمان فليتب بعد اقراره بالكفر
 نعد له فقال ابن عباس لا ينبغي لمؤمن لم يقب ايمانه شك أن يقر على نفسه
 بالكفر قالوا انه قد حكم قال ان الله عز وجل قد أمرنا بالتحكيم في قتل صيد
 فقال عز وجل « يحكم به ذوا عدل منكم » فكيف في امامة قد أشكلت على
 المسلمين فقالوا انه قد حكم عليه فلم يرض فقال ان الحكومة كالامامة ومتى فسق
 الامام وجبت معصيته وكذلك الحكمان لما خالفا نبذت أقاويلهما فقال بعضهم
 لبعض لا تجمعوا احتجاج قريش حجة عليكم فان هذا من القوم الذين قال الله
 عز وجل فيهم (بل هم قوم خصمون) وقال عز وجل (وتتنذر به قوماً لذا)
 والشئ بالشئ يذكر جاء في الحديث ان رجلاً اعرابياً أتى عمر بن الخطاب رضى
 عنه فقال انى أصبت ظلياً وأنا محرم فالتفت عمر الى عبد الرحمن بن عوف فقال
 قل فقال عبد الرحمن يهدى شاة فقال عمر أهد شاة فقال الأعرابي والله ما درى
 أمير المؤمنين ما فيها حتى استغنى غيره فغفقه عمر رضوان الله عليه بالدرّة وقال
 اتقتل في الحرم وتقصم الفتيا ان الله عز وجل قال (يحكم به ذوا عدل منكم)
 فأنا عمر بن الخطاب وهذا عبد الرحمن بن عوف . قال وفي هذا الحديث ضروب

من الفقه منها ما ذكره ان عبد الرحمن بن عوف قال أولا ليكون قول الإمام حكماً
 : فاطمكم ومنها أنه رأى ان الشاة مثل الطيبة كما قال الله عز وجل (فجزاء مثل ما قتل
 من النعم) ومنها أنه لم يسأله أخطأ قتله أم عمداً وجعل الأمر بين واحدًا . ومنها أنه
 لم يسأله أيضاً أقتلت صيداً قبله وأنت محرم لأن قومك يقولون اذا أصاب ثانية لم
 يحكم عليه ولكننا نقول اذهب فأتق الله لقول الله تبارك وتعالى (ومن عاد فقتلهم
 الله منه) قال أبو العباس رجع الحديث الى ذكر الخوارج وأمر على بن أبي طالب
 قال يروى أن علياً في أول خروج القوم عليه دعا صمصمة بن صوحان العبدي
 وقد كان وجهه اليهم وزيد بن النضر الحارثي مع عبد الله بن العباس فقال لصمصمة
 بأى القوم رأيتهم أشد اطاعة فقال يزيد بن قيس الأرحبي قال فركب اليهم
 بحر وراء فجعل يتخللهم حتى صار الى مضرب يزيد بن قيس فصلى فيه ركعتين
 ثم خرج فأنكأ على قوسه وأقبل على الناس ثم قال هذا مقام من فليج فيه فليج
 يوم القيامة أنشدكم الله أعلمتم أحداً منكم كان أكره للحكومة مني قالوا اللهم
 لا قال أعلمتم انكم أكرهتموني حتى قبلتها قالوا اللهم نعم قال فاعلم خالته تمنوني
 وتابذتموني قالوا انا أتينا ذنباً عظيماً فتنبنا الى الله فتنب الى الله منه واستغفره فمدلك
 فقال علي اني استغفر الله من كل ذنب فرجعوا معه وهم ستة آلاف فلما استقروا
 بالكوفة أشاعوا ان علياً رجع عن التحكيم ورآه ضللاً وقالوا انما ينتظر أمير
 المؤمنين أن يسمن الكراع ويجبي المال فينهض الى الشام فأتى الأشعث بن قيس
 عالياً عليه السلام فقال يا أمير المؤمنين ان الناس قد تحدثوا انك رأيت الحكومة
 ضللاً والائمة عليها كفرا فخطب على الناس فقال من زعم اني رجعت عن
 الحكومة فقد كذب ومن رآها ضللاً فهو أضل قال فخرجت الخوارج من
 المسجد فحكمت فقبل لعل انهم خارجون عليك فقال لا أفاتلهم حتى يقاتلوني
 وسيفعلون فوجه اليهم عبد الله بن العباس فلما صار اليهم رحبوا به وأكرموه
 فرأى منهم جبابها قرحة لطول السجود وأيدياً كثفت بالبل عليهم قص مرحضة
 وهم مشحرون فقالوا ما جاء بك يا أبا العباس قال جئتكم من عند صهر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وابن عمه واعلان بربه وسنة نبيه ومن عند المهاجرين والأنصار

قالوا انا أتينا عتيا حين حكمنا الرجال في دين الله فان تاب كما تبنا ونهض لمجاهدة
عدونا رجعتنا فقال ابن عباس نفدتكم الله الا ما صدقتم أنفسكم أما علمتم ان الله أمر
بتحكيم الرجال في أربع تساوي ربع درهم تصاد في الحرم وفي شقاق رجل
وامرأته فقالوا اللهم نعم فقال فانفدتكم الله هل علمتم ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم أمسك عن القتال للهدة بينه وبين اهل المدينة قالوا نعم ولكن علينا بما نفسه
من اماراة المسلمين قال ابن عباس ليس ذلك بمنزلة ما عنه وقد يحى رسول الله صلى الله
عليه وسلم اسمه من النبوة (١) وقد أخذ على الحكمين ألا يجورا وأن يجورا
فعلى أولى من معاوية وغيره . قالوا ان معاوية يدعى مثل دعوى على قال فليهما
رأيتموه اولى فولوه ففى جار الحكماء فلا طاعة لهما ولا قبول لقولهما قالوا
صدقت واتبته منهم ألقان وبقي أربعة آلاف فصلى بهم صلواتهم ابن الكواء
وقال متى كانت حرب فرئيسكم شيب بن ربيع الرياحى * وكان سبب تسميتهم
الحرورية أن عليا لما ناظرهم بعد مناظرة ابن عباس رحمه الله اياهم فكان مما
قال لهم ألا تعلمون أن هؤلاء القوم لما زعموا المصاحف قلت لكم ان هذه
مكيدة ووهن وأنهم لو قصدوا الى حكم المصاحف لم يأتوني ثم سألتوني
التحكيم أفعلمتم انه كان منكم أحد اكره لذلك منى قالوا اللهم نعم قال فهل علمتم
انكم استكرهتموني على ذلك حتى أجبتكم اليه فاسترطت ان حكمهما نافذ ما حكمما
بحكم الله عز وجل فان خالفاه فأنا واتم من ذلك براء أو أبتم تعلمون ان حكم الله
لا يمدونى قالوا اللهم نعم وفيهم فى ذلك الوقت ابن الكواء وهذا من قبل أن
يذبحوا عبد الله بن خباب فانهم ذبحوه بكسكرو فى الفرقة الثالثة فقالوا حكمت فى
دين الله برأينا ونحن مقزون بأننا قد كفرنا ونحن تائبون فأقرر بمثل ما أقررنا
وتب نهض معك الى الشام فقال أما تعلمون ان الله جل ثناؤه قد أمر بالتحكيم
فى شقاق بين رجل وامرأته فقال تبارك وتعالى فابعثوا حكما من أهله وحكما
من اهلها وفى صيد أصيب فى الحرم كأربع تساوي ربع درهم فقال عز وجل يحكم

(١) سياتى كشف اللثام عن هذا الخبر فى مناظرة على لهم بعد مناظرة

ابن عباس هذه . التبعات

به ذوا عدل منكم فقالوا ان صرنا لما أبى عليك أن تقول في كتابك هذا ما كتبه
عبد الله على أمير المؤمنين محوت اسمك من الخلافة وكتبت على بن أبي طالب
فقال لهم لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حيث أبى عليه سبيل بن عمرو
أن يكتب هذا كتاب كتبه محمد رسول الله وسبيل بن عمرو فقال سبيل لو أقرنا
بأنك رسول الله ما خالفناك ولكن أقدمك لفضلك ثم قال اكتب محمد بن عبد الله
فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي امح رسول الله فقلت يا رسول الله
لا تسخو نفسي بمحو اسمك من النبوة فقال عليه السلام قنني عليه فحماه بيده
وقال اكتب محمد بن عبد الله ثم تبسم الي فقال يا علي أما انك ستسام مثلها فتعطى
قال فرجع معه منهم ألفان من حروراء وقد كانوا تجمعوا بها فقال لهم على صلوات
الله عليه ما نسيمكم ثم قال « أتمم الحرورية لاجتماعكم بحروراء » ومن شعر على بن
أبي طالب الذي لا اختلاف في انه قاله وانه كان يردده انهم لما ساموه أن يقر
بالكفر ويتوب حتى يسيروا معه الى الشام قال أبعد صحبة رسول الله صلى الله
عليه وسلم والتفقه في الدين ارجع كافرا

يا شاهد الله على قاتل محمد أبي علي دين النبي أحمد

من شك في الله فاني مهتدى

ويروى . أتى توليت ولي أحمد فأما ما وضعه الاصمعي في كتاب الاختيار
فعلى غلط وضع . ذكر الاصمعي أن الشعر لاسحق بن سويد الثقفي وهو لاعرابي
لا يعرف المقالات التي يعيل اليها اهل الاهواء وأنشد الاصمعي لاسحاق

برئت من الخوارج لست منهم من الغزال منهم وابن باب

ومن قوم اذا ذكروا عليا يردون السلام على السحاب

ولكني أحب بكل قلبي وأعلم أن ذلك من الصواب

رسول الله والصديق حبا به أرجو غدا حسن الثواب

فان قوله من الغزال منهم يعني واصل بن عطاء وكان يكنى أبا حذيفة وكان
معتزليا ولم يكن غزاليا ولكنه كان يلقب بذلك لانه كان يلزم الغزالين ليعرف
المتعففات من النساء فيجعل صدقته لهن وكان طويل العنق . ويروى عن عمرو

ابن عبيد انه نظر اليه من قبل أن يكلمه فقال لا يفلح هذا ما دامت عليه هذه العنق وقال بشار بن برد يهجو .

ماذا منيت بغزال له عنق كعنق الدوان ولى وان مثلاً
عنق الزرافة ما بالى وبالكم تكفرون رجلاً اكفروا رجلاً
ويروى لابل . وكان اصل لايشك في أن بشاراً كان يتمصب النار على
التراب ويصوب رأى ابليس لعنه الله في امتناعه من السجود لآدم عليه السلام
ويروى له

الارض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة مذ كانت النار
فهذا ما يرويه المتكلمون وقتله المهدي على الاتحاد وقد روى قوم أن كتبه
فتفتت فلم يصب فيها شيء مما كان يرجى به وأصيب له كتاب فيه اني أردت هجاء آل
سليمان بن علي فذكرت قرايتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم فامسكت عنهم (١)
وحدثني المازني قال قال رجل لبشار أتأكل اللحم وهو مبين لدياتك يذهب
الي أنه ثنوى قال فقال بشار ليسوا يدرون ان اللحم يدفع عني شر هذه الظلمة .
وكان اصل بن عطاء المذكور أحد الاعاجيب وذلك انه كان الثغ قبيح الأشعة
في الراء فكان يخلص كلامه منها ولا ينطق بذلك لاقتداره وسهولة ألفاظه وفي
ذلك يقول شاعر من المعتزلة يمدحه باطالة الخطب واجتنابه الراء على كثرة ترددها
في الكلام حتى كأنها ليست فيه .

علم بأبدال الحروف وقامع لكل خطيب يقرب الحق باطله
وقال آخر :

ويجعل البر قمحاً في تصرفه وخالف الراء حتى احتال للشعر
ولم يطق مطراً والقول يجعله فعاذ بالنيث اشفاقاً من المطر
ومما يحكى عنه قوله وقد ذكر بشاراً أما لهذا الأعمى المكتنى بأبي معاذ من

(١) وزيد بعد هذا قوله إلا أني قلت

دينار آل سليمان ودرهمهم كبايلين حفا بالمغاريت
لا يرجيان ولا يرجى نواهما كما سمعت بهاروت وماروت

يقتله أما والله لولا أن الغيبة خلق من أخلاق الغالية لبعثت إليه من يبيع بطنه على مضجعه ثم لا يكون إلا سدوسياً أو عقيلياً . فقال هذا الأعمى ولم يقل بشارة ولا ابن برد ولا الضرير وقال من أخلاق الغالية ولم يقل المغيرة ولا المنصورية وقال لبعثت إليه ولم يقل لأرسلت إليه وقال على مضجعه ولم يقل على فراشه ولا مرقدته وقال يبيع بطنه ولم يقل يبتقر و ذكر بنى عقيل لأن بشارة كان يتوالى إليهم وبنى سدوس لأنه كان نازلاً فيهم . واجتناب الحروف شديد . قال . لما سقطت ثنائيا عبد الملك قال والله لولا الخطبة والنساء ما حفلت بها وخطب الجحى وكان مزروع إحدى الثنتين وكان يصفر إذا تكلم فأجاد الخطبة وكانت لنكاح فرد عليه زيد بن علي بن الحسين كلاماً جيداً إلا أنه فضله بتمكن الحروف وحسن مخارج الكلام فقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر يذكر ذلك

صحت مخارجها وتم حروفها فله بذلك مزية لا تنكر

والمزية الفضيلة وأما قول اسحق (وابن باب) فإنه يعنى عمرو بن أبيد بن باب وكان مولى بنى المدوية من بنى مالك بن حنظلة فهذان معتزليان وليسان المخارج ولكن قصد اسحق بن سويد إلى أهل البدع والأهواء ألا تراه ذكر الرافضة معهما فقال .

ومن قوم إذا ذكروا علياً . يردون السلام على السحاب
ويروى أشادوا بالسلام على السحاب . قال أبو العباس والنسب إلى مثل حروراء
حروراءى وكذلك كل ما كان في آخره ألف التأنيث الممدودة فاعلم ولكنه
نسب إلى البلد بحذف الزوائد فقليل الحرورى وقال الصائغان العبدى في كلمة

أرى أمة مشهت سيفها وقد زيد في سوطها الأصبعى

بنجدية وحرورية وأزرق يدعو إلى أزرق

فلتنا أنا المسلمون على دين صديقنا والنبي

وفي هذا الشعر مما يستحسن قوله .

أدأب الصغير وأغنى الكبير كرى النداء ومر العشى

إذا ليلة هزمت يومها . أتى بعد ذلك يوم فنى

نروح ونفسدو الحاجاتنا وحاجة من عاش لا تنقضى
تموت مع المرء حاجاته وتبقى له حاجة ما بقي
قوله وقد زيد في سوطها الأصبحي فانه تسمى هذه السياط التي يعاقب بها
السلطان الأصبحية وتنسب الى ذى أصبح الحميري وكان ملكا من ملوك حمير
وهو أول من اتخذها وهو جد مالك بن انس الفقيه رضى الله عنه قال الراعى
يخاطب عبد الملك

أخذوا العريف فقطعوا جيزومه بالأصبحية فأعما مغلولوا
والنجدية تنسب الى نجدة بن عويمر وهو عاصم الحنفى وكان رأسا ذامقالة
منفردة من مقالات الخوارج وقوله وازرق يدعو الى ازرق فانه يريد من كان
من أصحاب نافع بن الازرق الحنفى (١) أما قوله على دين صديقنا والسبي فالعرب
تفعل هذا وهو فى الواو جائز أن تبدأ بالشئ وغيره المقدم عليه قال الله عز اسمه
(هو الذى خلقكم فىكم كافر ومنكم مؤمن) وقال (يا معشر الجن والإنس)
وقال (اسجدى واركنى مع الراكعين) وقال حسان بن ثابت

بهايل منهم جعفر وابن أمه على ومنهم أحمد المتخير
ومن كلام العرب ربيعة ومضر وقيس وخندف وسليم وعاصم
٣ رجع القول الى من بقى من القوم مجروراء قال فلم تزل تلك البقية بها
يضل بهم ابن الكواء يرأسهم شبت بن ربى الى أن بايعوا معدان الايادى حتى
إذا قال معدان .

سلام على من بليغ الله شاريأ وليس على الحزب المقيم سلام
ثت منه الصفرية وقالوا له خالفت برئت من القعد (٢) وخلصوه قال أبو العباس
الخوارج فى جميع أصنافها تبرأ من الكاذب ومن ذى المعصية الظاهرة وحدث
أن واصل بن عطاء أبا حذيفة أقبل فى رفقة فأحسوا الخوارج فقال واصل لأهل
(١) وهم أشد الخوارج شكيمة وسيأتى الكلام مفصلا عليهم عند انقسام
الخوارج الى فرقه الاربع بعد السباعى (٢) القعد فئة من الخوارج كانت
لا ترى فى القعد عن قتال أئمة الجور كقتل اولاد الانامة فيهم بأسا السباعى

الرفقة ان هذا ليس من شأنكم فاعتزلوا ودعوني واياهم قال وكانوا قد أشرفوا على العطب فقالوا شأنك نخرج اليهم فقالوا ما أنت وأصحابك قال مشركون مستحيرون ليسمعوا كلام الله ويعرفوا حدوده فقالوا قد أجرناكم قال فعلونا فجمعوا يملسونه أحكامهم وجعل يقول قد قبلت أنا ومن معي قالوا فامضوا مصاحبين فانكم اخواننا قال ليس ذلك لكم قال الله تبارك وتعالى (واذا أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه) فابلغونا مأمننا فنظر بعضهم الى بعض ثم قالوا ذاك لكم فساروا بأجمعهم حتى بلغوهم المأمن. ولما دخلوا معدان لم يختلفوا في إجماعهم على عبد الله بن وهب الراسي من الازد وعزموا على البيعة له فذكره ذلك وامتنع عليهم وأومأ الى غيره فأبوا من سواه ولم يزيدوا غيره فلما رأى ذلك منهم قال يا قوم استيبثوا الرأي أى دعوه ينب وكان يقول نعوذ بالله من الرأي الدبرى فلما تمت لهم بيعته مضوا الى النهروان (١) وكانوا أرادوا المضى الى المدائن قال فكان من أخبارهم أنهم أصابوا مسلماً ونصرانياً فقتلوا المسلم وأوصوا بالنصراني فقالوا احفظوا ذمة نبيكم. ووثب رجل منهم على ربطة فوضعا في فيه فصاحوا به فلقطها تورعاً. وعرض لرجل منهم خنزير فضربه فقتله فقالوا هذا فساد في الأرض. ولقيهم عبد الله بن خباب وفي عنقه مصحف ومعه امرأة ته وهي حامل فقالوا ان هذا الذي في عنقك ليأمرنا أن نقتلك قال ما أحيى القرآن فأحيوه وما أماتته فأميتوه وما على منكم بأس اني لمسلم فقالوا له حدثنا عن أيك قال سمعت أبي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تكون فتنة يموت فيها قلب الرجل كما يموت بدنه يمسي مؤمناً ويصبح كافراً فكن عبد الله المقتول ولا تكن القاتل قالوا فما تقول في أبي بكر وضمير فأتني خيراً قالوا فما تقول في علي قبل التحكيم وفي عثمان ست سنين فأتني خيراً قالوا فما تقول في الحَكُومَة والتحكيم قال أقول ان علياً أعلم بكتاب الله منكم وأشد توفيقاً على دينه وأتقذ بصيرة قالوا انك لست تتبع الهدى انما تتبع الرجال على اممائهم ثم قروه الى (١) قال الأَخفش كذا كان يقول المبرد النهروان بكسر النون والراء وإيها هو النهروان بفتحهما وأنشد للطرماح * قل في شط نهر وان * قاله القاضي

شاطيء النهر فذبحوه فامد قرّده أى جرى مستطيلا على دقة . وساموا رجلا
تصرانيا بنخلة له فقال هى لكم فقالوا ما كنا لناخذها الا بشئ قال فأعجب
هذا أتقتلون مثل عبد الله بن خباب ولا تقبلون منى جنى نخلة . فهذا طرف من
أعمالهم وهى لاشك تذهب بهم الى حيث قال على رضى الله عنه وقد تلى بحضرته
(قل هل تنبئكم بالآخسين أعمالا الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون
أنهم يحسنون صنعا) فقال أهل حروراء منهم (قال أبو العباس) قول عبد الله بن
وهب استبيتوا الرأى يقول دعوا رأىكم تأت عليه ليله ثم تعقبوه يقال بيت فلان
كذا وكذا اذا فعله ليسلا وفى القرآن (إذ يبيتون ما لا يرضى من القول) أى
يدبرون ذلك لئلا بينهم وأنشد أبو عبيدة

أتوني فلم أرض ما بيتوا وكانوا أتوني بأمر نكر

لأنكح أيهم منذا وهل ينكح العبد حر الحر
والرأى الذى يعرض من بعد وقوع الشيء كما قال جرير

ولا يعرفون الشيء حتى يصيبهم ولا يعرفون الامر الا تدبرا

٤ ولما استقر القوم بالنهر وان بعد أن قتلوا عبد الله بن خباب فى طريقهم
سار اليهم على بن أبى طالب رضى الله عنه وكان عددهم ستة آلاف وكان منهم
بالكوفة زهاء الفين ممن يسمونه ولم يشهد الحرب فقال لهم على ارجعوا وادفعوا
اليينا قاتل عبد الله بن خباب فقالوا كلنا قتله وشرك فى دمه ثم خرج منهم رجل
حامل على صف على وقد قال على لا تبدهوهم بقتال فقتل من أصحاب على ثلاثة
وهو يقول

أقتلهم ولا أرى عليا ولو بدا أوجرته خطيا

فخرج اليه على صلوات الله عليه فقتله فلما خالطه السيف قل حبيذا الروح الى الجنة
فقال عبد الله بن وهب ما أدرى أ الى الجنة أم الى النار فقال رجل من سعد انما حضرت
اغترارا بهذا وأراه قد شك فأنزل بجماعة من أصحابه ومال الف الى ناحية ابى
أيوب الانصارى وكان رحمه الله على ميمنة على وجعل الناس يتسللون فليل لعل
أنهم يريدون الجسر فقال لن يبلغوا النطفة فجعل الناس يقولون له فى ذلك حتى

كادوا يشكون ثم قالوا قد رجعوا يا أمير المؤمنين فقال والله ما كذبت ولا كذبت
ثم خرج اليهم في أصحابه وقد قال لهم والله ما يقتل منكم عشرة ولا يفلت منهم
عشرة يقتل من أصحابه تسعة وأفلت منهم ثمانية . وكان مقدار من أصاب منهم
في ذلك اليوم يوم النهروان الفين وثمانمائة في أصبح الأثويل . ثم ان القوم تجمعوا
بالنخيلة وكانوا جماعة ممن فارق عبد الله بن وهب ومن لجأ الى راية أبي ايوب
ومن كان قد أقام بالكوفة مسرا أمره يقول لا أقاتل عليا ولا أقاتل معه قال
فتواصوا فيما بينهم وتعااضدوا وتأسفوا على خذلان أصحابهم فقام منهم قائم
يقال له المستورد من بني سعد بن زيد مناة فحمد الله وأثنى عليه وصلى على محمد .
ثم قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أتانا بالعدل تحقق رايته معلناً مقالاً مبلغاً
عن ربه ناصحاً لا مته حتى قبضه الله خيراً مختاراً ثم قام الصديق فصدق عن
نبيه وقاتل من ارتد عن دين ربه وذكر أن الله عز وجل قرن الصلاة بالزكاة فرأى
ان تعطيل احدهما طعن على الأخرى لا بل على جميع منازل الدين ثم قبضه الله
موفوراً ثم قام القادوق ففرق بين الحق والباطل مسوياً بين الناس في اعطائه لأموراً
لأقاربه ولا محكمات في دين ربه وهأثم تملعون ما حدث والله يقول (وفضل الله
المجاهدين على الفاعدين أجراً عظيماً) قال فكل أجاب وبايع وأمروا عليهم ابن جوين
الطائي فوجه اليهم على بن أبي طالب عبد الله بن عباس داعياً فساد اليهم فدعاهم
ورفق بهم فأبوا وكان مما قالوا له اذا كان على حق لم يشكك فيه وحكم مضطراً
فما باله حيث ظفر لم يسب فقال لهم ابن عباس قد سمعتم الجواب في التحكيم فأما
قولكم في السبأ أفكنتم ساين أمكم طائفة فوضعوا أصابعهم في آذانهم وقالوا
أمسك عنا غرب لسانك يا ابن عباس فانه طلق ذلك غواص على مواضع الحججة
فأمسك عنهم ثم عاد الى على فخرج مسرعاً اليهم فقال له عفيف بن قيس يا أمير
المؤمنين لا تخرج في هذه الساعة فانها ساعة نحس لعدوك عليك فقال له على
توكلت على الله وحده وعصيت رأى كل متكهن أنت تزعم انك تعرف وقت
الظفر من وقت الخذلان ثم قصد اليهم فطحنهم جميعاً ولم يفلت منهم الا خمسة
منهم المستورد وابن جوين وفروة بن شريك الأشجعي . واهل النخيلة م

الذين ذكرهم الحسن البصري فقال دعاهم الى دين الله . يعنى بالداعي ابن عباس
ومنول على فجعلوا أصابعهم فى آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا
استكبارا فسار اليهم أبو حسن فطحنهم طحناً . وفيهم يقول عمران بن حطان (١)

انى أدین بما دان الشراة به يوم النخيلة عند الجوسق الحرب
وقال الحميرى يمارض هذا المذهب

انى أدین بما دان الوصى به يوم النخيلة من قتل المحلينا
وبالذى دان يوم النهر دنت به وشاركت كفه كفى بصرينا
تلك الدماء معاً يارب فى عنقى ومثلها فاسقنى آمين آمينا

دارت الدائرة على القوم يوم النخيلة كما دارت عليهم يوم النهروان
تفرجت طائفة منهم نحو مكة وكان الحجاز قد وقع فى قبضة معاوية فوجه من
يقيم للناس حجهم فناوشه هؤلاء الخوارج فبلغ ذلك معاوية فوجه اليهم يسر بن
أرطاة أحد بنى عامر بن ثوى فتوافقوا وتراضوا بعد الحرب بأن يصلى بالناس
وجل من بنى شيبه لثلاث نفوس الناس الحج ولما انقضى الحج نظر الخوارج فى أمرهم
فقالوا ان علينا ومعاوية قد أفسدا أمر هذه الامة فلو قتلناها لماد الامر الى حقه
وقال رجل من أشجع والله ما عمرو دونهما وانه لأصل هذا الفساد فقال عبد
الرحمن بن ملجم أنا اقتل علياً فقالوا وكيف به قال أغتاله وقال الحجاج بن عبد الله
الضريعى وهو البرك وأنا اقتل معاوية وقال زاذويه مولى بنى العنبر بن عمرو بن
تميم وأنا اقتل عمرا وقد ذكروا أن القاصد الى معاوية يزيد بن ملجم والقاصد
الى عمرو آخر من بنى ملجم وان أباهم نهاهم فلما عصوه قال استمددوا الموت
وأن أهمهم حضنتهم على ذلك والخبر الصحيح ما ذكرت لك أول مرة فأجمع رأيهم
على أن يكون قتلهم فى ليلة واحدة فجعلوا تلك الليلة ليلة احدى وعشرين من
شهر رمضان سنة اربعين من الهجرة فخرج كل واحد منهم الى ناحية صاحبه
فأتى ابن ماجم الكوفة فأخفى نفسه وتزوج امرأة يقال لها قطام بنت علقمة
عن تيم الرباب وكانت ترى رأى الخوارج والأحاديث تختلف وانما يؤثر صحيحها.

(١) رأس من رموس الخوارج سيأتى القول عليه . السباعى

فيروى في بعض الاحاديث أنها قالت لا أقنع منك الا بصداق أمي لك وهو ثلاثة آلاف درهم وعبد وأمة وأن تقتل عليا فقال لها لك ما سألت فكيف لي به قالت روم ذلك غيلة فان سلمت أرحت الناس من شر وأقمتع اهلك وان أصبت سرت الى الجنة ونعيم لا يزول فانعم بها . وفي ذلك يقول

ثلاثة آلاف وعبد وقينة - وضرب على بالحسام المسم

فلا مهر أغلى من علي وان غلا - ولا فتك الا دون فتك ابن ملجم

فأقام ابن ملجم فيقال ان امرأته قطام لامته وقالت ألا تمضي لما قصدت لشدما أحبيت اهلك فقال اني قد وعدت صاحبي وقتا بعينه وكان هناك رجل من أشجع يقال له شبيب فواطأه عبدالرحمن . ويروى ان الأشعث نظر الى عبدالرحمن متقلدا سيفاً في بني كندة فقال يا عبد الرحمن أرنى سيفك فأراه فرأى سيفاً حديداً فقال ما تقلدك السيف وليس بأوان حرب فقال لاني أردت أن أنحر به جزور القرية فركب الأشعث بغلته وأتى عليا صلوات الله عليه فخره وقال لقد عرفت بسالة ابن ملجم وقتكه فقال على ما قتلتني بعد . ويروى أن عليا رضوان الله عليه كان يخطب مرة ويذكر اصحابه وابن ملجم تلقاه المنبر فسمع وهو يقول والله لأريجنهم منك فلما انصرف على صلوات الله عليه الى بيته أتى به ملبياً فأشرف عليهم فقال ما تريدون فخبروه بما سمعوا فقال ما قتلتني بعد فخلوا عنه . ويروى انه أتى به وقيل له انا سمعنا من هذا كلاماً فلا تأمن قتله لك فقال ما أصنع به ثم قال .

اشدد حيازيمك للموت فان الموت لا فيكا

ولا تجزع من الموت اذا حل بواديك

والشعر انما يصح بان تحذف اشدد فتقول

حيازيمك للموت فان الموت لا فيكا

ولكن النصحاء من العرب يريدون ما عليه المعنى ولا يعتدون به في الوزن ويحذفون منه ما يريدون علماً بان المخاطب يعلمه فهو اذا قال حيازيمك للموت فقد اضمر اشدد فآظهره ولم يعتد به قال وحدثني أبو عثمان المازني قال فصحاء

الغرب ينشدون كثيرا

لسعد بن الضباب اذا غدا أحب الينا منك يا فرس حر
وانما الشعر لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا . ويروى أن عليا كان يتمثل
اذا رأى ابن ملجم بيت عمرو بن معد يكرب في قيس بن مكشوح المرادى
والمكشوح هبيرة وانما سمي بذلك لانه ضرب على كعبله

أريد حياهه ويريد قتلى عذرك من خيلك من مراد
فيفتنى من ذلك حتى أ كثر عليه فقال له ان قضى شيء كان فقيلا لعل كأنك قد
عرفته وعرفت ما يريد بك أفلا تقتله فقال كيف اقتل قاتلي . ويروى من حديث محمد
ابن كعب القرظي قال قال صمار بن يامر خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
في غزوة ذات المشيرة فلما قتلنا نزلنا منزلا فخرجت أنا وعلي بن أبي طالب صلوات
الله عليه ننظر الى قوم يعمتلون فتمسنا فتمنا فسفت علينا الريح التراب فما نهنا
الا كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لعل يا أبا تراب لما عليه من التراب
أعلم من أشقى الناس فقال خبرني يا رسول الله فقال أشقى الناس اثنان أحمر
ثمود الذي عقر الناقة وأشقاها الذي يخضب هذه ووضع يده على لحية على من
هذا ووضع يده على قرنه . ويروى عن عياض بن خليفة الخزاعي قال تلقاني على
صلوات الله عليه في الناس فقال من أنت قلت عياض بن خليفة الخزاعي فقال
ظننتك أشقاها الذي يخضب هذه من هذا ووضع يده على لحية ثم على قرنه
• وروى عن علي صلوات الله عليه أنه خرج في غداة يوقظ الناس للصلاة في
المسجد فر بجماعة تتحدث فلم وساموا عليه فقال وقبض على لحية ظننت أن
فيكم أشقاها الذي يخضب هذه من هذا وأوما بيده الى هامته ولحيته . ويروى انه
كان يقول كثيرا قال أبو العباس أحسبه عند الضجر بأصحابه ما يمنع أشقاها ان
يخضب هذه من هذا . قال فلما كان ليلة احدى وعشرين من شهر رمضان خرج
ابن ملجم وشبيب الأشجعي فاعتورا الباب الذي يدخل منه على رضى الله عنه
وكان مغلسا ويوقظ الناس للصلاة فخرج كما كان يفعل فضر به شبيب فأخطأه
وأصاب سيفه الباب وضر به ابن ملجم على صلته فقال على فزت ورب الكعبة

شأنكم بالرجل فيروى عن بعض من كان بالمسجد من الأنصار قال سمعت كلمة على ورأيت بريق السيف فأما شبيب فأنزع السيف منه رجل من حضر موت وصرعه وقعد على صدره وكثر الناس فجعلوا يصيحون عليكم صاحب السيف نغاف الحضري أن يكبوا عليه ولا يسمعوا عنده فرمى بالسيف وانزل شبيب بين الناس وأما ابن ملجم فحمل على الناس بسيفه فأفرجوا له وتلقاه المنيرة بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بقطيفة فرمى بها عليه واحتمله فضرب به الأرض وكان المنيرة أيداً فقعده على صدره ثم أدخل على علي بن رضوان الله عليه فأومر فيه فاختلف الناس في جوابه فقال قوم قال إن أعش فالأمر إلى وإن أصب فالأمر لكم فإن آثرتم أن تقتصوا فضربة بضربة وأن تعفوا أقرب للتقوى وقال آخرون بل قال وإن أصبت فاضربوه ضربة في مقتله ثم قل على إلى منزله فاعتزته غشية ثم أفاق فدعا الحسن والحسين فقال أوصيكما بتقوى الله والرغبة في الآخرة والزهدي في الدنيا ولا تأسفا على شيء فأتكما منها أعمالاً الخير وكونا للظالم خصماً وللظالم عوناً ثم دعا محمداً فقال أما سمعت ما أوصيت به أخويك قال بلى قال فأتني أوصيك به وعليك ببر أخويك وتوفيرهما ومعرفة فضلهما ولا تقطع أمراً دونهما. ثم أقبل عليهما فقال أوصيكما به خيراً فإنه شقيقكما وابن أيكما وأنتما تعلمان أن أباكما كان يحبه فأجابه

ويروى عن رجل من ثقيف أنه قال خرج الناس يلقون دوابهم بالمداين وأراد على السير إلى الشام فوجه معقل بن قيس الرياحي ليرجمهم إليه قال وكان ابن عم لي في آخر من خرج فأتيت الحسن بن علي عليه السلام ذات عشية فسألته أن يأخذ لي في كتاب أمير المؤمنين إلى معقل بن قيس في الترفيه عن ابن عمي فإنه في آخر من خرج فقال تندو علينا والكتاب محتوم إن شاء الله فبت ليلتي ثم أصبحت والناس يقولون قتل أمير المؤمنين الليلة فأتيت الحسن وإذا به في دار على عليه السلام فقال لولا ما حدث لقضينا حاجتك ثم قال حدثني أبي عليه السلام البارحة في هذا المسجد فقال يا بني أتني صليت ما رزق الله ثم تمت نومة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فشكوت إليه ما أنا فيه من مخالفة

أصحابي وقلة رغبهم في الجهاد فقال ادع الله أن يرحمك فدعوت الله قال الحسن
ثم خرج إلى الصلاة فكان ما قد علمت * ويروى أن ابن ملجم بات تلك الليلة
عند الأشعث بن قيس بن معد يكرب وأن حجر بن عدى سمع الأشعث يقول له
فضحك الصبح فلما قتل أمير المؤمنين بعد قال حجر للأشعث أنت قتلتني
يا أعور ويروى أن الذي سمع ذلك عفيف بن قيس أخو الأشعث وأنه قال له عن
أمرك كان هذا يا أعور وأما الحجاج بن عبد الله الصرمي وهو البرك فانه
ضرب معاوية مصلياً فأصاب رأسه وكان معاوية عظيم الأوراك فقطع منه
عرقاً يقال له عرق النكاح فلم يولد لمعاوية بعد ذلك ولد ولما أخذ قال الامان
والبشارة قتل على في هذه الصبيحة فاستوثني به حتى جاء الخبر فقطع معاوية
يده ورجله وقيل يديه ورجليه وأمر باتخاذ المقصورة فقيل لابن عباس بعد ذلك
ما تأويل المقصورة فقال يخافون أن يبظههم الناس ثم إن النبرك أقام بالبصرة
فبلغ زيادا انه قد ولد له فقال أيوله له ولا يوله لأمر المؤمنين ثم قتله . أما
زادويه فانه أُرصد لعمره وقد اشتكى صمرو بطنه فلم يخرج للصلاة وخرج
خارجة وهو رجل من بني سهم بن عمرو بن رهيص رهط صمرو بن العاص فضر به
زادويه فقتله فلما دخل به على عمرو فرأى مخاطبونه بالامرأة قال أو ما قتلت عمرا
قيل لا إنما قتلت خارجة فقال . أردت عمرا وأراد الله خارجة «رجع» ثم إن علياً
أقام بمنزله بعد الضربة يومين ثم قضى كرم الله وجهه في آخر اليوم الثالث فسمع ابن
ملجم الرنة من الدار فقال له من حضراى عدو الله انه لا بأس على أمير المؤمنين
فقال أعلى من تبكى أم كلثوم أعلى والله لقد اشتريت سيفي بألف درهم وما
زلت أعرضه فما يعنيه أحد الا أصلحت ذلك العيب ولقد أسقيته السم حتى لفظه
ولقد ضربته ضربة لو قسمت على من بالمشرق لأنت عليهم ثم دعا الحسن بن علي
رضي الله عنهما فقال ان لك عندي مراً فقال الحسن رضوان الله عليه أتدرون
ما يريد يريد أن يقرب من وجهي فيعض أذني فيقطعها فقال أما والله لو أمكنتني
عنها لا أقتلعتها من أصلها فقال الحسن كلا والله لأضربنك ضربة تؤدبك إلى النار
فقال لو علمت أن هذا في يديك ما اتخذت لها غيرك فقال عبد الله بن جعفر يا أبا

محمد ادفعه الى أشف قسي منه قال فاختلقوا في قتله فقال قوم أحمي له ميلين
وكحل بهما فجعل يقول انك يا ابن أخي لتكحل عمك بملولين مضاضين وقال
قوم بل قطع يديه ورجليه وهو في ذلك يذكر الله عز وجل ثم عمد الى قطع
لسانه فشق ذلك عليه فقبل له لم تجزع من قطع يديك ورجليك وترك قد جزعت
من قطع لسانك فقال نعم أجبت ألا يزال في ذكر الله رطباً ثم قتله
وكانت في رثاء على رحمه الله أشعار كثيرة نذكر منها طرفاً
قالت أم العريان .

وكننا قبل مهلكة زمانا نرى نجوى رسول الله فينا
قتلتم خير من ركب المطايا واكرمهم ومن ركب السفينا
ألا أبلغ معاوية بن حرب فلا قرت هيون الشامينا
وقال أبو زيد الطائي

ان الكرام على ما كان من خلق رهط امرئ خاره للدين مختار
طباً بصير بأضغان الرجال ولم يعدل بحبر رسول الله احبار
وقطرة قطرت اذ حان موعدها وكل شيء له وقت ومقدار
حتى تنصلها في مسجد ظهر على امام هدى ان معشر جاروا
حتي ليبدخل جنات أبو حسن وأوجبت بعده لقاتل النار
وقال الكمي بن زيد

والوصي الذي أمال التجوبي به عرش أمة لانهدام
قتلوا يوم ذاك اذ قتلوه حكما لا كفار الحكم
الامام التركي والفراس المـ لم تحت المعاج غير الحكم
راعيا كان مسجحا ففقدنا هوفقد المسيح هلك السوام

قول أبي زيد خاره انما هو اختاره وهو فعله واختاره افتعله كما تقول قدر
عليه واقتدر عليه وقوله بصير بأضغان الرجال فهي اسرارها ومخباتها قال الله
تبارك وتعالى (فيحنكم تبخلوا ويخرج أضغانكم) والحبر العالم ويروى ان
عليها رضوان الله عليه من يهودي يسأل مسلماً عن شيء من أمر الدين فقال له

على أسألني ودع الرجل فقال له يا أمير المؤمنين أنت جبر أي عالم فقال على
أن تسأل طالما أجدى لك وقوله حتى تنصلها يريد استخرجها وقوله حمت معناه
قدرت . أما قول الكميت الوصي فهذا شيء كانوا يقولونه ويكثرون فيه قال
ابن قيس الرقيات

نحن منا النبي أحمد والصدّيق منا التقى والحكماء

وعلى وجهه ذو الجناح من هناك الوصي والشهداء

وقال كثير لما حبس عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية في خمسة عشر رجلا
من أهله في سجن عارم

تخبر من لا قيت أنك عائد بل المائد المحبوس في سجن عارم

وصى النبي المصطفى وابن عمه وفكك أعناق وقاضى مذارم

أراد ابن وصي النبي والعرب تقيم المضاف اليه في هذا الباب مقام المضاف
كما قال الآخر

صبحن من كاظمة الخمس الحرب يحملن عباس بن عبد المطلب

يريد ابن عباس . وكما قال الفرزدق لسلیمان بن عبد الملك

ورثتم ثياب الجدهى لبوسكم عن ابني مناف عبد شمس وهاشم

يريد عبد مناف . رجع الى ما كانوا يكثرون فيه « وقال أبو الأسود اللؤلؤى

أحب محمداً حباً شديداً وعباساً وحمزة والوصيا

أحبهم لحب الله حتى أجيئ إذا بعثت على هوى

هوى اعطيته منذ استدارت رضى الاسلام لم يعدل سوا (١)

يقول الارذلون بنو قشير طوال الدهر ما تسمى عليا

بنو عم النبي وأقربوه أحب الناس كلهم اليها

فان يك حبهم رشداً أصبه وليس بمخطيء ان كان غيا (٢)

(١) السوى والسواء الذى قد سوى الله خلقه لا زمانة به ولاداء وفى القرآن

« بشرا سويا » وتقول ساويت ذاك بهذا الأمر أى جعلته مثله

(٢) ويروى ولست

وكان بنو قشير عثمانية وكان أبو الأسود نازلا فيهم فكانوا يرمونه بالليل
فاذا أصبح شكوا ذلك فشكاهم مرة فقاوا ما نحن زميكم ولكن الله يرميك فقال
كذبتهم والله لو كان الله يرميني لما اخطأني (١) وقول الكميث غير الكهام فالكهام
الكليل من الرجال والسيوف يقال سيف كهام وقوله

راعيان كان مسجحا ففقدنا موفقد المسيم هلك السوام
فالمسيم الذي يسيم ابله أو غنمه ترى وكذلك كل شيء من الماشية فجعل
الراعي للناس كصاحب الماشية الذي يسيمها ويسوسها ويصلحها ومتى لم يرجع
أمر الناس الى واحد فلا نظام لهم ولا اجتماع لأموالهم قال ابن قيس الرقيات
أيها المشتبه فناء قريش بيد الله صمها والفناء
ان تودع من البلاد قريش لا يكن بعدهم لحي بقاء
لو تقفى ويترك الناس كانوا غم الدئب غاب عنها الرعاء
وقال الحميري معنى عليا رضوان الله عليه

كان المسيم ولم يكن الا لمن لزم الطريقة واستقام مسيا

النبذة الثانية في خلافة معاوية وابنه يزيد

١ لما قتل على بن أبي طالب رحمه الله خرجت خوارج واتصل خروجها وانما
تذكر منهم من كان ذا خبر طريف ومن أمورهم ما فيه معنى وأدب أو شعر
مستطرف أو كلام من خطبة معروفة مختارة . فأول من خرج بعد قتل على عليه
السلام حوثة الأسدى فانه كان متنعيا بالبند نيجين فكتب الى حابس الطائي
يسأله أن يتولى أمر الخوارج حتى يسير اليه بمجمعه فيتعاضدا على مجاهدة معاوية
فاجابه فرجفا الى موضع أصحاب النخيلة ومعاوية بالكوفة حيث دخلها مع الحسن
ابن على صلوات الله عليه بعد ان بايعه الحسن والحسين عليهما السلام وقيس بن سعد
ابن عبادة ثم خرج الحسن يريد المدينة فوجه اليه معاوية وقد تجاوز في طريقه

(١) كان نقش خاتم أبي الأسود لشدة علويته

يا غالى حبسك من غالب ارحم على بن أبي طالب

يسأله أن يكون المتولى لمحاربتهم فقال الحسن والله لقد كففت عنك لحقن دماء المسلمين وما أحسب ذلك يسعني أفأقاتل عنك قوما أنت والله أولى بالقتال منهم فلما رجع الجواب إليه وجه اليهم جيشاً أكثرهم من أهل الكوفة ثم قال لأبي حوثة اكفني أمرا بك حوثة قصار إليه أبوه فدماه إلى الرجوع فأبى فأداره فصمم فقال له يا بني أجيتك بابنك فلعلك تراه فتحن إليه فقال يا أبت أنا والله إلى طعنة نافذة أتقلب فيها على كموب الرمح أشوق مني إلى ابني فرجع إلى معاوية فأكبره فقال يا أبا حوثة عتاهذا جداً فلما نظر حوثة إلى أهل الكوفة قال يا أعداء الله أنتم بالأمر تقاتلون معاوية لتهدوا سلطانه واليوم تقاتلون معه لتشدوا سلطانه فخرج إليه أبوه فدماه إلى البراز فقال يا أبت لك في غيري مندوحة ولي في غيرك عنك مذهب ثم حمل على القوم وهو يقول

اكرر على هذى الجموع حوثره فمن قليل ما تنال المغفرة

فحمل عليه رجل من طيء فقتله فرأى أثر السجود قد لوح جبهته فندم على قتله ثم انهزم القوم جميعاً.

٢ ثم خرج المستورد بعد ذلك بمدة على المغيرة بن شعبة وهو وإلى الكوفة فوجه إليه معقل بن قيس الرياحي فدماه المستورد إلى المبارزة وقال علام يقتل الناس بيني وبينك فقال له معقل النصف سألت فأقسم عليه أصحابه فقال ما كنت لأبى عليه فخرج إليه فاختلعا ضربين فخر كل واحد منهما ميتاً ففي ذلك يقول جرير

ومنا في البقيان والبأس مبعل ومنا الذي لاقى بدجلة مبعلا

فانه أراد مبعل بن قيس الرياحي ورياح ابن يربوع وجرير ابن كليب بن يربوع وقوله ومنا الذي لاقى بدجلة مبعلا يريد المستورد التيمي وهو من تميم ابن عبيد نفاة ابن أد وتميم ابن مر بن أد. وكان المستورد كثير الصلاة شديد الاجتهاد وله آداب يوصى بها وهي محفوظة عنه. كان يقول اذا أفضيت بسرى إلى صديقي فأفشاء لم أله لاني كنت أولى بحفظه وكان يقول لا تغش إلى أحد سراً وان كان خالصاً إلا على جهة المشاورة وكان يقول كن أحرص على حفظ سر صاحبك

منك على حقن دمك وقال العباس بن الأحنف يعاتب من أتهمه بأفشاء سره
تثبتت تطالب ما أستحق به الهجر منك ولا تقدر
وماذا يضرك من شهرتي إذا كان سرك لا يشهر
أمنى تخاف انتشار الحديث وحظي في ستره أوفر
ولم تكن في بقيا عليك نظرت لنفسي كما تنظر
وكان المستورد يقول أول ما يدل عليه طائب الناس معرفته بالعبوب.

ولا يعيب الا معيب قال أبو العباس وأنا احسب أن قول القائل
وأجراً من رأيت بظهر غيب على عيب الرجال ذوو العيوب
انما أخذه من كلام المستورد قال رجل للمستورد أريد أن أرى رجلاً عيباً
فقال التمس بفضل معائب فيه وكان يقول المال غير باق عليك فاشتر من الحمد ما
يبقى عليك وكان يقول بذل المال في حقه استدعاء للزيد من الجواد وكان يكثر
أن يقول لو ملكت الارض بمخذا فيرها ثم دعيت الى أن استفيد بها خطيئة ما فعلت.
٣ ثم خرج قريب بن مرة الأزدي وزحاف الطائي وكانا مجتهدين بالبصرة
في أيام زياد واختلف الناس في أمورهما أيهما كان الرئيس فاعترضوا الناس فلقبوا
شيخاً ناسكاً من بني ضبيعة بن ربيعة بن زار فقتلاه وكان يقال له رؤبة الضبيعي
وتنادى الناس فخرج رجل من بني قطيفة بن الأزدي وفي يده السيف فناداه الناس
من ظهور البيوت الحرورية انج بنفسك فنادوه لسنا حرورية نحن الشرط فوقف
فقتلوه وبلغ أبا بلال مرداس بن حدير ذلك فقال قريب لا قرب به الله من الخير
وزحاف لا عفا الله عنه ركبها عشواء مظلمة يريد اعتراضهما الناس ثم جملا لا
يمران بقبيلة الا قتلا من وجدا حتى مرا بيني على بن سود من الأزدي وكانوا رماة
وكان فيهم مائة مجيدون الرمي فرموا رمياً شديداً فصالحوا يا بني على البقية لا
رماة بيننا فقال رجل من بني على

لا شيء للقوم سوى السهام مشحودة في غلس الظلام
فمردعنهم الخوارج وخافوا الطلب فاشتقوا مقبرة بني يشكر حتى ثقبوا الى
مزرنة ينتظرون من يلحق بهم من مضر وغيرها فجاءهم ثمانون وخرجت اليهم بنو

طاحية بن سود وقبائل من مزينة وغيرها فاستقتل الخوارج قتلوا عن آخرهم ثم غدا الناس الى زياد فقال ألا ينهي كل قوم سفهاءهم بامعشر الأزد لولا انكم اطفأتم هذه النار لقلت انكم ارتتموها فكانت القبائل اذا أحست بخارجية فيهم شدتهم وأت بهم زيادا فكان هذا أحد ما يذكر من صحة تدبير زياد وله أخرى في الخوارج حيث أخرجوا معهم امرأة فظفر بها فقتلها ثم عراها فلم تخرج النساء بعد عليه وكن اذا دعين الى الخروج قلن لولا التعرية لسارعنا (١)

٤ ثم خرج عروة بن أديّة وأديّة جدة له جاهلية وهو عروة بن حدير أحد بني ربيعة بن حنظلة وكان ممن نجا من حرب النهروان فلم يزل باقياً مدة من خلافة معاوية ثم أتى به زياد ومعه مولى له فسأله عن أبي بكر وعمر فقال خيراً ثم سأله ما تقول في أمير المؤمنين عثمان بن عفان وأبي تراب علي بن أبي طالب فتولى عثمان ست سنين من خلافته ثم شهد عليه بالكفر وفعل في أمر علي مثل ذلك الى أن حكم ثم شهد عليه بالكفر فسأله عن معاوية فسبه سباً قبيحاً ثم سأله عن نفسه فقال أولك ثنية وآخرك لدعوة وأنت بعد عاص لربك ثم أمر به فضربت عنقه (٢) ثم دعا مولاة فقال صف لي أموره فقال أأطلب أم أختصر فقال بل أختصر فقال ما أتيت به بطعام بنهار قط ولا فرشت له فراشاً بليل قط

٥ ومن خرج في هذا العصر أيضاً أبو بلال مرداس بن حدير أخو عروة المذكور وكان قد شهد صفين مع علي وانسكر التحكيم وشهد النهروان ونجا خيم بن نجا . ومن طريق أخباره أن غيلان بن خرشة الضبي سمر ليلة عند زياد ومعه جماعة فذكر أمر الخوارج فأعجى عليهم غيلان ثم انصرف بعد ليل الى منزله فلقبه أبو بلال المذكور فقال له يا غيلان قد بلغني ما كان منك الليلة عند هذا الفاسق من ذكر هؤلاء القوم الذين شروا أنفسهم وابتاعوا آخرتهم بدنياهم ما يؤمنك أن يلقاك رجل منهم أحرص والله على الموت منك على الحياة فينفذ حضنيك

(١) وستأتي له آخر من حسن سياسته معهم السباعي

(٢) هذا أحد ما روى في قتل عروة والصحيح ان القاتل له عبيد الله بن زياد

كما سيأتي ذلك بعد في أخباره مع الخوارج السباعي

برحمه فقال غيلان لن يهلكك أنى ذكرتهم بعد الهبة وكانت الخوارج تعظم مرداسا
 لاجتهاده وكثرة صوابه فى لفظه وشدة ورعه وروى انه مر بأعرابي يهنا بعيراً له
 فهرج البعير فسقط مرداس منسياً عليه فقال الأعرابي انه قد صرع فقراً فى
 أذنه فلما أفاق قال له الأعرابي قرأت فى أذنك فقال له مرداس ليس بى ما خفته
 على ولكنى رأيت بعيرك هرج من القطران فذكرت به قطران جهنم فأصابني
 ما رأيت فقال لا جرم والله لا فارقتك أبداً . ومرداس تنتحله جماعة من أهل
 الأهواء لتشفه وبصيرته وصحة عبادته وظهور ديانته وبيانه . فمنتحله المعتزلة
 وتزعم انه خرج منكراً لجور السلطان داعياً الى الحق وتمنحج له بقوله لزياد حيث
 قال على المنبر والله لا آخذن الحسن منكم بالمسئى والحاضر منكم بالغائب والصحيح
 بالمقيم فقام اليه مرداس فقال قد مممنا ما قلت أيها الانسان وما هكذا ذكر
 الله عز وجل عن نبيه ابراهيم عليه السلام اذ يقول « و ابراهيم الذى وفى » ألا تزر
 وازرة وزر أخرى وأن ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه
 الجزاء الأوفى » وأنت تزعم أنك تأخذ المطيع بالماضى « قال ذلك » ثم خرج فى
 عقب هذا اليوم . والشيخ تنتحله وتزعم انه كتب الى الحسين بن على صلوات الله
 عليه انى لست أرى رأى الخوارج وما أنا الا على دين أبيك وهذا رأى قد استهوى
 جماعة من الاشراف يروى ان المذر بن الجارود كان يرى رأى الخوارج وكان
 يزيد بن أبى مسلم مولى الحجاج بن يوسف يراه وكاذا صالح بن عبد الرحمن صاحب
 ديوان العراق يراه أيضاً ذكرت الرواة ان الحجاج أتى امرأة من الخوارج فجعلت
 لا تنظر اليه فأقبل يزيد بن أبى مسلم مولاه على المرأة فقال انظرى الى الأمير
 فقالت لا أنظر الى من لا ينظر الله اليه فكلما الحجاج وهى كالساحية فقال لها
 يزيد اسمى ويليك من الأمير فقالت بل الويل لك أيها الكافر الودى والردى عندهم
 الذى له عندهم ويظهر خلافه رغبة فى الدنيا ومثل هذا ما روى من ان صالحاً
 المذكور لما كان على خراج العراق أيام ولى يزيد بن المهلب اشجى يزيد بن أبى
 مسلم فكايدته بأن أشار على الحجاج ان يأمره بقتل جواب الضبي وكان رأساً
 من رءوس الخوارج وقال يزيد ان فعل برئت منه الخوارج وقتلته وان أمسك قتله

الحجاج قال فقتله وخبرت انه قال والله ما قتلته رغبة في الحياة ولكنني خفت الحجاج يسبي بناتي وكان يقول اني حين أقتل جواريا لحريص على الدنيا فلما عذبه صمر بن هبيرة في خلافة يزيد بن عاتكة رعى به على قمامة وهو لما به فسمع يحكم عليها . وحكم مالك بن المنذر بن الجارود وهو بأخر رمق في سجن هشام ابن عبد الملك وكان عدة من الفقهاء ينسبون الى هذا الرأي منهم عكرمة مولى ابن العباس وكان يقال ذلك في مالك بن أنس ويروى الزبيريون ان مالك بن أنس المدني كان يذكر عثمان وعلياً وطلحة والزبير فيقول والله ما اقتتلوا الا على الثريد الأعفر فأما أبو سعيد الحسن البصري فانه كان ينكر الحكومة ولا يرى رأيهم وكان اذا جلس فتمكن في مجلسه ذكر عثمان فترحم عليه ثلاثاً ولمن قتلته ثلاثاً ويقول لو لم تلعنهم للعنائهم يذكر علياً فيقول لم يزل أمير المؤمنين على رحمه الله يتعرفه النصر ويساعده الظفر حتى حكم فلم تحكم والحق معك ألا تمضي قدماً لا أبالك وأنت على الحق . (قال أبو العباس) وهذه كلمة فيها جفاء والعرب تستعملها عند الحث على أخذ الحق والأغراء وربما استعملتها الجفافة من الأعراب عند المسألة والطلب فيقول القائل للأمير والخليفة انظر في أمر رعيتك لا أبالك وممع سليمان بن عبد الملك رجلاً من الأعراب في سنة جديدة يقول

رب العباد ما لنا وما لك قد كنت تسقينا فابدا لك

أنزل علينا الفيت لا أبالك

فاخرجه سليمان أحسن مخرج فقال أشهد انه لا أباله ولا ولد ولا صاحبة واشهد ان الخلق جميعاً عباده . وقال رجل من بني عامر بن صعصعة أبعد من هذه الكلمة . لبعض قومه

أبني عقيل لا أبالأيكم آني وأي بني كلاب أكرم

.. وقال رجل من طيء أنشد أبو زيد الانصاري

يا قرط قرط حي لا أبالك يا قرط اني عليكم خائف حذر

أأن روى مرقش واصطاف اعتره من التلاع التي قد جادها المطر

قام له اهج تيميا لا ابالك في كف عبدكم عن ذاكم قصر

فان بيت تميم ذو صممت به فيه تنمت وأرست عز هامضر
قوله يا قرط قرط حي نصبيها معاً على أكثر ألسنة العرب وتأويلهما أنهم
أرادوا يا قرط حي فأقحموا قرطاً الثاني توكيداً وكذلك الجرير
يا تيم تيم عدى لا أباً لكم لا يلقينكم في سواة عمر
ومثله لعمر بن لجأ

يا زيد زيد اليعملات الذبل تطاول الليل عليك فازل
فان لم ترد التوكيد والتكرير لم يجز الا رفع الأول يا زيد زيد اليعملات وياتيم
تيم عدى كما تقول يا زيد أخا عمرو على التعت ومثل الأول في التوكيد يا بؤس
للحرب أراد يا بؤس الحرب فأقحم اللام توكيداً لأنها توجب الاضافة وعلى
هذا جاء لا أباً لك ولا أباً لزيد ولولا الاضافة لم تثبت الألف في الأب لأنك
تقول رأيت أباًك فاذا افردت قلت هذا أب صالح وانما كانت لا أباًك كما قال الشاعر
أيالموت الذي لا بد أنى ملاق لا أباًك تخوفيني
وقال آخر :

وقد مات شماخ ومات مزرد وأى كريم لا أباًك يخلد
وقوله أأن روى مرقش فرقش رجل وروى استقى لأهله يقال فلان راوية
أهله اذا كان يستقى لأهله والتي على البميز والجار مزادة فاذا كبرت وعظمت
وكانت من ثلاثة آدمة فهي المثلثة واصغر منها السطيحة واصغرهن الطبع وقوله
واصطاف اعزّه يريد افضلت من الصيف أى اصابته البقل فيه والتلعة ما ارتفع
من الارض في مستقر المسيل اذا تجافى السيل عن متنه وجمعه تلاع وقوله ذو صممت
به يريد الذى وكذلك تعمل طى تجمل ذو فى معنى الذى قال زيد الخليل لبني فزارة
وذكر عامر بن الطفيل فقال * انى أرى فى عامر ذو ترون *
وقال عامر الطائي

فان لم ينير بعض ماقد فعلتم لا تتحين للعظم ذو أنا عارفه
يريد الذى . ومن ظرفاء المحدثين الجمانية من يعمل هذا اعتماداً لا يثار لئنة قومه
قال الحسن بن هاني الحكيم .

حب المدامة ذو سمعت به . لم يبق في غيرها فضلا

وقال حبيب بن أوس الطائي

أنا ذو عرفت فإن عرتك جهالة فأنا المقيم قيامة العذال

وقال الحسن بن وهب الحارثي

علاني بذكرها علاني واسقياني أولا فن تسقياني

أنا ذو لم يزل يهون على الند مان ان عز جانب الندمان

ويكون العز في ساعة الرو ع بصدق الطعان يوم الطعان

٦ وكان زياد وأبي شيبان بن عبد الله الأشعري صاحب مقبرة بني شيبان
باب عثمان وما يليه ليجد في طلبهم فأخافهم وهم كثير ولم يزل كذلك حتى أتاه ليلة
وهو متكئ بباب داره رجلان منهم فضرباه بأسيا فمهما قتلاه وخرج بنون له
لثلاثة فقتلوا ثم قتل الناس الرجلين . وأبي زياد بعد ذلك بخارجي فقال اقتلوه
متكئا كما قتل شيبان متكئا فصاح الخارجى يا عدلا يهزأ به . وكان زياد يقتل
المعلن ويستصلح المسر ولا يجرد السيف حتى تزول التهمة . روى انه وجه يوما
بجينة بن كبيش الأعرجى الى رجل من بني سعد يرى رأى الخوارج فجاءه بجينة
فأخذه فقال له اني أريد ان أحدث وضوءا للصلاة فدعني أدخل الى منزلي قال
ومن لي بخروجك قال الله عز وجل فتركه فدخل فأحدث وضوءا ثم خرج فأثني به
بجينة زيادا فلما مثل بين يديه ذكر الله زياد ثم صلى على نبيه ثم ذكر أبا بكر وعمر
وعثمان بخير ثم قال قعدت عنى فأنكرت ذلك فذكر الرجل ربه فحمده ووحده
ثم ذكر النبي عليه السلام ثم ذكر أبا بكر وعمر بخير ولم يذكر عثمان ثم أقبل على
زياد فقال انك قد قلت قولاً فصدقه بفعله وكان من قولك ومن قعد عنا لم
تهجه فقعدت فأمر له بصلة وكوة وحلان فخرج الرجل من عنده وتلقاه الناس
يسألونه فقال ما كلكم استطيع أن أخبره ولكنى دخلت على رجل لا يملك ضراً
ولا نفعاً لنفسه ولا موتاً ولا حياة ولا نفوراً فزرق الله منه ما ترون . (ذاك
من سياسة زياد مع الخوارج) ومنها انه كان يبعث الى الجماعة منهم فيقول
ما أحسب الذى يمنعكم من اثباتي الا الرحلة فيقولون أجل فيحملهم ويقول اغشوني

الآن واسمروا عندي ولقد روى ذلك لعمر بن عبد العزيز فقال قاتل الله زيادا
 جمع لهم كما تجميع الذرة وحاطهم كحاطوط الأم البرة وأصلح العراق بأهل العراق.
 وترك أهل الشام في شأهم وجي العراق مائة ألف الف وثمانية عشر ألف الف .
 ومنها انه كان يوليهم فقد بلغه عن رجل يكنى أبا الخير من أهل الباس والنجدة
 انه يرى رأى الخوارج فدعاه فولاه جندي سابور وما يليها ورزقه أربعة آلاف .
 درهم في كل شهر وجعل عماله في كل سنة مائة ألف فكان أبو الخير يقول .
 ما رأيت شيئا خيرا من لوم الطاعة والتقلب بين أظهر الجماعة فلم يزل واليا حتى
 أنكر منه زياد شيئا فتمتر لزياد فخبه فلم يخرج من حبسه حتى مات

٧ ولما مات زياد وولى بعده عبيد الله ابنه أطلق كل من كان في حبسه من
 الخوارج فخرجوا عليه فكان بعد ذلك لا يلبثهم يحبسهم تارة ويقتلهم أخرى
 واكثر ذلك يقتلهم ولا يتغافل عن أحد منهم وكان اذا كلم في ذلك لج وأبي
 وقال أقع النفاق قبل أن ينجم لكلام هؤلاء أسرع الى القلوب من النار الى اليراع
 ذكر له رجل من بني سدوس يقال له خالد بن عباد أو ابن عباد وكان من نساك
 الخوارج فوجه اليه فأخذه فأتاه رجل من آل ثور فكذب عنه وقال هو صهرى .
 وهو في ضمنى نخلى عنه فلم يزل الرجل يتفقده حتى تهرب فأتى ابن زياد فأخبره .
 فبعث الى خالد بن عباد فأخذ فقال له أين كنت في غيبتك هذه قال كنت عند
 قوم يذكرون الله ويذكرون أئمة الجور فيتبرعون قال دلى عليهم قال اذا يسمدوا
 وتشقى ولم أكن لأروهم قال فما تقول في أبى بكر وعمر قال خيرا قال فما تقول
 في أمير المؤمنين عثمان أتتولاه وأمير المؤمنين معاوية قال ان كانا ولين الله
 فلست أعاديهما فأراغه مرات فلم يرجع فزعم على قتله وأمر بأخراجه الى رحبة
 تعرف برحبة الزينى فجعل الشرط يتفادون من قتله وروغون عنه توقيا لانه كان
 شاسفا عليه أثر العبادة حتى أتى المثلث بن مسروح الباهلى وكان من الشرط
 فتقدم فقتله فأتمر به الخوارج ليقتلوه وكان مفرما باللقاح يتبعها فيشتريها من
 مظانها وهم في تفقده فسدوا اليه رجلا في هيئة الفتيان عليه ردع زعفران فلقبه
 بالمربد وهو يسأل عن لقحة صنى فقال له الفتى ان كنت تبلغ فمضى ما يغنيك

عن غيره فامض معي فمضى المثلث على فرسه والفتى أمامه حتى أتى به بنى سعد فدخل داراً وقال له ادخل على فرسك فلما دخل وتوغل في الدار أغلق الباب وثار به الخوارج فاعتوره حريث بن حجل وكهمس بن طلق الصرمي فقتلاه وجعلوا دراهم كانت معه في بطنه ودفناه في ناحية الدار وحكا آثار الدم وخليا فرسه في الليل فأصيب من الفد في المربد وتحسس عنه الباهليون فلم يروا له أثراً فاتهموا به بنى سدوس فاستعدوا عليهم السلطان وجعل السدوسيون يحلفون فتعامل ابن زياد مع الباهليين فأخذ من السدوسيين أربع ديات ولم يعلم بمكانه حتى خرج مرداس بن حدير على ابن زياد كما سيأتي بعد وفي قتل المثلث يقول أبو الاسود الدؤلي

آليت لا أغدو الى رب لقعة أسأومه حتى يعود المثلث
وكان مما يذكر في خروج أبي بلال مرداس على ابن زياد ان غيلان بن
خرشة الضبي لقيه يوماً فقال يا أبا بلال اني سمعت الأمير البارحة يذكر البلجاء
وأحسبها ستؤخذ والبلجاء امرأة من بنى حرام بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن
زيد مناة بن تميم من رهط سجاح التنبئة وكانت من المجتهدات من الخوارج
ولو قلت من المجتهدين وأنت تمنى امرأة لكان أفصح لأنك تريد رجالاً ونساء
هي احداهم كما قال الله عز وجل (وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من
القائتين) وقال جل ثناؤه الا عجوزا في الفارين قال فضى اليها أبو بلال فقال لها
ان الله قد وسع على المؤمنين في التقية فاستترى فان هذا المسرف على نفسه
الجبار التئيد قد ذكرك قالت ان يأخذني فهو أشقى بي فأما أنا فإني أحب أن
يعنت انسان بسببي فوجه اليها عبيد الله بن زياد فأتى بها فقطع يديها ورجليها
ورمى بها في السوق فرأى أبو بلال والناس مجتمعون فقال ما هذا فقالوا البلجاء
فرج اليها فنظر ثم عض على لحيته وقال لنفسه كلفه أطيب نقساً عن بقية الدنيا
منك يا مرداس ثم ان عبيد الله تتبع الخوارج فحبسهم وحبس مرداساً فرأى
صاحب السجن شدة اجتهاده وحلاوة منطقه فقال له اني أرى لك مذهباً حسناً
واني لأحب ان أوليك معروفاً فأرأيت ان تركتك تنصرف ليلاً الى بيتك أتدلج

الى قال نعم فكان يفعل ذلك فلما كان ذات يوم قتل رجل من الخوارج رجلا من الشرط فقال ابن زياد والله ما أدري ما أصنع هؤلاء الخوارج كلما أمرت بقتل رجل منهم اغتالوا قاتله لأقتلن من في حبي مني وبلغ الخبر مرداسا وهو خارج السجن كعادته فتها للرجوع سحرا فقال له أهله انتي الله في نفسك فانك ان رجعت قتلت فقال ما كنت لأنتي الله غادرا ثم رجع الى السجن فقال اني قد علمت ما عزم عليه صاحبك فقال أعلمت ورجعت قال نعم فتركه السجن طليقا وأعقب ذلك ما سيأتي من أخباره .

٩ لما خرج مرداس من حبس ابن زياد ورأى جده في طلب الشراة عزم على الخروج فقال لأصحابه انه والله ما يسعنا المقام بين هؤلاء الظالمين تجرى علينا أحكامهم مجانبين للعدل مفارقين للفصل والله ان الصبر على هذا لعظيم وان تجريد السيف واخافة السبيل لأعظم ولكننا نتبذ عنهم ولا نجرد سيفا ولا نقاتل الا من قاتلنا فاجتمع اليه أصحابه زهاء ثلاثين رجلا منهم حريث بن حجل وكهس بن طلق الصرمي فأرادوا أن يولوا أمرهم حريثا فأبى فولوا أمرهم مرداسا فلما مضى بأصحابه لقيه عبد الله بن رباح الأنصاري وكان له صديقا فقال له ان تريد قال أريد أن أهرب بدين وأديان أصحابي من أحكام هؤلاء الجورة فقال له أعلم بكم أحد قال لا قال فارجع قال أوتخاف على مكروها قال نعم وأن يؤتى بك قال فلا تخف فاني لا أجرد سيفا ولا أخيف أحدا ولا أقاتل الا من قاتلني ثم مضى حتى نزل أسك وهو ما بين رام هرمز وأرجان فربه مال يحمل لابن زياد وقد قارب أصحابه الأربعين فخط ذلك المال فأخذ منه عطاءه واعطيات أصحابه ورد الباقي على الرسل وقال قولوا لصاحبكم انما قبضنا أعطياتنا فقال بعض أصحابه فلما تدع الباقي فقال انهم يقسمون هذا الشيء كما يقيمون الصلاة فلا نقاتلهم . ولا بئ بلال أشمار كثيرة في الخروج منها قوله .

أبعد ابن وهب ذى النزاهة والتقى ومن خاض في تلك الحروب المهالكا أحب بقاء أو أرجى سلامة وقد قتلوا زين بن حصن ومالكا خيارب سلم نيتي وبصرى وهب لى التقي حتى ألاقي أولثكا .

قال أبو العباس قوله وقد قتلوا ولم يذكر أحدا فاعلم ذلك لعلم الناس أنه يعني مخالفه وإنما يحتاج الضمير إلى ذكر قبله ليعرف فلو قال رجل ضربه لم يجوز لأنه لم يذكر أحداً قبل ذكره الهاء ولو رأيت قوماً يلتمسون الهلال فقال قوم هذا هو لم يحتاج إلى مقدمة الذكر لأن المطلوب معلوم وعلى هذا قال علقمة ابن عبدة في افتتاح قصيده

هل ما علمت وما استودعت مكتوم أم حبلى اذ نأثك اليوم مصروم
لأنه قد علم أنه يريد جبية له وأما قوله حتى ألقى ولم يحرك الياء فهذه مما يجوز الركون إليه في الشعر محافظة على ضبط الوزن .

١٠ وعن لقي أبا بلال في خروجه هذا غير ابن رباح رجل من أصحاب ابن زياد قال خرجنا في جيش يزيد خراسان فررنا بأسك فاذا نحن بهم ستة وثلاثين رجلاً فصاح بنا أبو بلال أقاصدون لقتالنا أنتم وكنت أنا وأخي قد دخلنا زرباً فوقف أخى بيابه فقال السلام عليكم فقال مرداس وعليكم السلام وقال لأخي أجتبم لقتالنا فقال له لا إنما يزيد خراسان قال فأبلغوا من لقيمكم أنكم لم تخرج لنفس في الأرض ولا لتروع أحداً ولكن هربا من الظلم ولستنا نقاتل إلا من يقاتلنا ولا نأخذ من الفء إلا أعطياتنا ثم قال اندب إلينا أحد قلنا نعم أسلم بن زرعة الكلبي قال فبني تروته يصل إلينا قلنا يوم كذا وكذا فقال أبو بلال حسبنا الله ونعم الوكيل وكان عبيد الله قد جهز أسلم بن زرعة في أمره وقت ووجهه إليهم في الفين وقد تمام أصحاب مرداس أربعين رجلاً فلما صار إليهم أسلم صاح به أبو بلال اتق الله يا أسلم فأننا لا نزيد قتالا ولا نحتجن فيئنا فما الذي تريد قال أريد أن أردكم إلى ابن زياد قال مرداس إذا يقتلنا قال وإن قتلكم قال تشركه في دماننا قال إني أدين بأنه محق وإنكم مبطلون فصاح به حريث بن حجل أهو محق وهو يطيع الفجرة وهو أحدهم ويقتل بالظنة ويختص باليء ويجوز في الحكم أما علمت أنه قتل بابن سعاد أربعة برءاء وأخذ بالثلم أربع ديات وأنا أحد قتلته ولقد وضعت في بطنه دراهم كانت معه وهوفي موضع كذا مدفون ثم حملوا عليه حمة رجل واحد فانهزم هو وأصحابه من غير قتال وقد

كاد معبد أحد الخوارج يأخذه فلما ورد على ابن زياد غضب عليه غضباً شديداً وقال ويلك أتمضى في العین فتنهزم لحمة أربعين وكان أسلم يقول لأن يذمني ابن زياد حياً أحب الي من أن يمدحني ميتاً وكان اذا خرج الى السوق أو مر بصبيان صاحوا به أبو بلال وراءك وربما صاحوا به يا معبد خذه حتى شكا ذلك الى ابن زياد فأمر ابن زياد الشرط أن يكفوا الناس عنه ففي ذلك يقول عيسى بن فائك من بنى تيم اللات بن ثعلبة في كلمة له

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| فلما أصبحوا صلوا وقاموا | الى الجرد العتاق مسومينا |
| فلما استجمعوا حروا عليهم | فظل ذوو الجمائل يقتلونا |
| بقية يومهم حتى أتاكم | سواد الليل فيه يراوغونا |
| يقول بصيرهم لما أتاكم | بأن القوم ولوا هاريننا |
| ألقا مؤمن فيما زعمتم | ويهزمهم بأسك أربعونا |
| كذبتم ليس ذاك كما زعمتم | ولكن الخوارج مؤمنونا |
| هم الفئة القليلة غير شك | على الفئة الكثيرة ينصروننا |

١١ لما كان لأسلم بن زرعة من الخوارج ما كان ندب ابن زياد الناس لقتالهم فاختر عباد بن اخضر وليس بابن اخضر انما هو عباد بن علقمة المازني وكان اخضر زوج أمه فغلب عليه كما غلب على أخيه معبد فوجهه في أربعة آلاف فنهد لهم ويزعم أهل العلم ان القوم قد كانوا تنحوا عن دارا مجرد من أرض فارس فصار اليهم عباد وكان التقاؤهم في يوم جمعة فناداه أبو بلال اخرج الى باعداد فأتى أريد أن أحاورك فخرج اليه فقال ما الذي تبني قال أن آخذ بافتائكم فأردكم الى الأمير عبيد الله بن زياد قال أو غير ذلك قال وما هو قال ان ترجع فانا لانخيف سبيلا ولا نذعر مسلما ولا نحارب الا من حاربنا ولا نجبي الا ما حيننا فقال له عباد الامر ما قلت لك فقال له حريث بن حجل أحاول أن ترد فئة من المسلمين الى جبار عنيد قال لهم أنتم أولى بالضلال منه وما من ذاك بد وقدم القعقاع بن عطية الباهلي من خراسان يريد الحج فلما رأى الجمع قال ما هذا قال الشراة غفل عليهم ونشبت الحرب فأخذ القعقاع أسيراً فأتى به أبو بلال فقال ما أنت قال لست

من أعدائك وانما قدمت للحج فجهلت وغررت فأطلقه فرجع الى عباد فأصلح من شأنه ثم حمل عليهم ثانية وهو يقول

أقاتلهم وليس على بعث نشاطا ليس هذا بالنشاط

أكر على الحرورين مهري لأتلهم على وضع الصراط

فجمل عليه حريث بن حجل وكهمس بن طلق الصريمي فامراه فقتلاه ولم يأتيا به أبابلا ولم يزل القوم يجتلدون حتى جاء وقت الصلاة صلاة الجمعة فناداهم أبو بلال يا قوم هذا وقت الصلاة فوادعونا حتى نصلي وتصلوا قالوا لا ذلك فرمى القوم أجمعون أسلحتهم وصدوا للصلاة فاسرع عباد ومن معه والحروزية مبطئون فهم من بين راكم وقائم وساجد في الصلاة وقاعد حتى مال عليهم عباد ومن معه فقتلهم جميعاً ثم أقبل بهم فصلبت رؤوسهم وكان فيهم غير أبي بلال داود بن شبت وكان ناسكا. وحبيبة النصرى من قيس وكان مجتهدا في روى عن عمران بن حطان أنه قال قال لي حبيبة لما عزمت على الخروج فكرت في بناتي فقلت في ذات ليلة لأمسكن عن تفقدن حتى أنظر فلما كان في جوف الليل استسقت بنية لي فقالت يا أبت اسقني فلم أجبها فاعادت فقامت أخية لها أسن منها فسقتها فعملت ان الله عز وجل غير مضيهن فأتعنت عزمي . وكان فيهم أيضا كهمس وكان من أبر الناس بأمه فقال لها يا أمه لولا مكانك لخرجت فقالت يا بني قد وهبتك لله

ففي ذلك يقول عيسى بن فاتك الحبلي

ألا في الله لا في الناس شالت بداود واخوته الجدوع

مضوا قتلا وتزريقا وصلبا تحوم عليهم طير وقوع

إذا ما الليل أظلم كأبدوه فيسفر عنهم وهم ركوع

أطار الخوف نومهم فقاموا وأهل الأمن في الدنيا هجوع

وقال عمران بن حطان

يا عين بكى لمرداس ومصرعه يارب مرداس اجعلني كمرداس

تركنتي هاتما أبكي لمرزأني في منزل موحش من بعد ايناس

انكرت بعدك من قد كنت اعرفه ما الناس بعدك يا مرداس بالناس

أما شربت بكأس دار أولها على القرون فذاقوا جرعة الكاس
فكل من لم يذوقها شارب عجلا منها باقاس ورد بعد انقاس
ويقول في هذا أيضا

لقد زاد الحياة إلى بنضا وحبنا للخروج أبو بلال
أحاذر أن أموت على فراشي وأرجو الموت تحت ذرا العوالى
ولو أنى علمت بأن حتمى كحتمف أبى بلال لم أبان
فمن يك همه الدنيا فاني لها والله رب البيت قالى
وهذا خلاف ما قاله أبو خالد القناني وكان من قعد الخوارج قطرى بن الفجاءة
المازني وقد قال له قطرى

أبا خالد يا أقر فلست بخالد وما جعل الرحمن عذرا لقاعد
اتزعم أن الخارجي على الهدى وانت مقيم بين لمن وجاحد
فكتب إليه أبو خالد

لقد زاد الحياة الى حبا بنائي أنهن من الضعاف
أحاذر أن يرين الفقر بعدى وإن يشربن رنقا بعد صاف
وإن يعرین أن كسى الجوارى فتنبو العين عن كرم عجاج
ولولا ذلك قد سومت مهرى وفي الرحمن للضعفاء كاف (١)

١٢ بعد أن عاد عباد بن أخضر إلى ابن زياد لبث دهرآ في المصر محمودآ
موصوفا بما كان منه في قتل مرداس واصحابه ولم يزل على ذلك حتى ائتمر جماعة
من الخوارج أن يفتكوا به فذمر بعضهم بعضا على ذلك فجلسوا له في يوم
جمعة وقد أقبل على بقله له وابنه رديقه فقام إليه رجل منهم فقال أسألك عن
مسألة قال قل رأيت رجلا قتل رجلا بنير حق وللقاتل جاء وقدر وناحية
من السلطان أولى ذلك المقتول أن يفتك به أن قدر عليه قال بل يرفعه إلى
السلطان قال إن السلطان لا يعدي عليه لمكانه منه وعظيم جاهه عنده قال

أخاف عليه ان فتك به فتك به السلطان قال دع ما تخافه من ناحية السلطان
أتلحقه تبعه فيما بينه وبين الله قال لا قال لحكم هو وأصحابه وخطوه بأسيا فيهم
ورمى عباد ابنه فنجوا وتنادى الناس قتل عباد فاجتمع الناس فأخذوا أفواه
الطريق وكان مقتل عباد في سكة بنى مازن عند مسجد بنى كليب فجاء معبد بن
أخضر أخوه في جماعة من بنى مازن فصاحوا بالناس دعونا وثأرنا فأحجم الناس
وتقدم المازنيون فخاربوا الخوارج حتى قتلوهم جميعاً لم يفلت منهم أحد الا عبدة
ابن هلال فانه خرق حصناً وتغذ منه في ذلك يقول الفرزدق .

لقد أدرك الأوتار غير ذميمة اذا ذم طلاب الترات الأخضر
هم جردوا الأسياف يوم ابن أخضر فنالوا التي ما فوقها نال ثائر
أقادوا به أسدا لما في اقتحامها اذا برزت نحو الحروب بصائر
ثم ذكر بنى كليب لأنه قتل بحضرة مسجدهم ولم ينصروه فقال
كفعل كليب اذا أخلت بجارها ونصر الائم منغم وهو حاضر
وما لكليب حين تذكر أول وما لكليب حين تذكر آخر
وقال معبد بن أخضر في هذا أيضاً .

ساحي دماء الأخضرين انه ابى الناس الا ان يقولوا ابن أخضرا
١٣ لما فتك الخوارج بعباد كما سبق كتب عبيد الله بن زياد الى عبيد الله
ابن أبي بكره وكان خليفته على البصرة يأمره ألا يدع أحداً يعرف بهذا الرأي
الا حبسه وجد في طلبه فجعل ابن أبي بكره يتتبعهم فيأخذهم فإذا شفع اليه في
أحد منهم كفله الى أن يقدم ابن زياد حتى أتى بعروة بن أدية فأطلقه وقال أنا
كفيلك فلما قدم عبيد الله بن زياد أخذ من في السجن منهم فقتلهم جميعاً وطلب
الكفلاء بمن كفلوا به منهم فكل من جاء بصاحبه أطلق وقتل الخارجى ومن
لم يأت بمن كفله به منهم قتله ثم قال لعبيد الله بن أبي بكره هات عروة بن أدية
قال لا أقدر عليه قال اذا والله أقتلك فانك كفيله فلم يزل يطلبه حتى دل عليه
في سرب العلاء بن سوية المنقرى فكتب بذلك الى عبيد الله بن زياد فقرأ عليه
الكتاب انا أصبناه في شرب العلاء بن سوية فتهانف به عبيد الله بن زياد وقال

صحفت والله ولؤمت انما هو في سرب الملاء بن سوية ولوددت انه كان ممن يشرب النبيذ فلما أقيم عروة بين يديه حاوړه وقد اختلف الناس في خبره وأصححه عندنا انه قال له جهزت أخاك على فقال والله لقد كنت به ضئيلا وكان لي عرا ولقد أردت له ما أريد لنفسى فزعم عزمًا فضى عليه وما أحب لنفسى الا المقام وترك الخروج قال له أفأنت على رأيه قال كنا يعبد ربًا واحدًا قال أما لأمثلن بك فاختر لنفسك من القصاص ما شئت فأمر به فقطعوا يديه ورجليه ثم قال كيف ترى قال أفسدت على دنيائى وأفسدت عليك آخرتك ثم أمر به فقتل ثم صلب على باب داره ثم دعا مولاة فساله عنه فاجاب جوابا مضى ذكره (١)

قوله فيها نف به حقيقته تضاحك به ضحك هزؤ قال ابن أبي ربيعة المخزومى

ولقد قالت الجارات لها ذات يوم وتعمرت تبتد
أكلما ينعتنى تبصرنى عمركن الله أم لا يقتصد
فتهاقن وقد قلن لها حسن فى كل عين من تود
حسد حُملنه من أجلها وقد بما كان فى الناس الحسد

وكان كثير المحاوره عاشقًا للكلام الجيد مستحسنًا للصواب منه لا يزال يبحث عن غُذره فاذا ممع الكلمة الجيدة عرج عليها وروى انه قال فى عقب مقتل الحسين بن على عليه السلام لزئيب بنت على رحما الله تعالى وكانت أسن من حمل منهن وقد كلمته فافصحت وابلغت وأخذت من الحجة حاجتها فقال لها ان تكونى بلفت من الحجة حاجتك فقد كان أبوك خطيبًا شاعرًا فقالت ما للنساء والشعر . وكان مع هذا ألكن يرتضع لغة فارسية وقال لرجل مرة واتهمه برأى الخوارج أهرورى منذ اليوم

النبذة الثالثة فى خلافة ابن الزبير

١ الى ما ذكرنا من أخبار الخوارج وادعى عبد الله بن الزبير الخلافة بالحجاز فوجه اليه يزيد بن معاوية جيشا من أهل الشام تحت قيادة مسلم بن عقبة وكانت من ذلك وقعة الحرة بالمدينة فقال جماعة من الخوارج منهم مجدة

ابن عامر الحنفي سينصرف هذا (يعنون مسلم بن عقبة) عن المدينة الى مكة ويجب علينا ان نمنع حرم الله منه ونمتحن ابن الزبير فان كان على رأينا بإيمنائه فغضوا لذلك فكان أول أمرهم ان أبا الوازع الراسبي وكان من مجتهدى الخوارج كان يذمر نفسه ويلومها على التعود وكان شاعراً وكان يفعل ذلك بأصحابه فأتى نافع ابن الأزرق وهو في جماعة من أصحابه يصف لهم جور السلطان وكان ذا لسان غضب واحتجاج وصبر على المنازعة فقال له أبو الوازع يا نافع لقد أعطيت لساناً ضارماً وقلبا كليلاً فلوددت أن صرامة لسانك كانت لقلبك وكلال قلبك كان للسانك أنحض على الحق وتعمد عنه وتقبح الباطل وتقيم عليه فقال الى ان تجمع من أصحابك من تنكئ به عدوك فقال أبو الوازع

لسانك لا تنكئ به القوم انما تنال بكفيك النجاة من الكرب

فجاهد أناساً حاربوا الله وأصطبر عسى الله ان يخرى غوى بني حرب ثم قال والله لا ألومك وتسمى ألوم ولا تغدون غدوة لا اثني بمدى أبداً ثم مضى فاشتري سيفاً وأتى صيقلاً كان يذم الخوارج ويدل على عوراتهم فشاوره في السيف فحمد فقال اشحذه فشحذه حتى اذا رضى به حكم وخطب به الصيقل وحمل على الناس فتهاربوا منه حتى أتى مقبرة بنى يشكر فدفع عليه رجل حائط السترة فكرهت ذلك بنو يشكر خوفاً من ان تحصل الخوارج قبره مهاجراً فلما رأى ذلك نافع وأصحابه جدوا وخرجوا وخرج في ذلك جماعة منهم عيسى بن فاتك الجبطنى من تيم اللات بن ثعلبة ومقتله بعد خروج الازارقة فمضى نافع وأصحابه من الحورية قبل الاختلاف الى مكة ليمنعوا الحرم من جيش مسلم بن عقبة وكان الذى جههم رجاء النمرى فلما صاروا جميعاً الى ابن الزبير عرفوه أنفسهم فأظهر انه على رأيهم وسمح لهم فى القول وفى ذلك يقول قيس بن همام من رھط الفرزدق

يا بن الزبير أتھوى عصبة قتلوا ظلماً أباك ولما تزرع الشكك

ضحوا بعثمان يوم النحر ضاحية ما اعظم الحرمة العظمى التى انتهكوا

فقال ابن الزبير لو شايعنى الترك والديلم على قتال أهل الشام لشايعتها فلما

اناهم مسلم بن عقبة واهل الشام دافعوهم الى ان اتى موت يزيد بن معاوية
فوضعت الحرب وكان اهل الشام قد ملوا حصار ابن الزبير مع الحضيض بن نعيم
لما كان من حق الخوارج في قتالهم ثم ارتحل اهل الشام عن الحجاز وفي هذا
يقول رجل من قضاة

يا صاحبي ارتحلا ثم امسا لا تجبسا لدى الحضيض محبسا
ان لدى الاركان ناسا بؤسا وبارقات يختلسن الانفسا (١)
اذا التقى حكم يوما كلسا

قال ابو العباس الشكك جمع شكة وهي السلاح قال الشاعر
ومدججا يسعى بشكته محمرة عيناه كالكلاب

وقوله ثم امسا يريد تخلصا تخلصا سهلا وكس اي حمل وجد

٢ لما ارتحل اهل الشام عن ابن الزبير كانت الخوارج على غير بيعة له فنناظروا
فيما بينهم ثم قالوا ندخل اليه فننظر ما عنده فان قدم ابا بكر وعمر وبرى من
عثمان وعلى وكفر اياه وطلحة بايعناه واذ تكن الأخرى ظهر لنا ما عنده فتشاغلنا
بما يجدي علينا فدخلوا على ابن الزبير وهو متبذل واصحابه منفردون عنه فقالوا
انا جئناك لتخبرنا رأيك فان كنت على الصواب بايعناك وان كنت على غيره
دعوناك الى الحق ما تقول في الشيخين قال خيرا قالوا فما تقول في عثمان الذي
أحمى الحمى وأوى الطريد وأظهر لأهل مصر شيئا وكتب بخلافه وأوطأ آل
أبي معيط رقاب الناس وآثرهم بقاء المسلمين وفي الذي بعده الذي حكم في دين
الله الرجال وأقام على ذلك غير نائب ولا نادم وفي ايديك وصاحبه وقد بايعا عليا
وهو امام عادل مرضى لم يظهر منه كفر ثم نكثا بعرض من اعراض الدنيا
وأخرجنا عائشة تقاتل وقد أمرها الله وصاحبها ان يقرن في بيوتهن وكان لك
في ذلك ما يدعوك الى التوبة فان أنت قلت كما تقول فلك الرضى عند الله والنصر
على ايدينا ونسأل الله لك التوفيق وان ابيت الا نصر رأيك الأول وتصويب
أبيك وصاحبه والتحقيق بعثمان والتوالي في السنين الست التي أحلت دمه ونقضت

أحكامه وأفسدت امامته خذلك الله وانتصر منك بأيدينا فقال ابن الزبير ان الله أمر وله العزة والقدرة في مخاطبة أ كفر الكافرين وأعنى العتاة بأرأف من هذا القول فقال لموسى ولا أخيه صلى الله عليهما في فرعون قولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤذوا الأحياء بسب الموتى فنهى عن سب أبى جهل من أجل عكرمة ابنه وأبو جهل عدو الله وعدو الرسول والمقيم على الشرك والجادى المحاربة والمتبغض الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة والمحارب له بعدها وكفى بالشرك ذنباً وقد كان يفتنكم عن هذا القول الذى سميتم فيه طلحة وأبى ان تقولوا أتبرأ من الظالمين فان كانا منهم دخلا فى غمار الناس وان لم يكونا منهم لم تحفظونى بسب أبى وصاحبه وأنتم تعلمون ان الله جل وعز قال للمؤمن فى أبويه وان جاهداك على ان تشرك بى ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبها فى الدنيا معروفا وقال جل ثناؤه وقولوا لناس حسنا وهذا الذى دعوتهم اليه أمر له ما بعده وليس مقنعكم الا التوقيف والتصريح ولعمري ان ذلك لأحرى بقطع الحجج وأوضح لمنهاج الحق وأولى بأن يعرف كل صاحبه من عدوه فروحوا الى من عشيتكم هذه أكشف لكم ما أنا عليه ان شاء الله فلما كانوا راجوا اليه فخرج اليهم وقد لبس سلاحه فلما رأى ذلك فجمدة قال هذا خروج منا بئذلكم فجلس على رفع من الأرض فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم ذكر أبا بكر وصهر أحسن ذكر ثم ذكر عثمان فى الدين الأواثل من خلافته ثم وصلهن بالنسب التى أنكروا سيرته فيها فجعلها كالمأضية وخبر انه آوى الحكم بن العاصى باذنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الحى وما كان فيه من الصلاح وان القوم استعتبوه من أمور وكان له ان يفعل أولا مصيبا ثم أعتبهم بعد محسنا وان أهل مصر لما أتوه بكتاب ذكروا انه منه بعد ان ضمن لهم العتي ثم كتب لهم ذلك الكتاب بقتلهم فدفعوا الكتاب اليه خلف انه لم يكتبه ولم يأمر به وقد أمر بقبول اليمين من ليس له مثل سابقته مع ما اجتمع له من صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومكانه من الأمامة وان يسهة الرضوان تحت الشجرة انما كانت بسببه وعثمان الرجل الذى

فرضته يمين لو حلف عليها لحلف على حق فانتداهما بمائة الف ولم يحلف وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلف بالله فليصدق ومن حلف له بالله فليرض فعمتان أمير المؤمنين كصاحبيه وأنا ولي وليه وعدوه وبنى وصاحبه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله يقول عن الله تعالى يوم أحد لما قطعت أصبح طلحة سيقته الى الجنة وقال أوجب طلحة وكان الصديق اذا ذكر يوم أحد قال ذاك يوم كله أوجله لطلحة والزبير حوارى رسول الله وصفوته وقد ذكر انهما فى الجنة وقال عز وجل (لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة) وما أخبرنا بعد أنه سخط عليهم فان يكن ما سمعوا فيه حقاً فأهل ذلك هم وان يكن زلة ففى عفو الله تحصيلها وفيما وفقهم له من السابقة مع نبيهم صلى الله عليه وسلم ومهما ذكرتموها به فقد بدأتهم بأمرهم طائفة رضى الله عنها فان أبى أن تكون له أما نبذ اسم الايمان عنه قال جل ذكره وقوله الحق (النبى أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم) فلما سمع الخوارج ذلك نظر بعضهم الى بعض ثم انصرفوا عنه فتنفروا فصارت طائفة الى البصرة وطائفة الى اليمامة فكان فيمن صار الى البصرة نافع بن الأزرق الحنفى وبنو الماخوز السليطيون ورئيسهم حسان ابن بحرج فلما صاروا الى البصرة نظروا فى أمورهم فأمرؤا عليهم نافعاً .

٣ لما ناد الخوارج عن ابن الزبير الى البصرة كان عبيد الله بن زياد وقد أتاه موت يزيد بن معاوية قد أخذ البيعة لنفسه من أهل البصرة وكان فى السجن يومئذ اربعمائة رجل من الخوارج فكلم فيهم وضعف أمرهم فأطلقهم فأفسدوا البيعة عليه وفشوا فى السواد يدعون الى محاربة السلطان ويظهرون ما هم عليه فاضطرب على عبيد الله أمره فتحول عن دار الإمارة الى الأزد ونشبت الحرب بسببه بين الأزد وربيعة وبين بنى تميم فاعتزلهم الخوارج الا اقرأ منهم من بنى تميم معهم عيسى بن طلق الصرمى أخو كهس فانهم أعانوا قومهم فكان عيسى الطعان فى سعد والرباب فى القلب بمجذاء الأزد وكان حارثة بن بدر اليربوعي فى بنى حنظلة فى اليمامة بمجذاء بكر بن وائل وكانت عمرو بن تميم فى الميسرة بمجذاء عبد القيس وفى ذلك يقول حارثة بن بدر للإحنف وهو صخر بن قيس

سيكفيك عيس أخوكهمس مقارعة الأزد بالمربد
وتكفيك عمرو على رسلها لكيز بن أفضى وما عددوا
واكفيك بكرأ اذا أقبلت بضرب يشيب له الأمرد

ولكيز هو عبد القيس ثم نشب القتال فلما قتل مسعود بن عمرو والمعنى وتكاف
الناس عن القتال وتوافقوا بعث اليهم الأحنف بن قيس التميمي يقول يامعشر
الأزد وريعة من أهل البصرة أنتم والله أحب إلينا من عجم الكوفة وأنتم
جيراننا في الدار ويدنا على العدو وأنتم بدأنتمونا بالأمس ووطئتم حرمنا وحرمت
علينا مدافعتنا عن أنفسنا ولا حاجة لنا في الشر ما أصبنا في الخير مسلكا فقيموا
بنا طريقة قاصدة فوجه اليه زياد بن عمرو فخرجة من ثلاث دان شئت فانزل أنت
وقومك على حكمنا وإن شئت نخل لنا عن البصرة وارحل أنت وقومك إلى
حيث شئتم والا فادوا قتلتنا وأهدروا دماءكم وليود مسعود دية المشعرة فبعث
إليه الأحنف سنختار فانصرفوا في يومكم فجز القوم زاياتهم وانصرفوا فلما
كان القد بعث اليهم الأحنف أنكم خيرتمونا خلا لا ليس فينا خيار أما النزول
على حكمكم فكيف يكون والسكلم يقطر دماً وأما ترك ديارنا فهو أخو القتل قال
الله عز وجل (ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم
ما فعلوه الا قليل منهم) ولكن الثالثة إنما هي حمل على المال فنحن نبتل دماءنا
وندى قتلاكم وانما مسعود رجل من المسلمين وقد اذهب الله أمر الجاهلية فاجتمع
القوم على ان يقتلوا أمر مسعود ويعمد السيف ويودى سائر القتلى من الأزد
وربيعة وتضمن ذلك الأحنف ودفع اليه بن قتادة الجاشمي رهينة حتى يؤدي
هذا المال فرضى به القوم وبهذا غفر الفرزدق فقال

ومنا الذي أعطى يديه رهينة لغاري معديوم حرب الجاجم (١)
غشية سال المربدان كبلها بعجاجة موت بالسيوف الصوامر
هنالك لو تبغى كليباً وجلسها أذل من القردان تحت المناسم
ويقال ان تمينا في ذلك الوقت منع ياديتها وحلفائها من الأساورة والزط

(١) قال أبو الحسن وكان أبو العباس ربما رواه لغازي معد

والسيانجة وغيرهم كانوا زهاء سبعين ألفاً وفي ذلك يقول جرير
 سائل ذوى يمن ورهط محرق والأزد اذ ندبوا لنا مسعودا
 فأتاهم سبعون ألف مدجج متمربلين يلامقاً وحديد
 قال الاحنف بن قيس فكثرت على الديات فلم أجدها في حاضرة تميم
 فخرجت نحو يبرين فسألت عن المقصود فأرشدت الى قبة فاذا شيخ جالس بفنائها
 مؤتزر بشملة محتب بجبل فسلمت عليه واتسبت له فقال ما فعل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فقلت توفي صلوات الله عليه فسأل فما فعل عمر بن الخطاب الذي
 كان يحفظ العرب ويحولها فقلت له مات رحمه الله تعالى قال فأى خير في
 حاضرنا بعد ما قال فذكرت له الديات التي لزمنا للأزد وريضة قال فقال لي
 أقم فاذا راع قد أراح الف بعير فقال خذها ثم أراح عليه آخر مثلها فقال
 خذها فقلت لا أحتاج اليها قال فانصرفت بالألف عنه والله ما أدرى من
 هو الى الساعة (١)

قول زياد بن عمرو وليود مسعود دية المشعرة فالمشعرة امم لقتلى الملوك
 خاصة كانوا يكبرون ان يقولوا قتل فلان فيقولون أشعر فلان من اشعار البدن *
 ويروى ان رجلاً قال حضرت الموقف مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه فصاح به
 صائح يا خليفة رسول الله ثم قال يا أمير المؤمنين فقال رجل من خلفي دعاه باسم
 ميت مات والله أمير المؤمنين فالتفت فاذا رجلاً من بني لُحَب وهم من بني نصر
 من الأزد وهم أزعج الغرب كما قال كثير

سألت أخا لُحَب ليزجر زجرة وقد صار زجر العالمين الى لُحَب
 قال فلما وقفنا لرى الجمار اذا حصاة قد صكت صلعة عمر فأدخمته فقبال قائل
 أشير والله أمير المؤمنين لا يقف هذا الموقف ابداً فالتفت فاذا بذلك النبي
 بعينه فقتل عمر بن الخطاب رضى الله عنه قبل الحول

(١) ثم ان الاحنف أدنى الديات ووضعت الحرب واستمر ابن زياد
 بشمال العراق حتى قتله ابن الاشتر على ما سيأتى بعد في أخبار المختار بن أبي
 عبيد الثقفي . السباعي

قال أبو العباس وأُنشدني رجل من أصحابنا من بني سعد قال أُنشدني إعرابي
في قصيدة ذي الرمة .

الا يا سلمى يا دارمى على البلى .. ولا زال منها لا يجرعائك القطر
بيتين لم تأت بهما الرواة وهما ..
رأيت غراباً ساقطاً فوق قضبة .. من القضب لم يثبت لها ورق نضر
فقدت غراب لا غراب وقضبة .. لقضب النوى هذى المياقة والرجز
وقال آخر (٢)

وقدما هاجنى فازددت شوقاً .. بكاء حامتني تجاوبان (٤)
تجاوبتا بلحن أعجمي .. على عودين من غرب وبان
فكان البان أن بان سلمي .. وفي الغرب اغتراب غير دان
وقول الفرزدق تحت المناسم فالمناسم واحداً منقسم وهو ظرف البعير في
مقدم الخف وهو من البعير كالسبك من الفرس وقوله عشية سال المريدان
كلهما يريد المريد وما يليه مما جرى مجراه والعرب تفعل هذا في الشيتين إذا
جرى في باب مجرى واحداً قال الفرزدق

أخذنا بأفاق السماء عليكم .. لنا قراها والنجوم الطوالع
يريد الشمس والقمر لأنهما قد اجتمعا في قولك النيران وغلب الاسم المذكر
وأما يؤثر في مثل هذا الخفة وقالوا العمران لأن بكراً وعمران قال قائل أنا هو
عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز قلنا لا لأن أهل الجبل نادوا بعلي بن أبي
طالب رضى الله عنه أعطينا سنة العمرين وإن قال آخر فلم لم يقولوا أبوا بكر وأبو
بكر أفضلهما فلأن عمر اسم مفرد وأما طلبوا الخفة وأُنشدني التوزي عن أبي
عبيدة الجزري .

وما لتقلب أن عدوا مساعيتهم .. نجم يضيء ولا شمس ولا قر
ما كان يرضى رسول الله فعلهم .. والقمران أبو بكر ولا عمر

(١) قال أبو الحسن هو جحدر العكلى وكان لصاً

(٢) ومقدماً عن أبي الحسن

هكذا أنشدنيه (١) وقال آخر (٢) قُبْنِي من نصر الحبيبن قُبْنِي .
يريد عبد الله ومصعبا ابني الزبير وإنما أبو خبيب عبد الله وقرأ بعض القراء
سلام على الياسين لجمعهم على لفظ الياس ومن ذا قول العرب المسامحة والمهالبة
والمناذرة بجمعهم على اسم الأب

٤ لما اعتزل نافع بأصحابه تلك الحرب الناشئة بسبب ضعف ابن زياد أجمعوا
على الخروج فضى بهم نافع الى الأهواز في سنة أربع وستين فأقاموا بها لا
يخرجون أحداً وينظرون الناس ثم طردوا عمال السلطان عنها وجبوا التيء ولم
يزالوا على رأى واحد يتولون أهل النهر ومزداساً ومن خرج معه حتى جاء
مولي لبني هاشم الى نافع فقال له ان اطلق المشركين في النار وان من خالفنا
مشرك فدماء هؤلاء الا طفال لنا حلال قال له نافع كفرت وأدلت بنفسك قال
ان لم آتك بهذا من كتاب الله فاقتلني قال نوح رب لا تذر على الأرض من
الكافرين ديارا انك ان تذرم يضلوا عبادك ولا يلدوا الا فاجراً كفاراً فهذا
أمر الكافرين وأمر أطفالهم فشهد نافع انهم جميعاً في النار ورأى قتلهم وقال
الداردار كفر الامن أظهر ايمانه ولا يحل أكل ذبائحهم ولا تناكحهم ولا توارثهم
ومتى جاء منهم جوار فملينا ان نمتحنه ونم ككفار العرب لا تقبل منهم الا الاسلام
أو السيف والقعد بمنزلتهم والتقية لا تحمل فان الله تعالى يقول اذا فريق منهم
يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقال عز وجل فيمن كان على خلافهم
يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم وليس منا بكار في دار الهجرة
الا لقاتل رجلاً مسلماً فان المسلم حجة الله والقاتل قصد لقطع الحجة فنفر جماعة
من الخوارج عنه منهم نجدة بن عامر واحتج عليه بقول الله عز وجل الا ان تتقوا
منهم تقاة وبقوله عز وجل وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه فاتقعد منا
والجهاد اذا أمكن أفضل لقول الله عز وجل وفضل الله المجاهدين على القاعدين
أجرأ عظيماً مضى نجدة بأصحابه الى اليمامة وتفرقوا في البلدان فأنحاز اليه جماعة

(١) انما قال هكذا أنشدنيه لأن غير التوزي يرويه . والطيبان أبو
بكر ولا عمر . (٢) هو حميد الأرقط

كانوا قد تفروا عن نافع وبأيعوا أبا طالوت سالم بن مطر بالخضارم فكان من
 نجدة وأصحابه ان لقوا قوماً من الخوارج بالمرمة فقتلوا لهم ان نافعاً قد كفر
 القعد ورأى الاستعراض وقتل الأطفال فانصرفوا مع نجدة أيضاً الى الحامية
 (قال أبو العباس) المرمة كالسكرة وجمعها عرم وفي القرآن المجيد فأرسلنا عليهم
 سيل المرم وقال النابغة الجعدي .

من سبأ الحاضرين مأرب اذ يبنون من سيله العرما
 ه ولما صار نجدة بالحامية مع من انضم اليه في طريقه كتب الى نافع يقول
 بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فإني عهدى بك وأنت للقيم كالآب الرحيم
 وللضعيف كالآخ البر لا تأخذك في الله لومة لائم ولا ترى معونة ظالم كذلك
 كنت أنت وأصحابك أما تذكر قولك لولا اني أعلم ان للامام العادل مثل أجر
 جميع رعيته ما توليت أمر رجلين من المسلمين فلما شريت نفسك في طاعة ربك
 ابتغاء رضوانه وأصيت من الحق قصه وربكت مره تجرد لك الشيطان ولم يكن
 أحد أثقل عليه وطأة منك ومن أصحابك فاستهواك واستهواك واستهواك
 وأغواك فلويت فأكفرت الدين عذرهم الله في كتابه من قعد المسلمين وضعفرتهم
 فقال جل ثناؤه وقوله الحق ووعد الصدق ليس على الضعفاء ولا على المرضى
 ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج اذا نصحوا الله ورسوله ثم محام أحسن
 الأسماء فقال ما على المحسنين من سبيل ثم استحلقت قتل الأطفال وقد نهى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عن قتلهم وقال عز ذكره (ولا تزر وازرة وزر أخرى)
 وقال في القعد خير أو فضل من جاهد عليهم ولا تدفع منزلة أكثر الناس عملاً منزلة
 من هو دونه أو ما سمعت قول الله عز وجل (لا يستوى القاعدون من المؤمنين
 غير أولى الضرر لجعلهم من المؤمنين وفضل عليهم المجاهدين بأعمالهم ورأيت
 ألا تؤدي الأمانة الى من خالفك والله يأمر أن تؤدي الأمانات الى أهلها فائق
 الله وانظر لنفسك واتق يوماً لا يجزى والد عن ولده ولا مولود هو جازع والد
 شيئاً فان الله عز ذكره بالمرصاد وحكمه العدل وقوله الفصل والسلام .
 ه فكتب اليه نافع . بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فقد أتاني كتابك

تعطني فيه وتذكرني وتصح لي وتزجرني وتصف ما كنت عليه من الحق وما كنت أوتره من الضواب وأنا أسأل الله عز وجل أن يحطلي من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه وعبت على ما دنت به من أكفار القعد وقتل الأبطال واستحلال الأمانة فسأفصر لك لم ذلك ان شاء الله اما هؤلاء القعد فليسوا بمن ذكرت ممن كان بعهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانهم كانوا بعكة مقهورين محصورين لا يجحدون الى الحرب سيلا ولا الى الاتصال بالمسلمين طريقا وهؤلاء قد فقهوا في الدين وقرؤا القرآن والطريق لهم نهج واضح وقد عرفت ما قال الله عز وجل فيمن كان مثلهم اذ قالوا كنا مستضعفين في الأرض فقال لهم ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها وقال فرح المخلوقون بمقدم خلاف رسول الله وقال وجاء المذنبون من الأعراب ليؤذن لهم بغفر بتعذيرهم وانهم كذبوا الله ورسوله وقال سيصيب الذين كفروا منهم عذاب اليم فانظر الى أمماتهم ومجتمعاتهم وأما أمر الأبطال فان نبي الله نوحاً عليه السلام كان أعلم بالله يا نجدة مني ومنك فقال رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا انك ان تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا الا فاجرا كفارا فسامم بالكفروهم أطفال وقيل ان يولدوا فكيف كان ذلك في قوم نوح ولا نكون نقوله في قومنا والله يقول أ كفاركم خير من أولئكم أم لكم براءة في الزبر وهؤلاء ككشركي العرب لا تقبل منهم جزية وليس بيننا وبينهم الا السيف أو الاسلام . واما استحلال امانات من خالفنا فان الله عز وجل أحل لنا أموالهم كما أحل لنا دماءهم فدمائهم حلال طلق وأموالهم في المسلمين فائق الله وراجع نفسك فانه لا عذر لك الا بالتوبة ولن يسبك خذلائنا والقعود عنا وترك ما نهجناه لك من طريقنا ومقاتلتنا والسلام على من أقر بالحق وعمل به

٦ وكتب نافع الى عبد الله بن الزبير يدعو الى أمره فقال أما بعد فاني أحذرك من الله يوم تجد كل نفسك ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً ويحذركم الله نفسه فائق الله ربك ولا تتول الظالمين فان الله يقول لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ومن يفعل

ذلك فليس من الله في شيء وقد حضرت عثمان يوم قتل فلعمرى لئن كان قتل
مظلوما لقد كفر قاتلوه وخذلوله ولئن كان قاتلوه مهتدين وانهم لم يهتدون لقد كفر
من يتولاهم ينصره ويمضد له ولقد علمت ان أباك وطلحة وعلياً كانوا أشد الناس
عليه وكانوا في أمره من بين قاتل وخاذل وأنت تتولى أباك وطلحة وعثمان وكيف
ولاية قاتل متعمد ومقتول في دين واحد ولقد ملك على يمه فنفى الشبهات
وأقام الحديد وأجرى الأحكام مجاريها وأعطى الأمور حقائقها فبا عليه وله فبا يمه
أبوك وطلحة ثم خلفاه ظالمين له وإن القول فيك وفيهما لكما قال ابن عباس انه
يكن على في وقت مصيبتكم ومحاربتكم له كان مؤمناً أما لقد كفرتم بقول المؤمنين
وأمة العدل ولئن كان كافراً كما زعمتم وفي الحكم جائراً لقد بثؤتم بغضب من الله
لنفراركم من الرحف ولقد كنت له عدواً ولسيرته طائفاً فكيف توليته بعد موته
فاتق الله فإنه يقول ومن يتولهم منكم فإنه منهم

٧ وكتب الى من بالبصرة من المحكمة فقال بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد
فإن الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون والله انكم لتعلمون أن
الشريعة واحدة والدين واحد فقيم المقام بين أظهر الكفار ترون الظلم ليلاً ونهاراً
وقد ندبكم الله الى الجهاد فقال قاتلوا المشركين كافة ولم يجعل لكم في التخلف
عذراً في حال من الحال فقال اتفروا خفافاً وثقالاً وانما عذر الضعفاء والمرضى
والذين لا يجدون ما ينفقون وقد كانت لمة ثم فضل عليهم مع ذلك المجاهدين
فقال لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر والمجاهدون في سبيل الله
فلا تفروا ولا تطمئنوا الى الدنيا فإنها غرارة مكارة ليتها نافذة ونعمتها بائدة
حقت بالشهوات اغتراراً وأظهرت حيرة وأضمرت عبرة فليس آكل منها أكلة
تسره ولا شارب شريرة تؤثقه الا دنا بهادرجة الى أجله وتباعد بهامسافة من أماله
وانما جعلها الله لدا لمن تزود منها الى النعيم المقيم فلن يرضى بها حازم داراً ولا حلیم
فيها قراراً فاتقوا الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى والسلام على من اتبع الهدى
٨ فورد كتابه عليهم وفيهم يومئذ أبو يهيس هيصم بن جابر الضبعي وعبدالله
ابن اباض المري من بني مرة بن عبيد فأقبل أبو يهيس على ابن اباض فقال ان نافعا

غلاف كفر وانك قصرت فتكفرت تزعم أن من خالفنا ليس بمشرك وانما هم كفار
النعم لتمسكهم بالكتاب وقرارهم بالرسول وتزعم ان منا كهم وموارثهم
والاقامة فيهم حل طاق وأنا أقول ان أعداءنا كاعداه رسول الله صلى الله عليه
وسلم تحمل لنا الاقامة فيهم كما فعل المسلمون في اقامتهم بمكة واحكام المشركين
تجبري فيها وأزعم ان منا كهم وموارثهم تجوز لانهم منافقون يظهرون
الاسلام وأن حكمهم عند الله حكم المشركين وأن الدار دار كفر والاستعراض
فيها جائز وان أصيب من الاطفال فلا حرج . هذا والأزارقة لا تكفر أحدا من
اهل مقاتلتها في دار الهجرة الا القاتل رجلا مسلماً فانهم يقولون السلم حجة الله
والقاتل قصد لقطع الحجة ويروى ان نافعاً مر بمالك بن مسمع في الحرب التي كانت
بين الازد وربيعة وتبين بقي تميم ونافع متقلد سيفاً فقام اليه مالك فضرب يده الى
حملة سيفه وقال ألا تنصرتنا في حربنا هذه فقال لا يحمل لي قال فما بال مؤمنى بنى
تميم ينصرون كفارهم في هذه الحرب فأمسك عنه وخرج بعد ذلك بأيام الى
الاهواز قال أبو التيباس فصارا الخوارج في هذا الوقت على ثلاثة أقاويل قول نافع
في البراءة والاستعراض واستحلال الامانة وقتل الاطفال وقول أبي يبيس وقول
ابن اباض وقد ذكرناهما وأنا أقول ان عدونا كعدو رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولكنى لا أحرم منا كهم وموارثهم لأنهم التوحيد والاقرار بالكتاب
والرسول عليه السلام فأرى معهم دعوة المسلمين تجمعهم وأراهم كفارا للنعم .
فقول ابن اباض أقرب الأقاويل الى السنة من أقاويل الضلال وكانت النجدية
والصفورية يقولون به في ذلك الوقت ثم قالت الصفورية الين منه في أمر القعد حتى
صار طاعتهم قدما ومن هنا افتترقت الخوارج فصارت على اربعة اضرب الأزارقة
وهم اصحاب نافع بن الأزرق الحنفى والاباضية وهم اصحاب عبد الله بن اباض
المرى ومنهم نجدة بن عامر الحنفى واصحابه . والبيهسية وهم اصحاب أبي يبيس
الضبي . ثم الصفورية وقد اختلف في تسميتهم فقال قوم بموايا بن صفار وقال
آخرون واكثر المتكلمين عليه بان هم قوم بهكتهم العبادة فاصفرت وجوههم
وتصديق ذلك قول ابى عاصم الليثى وكان يرى رأى الخوارج فتركه وصار مرجئاً

فارقته نجدة والذين تزرقوا وابن الزبير وشيعة الكذاب
والصفر الاذان الذين تخيروا ديننا بلا ثقة ولا يكتب
وكانوا قبل على رأى واحد لا يختلفون الا فى الشئ الشاذ من القروع كما قال
صخر بن عروة انى كرهت قتال على بن أبى طالب رضى الله عنه لتناقبته وقرابته
فأما الآن فلا يسعنى الا الخروج وكان اعتزل عبد الله بن وهب يوم النهر فضللته
الحوارج بامتناعه من قتال على . فقلوه والصفر الاذان بتخفيف الهمة كيلا
ينكسر الشعر يريد الصغرية وقوله الكذاب يعنى المختار بن عبيد الله الثقفى
وسياقى الكلام عليه فى مقاتلته لمبيد الله بن زياد ومقاتلة مصعب بن الزبير له
وقوله وابن الزبير يريد عبد الله لا مصعبا . وقوله نجدة يعنى نجدة بن عامر الحنفى
وكان رأسا ذا مقالة منفردة من مقالات الحوارج وقد بنى من اهلها قوم كثير
وكان نجدة يصلى بمكة بمحذاء عبد الله بن الزبير فى جمعة كل جمعه وعبد الله يطلب
الخلافة فيمسكان عن القتال من أجل الحرم قال الراعى يخاطب عبد الملك بن مروان
انى حلفت على يعين برة لا اكذب اليوم الخليفة قتيلا
ما ان أتيت أبا خبيب وافدا يوما أريد يبعثنى تبديلا
ولا أتيت نجدة بن عويمر أبنى الهدي فيزيدنى تضليلا
من نعمة الرحمن لا من حيلتى انى أعد له على فضولا
أخذوا العريف فقطعوا حيزومه بالأصبحية قائما متولوا
واصحاب نجدة هم الذين عمروا غيرهم من الحوارج وقد أخرجوا معهم
امرأتين يقال لاحدهما كهيئة والاخرى قطام فحملوا يصيحون بهم يا اصحاب
كهيلة وقطام يرضون لهم بالفجور فينادونهم بالدفع والردع ويقول قائلهم
لا تقف ما ليس لك به علم وهى آية شهادة الزور يروى عن ابن عباس وقد فسر
الزور فى قوله تعالى (والذين لا يشهدون الزور) بأعياد المشركين فقيل له أوما هذا
فى شهادة الزور فقال لا انما آية شهادة الزور (ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع
والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا) وكان ابن مسعود يقارب ابن عباس
فيفسر الزور بالفناء أما قوله والذين تزرقوا فانه يعنى اتباع نافع بن الازرق وهم

الازارقة وقد انتهى امر الخوارج اليهم لانهم ذوو الحد والجذ منهم على ماساقي
بعد من أخبارهم :

ولذ كر الصفرية والأزارقة والبيهسية والاباضية تفسير لم نسب الى ابن
الازرق بالازارقة والى ابن ييهس بالكنية المضاف اليها ونسب الى صفر ولم ينسب
الى واحد منهم ونسب الى ابن اباض فجعل النسب الى أبيه فأعلم انك اذا نسبت الى
علم مضاف فالوجه أن تنسب الى الاسم الاول وذلك قولك فى عبد القيس عبدى
وكذلك فى عبد الله بن دارم فان كان الاسم الثانى أشهر من الاول جاز النسب
اليه ثلاثيق فى النسب التباس من اسم باسم وذلك قولك فى النسب الى عبد
مناف منافى والى ابى بكر بن كلاب بكرى وقد يجوز وهو قليل أن تبنى له
من الاسمين اسما على مثال الاربعة لينتظم النسب وذلك قولك فى النسب الى
عبد الدار بن قصى عبد رى وفى النسب الى عبد القيس عبقسى فان كان المضاف
غير علم فالنسب الى الثانى على كل حال وذلك قولك فى النسب الى ابن الزبير
زبيرى لان ابن الزبير انما صار معرفة بالزبير وكذا النسب الى ابن رالان
والأنى فلذلك قالوا فى النسب الى ابن الازرق ازرقى والى ابى ييهس ييهسى فأما
قولهم صفرى فاما أرادوا الصفر الالوان فذهبوا الى الجماعة وحق الجماعة اذا
نسب اليها أن يقع النسب الى واحد هما كقولك مهلى ومسمى ولكن جعلوا
صفرا اما للجماعة ثم نسبوا اليه ولم يقولوا أصفرى بالنسب الى واحد ها وانما كان
ذلك لانهم جعلوا صفرا اسما للجماعة كما تسمى القبيلة بالاسم الواحد ألا ترى ان
النسب الى الانصار أنصارى لانه كان علما للقبيلة وكذلك مدائنى وتقول فى النسب
الى الابناء من بنى سمد أنباوى لانه اسم للجماعة فأما قولهم الازارقة فهذا
باب من النسب آخر وهو أن يسمى كل منهم باسم الأب اذا كانوا اليه ينسبون
ونظيره المهالبة والمسامعة والمناذرة ويقولون جاهنى النخريون والأشعريون
جعل كل واحد منهم نمرا وأشعرا فهذا يتصل فى القبائل على ما ذكرت لك وقد
تنسب الجماعة الى الواحد على رأى أودين فيكون له مثل نسب الولادة كما قالوا
ازرقى لمن كان على رأى ابن الازرق كما تقول تيمى وقيسى لمن ولده تيم وقيسى

ومن قرأ سلام على الياسين فأنما يريد الياس عليه السلام ومن كان على دينه كما قال
قدنى من نصر الخبيبيين قدنى . يريد أبا خبيب ومن معه وقد يجتمع الزجل مع
الرجل في التثنية إذا كان مجازهما واحداً في أكثر الأمر على لفظ أحدهما فمن
ذلك قولهم العمران لابی بكر وعمر رضى الله عنهما ومن ذلك قولهم الخبيبيان
لعبد الله ومصعب وقد مضى تفسيره .

٩ كان نافع بن الأزرق قبل خروجه شجاعاً مقداماً بعيد النظر في الحق
تلوح عليه شارات الخروج لتوغله وتمسقه يروى عن أبى الجلد انه نظر اليه والى
بعد نظره وتوغله وتمسقه فقال له انى لأجد لجهنم سبعة أبواب وان أشدها حراً
للخوارج فأحذر أن تكون منهم قال وكان ينتجع عبد الله بن عباس فيسأله فله
عنه مسائل من القرآن وغيره قد رجع اليه في تفسيرها فقبله وانتحل ثم غلبت عليه
الفقوة بعد ونحن ذاكرون منها ضراً ان شاء الله

حدث أبو عبيدة نعيم بن المنى التميمى النعابة عن اسامة بن زيد عن عكرمة قال
رأيت عبد الله بن العباس وعنده نافع بن الأزرق وهو يسأله ويطلب منه الاحتجاج
باللغة فسأله عن قول الله جل ثناؤه (والليل وما وسق) فقال ابن عباس وما جمع
فقال أنعرف ذلك العرب قال أو ما سمعت قول الراجز

ان لنا قلائصاً حقائقاً مستومنات لو يجدن سائقاً

هذا قول ابن عباس وهو الحق الذى لا يقدر فيه قاذح ويعرض القول
فيحتاج المبتدئ الى ان يزداد في التفسير قوله حقائقاً انما بنى الحققة من الأبل
وهى التى قد استحققت بأن يحمل عليها على فعيلة مثل حقيقة ولذلك جمعها على
فمائل ويقال استوسق القوم إذا اجتمعوا .

وزوى أبو عبيدة في هذا الاسناد وروى ذلك غيره وممنا من غير وجه
أنه سأله عن قول الله عز وجل (قد جعل ربك تحتك سراً) ما السرى فقال ان
عباس هو الجدول فسأله عن الشاهد فأنشده

شلتا ترى الدالج منها اذورا اذا يمج في السرى هريرا

السلم الدلو الذى له عروة واحدة وهو دلو السقائين وهو الذى ذكره طرفه فقال

لها مرقان افتلان كأنما أمرا يسلي دالج متشدد
والدالج الذي يمشي بالذلو بين البر والحوض وأصحاب الحديث ينشدون
سلبا ترى الدالي منه ازورا . وهذا خطأ لا وجه له .
وروى أبو عبيدة وغيره أن نافعا سأل ابن عباس عن قوله تعالى (عتل بعد
ذلك زينم) ما الزينم فقال هو الدغى الملقق أما سمعت قول حسان بن ثابت
زينم تداعاه الرجال زيادة كما يزيد في عرض الأديم الأكارع
ويزعم أهل اللغة أن اشتقاق ذلك من الزعة التي يحلق الشاة كما يقولون لمن دخل
في قوم ليس منهم زعنفة وللجمع زعانف والزعنفة الجناح من أجنحة السمك (١)
ويروى عن غير أبي عبيدة أنه سأل عن قوله جل اسمه (والتفت الساق بالساق)
فقال الشدة بالشد فساله عن الشاهد فأنفده
أخو الحرب أن عضت به الحرب عضها وإن شمرت عن ساقها الحرب شمرا
قال أبو العباس وقرأت على عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قصيدة جرير
التي يهجو فيها آل المهلب بن أبي صفرة ويمدح هلال بن أحوز المازني ويذكر
الواقعة التي كانت له عليهم بالسند في سلطان يزيد بن عبد الملك بسبب خروج
يزيد بن المهلب عليه فكان منها
أقول لها من لينة ليس طولها كطول الليالي ليت صبحك نورا
أخاف على نفسي ابن أحوز أنه جلاهما فوق الوجوه فأسفرا (٢)
جعلت لقبر للخيار ومالك وقبر عدى في المقابر أقبرا (٣)

(١) قال أبو الحسن الأخفش كذا قال زعنفة والناس كلهم يقولون زعنفة
بكسر الزاي وهو الوجه . والأم زعنفة بالكسر .
(٢) قال الشيخ أبو يعقوب الذي رويت في شعر جرير
حذارا على نفسي ابن أحوز أنه جلا كل وجه من معد فأسفرا
(٣) قوله عدى يعني عدى بن أرطاة الفزاري قتله معاوية بن يزيد بن المهلب
بواسط وكان حامل عمر بن عبد العزيز رحمه الله ويرى للخيار وبواسط والخيار
موضع بمكان فيه قبر الخيار بن سبرة الجاشعي وبواسط بها قبر عدى بن أرطاة الفزاري

وأطفاقت نيران المزون وأهلها وقد حاولوها فتنة ان تسمر (١)
 فلم تبق منهم راية يعرفونها ولم تبق من آل المهلب عسكرا
 الا رب ساءى الطرف من آل مازن اذا شمعت عن ساقها الحرب شمرا
 فهذا نظير ذلك والمزون عمان قال الكميت
 فأما الأزد أزد أبي سعيد فلا كره أن أضيها المزونا
 وقال آخر يعنى الحرب

فان شمعت لك عن ساقها قويها حذيف ولا تسأم (٢)
 ويروى عن أبي عبيدة من غير وجه ان نافع بن الأزرق سأل ابن عباس فقال
 أرأيت نبي الله سليمان صلى الله عليه وسلم مع ما خوله الله واعطاه كيف عني بالهدد
 على قلته وضوئته فقال له ابن عباس انه احتاج الى الماء والهدد قناه الارض
 له كالزجاجة يرى باطنها من ظاهرها فسأل عنه لذلك قال نافع قف ياواقف كيف
 يبصر ماتحت الأرض والفتح يعطى له بمقدار أصبع من تراب فلا يبصره حتى يقع
 فيه فقال ابن عباس ويحك يا ابن الأزرق أما علمت انه اذا جاء القدر عشى البصر.
 وما سأله عنه أيضاً الاشارة في قوله تعالى «الم ذلك الكتاب» فقال
 ابن عباس تأويله هذا القرآن قال أبو العباس هكذا جاء ولا احفظ عليه شاهدا
 عن ابن عباس وأنا أحسبه انه لم يقبله الا بشاهد وتقديره عند النحويين انهم كانوا
 وعدوا كتابا هكذا التفسير كما قال الله جل ثناؤه «فلما جاءهم ما عرفوا كفروا
 به» يعنى بذلك اليهود وقال «يعرفونه كما يعرفون أبناءهم» فمنعاه هذا الكتاب
 الذى كنتم تتوقعونه وبيت خفاف بن ثدبة للمالك بن حمار وهو سيد بنى شمع
 ابن فزادة اذ طعنه فقتله فقال

أقول له والرمح ياطرمتنه تأمل خفافا اننى انا ذلكا
 على هذا يصح معناه يريد انا ذلك الذى ممعت به هذا تأويل هذا . وقوله

(١) المزون عمان بالفارسية (٢) تقول وفيها لزيد اذا زجرته عن الشيء
 فغريته به وواجهه اذا تعجبت منه وجذيف يريد حذيفة فرخه

بأطرمته أى يثنى يقال أطرت القوس أطرها أطرا وهى مأطورة (١)
 وبما سأله عنه قوله عز وجل « أجر غير ممنون » فقال ابن عباس غير مقطوع
 قال اتعرف ذلك العرب قال قد عرفه أخو بنى يشكر حيث يقول
 وترى خلفهن من سرعة الرجح منينا كأنه أهباء
 قال أبو الغباس منين يعنى الغبار وذلك أنها تقطعه قطعا وزاءها والمنين
 الضعيف المؤذن بانقطاع أنشدنى التوزى عن أبى زيد
 ياربها ان سلت يعنى وسلم الساقى الذى يلينى
 ولم تثنى عقد المنين

يريد الحبل الضعيف فهذا هو المعروف ويقال منين وممنون كقتيل ومقتول
 وجريح ومجروح وذكر التوزى فى كتاب الاضداد ان المنين يكون التقوى يجعله
 قميلا من المنة والمعروف هو الأول وقال غير ابن عباس أجر غير ممنون أى لا
 يمن عليهم فيكدر عندهم .

ويروى من غير وجه ان ابن الأزرقي أنى ابن عباس لجعل يسأله حتى أملاه
 وجعل ابن عباس يظهر الضخيم وطلع عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة على ابن
 عباس وهو يومئذ غلام فسلم وجلس فقال له ابن عباس ألا تنشدنا شيئا من
 شعرك فأشده

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| أمن آكل نعم أنت غاد فبكر | غداة غد ام رائع فهجرج |
| بحاجة نفس لم تقل فى جوابها | فتبلغ عذرا والمقالة تمذر |
| تهم الى نعم فلا الشبل جامع | ولا الحبل موصول ولا القاب مقصر |
| ولا اقرب نعم ان ذنت لك نافع | ولا تأيها يسلى ولا أذت تعبر |
| وأخزى انت من دون نعم ومثلها | نهي ذا النهى لويرعوى لويفكر |
| إذا ذرت نعم لم يزل ذو قرابة | لها كلما لاقيته يتنمز |
| عزيز عليه أن أسر يابها | مسرى الشحاء والبفض مطهر |

(١) سيأتى تفصيل هذا الخبر بمراىي الخدساء لأخوها صخر ومعاوية فى

الجزء الثانى السباعى

أَلَكُنِي إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ فَانْهَ . يَشْرِبُ الْمَاءَ بِهَا وَيَنْكَرُ
 بَابُهَا مَا قَالَتْ غَدَاةً لَقِيْتَهَا . يَدْفَعُ أَكْنَانَ أَهَذَا الشَّهْرِ
 قَتَى فَانْظُرِي يَا أَسْمَ هَلْ تَعْرِفِينِي . أَهَذَا الْمَغِيرَى الَّذِي كَانَ يَذْكُرُ
 أَهَذَا الَّذِي أَطْرَيْتَ لَمَتَا فَلَمْ أَكُنْ . وَعِيَشَكَ أَنْسَاءُ إِلَى يَوْمِ أَقْبَرِ
 فَقَالَتْ نَعَمْ لَا شَيْءَ غَيْرَ لَوْنِهِ . سَرَى اللَّيْلُ بِحُجِيِّ نَفْسِهِ وَالتَّهَجُّرِ
 لِئِنْ كَانَ أَيَّامُهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدُنَا . عَنْ الْمَهْدِ وَالْإِنْسَانِ قَدْ يَتَغَيَّرُ
 رَأَتْ رَجُلًا أَمَا إِذَا الشَّمْسُ طَارَضَتْ . فَيَضْحِكُ وَأَمَا بِالْعَشَى فَيَخْصُرُ
 حَتَّى أَتَمَّهَا وَهِيَ ثَمَانُونَ بَيْتًا (١) فَقَالَ لَهُ ابْنُ الْأَزْرَقِ اللَّهُ أَنْتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ
 أَنْضِرْ إِلَيْكَ أَكْبَادَ الْأَبْلِ نَسْأَلُكَ عَنِ الدِّينِ فَتَمْرُضُ وَيَأْتِيكَ غَلَامٌ مِنْ قَرِيضٍ
 فَيَنْشُدُكَ سَهْمًا فَتَسْمَعُهُ فَقَالَ تَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ سَهْمًا فَقَالَ ابْنُ الْأَزْرَقِ أَمَا أَنْشُدُكَ
 رَأَتْ رَجُلًا أَمَا إِذَا الشَّمْسُ طَارَضَتْ . فَيَخْزِي وَأَمَا بِالْعَشَى فَيَخْصُرُ .
 فَقَالَ مَا هَكَذَا قَالَ إِنَّمَا قَالَ . فَيَضْحِكُ وَأَمَا بِالْعَشَى فَيَخْصُرُ قَالَ أَوْ تَحْفَظُ
 الَّذِي قَالَ قَالَ وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُهَا إِلَّا سَاعَتِي هَذِهِ وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَرُدَّهَا لَرُدَّدْتُهَا قَالَ
 فَارْدَدَهَا فَانْشُدْهُ يَا هَا . وَرَوَى الزُّبَيْرِيُّ أَنَّ نَافِعًا قَالَ لَهُ مَا رَأَيْتُ أَرَوِي مِنْكَ قَطْرَ
 فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ مَا رَأَيْتُ أَرَوِي مِنْ عَمْرٍ وَلَا أَعْلَمُ مِنْ عَمْرٍ وَقَوْلُهُ فَيَضْحِكُ يَقُولُ
 يُظْهِرُ لِلشَّمْسِ وَيَخْصُرُ يَقُولُ فِي الْبَرْدِ فَإِذَا ذَكَرَ الْعَشَى فَقَدْ دَلَّ عَلَى عَقِيبِ الْعَشَى
 قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (وَأَنْتَ لَا تَقْلَمُ فِيهَا وَلَا تَضْحِكُ) وَالضَّحْجُ الشَّمْسُ وَلَيْسَ مِنْ
 ضَحِيحٍ يَقَالُ جَاءَ فُلَانٌ بِالضَّحْجِ وَالرَّيْحُ يَرَادُ بِهِ الْكَثْرَةُ قَالَ عُلُقَمَةُ

أَغْنَى أَرْبُزُهُ لِلضَّحْجِ رَاقِبِهِ . مَقْلَدُ قَضْبِ الرِّيحَانِ مَقْنُومُ

لَهُ فَصْمَةُ أَى رَاحَتُهُ طَبِيبَةٌ يَعْنِي اِبْرِيْقَافِيهِ شَرَابٌ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا تَوَجَّهَ إِلَى تَبُوكَ جَاءَ أَبُو خَيْشَمَةَ وَكَانَتْ لَهُ امْرَأَتَانِ وَقَدْ أَعْدَتَا
 كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مِنْ طَيِّبٍ نَعْرَ بَسْتَانَهُ وَمَهَّدَتْ لَهُ فِي ظِلِّ فَقَالَ أَظِلُّ مَعْدُودٌ وَثَمَرَةٌ
 طَبِيبَةٌ وَمَاءٌ بَارِدٌ وَامْرَأَةٌ حَسَنَاءُ وَرَسُولُ اللَّهِ فِي الضَّحْجِ وَالرَّيْحُ مَا هَذَا بِخَيْرٍ فَفَرَّكَ

(١) سَيَأْتِي شَطْرُ كَبِيرٍ مِنْ أَوَّلِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ فِي بَابِ الْغَزْلِ انْشَاءً اللَّهُ . السَّبَاعِي

فاقته ومضى في أثره وقد قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم في قمر تخلفوا أبو خيثمة أحدهم فجعل لا يذكر له أحد منهم الا قال دعوه فان يرد الله به خيرا يلحقه بكم فقبل ذات يوم يارسول الله نرى رجلا يرفعه الآل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كن أبا خيثمة فكان هو . هذا هو الضح اما اذا انبسطت الشمس فهو الضحى مقصور فاذا امتد النهار وبينهما مقدار ساعة أو نحو ذلك فذلك الضحاه ممدود مفتوح الأول

١٠ لما تقرقت الحوارج على الأضرب الأربعة التي ذكرنا وكان الازارقة ذوى الحد والجد منهم انتهى الأمر اليهم وأقام نافع بالأهواز. يعترض الناس ويقتل الأطفال فاذا أُجيب الى المقالة جي الحراج حتى اذا فشا صلاه في السواد ارتاع لذلك أهل البصرة فاجتمعوا الى الأحنف بن قيس فشكوا ذلك اليه وقالوا ليس بيننا وبين العدو الا ليلتان وسيرتهم ما ترى فقال الأحنف ان فعلهم في مصركم ان ظفروا به كفعلهم في سوادكم فجدوا في جهاد عدوكم فاجتمع اليه عشرة آلاف فأتى عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب وهو المعروف بـيـة وكان والياً اذ ذاك عليهم من قبل عبد الله بن الزبير فسأله ان يؤمر عليهم فاختار لهم مسلم بن عبيس بن كرز وكان ديناً شجاعاً فأمره عليهم وشيعه فلما نفذ من جسر البصرة أقبل على الناس فقال اني ما خرجت لامتيار ذهب ولا فضة وانى لأحارب قوما ان ظفرت بهم فما وراءهم الا سيوفهم ورماحهم فمن كان ثأنه الجهاد فلينهض ومن أحب الحياة فليرجع فرجع قمر يسير ومضى الباقون معه فلما صاروا بدولاب خرج اليهم نافع فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى تكسرت الرماح وعقرت الخيل وكثرت الجراح والقتل وتضاربوا بالسيوف والعمد فقتل في المعركة ابن عبيس وابن الأزرق وكان ابن عبيس تقدم الى اصحابه فقال ان أصبحت فأمركم الريس ابن عمرو الأجدم الغداني فلما أصيب ابن عبيس أخذ الريس الراية وكان نافع قد استخلف عبيد الله بن بشر بن الماحوز السليطي فكان الرئيسان من بني يربوع رئيس المسلمين من بني غدانة بن يربوع ورئيس الحوارج من بني سليط بن يربوع فاقتتلوا قتالاً شديداً ولم يزل الريس الأجدم يقاتلهم نيفاً وعشرين يوماً

حتى قال يوما أنا مقتول لا عاثة قالوا وكيف قال لأنى رأيت البارحة كان يدي
التي أصيبت بكابل انحطت من السماء فاستشلتنى فلما كان البغد قاتل الى الليل ثم
غدا هم القتال فقتل فتدافع أهل البصرة الراية حتى خافوا العطب اذ لم يكن لهم
رئيس ثم أجمعوا على الحجاج بن باب الحيرى فأياها فقيلا له ألا ترى ان رؤساء
العرب بالحضرة وقد اختاروك من بينهم فقال مشؤومة ما يأخذها أحد الا قتل ثم
أخذها فلم يزل يقاتل الخوارج بدولاب والحوارج أعد بالآلات والدروع
والجواشن فالتقى هو وعمران بن الحارث الراسي وذلك بعد أن اقتتلوا زهاء
شهر فاختلغا ضربتين فسقطا ميتين فقالت أم عمران تريه .

الله أيد عمراننا وطهره . وكان عمران يدعو الله في السحر
يدعوه سرا واعلاناً ليرزقه شهادة ييىدى ملحادة غدر
ولى صحابته عن حر ملحمة وشد عمران كالضغامة المهر

ومما قيل من الشعر في يوم دولاب قول قطري

لعمرك انى في الحياة لراهد وفى العيش ما لم ألق ام حكيم
من الخفريات البيض لم ير مثلها شفاء لدى بث ولا لسقيم
لعمرك انى يوم ألطم وجهها على نائبات الدهر يجد لثيم
ولو شهدتنى يوم دولاب ابصرت طعان فتى في الحرب غير ذميم
غداة طفت علماء بكر بن وائل وعجنا صدور الخيل نحو تميم
وكان لعبد النيس أول جد لها واحلافها من يحصب وسليم
وظلت ثيوخ الازد في حومة الوغى تسوم وظلنا في الجلال نعوم
فلم أر يوماً كان أكثر مقصا يمج دما من فائظ وكليم
وضاربة سخدا كرماء على فتى أغر نجيب الأمهات كريم
أصيب بدولاب ولم تك موطننا له أرض دولاب ودير حميم
فلو شهدتنا يوم ذاك وخيلنا تبيع من الكفار كل حريم
رأت فتية باعوا الأله تقوسهم يجنات عدن عنده ونعيم
وقال آخر من الخوارج في ذلك .

شمت ابن بدر والحوادث حجة والخائزون بنافع بن الازرق
والموت حتم لا محالة واقع من لا يصبغه نهارا يطرقت
فلئن أمير المؤمنين أصابه ريب المنون فمن يصبه يلق
وقال آخر منهم في هذا أيضاً

يرى من جاء ينظر من دجيل شيوخ الأزد طافية لحاها

قول الربيع استفلتني أى أخذتني إليها واستنقذتني يقال استشلاه واشتلاه
وفي الحديث (ان السارق اذا قطع سبقتة يده الى النار فان تاب استفلاها) وقال
رؤبة * ان سليمان اشتبانا ابن على * وقول الناس أشليت كلبي أى أغريته
بالصيد خطأ انما يقال أسدته . وأشليته دعوته . وقول أم عمران كالضرغامة
المحصر فالضرغامة من أسماء الأسد والمحصر الذى يهصر كل شئ أى يشنيه قال
امرؤ القيس .

فلما تنازعنا الحديث وأممحت هصرت بضم ذى شماريخ ميال
وقولها يبدى ملحادة غدر فلحاد مفعال من الالحاد كما تقول رجل معطاء
يافتى ومحسان ومكرام وأدخلت الهاء للمبالغة فقبل ملحادة كما تدخل في رواية
وهلامه ونسابة وغدر فعل من الغدر وكل اسم على مثال فعل مصروف في
المعرفة والنكرة اذا كان اسماً أصلياً أو تعيناً فالأسماء نحو صرد ونفر وجعل وكذلك
اذا كان جمعا نحو ظلم وغرف وان سميت بشئ من هذا رجلا انصرف في المعرفة
والنكرة وأما النعت فنحو رجل حطم كما قال . قد نفضا الليل بسواق حطم .
وكذلك مال لبد وهو الكثير من قوله جل جلاله (أهلك ما لا لبدا) فان كان
الاسم على فعل معدولا عن فاعل لم ينصرف اذا كان اسم رجل في المعرفة وينصرف
في النكرة وذلك نحو عمر وقثم . لأنه معدول عن طاهر وهو الاسم الجارى على
الفعل فهذا مما معرفته قبل نكرته فاذا أريد به مذهب المعرفة جاز ان تبنيه في
النداء من كل فعل لأن المنادى مشار اليه وذلك قولك يا فسق يا خبيث تريد
يا فسق يا خبيث وانما قالت يبدى ملحادة غدر في غير النداء للضرورة فنقلته معرفة
من النداء ثم جعلته نكرة لخروجه عن الإشارة فنعت به ملحادة كما قال الخطيئة

أَطُوفَ مَا أَطُوفَ ثُمَّ آوَى إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لِكَاعٍ

وهذا لا يقع الا في النداء ولكن للشاعر ثقله ونكرة وتقله معرفة على حد ما كان له في النداء فيلحق قولها غدر بقوله رجل حطم ومال ابذ وما اشبهه وفعال في المؤنث بمنزلة فعل في المذكر ولو سميت رجلا حطما لصرفته من قولك هذا سائق حطم لأنه قد وقع نكرة غير معدول فهو في النعوت بمنزلة صرد في الاسماء . وقول قطري ولو شهدتني يوم دولاب فلم ينصرف دولاب فانما ذاك لأنه أراد البلدة ودولاب اعجمي معرب وكل ما كان من اسماء الاعجمية نكرة فغير الألف واللام فاذا دخلته الألف واللام فقد صار معربا وصار على قياس الاسماء العربية لا ينعمه من الصرف الا ما يمنع العربي فدولاب فوطل مثل طومار وسولاف وكل شيء لا يخص واحدا من الجنس من غيره فهو نكرة نحو رجل لأن هذا الاسم يلحق كل ما كان على بنيته وكذلك جمل وجبل وما أشبه ذلك فان وقع الاسم في كلام العجم معرفة فلا سبيل الى ادخال الألف واللام عليه لأنه معرفة فلا معنى لتعريف آخر فيه فذلك غير منصرف نحو فرعون وقارون وكذلك اسحاق وابراهيم ويعقوب . وقوله غداة طفت علماء بكر بن حائل وهو يريد على الماء فان العرب اذا التقت في مثل هذا الموضع لآمان استجازوا حذف احدهما استئقالا للتضعيف لأن ما بقي دليل على ما حذف يقولون علماء بنو فلان كما قال الفرزدق

وما سبق القيسى من ضعف حيلة ولكن طفت علماء قلقة خالد
وكذلك كل اسم من اسماء القبائل تظهر فيه لام المعرفة فانهم يميزون معه حذف النون التي في قولك بنو لقرب غرج النون من اللام وذلك قولك فلان من بلحوث وبلعنبر وبلهجوم . وأما قول الآخر فلئن أمير المؤمنين نصب أمير
يعد ان فلان حرف الجزاء للفعل وأنه أراد فلئن أصاب أمير المؤمنين فلما حذف
حقا الفعل وأضر ذكر أصابه ليدل عليه ومثله قول التمر بن توب

لا تجزعي ان منفسا أهليكته واذا هلكت فمنذ ذلك فاجزعي
وقول ذي الرمة

إذا ابن أبي موسى بلالا باغته فقام بفأس بين وصليك جازر
 لأن إذا لا يليها إلا الفعل وهي به أولى . ويعني بأمر المؤمنين نافع بن
 الأزرقي وادعى قتله سلامة الباهلي قال لما قتاته وكنت على رخصون ورد إذا
 برجل على فرس وأنا واقف في خمس قيس ينادي يا صاحب الورد هلم إلى المبارزة
 فوقفت في خمس بنى تميم فإذا به يعرضها عليّ وجعلت أنتقل من خمس إلى خمس
 وليس يزايلى فصرت إلى رحلى ثم رجعت فرآني فدعاني إلى المبارزة فلما أكثر
 خرجت إليه فاختلفنا ضربتين فصرته فصرته فزلت لسابه وأخذ رأسه فإذا
 به امرأة قد رأيتني حين قتلت نافعاً فخرجت لتثأر به

١١ لما قتل من قتل ممن يخازر من الخوارج في أيام ابن الماحوز كره يبه
 القتال فأقام حارثة بن بدر الغداني بازاء الخوارج يناوشهم على غير ولاية وكأنه
 يقول ما عذرنا عند اخواننا من أهل البصرة أن وصل إليهم الخوارج ونحن دونهم
 فكتب أهل البصرة إلى ابن الزبير يخبرونه بعمودية عن القتال ويسألونه أن
 يولي واليا فكتب إلى أنس بن مالك أن يصلي بالناس فصلى بهم أربعين يوماً وكتب
 إلى عمر بن عبيد الله بن معمر فولاه البصرة فلقية الكتاب وهو يريد الحج وهو
 في بعض الطريق فرجع فأقام بالبصرة وولى أخاه عثمان محاربة الأزارقة فخرج إليهم
 في اثني عشر ألفاً ولقيه حارثة فيمن كان معه وعبيد الله بن الماحوز في الخوارج
 بسوق الأهواز فلما عبروا إليهم دجبلانهم البهم الخوارج وذلك قبيل الظهر
 فقال عثمان لحارثة أما الخوارج إلا ما أرى فقال له حارثة حسبك هؤلاء فقال
 لا جرم والله لا اتفدى حتى أناجزهم فقال له حارثة إن هؤلاء لا يقاتلون بالتمسك
 فأبقى على نفسك وجندك فقال أبيتهم أهل العراق الأجينا وأنت يا حارثة ما عليك
 بالحرب أنت والله بغير هذا أعلم يمرض له بالشراب فغضب حارثة فاعتزل وجار بهم
 عثمان يومه إلى أن غابت الشمس فأجلت الحرب عنه قتيلاً وانهمز الناس وأخذ
 حارثة الراية وصاح بالناس أنا حارثة بن بدر فثاب إليه قومه فعب بهم دجبلان وبلغ
 فل عثمان البصرة وخاف الناس الخوارج خوفاً شديداً فعزل ابن الزبير عمر بن
 عبيد الله وولى الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي وهو أخو عمر بن عبد الله

ابن أبي ربيعة المخزومي الشاعر وقد عرف فيما بعد بالتباع لانه لما ولي البصرة
غير على الناس مكياهم فنظر الى مكيا صغير في سرة العين وقد احاط بدقيق
استكره فقال ان مكياكم هذا لتباع والتباع الذي يخنى أو يخنى ما فيه يقال
انقبع الرجل اذا استتر ويقال للقفذ القبع وذلك انه يخنى رأسه قال فلما قدم
البصرة كتب اليه حارثة بن بدر يسأله الولاية والمدة فأراد أن يولييه فقال رجل
من بكر بن وائل ان حارثة ليس بذلك انما هو صاحب شراب وفيه يقول رجل
من قومه

ألم تر أن حارثة بن بدر يصلي وهو اكبر من حمار
ألم تر أن للفتيان حظا وحظك في البنايا والقمار

فكتب اليه التباع تكفى حريمهم ان شاء الله فأقام حارثة يدانهم فقال شاعر
من بني تميم يذكر عثمان بن عبيد الله بن معمر ومسلم بن عبيس وحارثة بن بدر
مضى ابن عبيس صابرا غير طاجز وأعقبنا هذا الحجازي عثمان
فأرعد من قبل اللقاء ابن معمر وأبرق والبرق اليماني خوان
فضحت قريبا غشا وممينها وقيل بنو تميم بن مرة عزلان
فلولا ابن بدر للعراقيين لم يتم بما قام فيه للعراقيين انسان
اذا قيل من حامى الحقيقة او مات اليه معد بالأنوف وقحطان

ثم ان حارثة لما تفرق الناس عنه أقام بمنهر تيرى فعبثت اليه الخوارج فهرب
واصحابه يركض حتى أتى دجيلا جلس في سفينة واتبعه جماعة من اصحابه فكانوا
معه وأتاه رجل من بني تميم وعليه سلاحه والخوارج وراءه وقد توسط حارثة
فصاح به يا حارث ليس مثلي ضيع فقال حارثة للملاح قرب فحرف الى جرف
ولا فرصة هناك فطفر الرجل بسلاحه في السفينة فساخت بالقوم جيما .
قوله فأرعد زعم الأسمعي انه خطأ وأن الكميت اخطأ في قوله
أرعدوا برق يا يزيد دجا وعيدك لي بضائر

وزعم أن هذا البيت الذي يروي لمهل من مصنوع محدث وهو قوله
أنبضوا معجس القسي وبرة ناكما ترعد القحول القحولا

وانه لا يقال الا رعد وبرق اذا أوعد وتهدد وهو يرعد ويبرق وكذا يقال رعدت السماء وبرقت وأرعدنا نحن وأبرقنا اذا دخلنا في الرعد والبرق قال الشاعر
 قتلني لأبي قابوس ماشئت فارعد . وروى غير الاصمعي أرعد وأبرق على ضعف .
 وقوله والبرق اليماني خوان يريد والبرق اليماني يخون وأجود النسب الى اليمن يعني
 ويجوز يمان بتخفيف الياء وهو حسن وهو في أكثر الكلام تكون الألف عوضا من احدى الياءين ويجوز يمانى فاعلم تكون الألف زائدة وتشدد الياء
 قال العباس بن عبد المطلب

ضربنا من ضرب الأحامس غدوة بكل يمانى اذا هز صمما

١٢ بعد أن ساخت السفينة بحارثة وصحبه أقام ابن الماحوز يجبي كور
 الأهواز ثلاثة أشهر ثم وجه الزبير بن علي نحو البصرة فضج الناس الى الأحنف
 ابن قيس فأتى القبايع فقال أصلح الله الأمير ان هذا العدو قد غلبنا على سوادنا
 وفيئنا فلم يبق الا ان نحصرنا في بلدنا حتى نموت هز الا قال فسموا رجلا فقال
 الأحنف الرأي لا يخيل ما أرى لها الا المهلب بن أبي صفرة فقال أو هذا رأى
 جميع أهل البصرة اجتمعوا الى في غد وجاء الزبير حتى نزل الفرات وعقد الجسر
 ليبر الى ناحية البصرة وقد اجتمع له أهل الأهواز وكورها رغبة ورهبة فاتاه
 البصريون في السفن وعلى الدواب ورجالة حتى اسودت بهم الأرض فقال اذ رأيتم
 أبي قومنا الا كفرا فقطعوا الجسر وأقام الخوارج بالفرات بازاءهم واجتمع الناس
 عند القبايع وخافوا الخوارج خوفا شديدا وكانوا ثلاث فرق فسمى قوم المهلب
 وسعى قوم مالك بن مسعم وسعى قوم زياد بن عمرو بن الأشرف العنكي فصرهم
 ثم اختبر ما عند مالك وزياد فوجداهما متناقلين عن ذلك وعاد اليه من أشاروا بهما
 وقالوا قد رجعنا عن رأينا ما نرى لها الا المهلب فوجه الحارث اليه فاتاه فقال له
 يا أبا سبيد قد ترى ما رهقنا من هذا العدو وقد اجتمع أهل البصرة عليك
 وقال له الاحنف يا أبا سعيد انا والله ما آثرناك بها ولكننا لم نرم يوم مقامك
 فقال له الحارث وأومأ الى الأحنف ان هذا الشيخ لم يهكم الا ايثارا للدين وكل
 من في مصرك ما ذنعه اليك راج ان يكشف الله عز وجل هذه الغمة بك فقال

المهلب لا حول ولا قوة الا بالله انى عندكم لدون ما وصفتم ولست آييا مادعوتهم اليه على شروط أشرطها قال الأحنف قل فقال على ان انتخب من أحببت قال ذاك لك قال ولى امره كل بلد أغاب عليه قال وذاك لك قال ولى فى كل بلد أظفر به قال الا حنف ليس ذاك لك ولا لنا انما هو فى المسلمين فان سلبتهم اياه كنت عليهم كمدوهم ولكن لك أن تعطى أصحابك من فى كل بلد تغلب عليه ما شئت وتنفق على محاربة عدوك فما فضل عنكم كان للمسلمين فقال المهلب فن لى بذلك قال نحن وأميرك وجماعة أهل مصرك قال قبلت فكتبوا بذلك كتابا ووضع على يدى الصلت بن خريث بن جابر الحنفى وانتخب المهلب من جميع الأنحاس فبلغت نخبته اثني عشر الفا ونظروا ما فى بيت المال فلم يكن الا مائتى الف درهم فمجزت قبعت المهلب الى التجار يقول ان تجارتكم منذ حول قد كسدت عليكم بانقطاع مواد الأهازى وفارس عنكم فهايموني واخرجوا مئى أوفكم ان شاء الله حقوقكم فتاجروه فاخذ من المال ما يصلح به عسكريه واتخذ لأصحابه الخفاتين والرائات المشوة بالصوف ثم نهض وأكثر أصحابه رجالة حتى اذا صار بمحذاء القوم أمر بسفن فاحضرت وأصلحت فما ارتفع النهار حتى فرغ منها ثم أمر الناس بالمعبور الى الفرات وأمر عليهم ابنه المغيرة ففرج الناس فلما قاربوا الشاطئ خاضت اليهم الخوارج فحاربهم المغيرة ونضحهم بالسهم حتى تنحوا فصار هو وأصحابه على الشاطئ فحاربوهم فكشفوهم وشغلوهم حتى عقد المهلب الجسر وعبر الخوارج منهزمون فنهى الناس عن اتباعهم ففى ذلك يقول شاعر من الازد ابن الرائق وأهله لم يخبروا مثل المهلب فى الحروب فسلموا أمضى وأيمن فى اللقاء نقيية واقل تهايلا اذا ما احجموا التهليل التكذيب والانزاهام . وأبلى مع المغيرة يومئذ عطية بن عمرو العنبرى وكان من فرسان بنى تميم وشجعانهم فقال عطية .

يدعى رجال للمطاء وانما يدعى عطية للطمان الأجرد

وقال آخر

وما فارس الا عطية فوقه إذا الحرب ابدت عن نواجزها النما

به هزم الله الأزارق بعد ما أباحوا من المصريين حلا وعجرا
والى هذه المنقبة التى كانت للمهلب بن أبى صفرة فى هزيمة الأزارقة بعد ان
أحاطوا بالبصرة حتى ترحل أكثر أهلها منها وكان الباكون على الترحل فقلد حريمهم
فهزمهم الى الفرات ثم هزمهم « كما سيأتى » الى الأهواز ثم أخرجهم عنها الى فارس
ثم الى كرمان يشير شاعر من ولده (١) اذ يذكر الحرب التى صاحبها صاحب
الزنج بالبصرة ويرثى البلد

سقى الله مصرا خف أهله من مصر وماذا الذى يبقى على عقب الدهر
ولو كنت فيه اذ أبيع حريمه لمت كريما أو صدرت على عذر
أبيع فلم أملك له غير عبدة تهيب بها ان حاربت لوعة الصدر
ونحن رددنا أهلها اذ ترحلوا وقد نظمت خيل الأزارق بالجر
ومن يخش أطراف المنايا فانتا لبسنا لمن السباغات من الصبر
فان كربه الموت عذب مذاقه اذا ما مزجناه بطيب من الذكر
وما رزق الانسان مثل منية أراحت من الدنيا ولم تحز فى القبر
وفى هذا الشعر

ليشكر بنو العباس نعمى تجددت فقد وعد الله المزيد على الشكر
لقد جنبتمكم أسرة حسدكم فسلت على الاسلام سيفا من الكفر
وقد نفستهم جولة بعد جولة يبيتون فيها المسلمين على دعر
١٣ لما انهزم الخوارج أقام المهلب أربعين يوما يحجى الخراج بكور دجلة
وأقام الخوارج بنهر تيرى والزبير بن على منفرد بمسكره عن عسكر ابن الماحوز
فقضى المهلب التجار وأعطى أصحابه فاسرع اليه الناس رغبة فى مجاهدة الخوارج
وفى الفنائم والتجارات فكان فيمن أتاه محمد بن واسع الأزدى وعبد الله
ابن رباح ومعاوية بن قره الزنى وكان يقول « يعنى معاوية » لو جاء الديلم من
ها هنا والحرورية من ها هنا لحاربت الحرورية ثم أبو عمران الجونى وكان يقول
كان كعب يقول قتيل الحرورية يفضل قتيل غيرهم بعشرة أنوار ثم نهض المهلب

(١) قال الأخفش أنشدني يزد الملهي لنفسه

اليهم الى نهر تيرى فتفتحوا عنه الى الأهواز وأقام يجي ما حواله من الكور
وقد دس الجواسيس الى عسكر الخوارج فأتوه بأخبارهم ومن في عسكرهم
فاذا حشوة ما بين قصار وصباغ وداعر وحداد فخطب المهلب الناس فذكر من
هناك وقال للناس أمثل هؤلاء يغلبونكم على فيئكم ولم يزل مقينا حتى فهمهم
وأحكم أمره وقوى أصحابه وكثرت الفرسان في عسكره وتنام اليه زهاء عشرين
الفاستخلف أخاه المعارك بن أبي صفرة على نهر تيرى ومضى يؤم سوق الأهواز
وفي مقدمته المغيرة ابنه حتى اذا قاربهم المغيرة ناوشوه فانكشف عنه بعض
اصحابه وثبت بقية يومه وليته يوقد النيران ثم غادى القتل فاذا القوم قد
أوقدوا النيران في ثقلة متاعهم وارتحلوا عن سوق الأهواز فدخلها المغيرة وقد
جاءت أوائل خيل المهلب فأقام بسوق الأهواز وكتب بذلك الى الحارث بن
عبد الله بن أبي ربيعة كتابا يقول فيه بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فأنا منذ
خرجنا تؤم هذا العدو في نعم من الله متصلة علينا ونقم من الله متتابعة عليهم
نقدم ويجمعون ونحل و يرتحلون الى أن حللنا سوق الأهواز والحمد لله رب
العالمين الذي من عنده النصر وهو العزيز الحكيم فكتب اليه الحارث القبايع .
هنيئا لك أخا الأزد الشرف في الدنيا والآخرة ان شاء الله فقال المهلب
لأصحابه ما أجهى أهل الحجاز أما ترونه يعرف اسمي وامن أبي وكنيتي ،

١٤ بعد أن حل المهلب بسوق الأهواز لم يزل يبيت الأحراس في الأمن
كما يبيتهم في الخوف ويذكي الميؤن في الأمصار كما يذكيها في الصحارى ويأمر
أصحابه بالتحرز ويخوفهم البيات وان بعد منهم العدو ويقول احذروا أن تكادوا
كما تكيدون ولا تقولوا هزمننا وغلبننا فان القوم خائفون وجلون والضرورة
تفتح باب الحيلة ثم قام فيهم خطيبا فقال يا أيها الناس انكم قد عرفتم مذهب
هؤلاء الخوارج وانهم ان قدروا عليكم فتنوكم في دينكم وسفكوا دماءكم فقاتلوهم
على ما قاتل عليه أو لهم على بن أبي طالب صلوات الله عليه فقد لقيهم قبلكم
الصابر المحتسب مسلم بن عيسى والعجل المفرط عثمان بن عبيد الله والمعصى المخالف
حارثة بن بدر فقتلوا جميعا وقتلوا القوم بمجد وحد فاعلم مهنتكم وعبيدكم وطار

عليكم ونقص في أحسابكم وأديانكم أن يغلبكم هؤلاء على فيئكم ويطؤوا حريمكم ثم سار يريدهم وهم بمناذر الصغرى فوجه عبيد الله بن بشير بن الماحوز رئيس الخوارج رجلا يقال له واقد مولى لآل أبي صفرة من سبي الجاهلية في خمسين رجلا منهم صالح بن غرقاق إلى نهر تيرى وبها الممارك بن أبي صفرة فقتلوه وصلبوه فنفى الخبر إلى المهلب فوجه ابنه المغيرة فدخل نهر تيرى وقد خرج واقد منها فاستنزله ودفنه وسكن الناس واستخلف ورجع إلى أبيه وقد حل بسولاف والخوارج بها فوافقهم وجعل على بنى تميم الحريش بن هلال فخرج رجل من أصحاب المهلب يقال له عبد الرحمن الاسكاف فجعل يحض الناس وهو على فرس له صفراء بأنى الميمنة والميسرة والقلب فيحضر الناس ويهون أمر الخوارج ويختال بين الصنفين فقال رجل من الخوارج لأصحابه هل لكم في فتكة فيها أريحية فخرج جماعة منهم على الاسكاف فقاتلهم وحده فارساً ثم كبا به فرسه فقاتلهم راجلاً قائماً وباركا ثم كثرت به الجراح فذهب بسيفه وجعل يحنو التراب في وجوههم والمهلب غير حاضر ثم قتل رحمه الله وحضر المهلب فأخبر فقال للحريش بن هلال وعطية العنبري أأسلتما سيد أهل العسكر لم تعيناه ولم تستنقذاه حسداً له لأنه رجل من الموالي ووبخهما وحمل رجل من الخوارج على رجل من أصحابه فقتله فحمل عليه المهلب فطعمته وقلته ومال الخوارج بأجمعهم على العسكر فانهزم الناس وقتل سبعون رجلاً وثبت المهلب وأبلى المغيرة يومئذ وعرف مكانه ويقال حاص المهلب يومئذ حيضة وتقول الازد بل كان يرد المنهزمة ويحصى أدبارهم فقال رجل من بنى منقر بن عبيد بن الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بسولاف أضعت دماء قومي وطيرت على مواشكة درور

وقال رجل آخر من بنى تميم

تبعننا الاعور الكذاب طوعاً يزجى كل أربعة خمارا

فياندمى على تركى عطائى معاينة وأطلبه ضمارا

إذا الرحمن يسر لى قسولاً خرّوق في قرى سولاف تارا

وبات المهلب في ألفين فلما أصبح رجع بعض المنهزمة فصار في أربعة آلاف

فخطب أصحابه فقال والله ما بكم من قلة وما ذهب عنكم إلا أهل الجبن والضعف والطمع والطبع فان عيسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله فسيروا الى عدوكم على بركة الله فقام اليه الحريص فقال أنشدك بالله أيها الامير ألا تقاتلهم الا أن يقتلوك فان بالقوم جراحاً وقد أنجنتهم هذه الجولة فقبل منه المهلب ومضى في عشرة فأشرف على عسكر الخوارج فلم ير منهم أحداً يتحرك فقال له الحريص ارتحل عن هذا الموضع فارتحل فمير دجيلاً وصار الى قاقول لا يؤتى الا من وجه واحد فأقام به ليستريح الناس وفي ذلك يقول ابن قيس الرقيات .

ألا طرقت من آل بيبة طارقه على أنها معشوقة الدل عاشقه

تببت وأرض السوس بيني وبينها وسولاف رستاق حته الازارقه

اذا نحن شئنا صادفتنا عصابه حرورية أضحت من الدين مارقه

أجازت الينا العسكرين كليهما فباتت لنا دون اللحاف معانقه

وقال رجل من الخوارج في ذلك اليوم

وكائن تركنا يوم سولاف منهم أسارى وقتلى في الجحيم مصيرها

قول المنقرى مواشكة يريد سريرة ويقال نحن على وشك رجيل ويقال ذميل

مواشك اذا كان سريماً قال ذو الرمة .

اذا ما رمينا رمية في مفازة عراقيبها بالشيظى المواشك .

ودور فمحول من در الشئ اذا تابع . وقول الآخر الاعور الكذاب

يعنى المهلب ويقال طرت عينه بسهم كان أصابها وقال الكذاب لان المهلب كان

فقيها وكان يعلم ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله كل كذب يكتب

كذباً الا ثلاثة الكذب في الصلح بين الرجلين وكذب الرجل لامرأته يدها

وكذب الرجل في الحرب يتوعد ويتهدد . وجاء عنه صلى الله عليه وسلم « اتما

أنت رجل تغذل غنا فاما الحرب خدعة » وقال عليه السلام في حرب الخندق لسعد

ابن عباد وسعد بن معاذ وهما سيدا الحيين الخزرج والاورس اثينا بنى قريظة فان

كانوا على العهد فأعلنا بذلك وان كانوا قد نقضوا ما بيننا فالحننا لى لحناً

أعرفه ولا تقتأ فى أعضاد المسلمين فرجما بغير القوم فقالوا يا رسول الله عضل

والقارة (١) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للمسلمين أبشروا فإن الامر ما تحبون قال أبو العباس فكان المهلب ربما صنع الحديث ليشده من أمر المسلمين ويضعف من أمر الخوارج فكان حتى من الازد يقال لهم التذب اذا رأوا المهلب رأنا اليهم قالوا قد راح المهلب ليكذب وفيه يقول رجل منهم

أنت القتي كل القتي لو كنت تصدق ما تقول

وقوله وأطلبه ضمارا فالضمار معناه الغائب وأصله من قولك أضمرت الشيء أى أخفيت عنه ويقال مال عين للحاضر ومال ضمار للغائب قال الاعشى .

ومن لا تضيع له ذمة فيجعلها بعد عين ضمارا

وقال أيضاً :

رأنا اذا أضمرتك البلا دنجني وتقطع منا الرحم

والفعل من هذا أضمر يضمر والمفعول به مضمَر والفاعل مضمِر والضمار اسم للفعل فى معنى الاضمار وأسماء الافعال تشترك المصادر فى معانيها تقول أعطيتَه عطاءً فيشرك العطاء الاعطاء فى معناه . ويسمى به المفعول وتقول كلمته تكليماً وكلاماً فى معناه والمصدر ينعت به الفاعل فى قولك رجل عدل ورجل كرم ورجل نوم ويوم غم وغيم وينعت به المفعول فى قولك رجل رضا وهذا درهم ضرب الامير وجاءنى الخلق تمنى الخلوقين . أما قول الخارجى وكائن تركنا فكائن معناه كم وأصله كاف التشبيه دخلت على أى فصارت بمنزلة كم ونظير ذلك له كذا درهم انما

هى ذا دخلت عليها الكاف والمعنى له كهذا العدد من الدراهم فاذا قال له كذا كذا درهم فهى كناية عن أحد عشر درهما الى تسعة عشر لانه ضم المئدين فاذا قال له كذا وكذا فهو كناية عن أحد وعشرين الى ما جاز فيه العطف بعده ولكن كثرت كآئى خففت والتثقيل الأصل قال الله تبارك وتعالى وكأئى من قرية أملت لها وهى غائلة وقال وكأئى من نبي قاتل معه ربيون كثير وقد قرئ

(١) قال الاخفش سألت المبرد عن قولهما عضل والقارة فقال هذان حيان

كانا فى نهاية المدواة لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأرادا أنهم فى الانحراف

عنه والغدر به كهاتين القبيلتين

بالتخفيف كما تقدم في قول الخارجى وكأما الشاعر
وكائن ردونا عنكم من مدحج يحيى أمام الألف يردى مقنما
وقال الآخر .

وكائن ترى يوم الغميصاء من فتى أصيب ولم يجرح وقد كان جارحا
(قال أبو العباس) وهذا أـ كثر على ألسنتهم لطلب التخفيف وذلك هو
الأصل وبعض العرب يقلب فيقول كىء يافتى فيؤخر الهمزة لكثرة الاستعمال
قال الشاعر .

وكىء في بنى دودان منهم غداة الروع معروف كىء

١٥ فلما نزل المهلب الما قول ليستريح الناس أقام به ثلاثة أيام ثم ارتحل والخوارج
بسلى وسليرى (١) فنزل قريبا منهم فقال ابن الماحوز لأصحابه ما تنتظرون
بعدكم وقد هزمتهم بالأمان وكسرتهم حديم فقال له وأقصد مولى أبى صفر
يا أمير المؤمنين إنما تفرق عنهم أهل الضعف والجبين وبقي أهل النجدة والقوة فإن
أصبتهم لم يكن ظفرا هنيئا لاني أراهم لا يصابون حتى يصيبوا فإن غلبوا ذهب
الدين فقال أصحابه نأفق وأقصد فقال ابن الماحوز لا تعجلوا على أخيك فانه إنما
قال هذا نظرا لكم ثم توجه الزبير بن على إلى عسكر المهلب لينظر ما حالهم
فأتاهم في مائتين فخرهم ورجع وأمر المهلب أصحابه بالتحارس حتى إذا أصبح
ركب اليهم على تعبئة صحيحة فالتقوا بسلى وسليرى فتصافوا فخرج من الخوارج
مائة فارس فركزوا رماحهم بين الصنفين واتكئوا عليها وأخرج اليهم المهلب
عدادهم ففعلوا مثل ما فعلوا لا يرمون الا لصلاة حتى أمسوا فرجع كل قوم
إلى معسكرهم ففعلوا هذا ثلاثة أيام ثم إن الخوارج تطاردوا لهم في اليوم الثالث
فحمل عليهم هؤلاء الفرسان يجولون ساعة ثم إن رجلا من الخوارج حمل على
رجل فطعنه فحمل عليه المهلب فطعنه فحمل الخوارج بأجمعهم كما صنعوا يوم
(١) قال الاخفش سلى وسليرى بفتح السين منهم ما مضعان بالأهواز وسلى

بكسر السين موضع بالبادية وهكذا ينشد هذا البيت .

كان غدیرهم بجنوب سلى نعام قاق فى بلد قمار

سولاف فضعضوا الناس وفقد المهلب وثبت المغيرة في جمع أكثرهم أهل غمان
ثم نجح المهلب في مائة فارس وقد انقضت كفاه في الدم وعلى رأسه قلنسوة
مربعة فوق المغفر محشوة قرا وقد تمزقت وإن حشوها ليتطاير وهو يلهث وذلك
في وقت الظهر فلم يزل يحاربهم إلى الليل حتى كثر القتل في الفريقين فلما كان
الغد غاداهم وقد كان وجهه بالألمس رجلا من طاحية بن سود بن مالك بن فهم
ابن الأزد يرد المنهزمين فربه عامر بن مسمع فردده فقال إن الأمير أذن لي
فبعث إلى المهلب فأعلمه فقال دعه فلا حاجة لي في مثله من أهل الجبن والضعف
وقد تفرق أكثر الناس فغاداهم المهلب في ثلاثة آلاف وقال لأصحابه ما بكم
من قلة أيعجز أحدكم أن يرمى برمح ثم يتقدم فيأخذه ففعل ذلك رجل من
كندة يقال له عياش وقد كان المهلب قال لأصحابه أعدوا مخالي فيها حجارة
وارموا بها في وقت الغلبة فانها تصد الفارس وتصرع الراجل ففعلوا وأمر المهلب
منادياً ينادى في أصحابه يأمرهم بالجد والصبر ويطمعهم في العدو ففعل حتى
مر بيني العدو من بني مالك بن حنظلة فضربوه فدعا المهلب بسيدهم وهو
معاوية بن عمرو فجعل يركله برجله وهذا معروف في الأزد فقال اصالح الله الأمير
أعفى من أم كيسان والركبة تسميها الأزد أم كيسان ثم حمل المهلب وحملوا
فاقتتلوا قتالا شديدا فجهد الخوارج فنادى مناديهم ألا إن المهلب قد قتل فركب
المهلب برذونا قصيرا شهب وأقبل يركض بين الصفيين وإن إحدى يديه لثني
القباء وما يشعر بها وهو يصبح أنا المهلب فسكن الناس بعد أن كانوا قد ارتاعوا
وظنوا أن أميرهم قد قتل وكل الناس مع العصر فصاح المهلب بآبائه المغيرة
تقدم ففعل وصاح بكروا مولاه قد رميتك ففعل فقال له رجل من ولده
إنك تفر بنفسك فذمه ثم صاح يا بني قيم أأمركم فتعضوني وتقدم فتقدم
الناس واجتلدوا أشد جلد حتى إذا كان مع المساء قتل ابن المأحوز وانصرف
الخوارج ولم يشعر المهلب بقتله فقال لأصحابه ابغوني رجلا جلدًا يطوف في القتل
فأشاروا عليه برجل من جرم وقالوا إننا لم نر رجلا قط أشد منه فطوف ومعه
النيران فجعل إذا مر بجريح من الخوارج قال كافر ورب الكعبة وأجهز عليه

واذا مرجح من المسلمين أمر بسقيه وحمله . ثم ان المهلب اقام في عسكره يأمرهم بالاحتباس حتى اذا كان نصف الليل وجه رجلا من اليعمد (١) في عشرة فصاروا الى عسكر الجوارج فاذا القوم قد تحملوا الى أرجان فرجع المهلب فاعلمه فقال أنا لهم الساعة أشد خوفا فاحذروا البيات . قال أبو العباس ويروى عن شعبة ابن الحجاج ان المهلب قال لأصحابه ان هؤلاء الجوارج قد يتسوا من ناحيتكم الا من جهة البيات فاذا كان ذلك فاجعلوا شعاركم حم لا ينصرون فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمر بها ويروى انه كان شعار أصحاب علي بن أبي طالب صلوات الله عليه فلما أصبح المهلب غدا على القتلى فأصاب بن الماحوز فيهم فكتب الى الحارث القباع . بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فانا لقينا الأزارقة المارقة بمجد وجد فكانت في الناس جولة ثم تاب أهل الحفاظ والصبر بنيات صادقة وأبدان شداد وسيوف حداد فأعقب الله خير عاقبة وجاوز بالنعمة مقدار الأمل فصاروا درة رماحنا وضرائب سيوفنا وقل الله أميرهم بن الماحوز وأرجو أن يكون آخر هذه النعمة كأولها والسلام . فكتب اليه القباع قد قرأت كتابك يا أبا الأزد فرأيتك قد وهب الله لك شرف الدنيا وعزها وذخر لك ثواب الآخرة ان شاء الله وأجرها ورأيتك أوثق حصون المسلمين وهاد أركان المشركين وأخا السياسة وذا الرياسة فاستدم الله بشكره يتمم عليك نعمته والسلام . وكتب اليه أهل البصرة يهنئونه ولم يكتب اليه الأخنف ولكن قال اقرءوا عليه السلام . وقولوا له أنا لك على ما فارقتك عليه فلم يزل يقرأ الكتب ويلتمس في أضعافها كتاب الإحنف فلما لم يره قال لأصحابه أما كتب الينا فقال له الرسول حملني اليك رسالة وابلغه فقال هذه أحب الي من هذه الكتب وقد كان قل المهلب صاروا الى البصرة فذكروا انه أصيب فهم أهلها بالنقلة الى

(١) قال الاخفش اليعمد من الازد والخليل من بطن منهم يقال لهم الفراهيد والفراهود في الاصل الحمل فان نسبت الى الحى قلت فراهيسى وان نسبت الى الحملان قلت فراهودى لاغير .

للبلادية حتى ورد كتابه بظفره فأقام الناس وتراجع من كان ذهب منهم فمئذ ذلك
 حال الأحنف بن قيس البصرة بصرة الملب . وقدم رجل من كينة يقال له فلان
 ابن ارقم فمضى ابنهم له فقال رأيت رجلا من الخوارج وقد مكن ربحه من صلبه
 فلما قدم المنى قيل له في ذلك فقال صدق ابن ارقم لما احسب ربحه بين كتي
 صحت البقية فزفمه غنى وتلا «بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين» ووجه الملب
 يعقب هذه الوقعة رجلا من الأزد رأس عبيد الله بن بشر بن الماحوز الى
 الحارث القباع فلما صار «بكريج دينار» لقيه حبيب وعبد الملك وعلى بنو بشير بن
 الماحوز فقالوا له ما الخبر وهو لا يعرفهم فقال قتل الله المارق ابن الماحوز وهذا
 رأسه معي فوثبوا عليه فقتلوه وصلبوه ودفنوا الرأس فلما ولي الحجاج دخل
 عليه على بن بشير وكان وسيما جسيما فقال من هذا فخر فقتله وذهب ابنه الازهر
 وابنته لأهل الأزدى وكانت زينب بنت بشير مواصلة لهم فوهبوا لها .

قال رجل من اصحاب الملب في يوم سلى وسلى وقاتل ابن الماحوز .

ويوم سلى وسلى أحاط بهم منا صواعق ماتبقى ولا تذر

حتى تركنا عبيد الله منجدا كما تجدل جذع مال منقعر

وقال رجل من مواله لقد صرعت يومئذ بحجر واحد ثلاثة رميت به رجلا
 فأصبت أصل أذنه فصرعته ثم أخذت الحجر فصرعت به آخر على هامته فصرعته
 ثم صرعت به ثالثا . وكان المغيرة بن الملب اذا نظر الى الرماح قد تشاجرت في
 وجهه نكس على قربوس سرجه وحمل من تحتها فبراها بسيفه وأثر في اصحابها
 حتى تحرفت الميمنة من أجله وكان أشد ما تكون الحرب أشد ما يكون تيمنا
 فكان الملب يقول ما شهد معي حربا قط الا رأيت البشرى في وجهه .

وقال رجل من الخوارج في هذا اليوم

فان تلك قتلى يوم سلى تتابعت فكم غادرت أسيافنا من ققام

غداة نسكر المشرفة فيهم بسولاف يوم المأزق المتلاحم

وقال آخر .

يسلى وسلى مصارع فتية كرام وجرحي لم توسد خدودها

وقال آخر :

بسلى وسليرى مصارع فتية . كرام وعقرى من كيت ومن ورد

وقال آخر .

أتانا بأحجار ليقننا بها . وهل تقتل الا بطل ويحك بالحجر .
ويروى أن رجلا منهم فى ذلك اليوم حمل على رجل من اصحاب المهلب
فطمعته فلما خالطه الرمح صاح يا أمتاه فصاح به المهلب لا كثر الله بمثلك المسلمين
فضحك المخارجى وقال .

أملك خير لك منى صاحباً تسقيك محضا وتعل راثبا

قوله صواعق فالعرب تقول صاعقة وصواعق وهو مذهب أهل الحجاز وبه
نزل القرآن وبنو قيس يقولون صاعقة وصواعق والمنقر المنقطع من أصله قال الله
وهو أصدق القائلين . كأنهم اعجاز نخل منقر . وقول الآخر المأزق المتلاحم
فالمأزق تضايق الحرب والمتلاحم نعت له والمشرقية السيوف نسبت الى المشارف
من أرض الشام وهو الموضع الملقب بموتة الذى قتل فيه جعفر بن أبي طالب
 واصحابه (١)

١٦ لما اجتمعت الخوارج بأرجان بعد قتل ابن الماحوز بايعوا الزبير بن على
وهو من بنى سليط بن يربوع رهط ابن الماحوز فرأى فيهم انكسارا شديدا
وضيقا بيئا فقال لهم اجتمعوا فحمد الله وأثنى عليه وصلى على محمد صلى الله عليه
وسلم ثم أقبل عليهم فقال ان البلاء للمؤمنين تمحيص وأجر وهو على الكافرين
عقوبة وخزى وان يصب منكم أمير المؤمنين فاصار اليه خير مما خلف . وقد أصبتم
منهم مسلم بن عبيس وريثنا الأجد ثم والحجاج بن باب وحارثة بن بدر واشجيت
المهلب وقتلتم أخاه الممارك والله يقول لأخوانكم من المؤمنين ان يمسنكم قرح
فقد مس القوم قرح مثل ذلك الايام نداولهايين الناس فيوم سلى كان لكم بلاء
وتحميضا ويوم سولاف كان لهم عقوبة ونكالا فلا تغلبن على العسكر فى حينه
والصبر فى وقته وثقوا بأنكم المستخلفون فى الارض والعاقبة للمتقين ثم تحمل

(١) قال الأخفش كان المبرد لا يهزم موتة ولم أسمعها من علمائنا الا بالهمز

لحاربة المهلب فنفتحهم المهلب تسعة فرجموا فأكنوا له في غمض من غموض
الارض يقرب من عسكره مائة فارس ليقتلوه فصار المهلب يطوف بعسكره
ويتفقد سواده فوقف على جبل فقال ان من التدبير لهذه المارقة أن تكون قد
أكنت في سفح هذا الجبل كيناً فبعث عشرة فوارس فاطلعوا على المائة فلما
علموا أنهم قد علموا بهم قطعوا القنطرة ونجوا وكسفت الشمس فصاحوا بهم
يا أعداء الله لو قامت القيامة لجددنا في جهادكم ثم ينس الزبير من ناحية المهلب
فضرب الى ناحية اصفهان ثم كر راجعاً الى أرجان وقد جمع جوعاً وكان المهلب
يقول كأني بالزبير وقد جمع جوعاً فلا ترهبوه فتخبث قلوبكم ولا تغفلوا الاحتراس
فيطمعوا فيكم فجاءه من أرجان فائوه مستعداً أخذوا بأفواه الطريق فخاربوه
فظهر عليهم ظهوراً بيناً ولم يزل على ذلك حتى عزل الحارث القباع وولى مصعب
ابن الزبير الفراق .

وفي هذه الوقائع يقول رجل من بني تميم أحسبه من بني رباح بن يربوح .

سقى الله المهلب كل غيث من الوسمي يلتحر انتحاراً

فما وهن المهلب يوم جاءه عوايس خيلهم تبني النوارا

وقال المهلب يومئذ ما وقعت في أمر ضيق من الحرب الا رأيت أمالي رجلاً

من بني الهجيم بن عمرو بن تميم يجالدون وكأن لحاهم اذئاب العقاق وكانوا صبروا

معه في غير موطن . ومن فرسان المهلب الذين ابوا في ذلك اليوم الحريش بن

هلال فأنه حمل على قيس الأكاف وكان قيس من انجد فرسان الخوارج قطعته

فدق صلبه وقال .

قيس الأكاف غداة الروح يلحنى ثبت المقام اذا لاقيت اقوافي

وقال رجل من بني تميم من بني عيشم بن سعد .

الا يا من لصب مستحق قريح القلب قد صعب المزونا

لهاق على المهلب ما لتينا اذا ما راح مسروراً بطينا

يجر السابري ونحن شعث كأن جلودنا كسيت طحيناً

المزون عمان وهو المني من اسمائها قال الكندي

فأما الأزد ازد أبي سعيد فأكره ان اسمها الزونا

وقال جرير .

وأطقت نيراذ المزون وأهلها . وقد حاولوا فتنة ان تسرا

١٧ لما ولي مصعب بن الزبير العراق كتب الى المهلب ان اقدم واستخلف

ابنك المنيرة ففعل فجمع الناس وقال لهم اني قد استخلفت عليكم المنيرة وهو

ابو صغيركم رقة ورحمة وابن كبيركم طاعة وبرا وتبجيلا وأخو مثله مواساة

ومناصحة فلتحسن له طاعتكم وليلن له جانبكم فوالله ما أردت صوابا قط الا سبقني

اليه ثم مضى الى مصعب وكتب مصعب الى المنيرة بولايته وكتب اليه انك ان

لم تكن كأبيك فأنك كاف لما وليتك فشمروا أثر وجد واجتهد ثم ولي المهلب

البصرة وشخص هو الى «المنذر» فقتل أحر بن شبيب ثم اتى الكوفة فقتل المختار

ابن أبي عبيد الثقفي وكان المختار لا يوقف له على مذهب كان خارجياً ثم صار زبيرياً

ثم صار رافضياً في ظاهره فلما اتهمه عبد الله بن الزبير وكان واليه على الكوفة عزله

وولى رجلا من قريش مكانه فلما أطل الرجل قال المختار لجماعة من أهل الكوفة

اخرجوا الى هذا المرفور فردوه فخرجوا اليه فقالوا اين تريد والله ان دخلت

الكوفة ليقتلنك المختار فرجع وكتب المختار الى ابن الزبير ان صاحبك جاءنا

فلما قاربنا رجع فما أدرى ما الذي رده فغضب ابن الزبير على القرشي وعجزه

ورده الى الكوفة فلما اشار بها قال المختار اخرجوا الى هذا المرفور فردوه فخرجوا

اليه فقالوا انه والله فأنك فرجع وكتب المختار الى ابن الزبير بمثل كتابه الأول

فلام القرشي فلما كان في الثالثة فطن ابن الزبير وعلم بذلك المختار وكان ابن الزبير

يظهر البغض لابن الحنفية الى بعض أهله وكان يحسده على أيده ويقال ان علياً

استطاع در عاقل لينقص منها كذا وكذا حلقة فقبض ابن الحنفية باحدى يديه

على ذيلها وبالأخرى على فضلها ثم جذبها فقطعها من الموضع الذي حده أبوه

فكان ابن الزبير اذا حدث بهذا الحديث غضب واعتراه له أفكل حتى اذا كان

الأمر اليه حبس ابن الحنفية مع خمسة عشر رجلا من بني هاشم في سجن عارم

وقال لتباينن أو لأحرقنكم فأبوا بيعته وفي ذلك يقول كثير

تخبر من لا قيت انك عائد بل العائد المظلوم في سجن عارم
ومن يلق هذا الشيخ بالخيف من منى من الناس يعلم انه غير ظالم
سمى النبي المصطفى وابن عمه وفكاك أغلال وقاضى منارم
وكان ابن الزبير يدعى المائد لأنه عاذ بالبيت قال ابن قيس الرقيات
بلد تامن الحمامة فيه حيث عاذ الخليفة المظلوم
ويدعى أيضاً المحل لأخلاقه القتال في الحرم وفي ذلك يقول رجل فيه
رملة أخته .

الا من لقلب معنى غزل بذكر المحلة أخت المحل
فدارأى المختار ان ابن الزبير قد فطن لما أراد أظهر تشيعه وكتب الى ابن الزبير
من المختار بن أبي عبيد الثقفى خليفة الوصي محمد بن على أمير المؤمنين الى
عبدالله بن اسماء ثم ملأ الكتاب بسبه وسب أبيه وكان قبل ذلك في وقت اظهاره
طاعة ابن الزبير يدس الى الشيعة ويعلمهم موالاته ايام ويخبرهم انه على رأيهم
وحدد مبادئهم وانه سيظهر ذلك عما قليل ثم وجه جماعة تسير الليل وتكمن
النهار حتى كسروا سجن عارم واستخرجوا منيه بنى هاشم ثم صاروا بهم الى
مأمنهم . لهذا قتله المصعب وقتل امرأته بنت النعمان بن بشير الانصارية وقد
انكر الخوارج قتله اياها غاية الانكار ورأوه قد أتى بقتل النساء امرا عظيما
لأنه ارتكب ما نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سائر نساء المشركين
وللخواص منهم اخبار وقال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة في ذلك

ان من اكبر الكبائر عندي قتل حسناء غادة عطبول
قتل باطلا على غير ذنب ان لله درها من قتيل
كتب القتل والقتال علينا وعلى المحصنات جز القبول

وقال ابن قيس الرقيات يذكر قتله للمختار
والذي نقص ابن دومة ماتو حى الشياطين والسيوف ظماء
فأباح المراق يضربهم باله يصف صلتا وفي الضراب غلاء
فانما يريد بان دومة المختار والذي نفضه مصعبا وقوله ماتو حى الشياطين فاذ

المختار كان يدعى انه يلهم ضرباً من السجاعة لأموه تكون ثم يحتال فيوقعها
 فيقول الناس هذا من عند الله عز وجل . فمن ذلك قوله ذات يوم « لتزلن من السماء
 نار دهباً فلتحرقن دار اسماء » فذكر ذلك لاسماء بن خارجه فقال أقصد سجع بني
 أبواسحاق هو والله تحرق داري فتركه والدار وهرب من الكوفة ومن ذلك قوله
 « أما والذي شبرع الاديان وجنب الأوثان وكره المصيان لاقتلن أزد عمان وجل
 قيس عيلان وتميا أولياء الشينان حاشا النجيب ظبيان » فكان ظبيان النجيب يقول
 لم أزل في عمر المختار أقلب آمناً . وكانت من عجائب المختار أنه كتب الى
 ابراهيم بن مالك الاشتر يسأله الخروج الى الطلب بدم الحسين بن علي رضي الله
 عنهما فأبى عليه ابراهيم الا ان يستأذن محمد بن الحنفية فكتب اليه يستأذنه فعمل
 محمد ان المختار لا عقد له فكتب الى ابراهيم انه ما يسوءني أن يأخذ الله بحقنا
 على يدي من يشاء من خلقه فخرج ابراهيم بن الاشتر فتوجه نحو عبيد الله بن
 زياد وخرج المختار يشيعة ماشياً فقال له ابراهيم اركب يا أبا اسحاق فقال اني
 أحب ان تغبر قدمي في نصره آل محمد صلى الله عليه وسلم فشيعة فرسخين ماشياً
 ودفع الى قوم من خاصته حملاً أيضاً ضحاً وقال ان رأيتم الأمر لنا فدعوها
 وان رأيتم الأمر علينا فارسلوها وقال للناس ان استقمتم فبنصر الله وأن جستم
 خيضة فاني أجد في محكم الكتاب وفي اليقين والصواب ان الله مؤيدكم بعلائكة
 غضاب تأتي في صور الحمام دوين السحاب ثم أعظام كرسياً قديم العهد يقال انه
 اشتراه من نجار بدرهمين فنشاه بالديباج . وقال هذا الكرسي من ذخائر
 أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه فضعوه في براكة الحرب وقاتلوا عليه
 فان محله فيكم محل السكينة في بني اسرائيل فلما صار ابن الاشتر « بخازر » وبها
 عبيد الله بن زياد قال من صاحب الجيش قيل ابن الاشتر قال أليس العلام الذي
 كان يطير الحمام بالكوفة قالوا بلى قال ليس بشيء وكان علي ميمنة ابن زياد
 حضيض بن نمير السكوني من كندة يقال السكوني والسكوني والسدوسي
 والسدوسي كذا كان أبو عبيدة يقول (١) وعلى ميسرة حمير بن الحباب فارس

الاسلام فقال حنين بن نعيم لابن زياد ان عمير بن الحباب غير ناس قتلى المرح
وانى لاثق لك به فقال ابن زياد انت لى عدو قال حنين ستعلم قال ابن الحباب
فلما كان فى الليلة التى نريد ان نواقع ابن الاشتر فى صبيحتها خرجت اليه وكان
لى صديقا ومعى رجل من قولى قصرت الى عسكره فرأيت عليه قميص هروى
وملاءة وهو متشح السيف يحجوس عسكره فيأسرفيه وينهى فالترمت من ورائه
فواشه ما التفت الى ولكن قال من هذا فقلت عمير بن الحباب فقال مرحبا
بأبى المنخل كن بهذا الموضع حتى أعود اليك فقلت لصاحبي أرايت أشجع من
هذا قط يحتضنه رجل من عسكر عدوه « ولا يدري من هو » فلابلت اليه قال
ثم عاد الى وكان فى أربعة آلاف فقال ما الخبر فقات القوم كثير والرأى ان تنأزجهم
فانه لا صبر بهذه العصابة القليلة على مطاولة هذا الجمع الكثير فقال نصبح ان شاء
ثم نحاكمهم الى غلات السيوف وأطراف القنا فقلت انا منخول عنك بثلك الناس
غدا فلما التقوا كانت على أصحاب ابراهيم فى أول النهار فارسل خاصة المختار
الطير فتصايح الناس « الملائكة » فراجعوا ونكس عمير بن الحباب رايته ونادى
بالأذارات المرح وانخزل بالميسرة كلها وفيها قيس فلم يصوه واقتل الناس حتى
اختلط الظلام واسرع القتل فى أصحاب ابن زياد ثم انكشفوا ووضع السيوف
فيهم حتى أفنوا فقال ابن الاشتر لقد ضربت رجلا على شاطئ هذا النهر فرجع
الى سبى وفيه رائحة المسك ورأيت اقدا ما وجراة فصرخته فذهبت يده قبل
المشرق ورجلاه قبل المغرب فانظروه فأتوه بالنيران فاذا هو عبيد الله بن زياد
قول المختار فى براكاء الحرب يقال براكاء وبروكاء وهو موضع اصطدام
القوم قال الشاعر

وليس بمنقذ لك منه إلا براكاء القتال أو التراب

وقول ابن الحباب يا لثارات المرح فاعلم انك اذا استغثت بواحد أو بمجموعة
فالبلاد مفتوحة تقول يا للرجالويا القومويا لريد اذا كنت تدعوهم وانما فتحتها
لتفصل بين المدعو والمدعوله وواجب ان تفتحها لأن أصل اللام الخافضة انما
كان الفتح فكسرت مع المظهر ليفصل بينها وبين لام التأكيد تقول ان هذا لزيد

إذا أردت أن هذا زيد وتقول أن هذا زيد إذا أردت أنه في ماسكه ولو فتحت
 لا لتبستا فاذا وقت اللام على مضمر فتحت على أصلها فقلت أن هذا له وإن هذه
 لأنت إذا أردت لام التوكيد لانه ليس هاهنا ليس وذلك أن الابهاء المضمرة على
 غير لفظ المظهرة فلهذا أجريتنا على الاصل والاستغاثة تردّها الى أصلها من أجل
 أليس والمدعوله في بابها فاللام معه مكسورة تقبل يا للرجال للماء ويا للرجال
 للمعجب ويا لزيد للخطب الجليل قال الشاعر .

يا للرجال ليوم الاربعاء أما ينفك يبعث لي بعد النهى طربا
 وقال آخر :

تكنفني الوشاة فأزعجونى فيا للناس للواشى المطاع

وفي الحديث لما طعن العليج أو العبد عمر بن الخطاب رضوان الله عليه صراح
 يا لله للمسلمين وتقول يا للمعجب إذا كنت تدعو اليه ويا لغير المعجب كأنك قلت
 يا للناس للمعجب وينشد هذا البيت

يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحين على سحمان من جار

فيا لغير اللعنة كأنه قال يا قوم لعنة الله والأقوام كلهم . وزعم سيبويه أن
 هذه اللام التي للاستغاثة دليل بمنزلة الألف التي تبين بالهاء في الوقف إذا أردت
 أن تسمع بعداً فأما هي للاستغاثة بمنزلة هذه اللام وذلك قولك يا قوماء على غير
 الندبة ولكن للاستغاثة ومد الصوت والقول كما قال غلبهما عند العرب محل
 واحد فان وصلت حذف الهاء لأنها زيدت في الوقف فلهاء الألف كما تراد لبيان
 الحركة فان وصلت أغنى ما بعدها عنها تقول يا قوماء تعالوا ويا زيدا لاتعمل ولا
 يجوز أن تقول يا زيدا وهو مقبل عليك وكذلك لا يجوز أن تقول يا زيدا وهو
 معك إنما يقال ذلك للبعيد أو ينبه به النائم . فان قلت يا زيدا ولعمرو كسرت
 اللام في عمرو وهو مدعو لأنك إنما فتحت اللام في زيد لتفصل بين المدعو
 والمدعو اليه فلما عطف على زيد استغثت عن الفصل لأنك إذا عطف عليه
 شيئا صار في مثل حاله ونظير ذلك الحكاية يقول الرجل رأيت زيدا فتقول من
 زيدا وإنما حكيت قوله ليعلم أنك إنما تستغثهم عن الذي ذكر بعينه ولا تسأله

عن زيد غيره والموضع موضع رفع لانه ابتداء وخبر فان قلت ومن زيد أو فن زيد لم يكن إلا رفعاً لأنك عطفت على كلامه فاستغنيت عن الحكاية لأن اللفظ لا يكون مستأنفاً ونظير هذا الذي ذكرت لك في اللام قول الشاعر
بيكيك ناء بعيد الدار مغترب يا لكهول والشبان للعجب

فقد أحكمت لك كل ما في هذا الباب

١٨ لم يكذبتم للمصعب قتل المختار الذي كانت قد أراحه قبلاً من عبيد الله بن زياد حتى سكنت الفتنة الأموية وآلت الخلافة الى عبد الملك بن مروان فقال المصعب للمهلب أشر على رجل أجعله يئى وبين عبد الملك فقال أذكر لك واحداً من ثلاثة محمد بن عمر بن عطار الدارمى أو زياد بن عمرو بن الأشرف المتكى أو داود بن فحذم فقال أو تكفينى قال أكرهك ان شاء الله فولاه الموصل فشحص اليها وصار مصعب الى البصرة فمأل من يستكفى أمر الخوارج وشاور الناس فقال قومول عبيد الله بن أبى بكره وقال قومول عمر بن عبيد الله ابن معمر وقال قوم ليس لهم الا المهلب فأردده اليهم وبلغت المشورة الخوارج فأداروا الامر بينهم فقال قطرى بن العجاء المازنى ان جاءكم عبيد الله بن أبى بكره أتاكم سيد ممح جواد كريم مطيع لمسكره وان جاءكم عمر بن عبيد الله أتاكم شجاع بطل فارس جاد يقاتل لدينه وملكه وبطيمة لم أر مثلاً لأحد فقد شهدته فى وقائع فأنودى فى القوم لحرب الا كان أول فارس يطلع حتى يشد على قرنه فيضربه وان رد المهلب فهو من قد عرفتموه ان أخذتم بطرف ثوب أخذ بطرفة الآخر عنده اذا أرسلتموه ويرسله اذا مددتموه لا يبدؤكم الا أن تبدؤوه الا أن يرى فرصة فينتهزها فهو المير والثعلب الرواح والبلاء المقيم قال فولى المصعب عليهم عمر بن عبيد الله وولاه فارس والخوارج بأرجان وعليهم الزبير بن على السليطى فشخص اليهم فقاتلهم وألح عليهم حتى أخرجهم عنها فألحقهم بأصبهان فجمعوا له وأعدوا واستعدوا ثم أتوا سابور فساد اليهم حتى زل منهم على أربعة فراسخ فقال له مالك بن حسان الأزدي ان المهلب كان يذكى العيون ويخاف البيات ويرتقب الغفلة وهو على أبعد من هذه المسافة منهم فقال له عمر أسبكت (٢٠ - ل)

خلع الله قلبك أتراك تموت قبل أهلك فأقام هناك فلما كان ذات ليلة بيته الخوارج
 فخرج اليهم فحاربهم حتى أصبح فلم يظفروا منه بشيء فأقبل على مالك بن حسان
 فقال كيف رأيت قال قد سلم الله عز وجل ولم يكونوا يطعمون من المهلب بمثلها
 فقال أما انكم لو ناصحتهم في مناصحتكم المهلب لرجوت ان أقتى هذا العدو
 ولكنكم تقولون قرشي حجازي بعيد الدار خيره لغيرنا فتقاتلون معي تعذرا. ثم
 زحف الى الخوارج من غد ذلك اليوم فقاتلهم قتالا شديدا حتى ألجأهم الى قنطرة
 فتكاثف الناس عليها حتى سقطت فأقام حتى اصلحها ثم عبروا وتقدم ابنه عبيد الله
 ابن عمر وأمه من بني سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب فقاتلهم حتى قتل فقال
 قطري لا تقاتلوا عمر اليوم فانه مواتور ولم يكن عمر يعلم بقتل ابنه حتى أفضى
 الى القوم وكان مع ابنه النعمان بن عباد فصاح به يا نعمان ابن ابني فقال احتسبه
 فقد استشهد رحمه الله صابرا مقبلا غير مدبر فقال انا لله وانا اليه راجعون ثم
 حمل على الناس حملة لم ير مثلها وحمل أصحابه بحملته فقتلوا في وجههم ذلك تسمين
 رجلا من الخوارج وحمل على قطري فضربه على جبينه فملقه وانهمز الخوارج
 وانتهبها فلما استقروا قال لهم قطري أما أشرت عليكم بالانصراف قال فجعلوه في
 وجوههم حتى خرجوا من فارس وتلقاهم في ذلك الوقت الفرز بن مهزم العبدى
 فسأله عن خبره وأرادوا قتله فأقبل على قطري فقال انى مؤمن مهاجر فسأله
 عن أقاويلهم فأجاب اليها فخلوا عنه وفي ذلك يقول في كلمة له

وشدوا وثاقى ثم ألجوا خصومى الى قطري ذى الجبين المنلق

وحاجبتهم في دينهم فحججتهم وما دينهم غير الهوى والتخلق

ثم انهم تراجعوا وتكاثفوا (١) وعادوا الى ناحية أرجان فصار اليهم عمر
 وكتب الى مصعب. أما بعد فأنى قد لقيت الأزارقة فرزق الله عبيد الله بن عمر
 الشهادة ووجب له السعادة ورزقنا عليهم الظفر فتفرقوا شذرا مذكرا وباغتني عنهم
 عودة فيمضهم وبالله استعين وعليه أتوكل. ثم سار اليهم ومعه عطية بن عمرو ومجاعة

(١) قال الاخفش تكاثفوا أعان بعضهم بعضا واجتمعوا وصار بعضهم في

كنف بعض

ابن سعيد فالتقوا فألح عليهم حتى أخرجهم وانفرد من أصحابه فعمد له أربعة عشر رجلا منهم من مذكوريهم وشجماهم وفي يده عمود فجعل لا يضرب رجلا منهم ضربة الا صرعه فركض اليه قطرى على فرس طمر وعمر على مهر فاستعلاه قطرى بقوة فزسه حتى كاد يصرعه فبصر به جماعة فأسرع اليه فصاحت الخوارج بقطرى يا أبا نامة ان عدو الله قد رهقك فانحط قطرى عن قريوسه فطعنه جماعة وعلى قطرى درعان فهتكهما واسرع السنان في رأس قطرى فكشط عنه جلدة ونجا ثم ارتحل القوم الى اصبهان فأقاموا برهة ورجعوا الى الأهواز وقد ارتحل عمر بن عبيد الله الى اصفخر فامر جماعة بجي الخراج اسبوما فقال كم جيت قال تسعمائة الف فقال هي لك وفي ذلك يقول يزيد بن الحكم التقي للجماعة ودعاك دعوة مرهق فاجبته عمر وقد نسي الحياة وضاعا فرددت عادية الكتبية عن قتي قد كاد يترك لحه اوزاعا

١٩ لما رجع الخوارج الى الأهواز وقد ارتحل عمر بن عبيد الله الى اصفخر كان عبد الله بن الزبير قد عزل المصعب وولى حمزة ابنه فوجه حمزة اليهم المهلب لخارجهم حتى أخرجهم عن الأهواز ثم رُدَّ مصعب والمهلب بالبصرة فأرجعه الى الموصل وكان الخوارج باطراف اصبهان والوالي عليها عتاب بن وراق الرياحي فأقام الخوارج هناك شيئا يحبون القرى ثم أقبلوا الى الأهواز من ناحية فارس وكان بها عمر بن عبيد الله فكتب اليه مصعب ما اذعننا أقت بفارس تجبي الخراج ومثل هذا العدو يحاربك والله لو قاتلت ثم هربت لكان أعذر ثم خرج من البصرة يريد عمر بن عبيد الله يريدكم كذلك ففتحوا الى السوس ثم أتوا المدائن فقتلوا أحر طيء وكان شجاعا وكان من فرسان عبيد الله بن الحر وفي ذلك يقول الشاعر

توكتم في الفتيان أحر طيء و بساباط لم يعطف عليه خليل

ثم خرجوا غامدين الى الكوفة فلما خالطوا سوادها ووالها الحارث بن عبد الله القبياع تناقل عن الخروج وكان جبانا فذممه ابراهيم بن الاشر ولامه الناس فخرج متعاملا حتى أتى النخيلة وفي ذلك يقول الشاعر

ان القبايع سار سيرا نكرا يسير يوما ويقم شهرا

وجعل يمد الناس بالخروج ولا يخرج والخوارج يمشون حتى أخذوا امرأة فقتلوا أباهما بين يديهما ثم أرادوا قتلها وكانت جميلة فقالت أقتلون من ينشأ في الحلية وهو في الخصاص غير مبين فقال قائل منهم دعوها فقالوا قد فتنتك ثم قدموها فقتلوا وقرّبوا أخرى وهم بمحذاء القبايع والجسر ممتود بينهما وهو في ستة آلاف والمرأة تستغيث به وتقول علام تقتلونني فوالله ما فسقت ولا كفرت ولا ارتددت فجعل الناس يقتلون الى الخوارج والقبايع يمنهم فلما خاف أن يعصوه أمر عند ذلك بقطع الجسر فقام بين دباهي وديري خمسة أيام والخوارج بقربه وهو يقول للناس في كل يوم اذا لقيتم الملعون فأنبتوا أقدامكم واصبروا فان أول الحرب الترابي ثم اشراع الرماح ثم السلة فشككت رجلا أمه فرمن الرّحف فقال بعضهم لما أكثر عليهم أما الصفة فقد ممحها فتي يقع القمل وقال الراجز

ان القبايع سار سيرا ملسا بين دباهي وديري نجسا

فأخذ الخوارج حاجتهم وكان شأن القبايع التحصن منهم ثم انصرفوا ورجع الى الكوفة فصاروا من فورهم الى أصبهان فبعث عتاب بن ورقاء الى الزبير بن علي أنا ابن عمك ولست أراك تقصد في انصرافك من كل حرب غيري فبعث اليه الزبير ان أدنى الفاسقين وأبعدهم من الحق سواء وأقام الخوارج ينادونه القتال ويرأحونه حتى طال عليهم المقام ولم يظفروا منه بكبير فلما كثر ذلك عليهم انصرفوا لا يعمرون بقرية بين أصبهان والأهواز الا استباحوها وقتلوا من فيها فشاو المصعب الناس وبلغ الخوارج مشورته فقال لهم قطري ان جاءكم عتاب بن ورقاء فهو فاتك يطلع في أول المتنب ولا يظفر بكبير وان جاءكم عمر ابن عبيد الله ففارس يقدم فاماله واما عليه وان جاءكم المهلب فرجل لا يناجزكم حتى تناجزوه ويأخذ منكم ولا يعطيكم فهو بالبلاء اللازم والمكروه الدائم وعزم المصعب على توجيه المهلب وان يشخص هو للحرب عبد الملك فلما أحس به الزبير ابن علي خرج الى الري وبها يزيد بن الحارث بن رؤيم فخاربه ثم حصره فلما طال عليه الحصار خرج اليه فكان الظفر للخوارج فقتل يزيد ونادى يومئذ ابدا

حوشبا ففر عنه وعن أمه لطيفة وكانت جارية بعث بها علي بن أبي طالب إلى يزيد
وكان قد دخل يموذه فقال له عندي جارية لطيفة الجمدة أبعت بها إليك فبعث
فسماها يزيد لطيفة وقتلت معه يومئذ في ذلك يقول الشاعر .

مواقفنا في كل يوم كريمة أسر وأشتى من مواقف حوشب
دماه يؤيد والرماح شوارع فلم يستجب بل راغ ترواغ ثعلب
ولو كان شهيم النفس أو ذا خفيظة رأى ما رأى في الموت عيسى بن مصعب
وسياأتى خبر عيسى بن مصعب مستقصى (١) وقال الآخر
نجى حليته وأسلم شيخه نضب الأسنه حوشب بن يزيد

وقال ابن حوشب لبلال بن أبي بردة يعمره بأمه وبلال مشلود عند يوسف
ابن عمر « يا ابن حوراء » فقال بلال وكان جلدا ان الأمة تسمى حوراء وجيلاء
ولطيفة وزعم الكلبي ان بلالا كان جلدا حيث ابتلى قال ويعجبني ان أرى
الأسير جلدا وقال قال خالد بن صفوان له بحضرة يوسف الحمد لله الذي أزال
سلطانك وهد ركنك وغير حالك فوالله لقد كنت شديد الحجاب مستخفا
بالشريف مظهرا للمصيبة فقال له بلال انما طال لسانك يا خالدا لثلاث معك هن على
الأمر عليك مقبل وهو عنى مدبر وأنت مطلق وأنا مأسور وأنت في طينتك وأنا
في هذا البلد غريب وانما جرى الى هذا لأنه يقال ان أصل آل الأهم من الحيرة
وانهم أشابة دخلت في بني منقر من الروم .

٢٠ لما قتل الزبير بن علي من قتل بالري انحط على اصفهان فحصرها عتاب
ابن ورقاء سبعة أشهر وعتاب يحاربه في بعضهن وتزعم الرواة انهم في أيام
حصارهم كانوا يتواقفون ويحمل بعضهم على بعض وربما كانت واقعة بغير حرب
وربما اشتدت الحرب بينهم وكان رجل من أصحاب عتاب يقال له شريح ويكنى
أبا هريرة يتنادى بالحوارج وبالزبير بن علي اذا تحاجز القوم مع المساء
يا ابن أبي الماحوز والأشرار كيف ترون يا كلاب النار

(١) بشرح أبيات لرجل من بني نعيم في الجود والشجاعة بباب الأدب
والحكمة . من الجزء الثاني
السباعي

شد أبي هريرة الحرار يهرزم بالليل والنهار
 الم تروا جيا على المضار تمبى من الرحمن في جوار
 ففاظلم ذلك منه فكمن له عبيدة بن هلال فضربه واحتمله اصحابه فظنت
 الخوارج انه قد قتل فكبوا اذا تواقفوا نادوهم ما فعل الحرار فيقولون ما به
 من بأس حتى أبل من علته فخرج اليهم فصاح يا أعداء الله أترون بن بأساً
 فصاحوا به قد كنا نرى انك لحقت بأملك الهاوية في النار الحامية فلما طال
 بعتاب الحصار قال لأصحابه ما تنتظرون والله ما تؤتون من قلة وانكم لفرسان
 عشائركم ولقد حاربتموهم مراراً فاتتصفتهم منهم وما بقي مع هذا الحصار الا ان
 تنفى ذخائرهم فيموت أحدكم فيدفنه أخوه ثم يموت أخوه فلا يجد من يدفنه
 فقاتلوا القوم وبكم قوة من قبل ان يضعف أحدكم عن ان يمشى الى قرنه فلما
 أصبح الغد صلى بهم الصبح ثم خرج الى الخوارج وهم غارون وقد نصب
 لواء الجارية له يقال لها ياسمين فقال من أراد البقاء فليلق بلواء ياسمين ومن
 أراد الجهاد فليخرج معي فخرج في العين وسبعمائة فارس فلم يشعر بهم الخوارج
 حتى غشوا فقاتلوهم بمجد لم ير الخوارج مثله فمقوا منهم خلقاً وقتلوا الزبير بن
 على (١) وانهزمت الخوارج فلم يقبهم عتاب ففى ذلك يقول الشاعر
 ويوم يجي تلافيتـه ولولاك لاصطم العسكر
 وقال آخر من بنى ضبة في تلك الوقعة

خرجت من المدينة مستميتاً ولم أك في كتيبة ياسمين
 أليس من الفضائل ان قومي غدوا مستلثمين بما هدينا
 (قال أبو العباس) تفسر أشياء من العربية تحتاج الى الشرح من ذلك قوله
 يهرزم بالليل والنهار وقوله الم تروا جيا وقول الآخر ولولاك لاصطم العسكر فأما
 قوله يهرزم فان كل ما كان من المضاعف على ثلاثة أحرف وكان متعدياً فان المضارع
 منه على يفعل نحو شده يشده وزره يزره ونده يرده ونحله يحله وجاء منه
 حرثان على يفعل ويفعل فيها جيد هره يهره اذا كرهه ويهره أجود وعله بالخناء

(١) قتله الحارث بن عميرة الهمداني على ما سيأتى قرينا السباعي

يعلمه ويعلمه أجود ومن قال حبيته قال احبيه لا غير وقرأ أبو رجاء العطاردي
فاتبعوني يحجبكم الله وذلك ان بني تميم تدغم في موضع الجزم وتحرك أو اخره
لالتقاء الساكنين . وأما جى فالأجود فيها ان تقول . ألم تروا جى على المضمار .
فلا تتون لانها مدينة والاسم أعجمي والمؤنث اذا سعى باسم أعجمي على ثلاثة .
أحرف لم ينصرف اذا كان مؤنثا وان كان أوسطه ساكنا نحو جور وحمص وما
كان مثل ذلك ولو كان اسما لمذكر لا ينصرف فان صرفته جعلته اسما لبلد وان
لم تصرفه جعلته اسما لبلدة أو لمدينة ألا ترى انك تصرف نوحا ولوطا وهما
أعجميان وكذلك لو كان على ثلاثة أحرف كلها متحرك لأنك تصرف قدما .
لوسميت به رجلا فالأعجمي بمنزلة المؤنث لأن امتناعهما واحد . اما قوله لولاك
فان سيبويه يزعم ان لولا تخفض المضمير ويرتفع بعدها الظاهر بالابتداء فيقال .
اذا قلت لولاك فما الدليل على ان الكاف مخفوضة دون ان تكون منصوبة
وضمير النصب كضمير الخفض فتقول انك تقول لنفسك لولاي ولو كانت منصوبة
لكانت الزون قبل الياء كقولك رماني وأعطاني . قال يزيد بن الحكم الثقفي
وكم موطن لولاي طحت كاهوى بأجرامه من قلة النيق منهوى
والنيق أعلى الجبل وجرم الانسان خلقه . فيقال له الضمير في موضع ظاهره .
فكيف يكون مختلفا وان كان هذا جائزا فلم لا يكون في الفعل وما أشبهه نحو
ان وما كان معها في الباب وزعم الأخفش سعيد ان الضمير مرفوع ولكن
وافق ضمير الخفض كما يستوي الخفض والنصب فيقال فهل هذا في غير هذا
الموضع قال أبو العباس والذي أقوله ان هذا خطأ لا يصلح الا ان تقول لولا أنت .
كما قال الله عز وجل « لولا أنتم لكننا مؤمنين » ومن خالفنا يزعم ان الذي قلناه
أجود ويدعى الوجه الآخر فيجيزه على بعده

٢١ لما قُتل الزبير بن على أدار الخوارج أمرهم بينهم فأرادوا تولية
عبيدة بن هلال فقال أدلكم على من هو خير لكم مني من يطعن في قبل ويحمي
في دبر عليكم قطري بن النجاء المازني فبايعوه فوقف بهم فقالوا يا أمير المؤمنين
امض بنا الى فارس فقال ان بفارس عمر بن عبيد الله بن معمر ولكن نصير اليه

الأهواز فان خرج مصعب بن الزبير من البصرة دخلناها فأوتوا الأهواز ثم ترفعوا عنها الى « أيدج » وكانت مصعب قد عزم على الخروج الى « باجيرا » فقال لأصحابه ان قطريا قد أطل علينا وان خرجنا عن البصرة دخلها فبغت الى المهلب فقال كفتنا هذا العدو فخرج اليهم المهلب فلما أحس به قطري تيمم نحو كرمان فقام المهلب بالأهواز ثم كر قطري عليه وقد استعد فكان الخوارج في جميع حالاتهم أحسن عدة ممن يقاتلهم بكثرة السلاح وكثرة الدواب وحصانة الجن ولكن المهلب حاربهم فنتفاهم الى « رام هرمز » وكان الحارث بن صبرة الهمداني قد صار اليه مرزغا لتاب بن ورقاء يقال انه لم يرضه عن قتله الزبير بن علي وكان الحارث بن صبرة هذا هو الذي تولى قتله وحاصره اصحابه ففي ذلك يقول أعشى همدان

ان المكارم أكتلت أسبابها لابن الليث الغر من قحطان

للفارس الحامى الحقيقة معلما زاد الرفاق الى قرى نجر (١)
الحارث بن صبرة الليث الذي يعني العراق الى قرى كرمان
ود الأزارق لو يصاب بطمعة ويموت من فرسانهم مائتان

ثم ان مصعبا خرج الى باجير لقتال عبد الملك فقتل (٢) وأتى الخوارج خبر مقتله « بمسكن » (٣) ولم يأت المهلب واصحابه فتوافقوا يوما على الخندق فناداهم الخوارج ماتقولون في المصعب قالوا انام هدى قالوا فما تقولون في عبد الملك قالوا ضال مضل فلما كان بعد يومين أتى المهلب قتل مصعب وأن اهل الشام اجتمعوا على عبد الملك وورد عليه كتاب عبد الملك بولايته قتال الخوارج فلما توافقوا

(١) ويروى . زاد الرفاق وفارس الفرسان .

(٢) سيأتي للمصعب حديث طويل قبل خروجه هذا مع زوجته سكينه بنت الحسين بن علي وكانت له شديدة المحبة ومع ابنه عيسى الذي قتل معه وضرب به المثل آتفا في الشهامة وذلك بشرح أبيات لاحد بنى تميم في الجود والشجاعة بباب الأدب والحكمة من الجزء الثاني . السباعي

(٣) تقدم بشرح احدي خطب الحجاج رثاء ابن قيس الرقيات له وأنه

قتل غدرا . السباعي

تأداهم الخوارج ما تقولون في مصعب قالوا لا نخبركم قالوا فما تقولون في عبد الملك
قالوا امام هدى قالوا يا أعداء الله بالأأس ضال مضل واليوم امام هدى يا عبيد
الذي ايا عليكم لعنة الله . تأويل قول أعشى همدان . زاد الرفاق الى قرى نجران .
أن الرفقة اذا صاحبها أغناها عن التزود كما قال جرير وأراد ابن له سفا وفي ذلك
السفر يحيى بن أبى حفصة فقال لأبيه زودنى فقال جرير

أزاداسوى يحيى تريد وصاحبيا الا ان يحيى نعم زاد المسافر
ثما تنكر الكوماء ضربة سيفه اذا أوملوا أو خف ما فى النرائر

وقوله ويموت من فرسانهم يكون على وجهين مرفوعا ومنصوبا فالرفع على
العطف ويدخل فى التثنية والنصب على الشرط والخروج من العطف وفى مصحف
ابن مسعود « ودوا لو تذهن فيدهنوا » والقراءة فيدهنون على العطف وفى
الكلام ودلو تأتبه فتحدثه بالرفع وان شئت نصبت الثانية

النبتة الرابعة فى خلافة عبد الملك

١ لما استقر الأمر لعبد الملك فى العراق بقتل مصعب كتب الى المهلب
جولايته قتال الخوارج كما تقدم وولى خالد بن عبد الله بن أسيد العراق ولما قدم
خالد البصرة أراد عزل المهلب فأشير عليه بالألا يفعل وقيل له انما أمن أهل هذا
المصر بان المهلب بالأهواز وعمر بن عبيد الله بفارس وقد تنجى عمر فان نجيت
المهلب لم تأمن على البصرة فأبى الا عزله فقدم المهلب البصرة وخرج خالد الى
« الأهواز فأشخصه فلما صار » بكريج دينار « لقيه قطرى فنهض حط أقتاله وحاربه
ثلاثين يوما ثم أقام قطرى بازائه وخندق على نفسه فقال المهلب ان قطريا ليس
بأحق بالخندق منك فمير ذجيلا الى شق نهريرى وأتبعه قطرى فساد الى مدينة
سهرتيرى فبنى سورها وخندق عليها فقال المهلب لخاله خندق على نفسك فاقى
« لا آمن عليك البيات فقال يا أبا سميد الأمر أعجل من ذلك فقال المهلب لبعض
ولده انى أرى امرا ضائما ثم قال لزيد بن عمرو خندق علينا فنخندق المهلب وأمر
يصفته ففرغت وأبى خالد أن يفرغ سقنه فقال المهلب لغيروز حصين صر معنا قال

يا أبا سعيد الحزم مات قول غير أنى أكره أن أفارق أصحابي قال فمكن بقربنا قال
أما هذه فنعم وقد كاتب عبد الملك كتب الى بشر بن مروان والى الكوفة
فأمره أن يمد خالدا بجيش كثيف أميره عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ففعل
فلما قدم عبد الرحمن على خالده أقام قطرى يغاديهما القتال ويراوهم اربعين يوما
فقال المهلب لمولى لأبى عبيدة انتبذ الى ذلك الناموس فبت عليه فى كل ليلة حتى
أحسست خيرا من الخوارج أو حركة أو سهيل خيل فأعجل الينا فجاءه ليلة فقال
قد تحرك القوم فجلس المهلب بباب الخندق وأعد قطرى سفنا فيها حطب فأشعلها
نارا وأرسلها على سفن خالده وخرج فى أدبارها حتى خالطهم فجعل لا يمر برجل
الا قتله ولا بدابة الا عقرها ولا بسقاط الا هتكه فأمر المهلب يزيد ابنه نجر
فى مائة فارس فقاتل وأبلى يومئذ وخرج عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث فأبلى
بلاء حسنا وخرج فيروز حصين فى مواله فلم يزل يرميهم بالنشاب هو ومن معه
فأثر أثرا جيلا وكاتب قد صرع يزيد بن المهلب يومئذ وصرع عبد الرحمن بن
الأشعث كذلك فحاضى عنهما أصحابهما حتى ركبوا وسقط فيروز حصين فى الخندق
فأخذ بيده رجل من الأزد فاستنقذه فوهب له عشرة آلاف درهم قال فأصبح
عسكر خالده كأنه حرة سوداء فجعل لا يرى الا قتيلاً أو صريعا فقال للمهلب يا أبا
سعيد كدنا تمتضخ فقال خندق على نفسك فلا تقبل عادوا اليك فقال اكفى
أمر الخندق فجمع له الا خماس فلم يبق شريف الا عمل فيه فصاح بهم الخوارج والله
لولا هذا المزوى الساحر لكان الله قد دمر عليكم ثم مضى بهم قطرى الى كerman
فاتصرف خالده الى البصرة وكانت الخوارج تسمى المهلب الساحر لانهم كانوا يدبرون
الامر فيجدونه قد سبق الى نقض تدبيرهم . قال أعشى همدان لابن الأشعث
فى كلمة طوييلة

ويوم أهوازك لا تنسه ليس الثنا والذكر بالدائر

وقد ذكرنا فى قصر المملوك من أن مد المقصور لا يجوز ما يفتى عن اعادته (١)
ونذكر فيروز حصين لما من ذكره كان فيروز حصين جيد البيت فى المعجم

(١) راجع هامش الفهرس . السباعى

كريم المحدث مشهور الآباء فلما أسلم وإلى حصين بن عبد الله العنبري من بني العنبر
ابن تميم بن مرثم من ولد طريف بن تميم وكان فيروز حصين شجاعا جوادا نبيل
الصورة جدير الصوت وتروى الرواة أن رجلا من العرب كانت أمه فتاة فقاول بني
عم له فسبوه بالمعجمة وصر فيروز حصين فقال الرجل هذا خالي فمن منكم له خال
مثله وظن أن فيروز لم يسمعها وسممها فيروز فلما صار إلى منزله بعث إلى الفتى
فاشترى له منزلا وجارية ووهب له عشرة آلاف درهم . ومن ماثره المعروفة أن
الحجاج لما وقف ابن الأشعث « برستقباد » فيما بعد فنادى منادى الحجاج من أتى
برأس فيروز فله عشرة آلاف درهم فصل فيروز من الصف فصاح بالناس من
عرفني فقد أكتفى ومن لم يعرفني فأنا فيروز حصين وقد عرفتم مالي ووطائي من
أتى رأس الحجاج فله مائة ألف فقال الحجاج والله لقد تركني أكثر التلفت واتي
لبين خاصيتي فلما أتى به الحجاج قال له أنت الجاعل في رأس أميرك مائة ألف .
قال قد فعلت فقال والله لا مهدئك ثم لأحملنك أين المال قال عندي فهل إلى الحياة
من سبيل قال لا قال فأخرجني إلى الناس حتى أجمع لك المال فاعل قلبك يرق لي .
ففعل الحجاج فخرج فيروز فأحل الناس من ودائمه واعتق رقيقه وتصدق بماله
ثم رد إلى الحجاج فقال شأنك الآن فأصنع ما شئت فشد في القصب النارى ثم
سل حتى شرح ثم نضح بالخل والملح فما تأوه حتى مات

٢ لما مضى قطرى إلى كرمان وانصرف خالد إلى البصرة أقام قطرى بكرمان
أشهرًا ثم عهد لئارس فخرج خالد إلى الأهواز ونذب لئارس رجلا فجعلوا يطلبون
المهلب فقال خالد ذهب المهلب يحفظ هذا المصر اتى قد وليت أخى قتال الأزارقة
قولى أخاه عبد العزيز واستخلف المهلب على الأهواز . فى ثمانئة ومضى عبد العزيز
فى ثلاثين ألفا والحوارج « بدراب جرد » فجعل عبد العزيز يقول فى طريقه يزعم
أهل البصرة أن هذا الأمر لا يتم الا بالمهلب فسيعملون قال صعب بن زيد فلما
خرج عبد العزيز عن الأهواز جاءنى كردوس حاجب المهلب فقال أجب الأمير
فجئت إلى المهلب وهو فى سطح وعليه ثياب هروية فقال يا صعب أنا ضائع كأنى
أنظر إلى هزيمة عبد العزيز وأخشى أن توافينى الأزارقة ولا جند معى فابعث

رجلا من قبلك ياتيني بخبرهم سابقا به الى قال فوجهت رجلا يقال له عمران بن فلان فقلت اصحب عسكر عبد العزيز واكتب الي بخبر يوم يوم فجعلت أورده على المهلب حتى اذا قاربهم عبد العزيز وقف وقمة فقال له الناس هذا يوم صالح فيقيني أن نترك أيها الأمير حتى نطمئن ثم تأخذ أهبتنا فقال كلا الأمر قريب فنزل الناس على غير أمره فلم يستم النزول حتى وردعاهم سعد الطلائع في خمسمائة فارس كأنهم خيط ممدود فناهضهم عبد العزيز فواقوه ساعة ثم انهزموا عنه مكيدة فاتبعهم فقال له الناس لا تتبعهم فانا على غير تعب فأتى فلم يزل في آثارهم حتى اقتحموا عقبة فاقترحها وراءهم والناس ينهونه ويأبى وكان قد جعل على بني تميم ديس بن طلق الصرمي الملقب بعيس الطعان وعلى بكر بن وائل مقاتل بن مسمع القيسي وعلى شرطته رجلا من بني ضبيعة بن ربيعة بن نزار فنزلوا عن العقبة ونزل خلفهم وكان لهم في بطن العقبة كمين فلما صاروا وراءها خرج عليهم الكمين وعطف سعد الطلائع فترجل عيس بن طلق وقتل مقاتل بن مسمع وقتل الضبيعي صاحب الشرطة وانحاز عبد العزيز واتبعهم الخوارج على فرسخين يقتلونهم كيف شاءوا قال رجل حضر ذلك اليوم رأيت عبد العزيز وان ثلاثين رجلا يضربونه بأسيا ففهم وما تحيك في جسده وكان العلاء بن مطرف السعدي ابن عم عمرو والقنايحب أن يلقى عمرا في تلك الحروب مبارزة فلحقه عمرو وهو منهزم فضحك وقال متمثلا .

تمناي ليلقاني لقيط أعام لك ابن صمعة بن سعد

ثم صاح به انج أبا المصدى وكان عمرو يكنى أبا المصدى أيضا وكان العلاء قد حمل معه امرأتين له احدهما من بني ضبة يقال لها أم جميل والأخرى بنت عمه وهي فلاتة بنت عقيل فطلق الضبية وتخلص بهما يومئذ وحمل الضبية أولا ففى ذلك يقول

ألت كريما اذ أقول لفتيتي قموا فاحملوها قبل بنت عقيل

ولولم يكن عودي نضارا لاصبحت تخمر على المتنين أم جميل
وكان عبد العزيز قد خرج معه بأمر حفص ابنة المنذر بن الجارود امرأته

فسبوا النساء يومئذ وأخذوا أمري لا تحصى فقفوهم في غار بعد ان شدوهم
وثاقاً ثم سدوا عليهم بابه حتى ماتوا فيه ونودي على السبي يومئذ فغولي بأمر
حفص فبلغ بها رجل سبعين ألفاً وذلك الرجل من مجوس كانوا اساموا ولحقوا
بالخوارج ففرض لكل واحد منهم خمسمائة فكاد يأخذها فشق ذلك على قطري
وقال ما ينبغي لرجل مسلم ان يكون عنده سبعون ألفاً ان هذه فتنة فوجب اليها
أبو الحديد العبدى فقتلها فأتى بها قطري فقال يا أبا الحديد « مهم » فقال
يا أمير المؤمنين رأيت المؤمنين قد تزايدوا في هذه المشركة فخشيت عليهم الفتنة
فقال قطري قد أصبت وأحسن فقال رجل من الخوارج

كفانا فتنة عظمت وجلت بحمد الله سيف أبي الحديد.

أهاب المسلمون بها وقالوا على فرط الهوى هل من مزيد

فزاد أبو الحديد بنصل سيف رقيق الحد فمل فتى رشيد

قال الصعب بن زيد بعثني المهلب لآتيه بالخبر فصرت الى قنطرة أربك على
فرس اشترته بثلاثة آلاف درهم فلم أحسن خبراً فصرت مهجراً الى ان أمسيت
فلما اظلمنا سمعت كلام رجل عرفته من الجهاضم فقلت ما وراءك قال الشر قلت
فأين عبد العزيز قال أمامك فلما كان من آخر الليل اذا أنا بزهاء خمسين فارساً معهم
لواء فقلت من هذا فقالوا هذا لواء عبد العزيز فتقدمت اليه فسلمت وقلت أصليح
الله الأمير لا يكبرن عليك ما كان فانك كنت في شرجند وأخبرته قال لي أو كنت
معنا قلت لا ولكن كاني شاهد أسرك قال كأنك كنت معنا فقلت أرسلني
المهلب لآتيه بجبرك . ثم تركته واقبلت الى المهلب فقال لي ما وراءك قلت مايسرك
قد هزم وفل جيشه فقال وبجك ومايسرنى من هزيمة رجل من قريش وفل جيش
من المسلمين قلت قد كان ذاك ساءك أو سرك فوجه رجلاً الى خالد يخبره قال الرجل
فلما أخبرته خالد قال كذبت ولؤمت ودخل رجل من قريش فكذبني وقال لي
خالد والله لهمت أن أضرب عنقك قلت أصليح الله الأمير ان كنت كاذباً فاقتلني
وان كنت صادقاً فأعطني مطرف هذا المتكلف فقال خالد لبس ما اخطرت به دماك
قال فما برحت حتى دخل بمض الثعل وقدم عبد العزيز سوق الأهواز فأكرمه

المهلب وكساه وقدم معه على خالد واستخلف ابنه حبيبا وقال له تحسن عن الاخبار
فان أحسست بخبر الأزارقة قريبا منك فانصرف الى البصرة فلم يزل حبيب مقيا
والأزارقة تدنو منه حتى بلغوا قنطرة أربك فانصرف الى البصرة على
نهر تيرى فلما دخلها أعلم خالد فغضب عليه فاستتر في بني هلال بن عامر
ابن صعصعة فتزوج هناك في استناره الهلالية أم عباد بن حبيب قال الشاعر لخالد
يفيل رأيه أي يخطئه

بعثت غلاما من قرينى فروقة وترك ذا الراى الاصيل المهلبا
أبى الذم واختار الوفاء وأحكمت قواه وقد ساس الأمور وجربا
وقال الحارث بن خالد المخزومي
فرعبد العزيز لما رأى الأبر طال بالسفح نازلوا قطريا

ويرى

فرعبد العزيز اذ راء عيسى وابن داود نازلا قطريا
عاهد الله ان نجا ملتنايا ليعودن بعدها حرما
يسكن الخلل والصفاح فرا ن وسلبا وتارة نجدا
حيث لا يهدم القتال ولا يد مع يوما لكر خيل دويا

وكتب خالد الى عبد الملك بعذر عبد العزيز وقال للمهلب ما ترى عبد الملك
صانما بي قال يمز لك قال آتراه قاطعا رحي قال نعم أنته هزيمة أمية أخيك من
البحرين وتأتيه هزيمة أخيك عبد العزيز من فارس قال أبو العباس فكتب
عبد الملك الى خالد أما بعد فاني كنت حدثت لك حدا في أمر المهلب فلما
ملكنت أمرك نبذت طاعتي واستبددت برأيك فوليت المهلب الجبابة ووليت
أخاك حرب الأزارقة فقبح الله هذا رأيا أنبعث غلاما غرا لم يجرب الحروب
وترك سيدا شجاعا مدبرا حازما قد مارس الحروب تشغله بالجبابة . أما لو كافأتك
على قدر ذنبك لأتاك من نكيري ما لا بقية لك معه ولكن تذكرت رححك
فلقتني عنك وقد جعلت عقوبتك عزلك . قوله وما تحيك في جسده يقال ما احاك
فيه وما يحيك فيه وما حك ذا الأمر في صدرى وما حكي في صدرى وما احتكى

في صدرى ويقال حاك الرجل في مشيته يحيك اذا تبختر . وهذا البيت الذي تمثل به عمرو والقنا ليزيد بن عمرو بن الصعق الكلابي يقوله يعني لقيط بن زراره وكان يطلبه وقوله أعام لك يريد يا عامر فرخم وانما يريد الحى تعجبا أى لكم أعجب من تمنيه للقائى فدعا بنى عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر هوازن ويقال ان عامر بن صعصعة هو ابن سعد بن زيد مناة بن تميم لا ابن معاوية وانهم نافله في قيس ولذلك تمنعت بنو سعد من محاربتهم مع بنى تميم يوم جيلة ولذلك أنذرهم كرب بن صفوان وهذا البيت وضعه سيبويه في باب النداء الذى معناه معنى التعجب وشبيه به قول الصلتان العبدى

فيا شاعرا لا شاعر اليوم مثله جرير ولكن في كليب تواضع على معنى قوله فله دره شاعرا . وقول قطرى ميم حرف استفهام معناه ما الخبر وما الأمر فهو دال على ذلك غنوف الخبر وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى بعبد الرحمن بن عوف ردع خلق فقال ميم فقال تزوجت يا رسول الله فقال أولم ولو بشاة وكان تزوج على نواة وأصحاب الحديث يروونه على نواة من ذهب قيمتها خمسة دراهم وهذا خطأ وغلط فالعرب تقول نواة تعنى بها خمسة دراهم كما تقول النش لمشرين درهما والأوقية لأربعين درهما فانما هو اسم لهذا المعنى . وقول الآخر أهاب يريد أعلن يقال أهبت به اذا دعوته مثل صوت قال الشاعر .

أهَاب بأحزان القواد مهيب وماتت شوس الهوى وقلوب وقول الخزومي اذا راء عيسى الأصل رأى ولكنه قلب فقدم الألف وأخر الهمة كما قال كثير

وكل خايل راءى فهو قائل من أجلك هذا هامة اليوم وأغد والتلب كثير في كلام العرب . وقوله ملننايا يريد من المنايا ولكنه حذف النون لترب مخرجا من اللام فكأنتا كالحرفين يلتقيان على لفظ فيحذف أحدهما ومن كلام العرب ان يحذفوا النون اذا لقيت لام المعرفة ظاهرة فيقولون في بنى الحارث وبنى العنبر وما أشبه ذلك بلحارث وبلعنبر وبلهجم كما يقولون

علماء بنو فلان فيحذفون إحدى اللامين وقوله ليعودن بعدها حرمياً فالعرب
تنسب إلى الحرم فيقولون حرمي وحرمي على قولهم حرمة البيت وحرمة البيت
قال النابغة الذبياني .

من قول حرمية قالت وقد رحلوا هل في تخفيكم من يشتري آدمًا
والخل ها هنا موضع وأصله الطريق في الرمل

٣ ولما عزل عبد الملك خالدًا ولي بشر بن مروان وكان بالكوفة وكتب
إليه أما بعد فإني أخو أمير المؤمنين يجمعك وإياه مروان بن الحكم وإن خالدًا
لا يجتمع له مع أمير المؤمنين دون أمية فانظر المهلب فوله حرب الأزارقة فانه
سيد بطل مجرب فامدده من أهل الكوفة بثمانية آلاف رجل . فشق عليه ما
أسره في المهلب وقال والله لأقتلنه فقال له موسى بن نصير إن للمهلب حفاظًا وبلاء
ووفاء وخرج بشر بن مروان يريد البصرة فكتب موسى وعكرمة إلى المهلب
أن يتلقاه لقاء لا يعرف به فتلقاه المهلب على بغل فسلم عليه في خمار الناس فلما
جلس بشر مجلسه قال ما فعل أميركم المهلب قالوا قد تلقاك أيها الأمير وهو شاك
فهم بشر أن يولي حرب الأزارقة عمر بن عبيد الله فقال له أسماء بن خارجة انما
ولاك أمير المؤمنين لئلا يرى أباك وقال له عكرمة بن ربيعي اكتب إلى أمير المؤمنين
وأعلمه علة المهلب فكتب إليه يعلمه علة المهلب وإن بالبصرة من يغني غناه
ووجه بالكتاب مع وفد أوفدتم إليه رئيسهم عبد الله بن حكيم الجاشعي فلما
قرأ عبد الملك الكتاب خلا بعبد الله بن حكيم فقال إن لك دينًا ورأيًا وحزمًا
فمن لقتال هؤلاء الأزارقة قال المهلب قال إنه عليل قال ليست علته بما نفعته فقال
عبد الملك أراد بشر أن يفعل ما فعل خالد وكتب يعزم عليه أن يولي المهلب
فوجه إليه فقال أنا عليل ولا يمكنني الاختلاف فامر بحمل الدواوين إليه
فجعل ينتخب فاعترض بشر عليه فاقطع أكثر نخبته ثم عزم ألا يقيم بعد ثلاثة
وقد أخذت الخوارج الأهواز وخلفوها وراء ظهورهم وصاروا بالفرات فخرج
اليهم المهلب حتى صار إلى «شهار طاق» فأتاه شيخ من بني تميم فقال أصلح الله
لأمير إن سني ما ترى فبهني لعمالي قال على أن تقول للأمير إذا خطب فخطبك

على الجهاد كيف تحبنا على الجهاد وأنت تحبس أشرافنا وأهل النجدة منا ففعل
 الشيخ ذلك فقال بشر ما أنت وذاك قال لا شيء وأعطى المهلب رجلا ألف
 درهم على أن يأتي بشرا فيقول له أيها الأمير أعن المهلب بالشرطة والمقاتلة ففعل
 الرجل ذلك فقال له بشر ما أنت وذاك قال نصيحة للأمير والمسلمين ولا أعود
 إلى مثلها قال فأمده بشر بالشرطة والمقاتلة وكتب إلى خليفته بالكوفة أن يعقد
 لعبد الرحمن بن مخنف الأزدى على ثمانية آلاف من كل ربع الفين ويوجه به
 مددا إلى المهلب فلما أتاه الكتاب بعث إلى عبد الرحمن فقعد له واختاره له من
 كل ربع الفين فكان على ربع أهل المدينة بشر بن جرير البجلي وعلى ربع
 تميم وهمدان عبد الرحمن بن سعيد بن قيس الحمداني وعلى ربع كندة وربيعة
 محمد بن اسحاق بن الأشعث الكندي وعلى ربع مذحج وأسد زحر بن قيس
 المذحجي فقدموا على بشر فخلا لعبد الرحمن بن مخنف فقال له قد عرفت رأيي
 فيك وتقتى بك فمكن عند ظني انظر هذا المزوني فخاله في أسرته وأفسد عليه
 رأيه فخرج عبد الرحمن وهو يقول ما أعجب ما طمع مني فيه هذا الغلام يأمرني
 أن أصغر شيخا من مشايخ أهلي وسيدا من ساداتهم فلتحق بالمهلب فلما أحس
 الأزارقة بدنوه منهم انكشفوا عن الثغرات فأتبعهم المهلب إلى سوق الأهواز
 فنظام عنها ثم تبعهم إلى رام هرمز فهزمهم منها فدخلوا فارس وأبلى يزيد ابنه
 في وقائمه هذه بلاء حسنا تقدم فيه وهو ابن إحدى وعشرين سنة فلما صار القوم
 بفارس وجه إليهم ابنه المغيرة فقال له عبد الرحمن بن صبيح أيها الأمير ليس
 برأي قتل هذه الأكلب ولئن والله قتلتهم لتعقدن في بينك ولكن طاولهم
 وكل بهم فقال ليس هذا من الوفاء فلم يلبث برام هرمز إلا شهرا حتى أتاه موت
 بشر فاضطرب الجند على ابن مخنف فوجه إلى ابن اسحاق وابن زحر واستحلحهما
 إلا يبرحا خلفا ولم يفيا فجعل الجند من أهل الكوفة يتسللون حتى اجتمعوا
 بسوق الأهواز وأراد أهل البصرة الانسلاخ من المهلب فخطبهم فقال انكم
 لستم كأهل الكوفة انما تذبون عن مصركم واموالكم وحرمكم فأقام منهم قوم
 وتسلب منهم ناس كثير وكان خالد بن عبد الله خليفة بشر بن مروان فوجه مولى

له بكتاب منه الى من بالأهواز يحلف فيه بالله مجتهدا لئن لم يرجعوا الى مراكرهم وانصرفوا عصاة لا يظفر بأحد منهم الا قتله خفاء مولاه فجعل يقرأ الكتاب عليهم ولا يرى في وجوههم قبوله فقال اني لأرى وجوها ما القبول من شأنها فقال له ابن زحر أيها العبد اقرأ ما في الكتاب وانصرف الى صاحبك فانك لا تدري ما في أنفسنا وجعلوا يستعجلونه في قراءته ثم قصدوا قصد الكوفة فنزلوا النخيلة وكتبوا الى خليفة بشر يسألونه ان يأذن لهم في الدخول فأبى فدخلوها بغير اذن فلم يزل المهلب ومن معه من قواده وابن مخنف في عدد قليل ولم ينشبوا ان ولي الحجاج العراق .

٤ لما أتى الحجاج العراق بعد ان أخضع الحجاز بقتل ابن الزبير دخل الكوفة قبل البصرة وذلك في سنة خمس وسبعين فخطبهم وتهددهم . حدثني التوزي في اسناد ذكره آخره عبد الملك بن عمير الليثي قال بينا نحن في المسجد الجامع بالكوفة وأهل الكوفة يومئذ ذوو حال حسنة يخرج الرجل منهم في العشرة والعشرين من مواليه اذ أتى أت فقال هذا الحجاج قد قدم أميراً على العراق فاذا به قد دخل المسجد معتما بعمامة قد غطى بها أكثر وجهه متقلدا سيفاً متنكباً قوساً يقوم المنبر فقام الناس نحوه حتى صعد المنبر فكث ساعة لا يتكلم فقال الناس بعضهم لبعض قبح الله بني أمية حيث تستعمل مثل هذا على العراق حتى قال عمير بن ضبابة البرجي ألا أحصيه لكم فقالوا امهل حتى ننظر فلما رأى عيون الناس اليه حسر اللثام عن فيه ونهض فقال

انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني (١)

ثم قال . يا أهل الكوفة اني لأرى رؤساً قد اينعت وحن قطانها واني لصاحبها وكأني أنظر الى الدماء بين المعائم والالحى ثم قال (٢)

هذا أو ان الشدا فاشتدى زيم قد لثها الليل بسواق حطم

(١) هو لسحيم بن وثيل الرياحي .

(٢) الشعر لرويشدين رميض المنبري

ليس براعى ابل ولا غنم ولا يجزار على ظهر وض
ثم قال .

قد لثها الليل بعصلي * أروع خراج من الدوى * مهاجر ليس باعراي
وقال .

قد شمريت عن ساقها فشدوا وجدت الحرب بكم فجدوا
والقوس فيها وترعرد مثل ذراع البكر او أشد (١)

انى والله يا أهل العراق ما يقعق لى بالشنان ولا يغمز جانبى كتغماز التين
ولقد فررت عن ذكاء وفشتت عن تجربة وان أمير المؤمنين أطاك الله بقاءه نثر
كنائته بين يديه فمجم عيدانها فوجدنى أمرها عودا وأصلبها مكسرا فرما كم
بى لأنكم طالما أوضعتم فى الفتنة واضطجعتم فى مرافد الضلال والله لا حزنكم
حزم السلطة ولا ضربتكم ضرب غرائب الابل فانكم لكأهل قرية كانت آمنة
مطمئنة يأتيا رزقا رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس
الجوع والخوف بما كانوا يصنعون وانى والله ما أقول الا وفيت ولا أهم الا
أمنيت ولا أخلق الا فريت وان أمير المؤمنين أمرنى باعطائكم أعطياكم
وأن أوجهكم لمحاربة عدوكم مع المهلب بن أبى صفرة وانى أقسم بالله لا أجد
رجلا تخلف بعد أخذ عطائه بثلاثة أيام الا ضربت عنقه يا غلام اقرأ عليهم كتاب
أمير المؤمنين فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الملك أمير المؤمنين
الى من بالكوفة من المسلمين سلام عليكم . فلم يقل أحد منهم شيئا فقال الحجاج
اكف يا غلام ثم أقبل على الناس فقال أسلم عليكم أمير المؤمنين فلم تردوا عليه
شيئا هذا أدب ابن نية (٢) والله لا أؤدبكم غير هذا الأدب أولتستقيمى اقرأ
يا غلام كتاب أمير المؤمنين فلما بلغ الى قوله سلام عليكم لم يبق فى المسجد احد الا
قال وعلى أمير المؤمنين السلام قال أبو العباس ثم نزل فقال لوجه أهلها ما كانت
الولاة تفعل بالمصاة فقالوا كانت تضرب وتحبس فقال الحجاج ولكن ليس لهم عندى

(١) * لا بد مما ليس منه بد *

(٢) زعم ابو العباس ان ابن نية رجل كان على الشرطة بالبصرة قبل الحجاج

الا سيف ان المسلمين لو لم يغزوا المشركين لغزاهم المشركون ولو ساءت المعصية
 لأهلها ما قوتل عدو ولا جبي فيء ولا عز دين ثم جلس لتوجيه الناس واعطاهم
 اعطيتهم فقال قد أجلتكم ثلاثا واقسم بالله لا يتخلف أحد من أصحاب ابن
 مخنف بعدها ولا من أهل الثغور الا قتلتهم ثم قال لصاحب حرسه وصاحب شرطه
 اذا مضت ثلاثة أيام فاتخذوا سيفكما عصيا فجاءه حمير بن ضباب البرجمي
 بابنه فقال أصلح الله الأمير ان هذا أتبع لكم مني هو أشد بني تميم أيدا وأجمعهم
 سلاحا وأربطهم جأشا وأنا شيخ كبير عليل واستشهد جلساءه فقال الحجاج ان
 عذرک لواضح وان ضعفك لبين ولكني أكره ان يجترى بك الناس على وبعد
 فانت ابن ضباب صاحب عثمان ثم أمر به فقتل فاحتمل الناس وان أحدهم ليتبع
 بزاده وسلاحه . وفي رواية ابن حمير انه قال له أيها الأمير اني من الضعف على ما
 ترى ولي ابن هو أقوى على الاسفار مني فتقبله بدلا مني فقال له الحجاج تفعل
 أيها الشيخ فلما ولي قال له قائل أتدري من هذا أيها الأمير قال لا قال هذا حمير
 ابن ضباب البرجمي الذي يقول أبوه

همت ولم افعل وكدت وليتني تركت على عثمان تبكي حلاله
 ودخل هذا الشيخ على عثمان مقتولا فوطىء بطنه فكسر ضامعين من
 اضلاعه فقال ردوه فلما ردوه قال له الحجاج ايها الشيخ هلا بعثت الى أمير المؤمنين
 عثمان بدلا يوم الدار ان في قتلك أيها الشيخ لصلاحا للمسلمين يا حرسى أضربن
 عنقه . فجعل الرجل يضيق عليه أمره فيرتحل ويأمر وليه ان يلحقه بزاده

قال ابو العباس في ذلك يقول عبد الله بن الزبير الأسدي (١)
 أقول لبيد الله يوم لقيته أرى الأمر امسى منصبا متشعبا
 تخير فاما ان تزور ابن ضباب عميرا واما ان تزور المهلبا
 « وروى تمجيز »

هما خطتا خسف نجاؤك منهما ركو بك حويلي من الثلج أشعبا
 فما ان أرى الحجاج نعمد سيفه يدالدهز حتى يترك الطفل أشيبا

فأضحى ولوكانت خراسان دونه (١) رآها مكان السوق أوهى اقربا (٢)
 وخرج الناس عن الكوفة وأتى الحجاج البصرة فكان عليهم أشد الحاحا
 وقد كان أتاه خبره بالكوفة فتحمل الناس قبل قدومه فأتاه رجل من بني يشكر
 وكان شيخا كبيرا أعور وكان يجعل على عينه العوراء صوفة فكان يلقب
 ذا الكرسة فقال أصلح الله الأمير ان بي فتقا وقد عذرتني بشر وقد رددت
 المطاء فقال انك عندى لصادق ثم أمر به فضربت عنقه ففى ذلك يقول كعب
 الأشرى أو الفرزدق

لقد ضرب الحجاج بالمصر ضربة تفرق منها بطن كل عريف
 وبرى عن ابن ميرة قال انا لنتفدى معه يوما اذ جاء رجل من سليم
 برجل يقوده فقال اصلح الله الأمير ان هذا عاص فقال له الرجل انشدك الله أيها
 الأمير فى دى فوالله ما قبضت ديوانا قط ولا شهدت عسكرا وانى لحائك أخذت
 من تحت الحف فقال اضربوا عنقه فلما أحس بالسيف سجد فلحقه السيف وهو
 ساجد قال فأمسكنا عن الطعام فأقبل علينا فقال مالى اراكم صنرت ايديكم
 واصنرت وجوهكم وحد نظركم من قتل رجل واحد ان العاصمى يجمع خلا لا
 يحل بمركزه ويمعى اميره ويفر المسلمين وهو اجير لهم وانما يأخذ الاجرة لما يعمل
 والوالى بخير فيه ان شاء قتل وان شاء عفا

ثم كتب الحجاج الى المهلب أما بعد فان بشرا رحمه الله استكره نفسه عليك
 وأراك غناهم عنك وأنا أراك حاجتى اليك فأرنى الجد فى قتال عدوك ومن خفته
 على المعصية ممن قبلك فاقتله فانى قاتل من قبلى ومن كان عندى من ولى من
 هرب عنك فأعلمنى مكانه فانى أرى ان آخذ الولى بالولى والسسمى بالسسمى

فكتب اليه المهلب ايس قبلى الا مطيع وان الناس اذا خافوا العقوبة كبروا
 الذنب واذا امنوا العقوبة صنفوا الذنب واذا يسموا من العقوا كفرهم ذلك فهبلى
 هؤلاء الذين منيتهم عصاة فاما هم فرسان أبطال أرجو ان يقتل الله بهم العدو

(١) قال ابو الحسن الهاء فى دونه مائدة على المهلب وسيناقى لأبى العباس
 ارجاعها الى السفر السباعى (٢) اقربا ظرف وقيل مفعول ثان .

ونادم على ذنبه

وقد كان الحجاج في كل يوم يتفقد العصاة ويوجه الرجال فكان يحبهم
نهارا ويفتح الحبس ليلا فيفصل الناس الى ناحية المهلب وكان الحجاج لا يعلم فأذا
رأى اسراهم تمثل

ان لها لسائقاً عشزرا اذا وئبن ونية تنفمرا

العشزير الصلب والتغشمر ركوب الرأس والمتغشمر الجاد على ما خيلت
« رجع » قوله أنا ابن جلا انما يريد المنكشف الأمر ولم يصرف جلا لأنه
أراد الفعل فكسكى والفعل اذا كان فاعله مضمر أو مظهرا لم يكن الا حكاية كقولك
تأبط شرا وكما قال الشاعر .

كذبتهم وبیت الله لا تأخذونها بنى شاب قرناها تصر وتحب
وتقول قرأت اقربت الساعة وانشق القمر لأنك حكيت وكذلك الابتداء
والخبر تقول قرأت الحمد لله رب العالمين وقال الشاعر .

والله ما زيد بنام صاحبه (١)

وقوله أنا ابن جلا وطلاع الثنايا لسحيم بن وثيل الرياحي وانما قاله الحجاج
مثلا وقوله وطلاع الثنايا الثنايا جمع ثنية والثنية الطريق في الجبل والطريق في
الرمل يقال له الخلل وانما أراد به أنه جلد يطلع الثنايا في ارتفاعها وصعوبتها كما قال
دريد بن الصمة يعنى أخاه عبد الله .

كميش الأزار خارج نصف ساقه بعيد من السوءات طلاع أنجد
والنجد ما ارتفع من الأرض وقوله انى لأرى رؤسا قد اينعت يريد
ادركت يقال اينعت الثمرة اينعاً وينعت ينعاً وينعاً ويقرأ انظروا الى ثمره اذا
أثمر وينعه وينعه كلاهما جائز قال أبو عبيدة هذا الشعر يختلف فيه فبعضهم
ينسبه الى الأخوص وبعضهم ينسبه الى يزيد بن معاوية (٢) وهو :
ولها بالمطرين اذا أكل النمل الذى جما

(١) . ولا تغالط اليبان جانيه .

(٢) قال أبو الحسن الصخيري انه ليزيد يصف جارية

خُرْفَة حتّى اذا رُبِمت سكنت من جلق يبع
 فى قباب حول دسكرة . حولها الريتون قد ينما (١)
 وقوله هذا أو ان الشد فاشتدى زيم . يعنى فرسا أو ناقه والشعر للحطم القيسى
 وقوله قد لهما الليل بسواق حطم . فهو الذى لا يبقى من السير شيئا ويقال رجل
 حطم للذى يأتى على الزاد لشدة أكله ويقال للنار التى لا تبقى حطمة وقوله على
 ظهر وضم فالوضم كل ما قطع عليه اللحم قال الشاعر (٢)
 وفتيان صدق حسان الوجوه لا يجدون لشيء ألم
 من ال المغيرة لا يشهدون عند المجازر لحم الوضم
 وقوله قد لهما الليل بمصلي أى شديد وأروع أى ذكى وقوله خراج من
 الدوى يقول خراج من كل غماء شديدة (٣) ويقال للصحراء دوية وهى التى لا
 تسكاد تنقضى وهى مملوءة الى الدو والدو صحراء ملساء لا علم بها ولا أماراة
 قال الحطيئة (٤)

وإني اعتدت والدو بينى وبينها وما خلت سارى الليل بالدو يهتدى
 . والدواوية المتسعة التى تسمع لها دويًا بالليل وانما ذلك الدوى من اخفاف
 الأبل تنفسح أصواتها فيها وتقول جهلة الأعراب ان ذلك عزيز الجن . وقوله
 والقوس فيها وترعد فهو الشديد ويقال عُرْد فى هذا المعنى وقوله انى والله
 ما يقمقع لى بالشنان واحدها شن وهو الجلد اليابس فاذا قمقع به تقرت الأبل
 منه فضرِب ذلك مثلا لنفسه وقال النابغة الغدياني
 كأنك من جمال بنى أقيش يقمقع بين رجلية بشن (٥)

(١) قال ابو الحسن أول هذه الايات .
 طال هذا الهم فاكنتما وامر النوم فامتنما
 وبعد هذا ما انشده ابو العباس وروى بالمطرون الرواية المشهورة بفتح
 النون ويزوى بكسرهما (٢) هو عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة
 (٣) غمى مقصور رواية عاصم (٤) يصف خيلها وانت على معنى المرأة
 (٥) أقيش حى من عكل

وقوله ولقد فررت عن ذكاء يعنى تمام السن والذكاء على ضربين احدهما تمام السن والاخر الحدة حدة القلب فما جاء فى تمام السن قول قيس بن زهير .
جرى المذكيات غلاب (١) وقال زهير (٢)

يفضله اذا اجتهدا عليه تمام السن منه والذكاء

وقوله فعجم عيذاتها يقول مضغها لينظر أيها أصلب يقال عجمت العود اذا مضغته وكذلك فى كل شيء قال النابغة

فظل يعجم أعلى الروق منقبضا فى حالك اللوذصدق غير ذى اود

والمصدر العجم يقال عجمته عجما ويقال لنوى كل شيء عجم مفتوح ومن أسكن فقد أخطأ قال الاعشى (٣) * وجذاعنها كلقيط العجم * وقوله طالما أوضعتم فى الفتنة الأيضاع ضرب من السير أما قول ابن الزبير فأضحى ولو كانت خراسان دونه . يعنى دون السفر رآها مكان السوق لا خوف والطاعة (٤) وكان من قصة عمير بن ضابي أن أباه ضابي بن الحارث البرجمي وجب عليه حبس عند عثمان رحمه الله وأدب وذلك انه استعار من قوم كلبا فأعاروه اياه ثم طلبوه منه وكان خاشا فرمى أمهم به فقال فى بعض كلامه

وأبكم لا تركوها وكلبكم فان عقوق الوالدات كبير

فلما دعى به ليؤدب شد سكيننا فى ساقه ليقتل بها عثمان فمثر عليه فأحسن أدبه فاضطغن على عثمان ما فعل به وفى ذلك يقول

وقائلة ان مات فى السجن ضابي لنعم الفتى تخلو به وتواصله

وقائلة لا يبعد ذلك الفتى ولا تبعدن أخلاقه وشماله

وقائلة لا يبعد الله ضابيا اذا الكبش لم يوجد له من ينزله

وقائلة لا يبعد الله ضابيا اذا الخصم لم يوجد له من يقاوله

(١) ويروى غلاء (٢) أى فى المعنى الآخر وهو الحدة حدة القلب لانه

ذكر تمام السن قبله فى البيت فتمين أن يكون أراد بالذكاء الحدة . السباعي

(٣) غزاتك بالخيال ارض العدو (٤) سبق لأبي الحسن تعويد الضمير على

المهلب وأبنا هناك ارجاع ابى العباس له الى السفر . السباعي

فلا تتبعيني ان هلكت ملامه فليس يعار قتل من لا أقاتله
 هممت ولم أفعل وكدت وليتني تركت على عثمان تبكي حلاله
 وما الفتك ما أمرت فيه ولا الذي تخبر من لاقيت انك فاعله
 (قال أبو العباس) وشيبه بهذا ما حدثنا به عن أبي شجرة السلمي وكان من
 قتاك العرب (١) فأتى عمر بن الخطاب رحمه الله يستحمله فقال له عمر ومن
 أنت فقال أنا أبو شجرة السلمي فقال له عمر أي غديّ نفسه ألت القاتل
 حيث ارتدّدت

ورويت رعي من كتيبة خالد واني لأرجو بعدها أن أعمرا (٢)
 وعارضتها شهباء تخطر بالقنا ترى البيض في حاقها والسنورا
 ثم انحنى عليه بالدرة فسعى الى ناقته فخل عقالها واقلها حرة بنى سليم بأحث
 السير هرباً من الدرة وهو يقول

قد ضن عنها أبو حفص بنائله وكل مخبط يوما له ورق
 مازال يضربني حتى خذيت له وحال من دود بعض الرغبة الشنق
 ثم التفت اليها وهي حانية مثل الرجاج اذا ما لؤه الغلق
 اقبلتها الخيل من شوران مجتهدا اني لأزري عليها وهي تنطلق
 ويروي ان أبا شجرة هذا كان يرى المسلمين يوم الردة فلا يغني شيئا فيقول
 ها انّ رمي عنهم لمعبول فلا صريح اليوم الا المصقول

قوله وكل مخبط يوما له ورق أصل هذا في الشجرة أن يختبطها الراعي وهو
 أن يضربها حتى يسقط ورقها فضرب ذلك مثلاً لمن يطلب فضله وقال زهير
 وليس مانع ذى قرني وذى نسب يوموا ولا معدم من خابط ورقا (٣)

(١) أبو شجرة هو عمرو بن عبد العزى وأمه الحشاء وقال الطبري اسمه سليم
 ابن عبد العزى (٢) ويروي أن أعمرا بكسر الميم ومعناه أن أفعل ذلك بكتيبة
 عمر (٣) قوله ولا معدم بالخفض عطف على توهم الباء في مانع ومثله ما أنشده
 مشائم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا بين غراؤها

على توهم الباء في مصلحين ومن في خابط زائدة

وقوله حتى خذيت له يقول خضعت له واكثر ما يستعمل العامة هذه اللفظة بالزيادة تقول استخذيت له وزعم الأصمعي انه شبه فيها وانه أحب ان يستثبت أمي مهموزة أم غير مهموزة قال فقلت لأعرابي أقول استخذيت أم استخذأت قال لا أقولهما قلت ولم فقال لأعرابي لا تستخذى وهذا غير مهموز واشتقاقه من قولهم أذن خذواء ويشمة خذواء أى مسترخية (١) قال الأصمعي وقلت لأعرابي أتمز القارة قال تهمزها الهرة وقوله انى لأزرى عليها يقول استحنها يقال زرى عليه أى عاب عليه وأزرى به أى قصر به فيقول انها لمحتدة وانى لأزرى عليها أى أعيب عليها لطلبي النجاء والدرعة وقال الأخطأ .

فظل يفديها وظلت كأنها عقاب دعاها جنح ليل الى ذكر
وقوله ها ان رمي عنهم لمعبول . يقول مخبول مردود والصريح المحض الخالص
يقال ذلك حين اذا لم يشبه ماء ويقال عربي صريح ومولى صريح أى خالص
ه لما أخذ الحجاج يشتد في ارسال الناس الى المهلب ويطارد من يتشيع
للخوارج هرب عنه أناس من هؤلاء وأناس من هؤلاء وانا لداكرون من كل
جيلة صالحة ان شاء الله

فمن هرب من غير الخوارج العديل بن القرح المجلى فجعل لا يحمل ببلدة
الاربع لأثر يراه من آثار الحجاج فهرب حتى أبعد ففى ذلك يقول
يخشوننى الحجاج حتى كأنما يحرك عظم فى القواد مهيمض
ودون يد الحجاج من أن تنالى بساط لا يدى اليعملات عريض
فلم ينشب ان أنى به الحجاج ففى ذلك يقول العديل
فلو كنت فى سلمى أجاً وشعابها لكاف الحجاج على دليل
بنى قبة الأسلام حتى كأنما أنى الناس من بعد الضلال رسول
أجاً وسلمى جبلاطى وأجاً مهموزا وانما هو أجاً مقصور فأعلم قال زيد الخيل
جلينا الخيل من أجاً وسلمى تحب نرائما خيب الذئاب

(١) قال أبو الحسن البشعة نبت مسترخ على وجه الارض تأكله الأبل فتكثر
عنه الباشا .

والشاعر اذا احتاج الى قلب الهمة قلبها فان كانت الهمة مكسورة جعلها
ياه أو ساكنة جعلها على حركة ما قبلها وان كانت مفتوحة وقبلها فتحة جعلها
الفا وان كانت مفتوحة وقبلها كسرة جعلها ياه وان كانت قبلها ضمة جعلها واوا
قال الفرزدق .

راحت بمسلة البغال عشية فارعى فزارة لا هناك المربع
وقال حسان بن ثابت

سالت هذيل رسول الله فاحشة ضلت هذيل بما سالت ولم تصب
وقال عبد الرحمن بن حسان

وكنت أذل من وتد بقاع يشجع راسه بالقهر واجي
فاما قول الفرزدق فانه يقول لما عزل مسلة بن عبد الملك عن العراق بعد
قتله يزيد بن المهلب لحاجة الخليفة الى قومه وولى عمر بن هيرة قال

راحت بمسلة البغال عشية فارعى فزارة لا هناك المربع
ولقد علمت انا فزارة اسرت أن سوف تطمع في الامارة اشجع
فارى الأمور تنسكرت أعلامها حتى أمية عن فزارة تنزع (١)
عزل ابن عمرو وابن بشر قبله وأخو هراة لثقلها يتوقع
ففي جواب هذا يقول الأسدي لما ولى خالد بن عبد الله القسرى
بككت المنابر من فزارة شجوها فالآن من قسر تصنع وتخشع
وملوك خندف أسلمونا للعدي لله در ملوكنا ما تصنع (٢)

وأما قول حسان فليس من لفته سلت اساك مثل خفت أخاف وهما يتساولان
هذا من لغة غيره وكانت هذيل سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يحل
لها الزنا ويروى ان اسديا وهذليا تعاخرا فريضيا برجل فقال ابى ما اقضى بينكما

(١) تنزع رواية طاصم فن روى تنزع بضم التاء يعنى تمزحل ومن روى
تنزع بفتح التاء وكسر الزاى فهو من النزح فى القوس وهو الرى يشير الى انها
محتاجة الى رأيها وانها ترى عن قوسها
(٢) كانوا كتنازكة بنينا جانبا سقيا وغيرهم تصبون وترضع

الا ان تجملالى عقدا وثيقاً ألا تضربانى ولا تفتانى فانما لست فى بلاد قوى
ففعلاً فقال يا أبا بنى اسد كيف تفاخر العرب وانت تعلم انه ليس حى أحب الى
الجيش ولا ابغض الى الضيف ولا أقل تحت الرايات منكم وأما أنت يا أبا هذيل
فكيف تكلم الناس وفيكم خلال ثلاث كان منكم دليل الحبشة على الكعبة
ومنكم خولة ذات النخيين وسأتم رسول الله صلى الله عليه وسلم الزنا ولكن
اذا أردتما بيتى مضر فعليكما بهذين الحيين من تميم وقيس قوما فى غير حفظ الله .
أما بيت عبد الرحمن بن حسان فانه يقول لعبد الرحمن بن الحكم بن أبى
المعاصى وكان يهاجيه فقال له فى كلمته

وأما قولك الملقاء منا فهم منعوا ويريدك من وداج
ولولاهم لكنت كحوت بحر هوى فى مظلم الغمرات داجى
وكنت أذل من وتد بقاع يشجع راسه بالقهر واجى

ومنهم سوار بن المضرب السعدي (١) فى ذلك يقول
اتانى الحجاج ان لم ازر له دراب وارك عند هند فؤاديا
فان كان لا يرضيك حتى تردى الى قطري ما اخالك راضيا (٢)
اذا جاوزت درب الجيزين ناقتى فباست أبى الحجاج لما ثنائيا
ايرجو بنو مروان شممى وطاعنى وقوى تميم والفلاة ورائيا
وورائى ها هنا بمعنى أسمى قال الله عز وجل (وانى خفت الموالى من ورائى)
وقال جل ثناؤه (وكان من ورائهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا)
ومنهم مالك بن الرب المازنى أحد بنى مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفى
ذلك يقول

ان تنصقونا يال مروان تقرب اليكم والا فأذنوا ببعاد
فان لنا عنكم مزاحا ومرحلا بعيس الى ربح الفلاة صوادى

(١) المضرب بفتح الراء (٢) فاعل يرضيك مضمرة أو منوى تقديره فان كان
لا يرضيك الأرضاء ولا يجوز ان يكون ما بعد يرضيك الفاعل لأن سيبيويه
رحمه الله قال الفاعل لا يكون جملة وحتى تردى جملة قاله ابن الأبرش

ففي الأرض عن دار المذلة مذهب وكل بلاد أو طنت كبلادي (١)
 فلذا ترى الحجاج يبلغ جهده إذا نحن جاوزنا حفير زياد
 فلولا بنو مروان كان ابن يوسف كما كان عبدا من عبيد اياد
 زمان هو العبد المقر بذلة يراوح صبيان القرى وينادي
 قال ذلك لأن الحجاج كان هو واخوه معلمين بالطائف وكان لقبه كليا وفي
 ذلك يقول القائل

أيمنى كليب زمان الهذال وتلميحه سورة الكوثر
 رغيف له فلكة ما ترى وآخر كالقمر الازهر
 يقول خبز المعلمين يأتي مختلفا لأنه من بيوت صبيان مختلفي الاحوال وأنشد
 ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

أما رأيت بني بحر وقد حفلوا كأنهم خبز بقال وكُتاب
 هذا طويل وهذا حنبل جحد يمشون خلف عمير صاحب الباب
 وفي لقبه هذا يقول آخر من اهل الطائف .

كليب تمكّن في ارضكم وقد كان فينا صغير الخطر
 أما من طاردكم الحجاج من شعبة الخوارج فكان منهم عمران بن حطان أحد
 بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن
 وائل وقد كان رأس القعد من الصفرية وخطيبهم وشاعرهم وفقيرهم وكان من
 حديثه في هربه فيما حدثني العباس بن الفرج الرياشي عن محمد بن سلام انه لما
 أطرده الحجاج كان ينتقل في القبائل فكان اذا نزل في حي انتسب نسباً يقرب
 منه ففي ذلك يقول .

نزلنا في بني سعد بن زيد وفي عك وطامر عوثيان
 وفي لخم وفي أدد بن عمرو وفي بكر وحى بني الغداني
 ثم خرج حتى نزل عند روح بن زنباع الجذامي وكان روح يقرى الأضياف

(٢) كذا وقمت الرواية بضم الهجمة وكسر الطاء والاصح او طنت بفتح
 الهجمة وفتح الطاء قاله ش

وكان مسامرا لعبد الملك بن مروان أسيرا عنده فأتى له من الأزدي وفي غير هذا الحديث ان عبد الملك ذكر روحاً فقال من أعطى مثل ما أعطي أبو زرعة أعطى فقه أهل الحجاز ودهاء أهل العراق وطاعة أهل الشام . رجع الحديث فكان روح لا يسمع شعرا نادرا ولا حديثا غريباً عند عبد الملك فيسأل عنه عمران بن حطان الا عرفه وزاد فيه فذكر ذلك لعبد الملك فقال ان لي جارا من الأزدي ما اسمع من أمير المؤمنين خبرا ولا شعرا الا عرفه وزاد فيه فقال لعبد الملك خبرني ببعض أخباره فخيرته وانفذه فقال ان اللغة عد نانية وانى لا حسبه عمران ابن حطان قال ثم تذاكروا اليلة قول عمران بن حطان يمدح ابن ملجم لعنه الله

ياضربة من شق ما اراد بها الا ليلجم من ذي العرش رضوانا
اني لا ذكره حيناً فاحسبه أوفى البرية عند الله ميزانا (١)

فلم يدر عبد الملك لمن هو فرجع روح الى عمران فسأله عنه فقال هذا يقوله عمران بن حطان يمدح به عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي بن أبي طالب فرجع روح الى عبد الملك فأخبره فقال له عبد الملك ضيفك عمران بن حطان اذهب لجنثي به فرجع اليه فقال ان أمير المؤمنين قد أحب أن يراك قال عمران قد أردت ان أسألك ذلك فاستحييت منك فامض فأتى بالآخر فرجع روح الى عبد الملك فأخبره فقال لعبد الملك أما انك سترجع فلا تجده فرجع وقد ارتحل عمران وخلف رقعة فيها

ياروح كم من أخى مثوى زلت به قد ظن ظنك من لحم وغسان
حتى اذا خفته فارقت منزله من بعد ما قيل عمران بن حطان

(١) قلبه الفقيه الطبرسي فقال .

ياضربة من شق ما اراد بها الا ليهدم من ذي العرش بنيانا
اني لا ذكره يوماً فألعمه ايها وألعم عمران بن حطانا

وقال محمد بن احمد الطيب يرد عليه

ياضربة من غدور صار ضاربها أشقى البرية عند الله انسانا
اذا تفكرت فيه ظلت ألعمه وألعم الكلب عمران بن حطانا

قد كنت جارك حولاً ما تروعي فيه روائع من انس ومن جاث
 حتى أردت بي العظمى فأدركني ما أدرك الناس من خوف ابن مروان
 فاعذر أخاك ابن زنباع فان له في الثائبات خطوباً ذات ألوان
 يوماً يمان اذا لاقيت ذا يمن وان لقيت معدياً فمد فاني
 لو كنت مستقراً يوماً لطاغية كنت المقدم في سرى واعلاني
 لكن أبت لي آيات مطهرة عند الولاية في مله وصران
 ثم ارتحل حتى نزل بفر بن الحارث الكلبي أحد بني عمرو بن كلاب
 فانتسب له أو زاعياً وكان عمران يطيل الصلاة وكان غلمان من بني طامر يضحكون
 منه فأتاه رجل يوماً بمن رآه عند روح بن زنباع فسلم عليه فدهاه زفر فقال من
 هذا فقال رجل من الأزد رأيت ضيفاً لروح بن زنباع فقال له زفر يا هذا أزد يا
 مرة واو زاعياً مرة ان كنت خائفاً أمناك وان كنت فقيراً أجبرناك فلما أسمى
 هرب وخلف في منزله رقعة فيها .

ان التي أصبحت يمينا بها زفر أعيت عياء على روح بن زنباع
 ما زال يسألني حولاً لا خبره والناس من بين غدوع وخداع
 حتى اذا انقطعت عني وسائله كف السؤال ولم يولع باهلاعي
 فاكفف كما كف عني اتني رجل اما صميم واما فقعة القاع
 واكفف لسانك عن لوى ومسألتي ماذا تريد الى شيخ لا وزاع
 أما الصلاة فاني غير تاركها كل امرئ للذي يعني به ساعي
 اكرم روح بن زنباع وأسرته قوم دعا أوليهم للملاداعي
 جاوهم سنة فيما أسر به عرضي صحيح ونوبي غير تهجاعي
 فاعمل فانك مني بواحدة حسب اللبيب بهذا الشيب من ناعى
 ثم ارتحل حتى أتى غمان فوجدهم يعظمون امرأى بلال ويظرونه فأظهر
 أسرهم فيهم فبلغ ذلك الحجاج فكتب الى أهل عمان فارتحل عمران هارباً حتى أتى
 قوماً من الأزد فلم يزل فيهم حتى مات وفي ذلك يقول .
 زلنا بحمد الله في خير منزل نسير بها فيه من الأئس والخير

نزلنا بقوم يجمع الله شملهم وليس لهم غود سوى المجد يقتصر
 من الأزدان الأزد أكرم أسرة يمانية طابوا اذا نسب البشر
 فأصبحت فيهم آمنا لا كمعشر أتوا فقالوا من ربيعة أو مضر
 ام الحى قحطان فتلكم سفاهة كما قال لى روح وصاحبه زفر
 وما منهما الا يسر بنسبة تهربى منه وان كان ذا نعر
 فنحن بنو الاسلام والله واحد وأولى عباد الله بالشكر من شكر
 ولعمران بن حطان مسائل كثيرة من أبواب العلم فى القرآن والآثار وفى
 السير والسنن وفى الغريب والشعر وكان بمنزلته فى الدهاء والمعرفة والشعر
 والنقبه بقول الخوارج الزهين المرادى ولكنه كان لا يرى القمود عن الحرب
 وفى ذلك يقول

يا نفس قد طال فى الدنيا مراوغتى لا تأمن لصرفه الدهر تنغيصا
 انى لبائع ما يفتى لباقية ان لم يعنى رجاء العيش تريصا
 وأسأل الله بيع النفس محسبا حتى ألاقى فى الفردوس حرقوصا (١)
 وابن المنيج ومرداسا واخوته اذ فارقوا زهرة الدنيا غمايصا
 وهذه كلمة له وله أشعار كثيرة فى مذاهبهم

وكان فى جملة الخوارج لدد واحتجاج على كثرة خطيئتهم وشعرائهم وتفاذ
 بصيرتهم وتوطين أنفسهم على الموت فمنهم الذى طعن فأقتله الرمح فجعل يسمى
 فيه الى قاتله وهو يقول «وعجلت اليك رب لترضى» وذكروا ان عبد الملك بن
 مروان أتى برجل منهم فبحثه فرأى منه ماشاء فهما وعلمائهم بحثه فرأى ماشاء
 اربا ودهيا فرغب فيه واستدعاه الى الرجوع عن مذهبه فرآه مستبصرا محققا
 فزاده فى الاستدعاء فقال له لتفنىك الاولى عن الثانية وقد قلت فسمعت طسمع
 أقل قال له قل فجعل يبسط له من قول الخوارج ويزين له من مذاهبهم بلسان
 طلق وألقاظ بينة ومعان قريبة فقال عبد الملك بعد ذلك على معرفته لقد كاد
 يوقع فى خاطرى ابى الجنة خلقت لهم واتى أولى بالجهاد منهم ثم رجعت الى

ما ثبت الله على من الحجة وقرر في قلبي من الحق فقلت له الله الآخرة والدينا وقلبه
سلطني الله في الدينا ومكن لنا فيها وأراك لست تحيب بالقول والله لا تقتلك ان لم
تطع فأنا في ذلك اذ دخل علي بابي مروان قال أبو العباس قال كان مروان
اخا يزيد لأمه وامهما عاتكة بنت يزيد بن معاوية وكان أبا عزيز النفس فدخل
به في هذا الوقت على عبد الملك بأكيال ضرب المؤدب اياه فشق ذلك على
عبد الملك فأقبل عليه الخارجي فقال له دعه يبك فانه ارحب لشدة وأصح
لداغته وأذهب لصوته وأخرى ألا تأتي عليه عينه اذا حضرته طاعة ربه فاستدعى
عبرتها فأعجب ذلك من قوله عبد الملك فقال له متعجبا أما يشغلك ما أنت فيه
وبرضه عن هذا فقال ما ينبغي ان يشغل المؤمن عن قول الحق شيء فأمر عبد الملك
بحبسه وصفيح عن قتله وقال يمتد اليه لولا أن تصد بألفاظك أكثر ريعي
ما حبستك ثم قال من شككني ووهمني حتى ماتت في عصمة الله فقير بعيد ان
يستوى من بعدى وكان عبد الملك من الرأي والعلم بموضع وتزعم الرواة ان
رجلا من أهل الكتاب وفد على معاوية وكان موصوفا بقرأة الكتب فقال له
معاوية اتجد نعمتي في شيء من كتب الله قال اي والله لو كنت في امة لوضعت
يدي عليك من بينهم قال فكيف تجدني قال أجده أول من يحول الخلافة ملكا
والخشة لينا ثم ان ربك من بعدها لغفور رحيم قال معاوية فسرى عني ثم قال
لا تقبل هذا مني ولكن من تصك فاختر هذا الخبر قال ثم يكون ماذا قال ثم
يكون منك رجل شراب للخمر سفاك للدماء محتجن الاموال ويصطنع الرجال
ويجنب الحيول ويبيع حرمة الرسول قال ثم ماذا قال ثم تكون فتنة تشعب
باقوام حتى يفضى الامر بها الى رجل أعرف بتمه يبيع الآخرة الدائمة بحظ
من الدنيا مخصوص فيجتمع عليه من آلك وليس منك لا يزال لمدوه ظاهرا وعلى
من ناواه ظاهرا ويكون له قرن لعين قال أفتعرفه ان رأيته قال شدة ما فاره من
بالشام من بني أمية فقال ما أراه هاهنا فوجه به الى المدينة مع ثقة من رسله فاجا
عبد الملك يسعى مؤتزرا في يده طائر فقال للرسل هاهنا ثم صاح به الى أبو من
قال أبو الوليد قال بأبا الوليد ان بشرتك بشارة تسرك ما تجمل لي قال وما مقدارها

من السرور حتى نعلم مقدارها من الجبل قال أن تملك الأرض قال مالى من مال
ولكن أرايتك أن تكلفت لك جملاً أنال ذلك قبل وقته قال لا قال فان حرمتك
أثوره عن وقته قال لا قال فحسبك ما سمعت . فذكروا ان معاوية كان يكرم
عبد الملك ليجعلها يداعده يجازيه بها في مخطفيه في وقته . وكان عبد الملك من
أكثر الناس علماً وابعهم أدباً وأحسنهم في شبيخته ديانة فقتل عمرو بن سعيد
وتسمى بالخلافة فسلم عليه بها أول تسليمه والمصحف في حجره فأطبقه وقال هذا
فراق بيني وبينك قال أبو العباس وحدثني ابن عائشة عن حماد بن سلمة في اسناد
ذكره ان عبد الملك كان له صديق من أهل الكتاب يقال له يوسف فأسلم فقال له
عبد الملك يوما وهو في عنقوان نسكه وقد مضت جيوش يزيد بن معاوية مع
مسلم بن عقبة المري من مرة غطفان تريد المدينة ألا ترى خيل عدو الله قاصدة
لحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له يوسف جيشك والله الى حرم رسول
الله اعظم من جيشه فنقض عبد الملك توبه ثم قال معاذ الله قال له يوسف ما قلت شاكا
ولا سرتاباً وانى لأجذك بجميع أو صافك قال له عبد الملك ثم ماذا قال ثم يتداولها
رهطك قال الى متى قال الى أن تخرج الرايات السود من خراسان قال وحدثت
عن أبي جعدبة قال كنت عند أمير المؤمنين المنصور في اليوم الذي أتاه فيه
خروج محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن قال فغمه ذلك حتى امتنع من الغداء
في وقته وطال عليه فكره فقلت يا أمير المؤمنين أحدثك حديثاً كنت مع
مروان بن محمد وقد قصده عبد الله بن علي فأنا لكذلك اذ نظر الى الأعلام
السود من بعد فقال ما هذه البخت المجلة قلت هذه أعلام القوم قال فن تحتها
قلت عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس قالوا بهم عبد الله فقلت التقى المعروف
الطويل الخفيف النازين الذي رأيت في ولية كذا يا كل فيجيد فسألتني عنه
فخسبته لك فقلت ان هذا التقى ليلقاه قال قد عرفته والله لوددت أن علي بن
أبي طالب مكانه قال فقال لي المنصور آله لسنعت هذا من مروان بن محمد قلت
والله لقد سمعته منه قال يا غلام هات الغداء .

« رجع » قال أبو العباس قول عمران . ياروح كم من أخي مشوى نزلت به .

يقال هذا أبو مثنوى وللاثنى هذه أم مثنوى ومنزل الضيافة وما أشبهه المثنوى وكذلك قال المنسرون في قول الله عز وجل أكرهى مثنواه أى اضافته ويقال من هذا نوى يشوى ثورياً وكذلك مضى يمضى مضياً ويقال ثواء ومضاء كما قال

طال الثواء على رسم يمشود اودى وكل جديد مرة مودى

وقوله فيه روائع من أنس ومن جان. الواحدة رائعة يقال راعنى يروعنى روعاً أى افزعنى قال الله تعالى ذكره فلما ذهب عن إبراهيم الروع ويكون الرائع الجليل يقال جمال رائع يكون ذلك فى الرجل والفرس وغيرهما وأحسب الأصل فيهما واحداً انه يفرط حتى يروع كما قال الله جل ثناؤه يكاد سنا برفه يذهب بالإبصار للأفراط فى ضيائه والرائع مهموز وكذلك كل فعل من الثلاثة مما عينه واو أو ياء اذا كانت معتلة ساكنة تقول قال يقول وياع يبيع وخاف يخاف وهاب يهاب يعتل اسم الفاعل فيهمز موضع العين نحو قاتل وبائع وخائف وهائب فان صحت العين فى الفعل صحت فى اسم الفاعل نحو عور الرجل فهو عاور وصيد فهو صايد والصيد داء يأخذ فى الرأس والعينين والشؤون وانما صحت فى عور وحول وصيد لانه منقول من احول واعور واصيد وقد احكمنا تفسير هذا فى الكتاب المختضب وقوله

يوما يمان اذا لاقيت ذى عن وان لقيت معديا فعدنان

يريد انا يوماً يمان ولولا أن الشعر لا يصلح بالنصب لكان النصب جائزاً على معنى انتقل يوماً كذا ويوما كذا والرفع حسن جميل وهذا الشعر ينشد نصبا أفى السلم أعياراً جفاء وغلظة وفى الحرب أمثال النساء العوارك العوارك هن الحوائض وكذلك قوله.

أفى الولائم أولادا لواحدة وفى المحافل أولادا لمئات

قال المئات سميت لان الواحدة تمل بعد صاحبها وهو من اللطل وهو الشرب الثانى اى يختلفون ويتحولون فى هذه الحالات ومن كلام العرب أتميميا مرة وقيسيا أخرى وكذلك ان لم تستفهم واخبرت قلت تميميا مرة علم الله وقيسيا أخرى أى تنتقل ومن ثم قال له زفر بن الحارث ازدياً مرة وأوزاعياً مرة والرفع

على أنت جيد بالغ وقوله . لو كنت مستغفرا يوما لطاغية . يكون على وجهين لنفس طاغية والآخر للمذكور وزاد الهاء للتوكيد والمبالغة كما يقال رجل راوية وعلامة ونسابة وكلاهما وجه ويقال جاءت طاغية الروم يراد الجماعة الطاغية كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقتلك الفئة الباغية وقوله عند الولاية اذا فتحت فهو مصدر الولي وفي القرآن العظيم ما لكم من ولايتهم من شيء والولاية مكسورة نحو السياسة والرياضة والولاية وهي الولاية وأصله من الإصلاح يقال آله يؤله أولا اذا أصلحه قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قد أنأنا وإيل علينا تأويل ذلك قد ولينا وولى علينا وهذه كلمة جامعة يقول قدولينا فعملنا ما يصلح الولى وولى علينا فعملنا ما يصلح الرعية وقوله . اعيت عياء على روح بن زنباع . أنشدني الرياشي . أعياءها على روح بن زنباع . وانكره كما انكرناه لأن قصص الممدود وذلك في الشعر جائز ولا يجوز مد المقصور . وقوله . حتى اذا انقطعت عني وسائله . فالوسائل واحدا وسيلة وهي الدريعة والسبب يقال قد توصلت الى فلان قال رؤبة بن المعجاج .

والناس ان فصلهم فصائلا كل الينا يتغنى الوسائل

وقوله ولم يولع بأهلأى اى بافراعى وتروىى والهلح من الجبن عند ملاقة الاقران يقال نعوذ بالله من الهلع ويقال رجل هلوع اذا كان لا يصبر على خير ولا شر حتى يفعل فى كل واحد منهما غير الحق قال الله عز وجل ان الانسان خلق هلوما اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا وقال الشاعر

ولى قلب سقيم ليس يصحو ونفس ما تقيق من الهلاع

وقوله . اما صميم واما فقعة القناع . الصميم الخالص من كل شيء يقال فلان من صميم قومه اى من خالصهم وقال جرير لهشام بن عبد الملك .

وتنزل من أمانة حيث تلقى شؤون الرأس مجتمع الصميم

وقال بعض القرشيين

. اذا ما كنت متخذًا خليلًا فلا تجعل خليلك من تميم

بلوت صميمهم والعبد منهم فما ادنى العبيد من الصميم

وقوله واما فقعة القناع يقال لمن لا أصل له هو فقعة بقاع وذلك لان الفقعة

لا عروق لها ولا أغصان والفقعة الكمأة البيضاء ويقال حمام ققيع لبياضه ومن ذا قول الشاعر

قوم اذا نسبوا يكون أبوم عند المناسب فقعة في قرقر
أما قوله . نسر بما فيه من الأنس والخمر . فأصل الخمر شدة الحياة يقال امرأة خمرة اذا كانت مستمرة لاستحيائها قال ابن غير التقي .

تضوع مسكا بطن نعمان أن مشت به زينب في نسوة خفرت
وقوله . ان الأزدا كرم اسرة . يقول عصاة وقبيلة ويقال للرجل من أى اسرة أنت واصل هذا من الاجتماع يقال للقتب مأسور . ويروى .

بمانية قروبوا اذا نسب البشر . يريد قروبوا وهذا جائز في كل شيء مضموم او مكسور اذا لم يكن من حركات الاعراب تقول في الاسماء في نخذ نخذ وفي عضد عضد وتقول في الافعال كرم عبد الله اى كرم وقد علم الله اى علم قال الأخطل

فان أهجه يضجر كماضجر بازل من الأبل دبزت صفحتاه وكأهله
وقال آخر .

عجبت لمولود وليس له أب وذى ولد لم يلد له أبوان
ولا يجوز في ضرب ولا في جل ان يسكن خلفه الفتحة .
وقوله أتوني فقالوا من ربيعة أو مضر . يقول أمن ربيعة أم من مضر .
ويجوز في الشعر حذف ألف الاستفهام لأن أم التى جاءت بعدها تدل عليها قال ابن ربيعة

لعمرك ما أدرى وان كنت داريا بسبع رمين الجر أم بنات
يريد أبسبع وقال التميمي .

لعمرك ما أدرى وان كنت داريا شعيت بن سهم أم شعيت بن منقر
والرواية على وجهين أحدهما أمن ربيعة أم مضر أم الحى فحطان يريد إذا أم
ذا أم ذا والأصلح في الرواية من ربيعة أو مضر أم الحى فحطان لأن ربيعة أخو
مضر فأراد من أحد هذين أم من الحى فحطان لأنه اذا قال أزيد عندك أم عمرو

فالجواب نعم أولا لأن أحد هذين عندك ومعنى الأول أيهما عندك . و يروى
وحدثني المازني ان صفية بنت عبد المطلب أتتها رجل فقال لها أين الزبير قالت
وما تريد اليه قال أريد أن أباطشه فقالت ها هو ذاك فصار الى الزبير فباطشه
فغلبه الزبير فربها مغلولاً فقالت

كيف رأيت زبرا أأقطاً أو تمرأ أم قرشياً صقرا
لم تشكك بين الأقط والتمر فتقول أيهما هو ولكنها أرادت أن رأيتها طعاماً
أم قرشياً صقراً أي أحد هذين رأيتها أم صقراً ولو قالت أأقطاً أم تمرأ كان
محالاً على هذا الوجه . وقوله . وما منهما الا يسر بنسبة . معناه وما منهما واحد
خذف لعل مخاطب قال الله جل اسمه (وإن من أهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل
موته) أي وإن احد ومعنى ان معنى ما قال الشاعر
وما الدهر الا تارتان فتنهما أموت وأخرى ابنتي العيش أكدح
يريد فتنهما تارة وقوله

فنحن بنو الاسلام والله واحد وأولى عباد الله بالله من شكر
يقول انقطعت الولاية الاولاية الاسلام لان ولاية الاسلام قد قاربت بين
الغربة قال الله عز وجل انما المؤمنون أخوة وقال عز وجل فباعد بين القرابة انه
ليس من أهلك انه عمل غير صالح وقال نهار بن توسعة اليشكري .
دعي القوم ينصر مدعيه ليلحقه بذى الحسب الصميم
أبي الاسلام لا أب لي سواه اذا افتخروا بقيس أو تميم

٦ لما كان من الحجاج ما كان في الحث على قتال الخوارج كثر الناس على
المهلب فقال اليوم قوتل هذا العدو ولما رأى ذلك قطري قال انهضوا بنا تريد
السردان فتحصن فيها فقال عبيدة بن هلال أو ثأني سابور وخرج المهلب في
آثارهم فأثري ارجان وخاف أن يكونوا قد تحصنوا بالسردان وليست بمدينة
ولكن جبال محدقة منيعة فلم يصب بها أحدا فخرج نحوهم بسابور فمسكر
بكاذرون واستعدوا لقتاله فخندق على نفسه ثم وجه الى عبد الرحمن بن مخنف
أن خندق على نفسك فوجه اليه فنادقنا سيوقنا فوجه اليه المهلب اني لا آمن

عائيك البيات فقال ابنه جعفر ذلك أهون علينا من ضرورة جل فأقبل المهلب على
ابنه المغيرة فقال لم يعيبيوا الرأي ولم يأخذوا بالوثيقة فلما أصبح القوم غادوه
المهلب الحرب فبعث الى ابن مخنف يستعده فأمدّه بمجاعة وجعل عليهم ابنه
جعفرًا جفأوا وعليهم أقبية يبيض جند فقاتلوا يومئذ حتى عرف مكنهم وحاربهم
المهلب وابلى بنوه يومئذ كبلاء الكوفيين أو أشد . ثم نظر المهلب الى رئيس
من الخوارج يقال له صالح بن مخراق وهو ينتخب قومًا من جهة المسكر حتى
بلغوا اربعمائة فقال لابنه المغيرة ما يمد هؤلاء الالبيات وانكشف الخوارج
والأمر للمهلب عليهم وقد كثر فيهم القتل والجراح . وفي ذلك يقول يزيد بن
حبياء بن الأزارقة .

دعى اللوم ان العيش ليس بدائم ولا تعجل باللوم يا أم حاصم
فأذعجت منك الملامة فاصمى مقالة مفتى بحقك عالم
ولا تعذلينا في الهدية انما تكون الهدايا من فضول المنانم
فليس يهد من يكون نهاده جلادا ويمسى ليله غير نائم
يريد ثواب الله يوما بطعنة غموس كشدق العنبري بن سالم
أبيت وسريالى دلاص حصينة ومقفرها والسيف فوق الحيازم
حلفت رب الواقفين عشية لدى عرفات حلقة غير آثم
لقد كان في القوم الذين لقيتهم بسابور شغل عن زور الطائم
توقد في أيديهم زاعبية ومرهقة تفرى شئون المجاهم
وكان الحجاج كتب الى المهلب من قبل تلك الوقعة . أما بعد فانه بلغني انك
أقبلت على جباية الخراج وترك قتال العدو وانى وليتك وأنا أرى مكان
عبد الله بن حكيم المجاشعي وعباد بن حصين الحبطي وأخذتك وأنت من أهل
عمان ثم رجل من الأزد فالتهم يوم كذا في مكان كذا والا أشرت اليك صدر
الرمح . فشاور المهلب بنه فقالوا انه أمير فلا تغلظ عليه في الجواب فكتب
اليه ورد على كتابك تزعم انى أقبلت على جباية الخراج وترك قتال العدو
ومن عجز عن جباية الخراج فهو عن قتال العدو أعجز وزعمت انك وليتنى وأنت

تري مكان عبد الله بن حكيم المجاشعي وعباد بن حصين الحبطي ولو وليتهما لكانا
مستحقين لذلك في فضلها وغنائها وبطشها واخترتني وأنا رجل من الأزد
ولعمري ان شرا من الأزد لقبيلة تنازعها ثلاث قبائل لم تستقر في واحدة منهم
وزعمت اني ان لم القهم في يوم كذا في مكان كذا أشرعت الى صدر الرمح فلو
خملت لقلت اليك ظهر المجن والسلام ثم كانت الوقعة فلما انصرف الخوارج قال
المهلب لابنه المغيرة اني أخاف البيات على بني تميم فانهض اليهم فكن فيهم فأتاهم
المغيرة فقال له الحريش بن هلال يا أبا حاتم أيتخاف الأمير ان يثوي من ناحيتنا
قل له فليت آمنا فانا كافوه ما قبلنا ان شاء الله فلما انتصف الليل وقد رجع المغيرة
الى أبيه سري صالح بن مخراق في القوم الذين أعدهم الى ناحية بني تميم ومعه
حبيدة بن هلال وهو يقول

اني لذلك للشرارة نارها . ومافع ممن أتاها دارها . وغاسل بالطعن عنها عارها .
فوجد بني تميم أيقاظا متحارسين وخرج اليهم الحريش بن هلال وهو يقول
لقد وجدتم وقرأ أجمادا لا كشفا ميلا ولا أوغادا
هيئات لا تلقوننا رقادا لا بل اذا صبح بنا أسادا

ثم حمل على القوم فرجعوا عنه فاتبهم وصاح بهم الى أين يا كلاب النار
فقالوا انما أعدت النار لك ولأصحابك فقال كل مملوك لي جران لم تدخلوا النار
ان دخلها مجوسي فيأين سقوان وخراسان فقال بعضهم لبعض نأني عسكريين
مخنف فانه لا خندق عليهم وقد تعب فرسانهم اليوم مع المهلب وقد زعموا انا
أهون عليهم من ضرمة جل فأتوهم فلم يشعر ابن مخنف وأصحابه بهم الا وقد
خالطوهم في عسكريهم وكان ابن مخنف شريفا يقول رجل من غامد لرجل
يعاتبه ويضرب بابن مخنف المثل

تروح وتغلبو كل يوم معظما كأنك فينا مخنف وابن مخنف

فترجل عبد الرحمن بن مخنف فجالد فقتل وقتل معه سبعون من القراء فيهم
قهر من أصحاب علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وقهر من أصحاب ابن مسعود
وبلغ الخبر المهلب وجعفر بن عبد الرحمن بن مخنف عنده فجاءهم مفينا فقاتلهم حتى

ارتث وصرع ووجه المهلب اليهم ابنة حبيبا فكشفهم ثم جاء المهلب حتى صلى على ابن مخنف واصحابه رحمهم الله وصار جنده في جند المهلب فضمهم الى ابنه حبيب فميرهم البصريون فقال رجل لجعفر بن عبد الرحمن

ترك اصحابنا تدمي نخورهم وجئت تسمى الينا خضفة الجبل

فلامهم المهلب وقال بش ما قلتم والله ما فروا ولا جبنوا ولكنهم خالفوا أميرهم أفلا تذكرن فراركم يوم دولا ب وفراركم بدارس عن عثمان وفراركم عنى . قول ابن خنساء . من يكون نهاره جلادا ويمسى ليله غير نائم . يريد يمسى هو في ليله ويكون هو في نهاره ولكنه جعل الفعل لليل والنهار على السعة وفي القرآن بل مكر الليل والنهار والمعنى بل مكرهم في الليل والنهار . وقال رجل من أهل البحرين من النصوص

أما النهار ففى قيد وسلسلة والليل فى جوف منحوت من الساج
وقال آخر :

لقد لمتن يا أم غيلان فى السرى ونمت وما ليل المظى بنائم

ولو قال من يكون نهاره جلادا ويمسى ليله غير نائم لكان جيدا وذلك انه أراد من يكون فى نهاره يجالدا كما تقول انما أنت سيرا وانما أنت ضربا تريد سير سيرا وتضرب ضربا فأضمر لعلم المخاطب انه لا يكون هو سيرا . ولو رفته على أن يجعل الجلال فى موضع المجال على قوله أنت سير أى أنت سائر كما قالت الخنساء فانما هى اقبال وادبار الجاز . وفي القرآن قل ارايتم ان أصبح ماؤكم غورا أى غائرا ولو قال ويمسى ليله غير نائم لجاز أيضا يصير اسمه فى يمسى ويجعل ليله ابتداء وغير نائم خبره على السعة التى ذكرنا . وقوله غموس يريد واسعة محيطية والمنبرى ابن سالم رجل منهم يقال له الأشدق والطمم واحدتها الطيمة وهى الأبل التى تحمل البز والطر وقوله توقد فى أيديهم زاعبية يعنى الرماح والتوقد للأسنة والزاعبية منسوبة الى زاعب وهو رجل من الخزرج كان يعمل الرماح وتقرى تقد يقال فرى اذا قطع وأفرى اذا أصلح . وقول الحريش وجدتم وقرا جمع وقور والنجد ضد البليد وهو المتيقظ الذى لا كسل عنده ولا فتور والأميل فيه قولان

قالوا الذى لا يستقر على الدابة وقالوا هو الذى لاسيف معه والاكشف الذى لا ترس معه والأجهم الذى لا رمح معه والحاسر الذى لا درع عليه والأعزل الذى لا يتقوم على ظهر الدابة والوغد الضعيف . وقول الآخر خضفة الجمل يريد ضربة الجمل يقال خضف البعير (١) وأنشدنى الرياشى لأعرابى يذم رجلا اتخذ وليمة

انا وجدنا خلفا يتس الخلف أغلق عنا بابه ثم حلف

لا يدخل البواب الامن عرف عبد اذا ما ناء بالجمل خضف

يقال ناء بجمله اذا همله فى ثقل وتكلف وفى القرآن ما ان منامحه لتنوء بالعصبة أوى القوة والمعنى ان العصبة تنوء بالمفاتيح وقد مضى تفسير هذا (٢)

٧ بعد أن انتهت تلك الوقعة وجه الحجاج البراء بن قبيصة الى المهلب يستعشه فى مناجزة القوم وكتب اليه انك لتحب بقاءهم لتأكل بهم فقل المهلب لاصحابه حر كوههم فخرج فرسان من اصحابه اليهم فخرج اليهم من الخوارج جمع . فاقتتلوا الى الليل فقال لهم الخوارج ويلكم أما تملون فقالوا لا حتى تملوا قالوا فبن انتم قالوا تميم قالت الخوارج ونحن بنو تميم فلما أمسوا افترقوا فلما كان الغد خرج عشرة من اصحاب المهلب وخرج اليهم عشرة من الخوارج فاحتفر كل واحد منهم حفيرة وأثبت قدمه فيها فكلما قتل رجل جاء رجل من اصحابه فاجتره ووقف مكانه حتى أعتموا فقالت لهم الخوارج ارجعوا فقالوا بل ارجعوا انتم فقالوا ويلكم من انتم فقالوا تميم قالوا ونحن تميم فرجع البراء بن قبيصة الى الحجاج فقال له مه قال رأيت قوماً لا يعين عليهم الا الله وكتب اليه المهلب انى منتظر بهم احدى ثلاث موت ذريع أو جوع مضر أو اختلاف من أهوائهم وكان المهلب لا يتكلم فى الحراسة على احد كان يتولى ذلك بنفسه ويستعين بولده وبمن يحل محلهم فى الثقة عنده وقال أبو حرملة العبدى يهجو المهلب

عدمتك يا مهلب من أمير أما تنسدى يمينك للفقير

بدولاب أضعت دماء قوم وطرت على مواشكة درور

(١) وتقول العرب حَبَّجَ الرجل وَحَبَّقَ وَخَضَفَ وَرَدَّمْ كل ذلك اذا

ضَرَبَ (٢) بأن الكلام جاء على القلب والقلب كثير فى كلام العرب . السباعى

فقال المهلب ويحك والله انى لأقيكم بنفسى وولدى قال جعلنى الله فداء
الامير فذاك الذى نكره منك ماكلنا يجب الموت قال ويحك وهل عنه يحصى
قال لا ولكننا نكره التعميل وأنت تقدم عليه اقديما قال المهلب أما سمعت
قول الكلجة البربوعى

فقلت لكأس أجليها فاما زلنا الكتيب من زرود لنفرعا
قال بلى والله قد سمعته ولكن قولى أحب الى منه

فلما وقفتم غدوة وعدوكم الى مهجتي وليت أعداءكم ظهري
وطرت ولم أخفل مقالة طاجر يساق المنايا بالزدينية السم
فقال المهلب بئس حشو الكتيبة والله أنت فان شئت أذنت لك فانهضت
الى أهلك فقال بل أقيم معك أيها الامير فوهب له المهلب واعطاه فقال يمدحه
يرى حتما عليه أبو سعيد جلال القوم فى أولى النفير
اذا نادى الشراة أبا سعيد مشى فى رفل بحكمة الكثير

الرفل الذيل وقال المهلب ما يسرنى ان فى عسكرى الف شجاع بدل يهيس
ابن صهيب قاتل له أيها الأمير يهيس ليس بشجاع فقال أجل ولكنه شديد
الرأى يحكم العقل وذو الرأى حذر سؤل فأنا آمن ان يفتغل فلو كان مكانه الف
شجاع قلت انهم ينشامون حتى يحتاج اليهم . ومطرت السماء ليلة مطرا شديدا وهم
بسابور وبين المهلب وبين الشراة عقبة فقال المهلب من يكفيننا هذه العقبة الليلة
فلم يقم أحد فلبس المهلب سلاحه وقام الى العقبة واتبعه ابنه المغيرة فقال رجل
من أصحابه يقال له عبد الله دعانا الأمير الى ضبط العقبة والحظ فى ذلك لنا
فلم نطعمه ثم لبس سلاحه واتبعه جماعة من أهل العسكر فصاروا اليه فاذا المهلب
والمغيرة لا ثالث لهما فقالوا انصرف أيها الأمير فنحن نكفيك ان شاء الله فلما
اصبحوا اذا بالشراة على العقبة فخرج اليهم غلام من أهل عمان على فرس فجعل
يحمل وفرسه يلقى وتلقاه مدرك بن المهلب فى جماعة معه حتى ردوهم فلما كان
يوم النحر والمهلب على المنبر يخطب الناس اذا الشراة قد تألبوا فقال المهلب سبحان
الله أفى مثل هذا اليوم يا مغيرة أكفنيهم فخرج اليهم المغيرة وأمامه سعد

ابن نجد القردوسى (١) وكان شجاعا متقدما فى شجاعته وكان المهلب اذا ظن برجل ان نفسه قد أعجبتة قال له لو كنت سعد بن نجد القردوسى ما عدا فخرج أمام المنيرة وتبع المغيرة جماعة من فرسان المهلب فالتقوا وأمام الخوارج غلام جامع السلاح مديد القامة كربه الوجه شديد الحملة صحيح الفروسية فأقبل يحمل على الناس وهو يقول .

نحن صبحناكم غداة النحر بالخليل أمثال الوشيخ تجرى

فخرج اليه سعد بن نجد ثم تجاوزا ساعة فطعنه سعد فقتله والتقى الناس . فصرع يومئذ المغيرة فخامى عليه سعد وذيبيان السختياني وجماعة من الفرسان حتى ركب وانكشف الناس عند سقطته حتى صاروا الى أبيه المهلب فقاتلوا قتل المغيرة ثم أتاها ذيبيان السختياني فآخبره بسلامته فأعتق كل مملوك كان بحضرته

٨ وجه الحجاج بعد ذلك الجراح بن عبد الله الى المهلب يستبطنه فى مناجزة القوم وكتب اليه أما بعد فانك جيت الجراح بالعلل وتحصنت بالخنادر وطاولت القوم وأنت أغر ناصرا واكثر عددا وما أظن بك مع هذا معصية ولا جينا بولكنك اتخذت أكلا وكان بقاءهم أيسر عليك من قتالهم فناجزهم والا انكرتني والسلام . فقال المهلب للجراح يا أبا عقبة والله ما تركت حيلة الا احتلتها ولا مكيدة الا اعلمتها وما العجب من إبطاء النصر وتراخي الظفر ولكن العجب ان يكون الراى لمن يملكه دون من يبصره ثم ناهضهم ثلاثة أيام يغادهم القتال ولا يزالون كذلك الى العصر وينصرف اصحابه وبهم قرح وبالخوارج قرح وقتل فقال له قد أعذرت فكتب المهلب الى الحجاج أتانى كتابك تستبطننى فى لقاء القوم على أنك لا تظن بى معصية ولا جينا وقد عاتبتنى معاتبة الجبان وأوعدتنى وعيد العاصي فاسأل الجراح والسلام . فقال الحجاج للجراح كيف رأيت أخاك قال جواؤه ما رأيت أيها الأمير مثله قط ولا ظننت ان احدا يبقى على مثل ما هو عليه . ولقد شهدت أصحابه أياما ثلاثة يفسدون الى الحرب ثم ينصرفون عنها وهم بها يتطاعنون بالرماح ويتجادلون بالسيوف ويتخابطون بالعمد ثم يروحون كأنهم

يصنعوا شيئاً يرواح قوم تلك عادتهم وتجارتهم فقال الحجاج لشدة ما مدحسته أبا عتبة قال الحق أولى . وكانت ركب الناس قديماً آمن الخشب فكان الرجل يضرب ركابه فينقطع فإذا أراد الضرب أو الطعن لم يكن له معتمد فأمر المهلب فضربت الركب من الحديد وهو أول من أمر بطبعها وفي ذلك يقول عمران بن عاصم العنزي .

ضربوا الدراهم في أمارتهم وضربت للحدثان والحرب
حلقت ترى منها مرافقهم كئناكب الجمالة الجرب

وكتب الحجاج الى عتاب بن ورقاء الرياحي من بني رباح بن يربوع بن حنظلة وهو والي اصبهان يأمره بالمسير الى المهلب وان يضم اليه جند عبد الرحمن ابن مخنف وان كل بلد تدخلانه من فتوح أهل البصرة فالمهلب أمير الجماعة فيه وأنت على أهل الكوفة فإذا دخلتم بلداً فتحه لأهل الكوفة فانت أمير الجماعة والمهلب على أهل البصرة فقدم عتاب في إحدى جماديين من سنة ست وسبعين على المهلب وهو بسابور وهي من فتوح أهل البصرة فكان المهلب أمير الناس وعتاب على أصحاب ابن مخنف والحوارج في أيديهم كرمان وهم بازاء المهلب بفارس يحاربونه من جميع النواحي فوجه الحجاج الى المهلب رجلين يستخانه مناجزة القوم أحدهما يقال له زياد بن عبد الرحمن من بني عامر بن صعصعة والآخر من آل أبي عقيل جد الحجاج فضم المهلب زيادا الى ابنه حبيب وضم الثقفي الى يزيد ابنه وقال لهما خذا يزيد وحبيبا بالمناجزة ففسادوا الحوارج فاقتتلوا أشد قتال فقتل زياد بن عبد الرحمن وفقد الثقفي ثم باكرهم في اليوم الثاني وقد وجد الثقفي فدعا به المهلب ودعا بالنداء فجعل النبل يقع قريبا منهم والثقفى يعجب من أمر المهلب فقال الصلتان العبدى .

الا يا اصبغاني قبل عوق العوائق وقبل اختراط القوم مثل العقائق
غداة حبيب في الحديد يتقودنا نخوض المنايا في للال الخوافق
حرون اذا ما الحرب طار شرارها وهاج عجاج الحرب فوق البوارق
فن مبلغ الحجاج انت امينه زيادا أطاحته رماح الأزارق

فلم يزل عتاب بن ورقاء مع المهلب ثمانية أشهر حتى ظهر شبيب فكتب
 الحجاج الى عتاب يأمره بالمصير اليه ليوجهه الى شبيب وكتب الى المهلب بأن
 يرزق الجند فرزق أهل البصرة وأبى ان يرزق أهل الكوفة فقال له عتاب ما أنا
 ببارح حتى ترزق أهل الكوفة فأبى فحرت بينهما غلظة فقال عتاب للمهلب قد
 كان يبلغني انك شجاع فرأيتك جباناً وكان يبلغني انك جواد فرأيتك بخيلاً
 فقال له المهلب يا ابن اللخناء فقال له عتاب لكنك معهم مخول ففضبت بكر بن
 وائل للمهلب للحلف ووثب ابن نعم بن هيرة بن أخي مصقلة على عتاب فشتمه
 وقد كان المهلب كارهاً للحلف فلما رأى نصرة بكر بن وائل له مره الحلف واغتبط
 به ولم يزل يؤكده ففضبت تميم البصرة لعتاب وغضبت أزد الكوفة للمهلب فلما
 رأى ذلك المغيرة بن المهلب مشى بين أبيه وبين عتاب فقال لعتاب يا أبا ورقاء ان
 الأمير يصير لك الى كل ما تحب وسأل اباه أن يرزق أهل الكوفة فأجابته فصلح
 الأمر فكانت تميم قاطبة وعتاب بن ورقاء يحمدون المغيرة بن المهلب وقال عتاب
 انى لأعرف فضله على أبيه وقال رجل من الأزد من بنى اياد بن سود

الا أبلغ بنى ورقاء عنا فلولا اننا كنا غضابا

على الشيخ المهلب اذ جفانا للاقت خيلكم منا ضرابا

وكان المهلب يقول لبنيه لا تبدهم وهم يقتال حتى ييدهوكم فيبفوا عليكم
 فانهم اذا بغوا نصرتم عليهم . قول الصلتان العبدى . وقبل اختراط القوم مثل
 المعائق . يعنى السيوف والمعائق جمع عقيقة يقال سيف كانه عقيقة برق أى كانه
 لمعة برق ويقال النع برق اذا تبسم وللعقيقة مواضع يقال فلان بعقيقة الصبا
 أبى بالشعر الذى ولد به لم يحلقه ويقال عقتت الشئ أى قطعت ومن ذا فلان
 يعق أبويه وكذا عقتت عن الصبي اذا ذبحت عنه وقال اعرابي

ألم تعلمي يا دار بلجاء أننى اذا أجدبت أو كان خصبا جنابها

أحب بلاد الله ما بين مشرف الى وسلى أن يصوب سحابها

بلاد بها عى الشباب تيمتى وأول ارض مس جلدى تراها

٩ لما استدعى الحجاج عتاباً ليوجهه الى شبيب شخص اليه سنة سبع وسبعين

فوجهه اليه فقتله شبيب وأقام المهلب على حربهم فلما انتضى من مقامه ثمانية عشر شهرا اختلفوا وكان سبب اختلافهم أن رجلا حدادا منهم كان يعمل فصلا مسمومة فيرى بها اصحاب المهلب فرفع ذلك الى المهلب فقال أنا اكنيكموه ان شاء الله فوجه رجلا من اصحابه بكتاب وألف درهم الى عسكر قطرى فقال ألقى هذا الكتاب في عسكر قطرى واحذر على نفسك وكان الحداد يقال له أبزى فغضى الرسول وكان في الكتاب أما بعد فان نصالك قد وصلت الى وقد وجهت اليك بالف درهم فأقبضها وزدنا من هذه النصال فوقع الكتاب والدرهم الى قطرى فدما بابزى فقال ما هذا الكتاب قال لا أدري قال فهذه الدراهم قال ما أعلم علمها فأمر به فقتل فجاء عبده الصغير مولى بنى قيس بن ثعلبة فقال له أقتلت رجلا على غير ثقة ولا تبين فقال له ما حال هذه الدراهم قال يجوز أن يكون امرها كذبا ويجوز أن يكون حقا فقال له قطرى قتل رجل في صلاح الناس غير منكر وللإمام أن يحكم بما رآه صلاحا وليس للرعية أن تترض عليه فتنكر له عبده في جماعة ولم يفارقوه فبلغ ذلك المهلب فندس اليه رجلا نصرانيا فقال له اذا رأيت قطريا فاسجد له فاذا نهاك فقل انما سجدت لك ففعل النصراني فقال له قطرى انما السجود لله فقال ما سجدت الا لك فقال له رجل من الخوارج قد عبدك من دون الله وتلا . (انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم أنتم لها واردون) فقال قطرى ان هؤلاء النصاري قد عبدوا عيسى بن مريم فاضر ذلك عيسى شيئا فقام رجل من الخوارج الى النصراني فقتله فانكر ذلك عليه وقال أقتلت ذميا فاختلفت الكلمة فبلغ ذلك المهلب فوجه اليهم رجلا يسألهم عن شيء تقدم به اليه فأتاهاهم الرجل فقال أرايتم رجلا خرجا مهاجرين اليكم فات أحدهما في الطريق وبلغكم الآخر فامتنعتموه فلم يميز المحنة ما تقولون فيهما فقال بعضهم أما الميت فؤمن من أهل الجنة وأما الآخر الذي لم يميز المحنة فكافر حتى يميزها وقال قوم آخرون بل هما كافران حتى يميزا المحنة فكثر الاختلاف فخرج قطرى الى حدود اصطخر فأقام شهرا والقوم في اختلافهم ثم أقبل فقال لهم صالح بن مخراق يا قوم انكم قد أقرتم أعين عدوكم وأطعتموهم

فيكم لما ظهر من اختلافكم فعودوا الى سلامة القلوب واجتماع الكلمة وخرج
 عمرو القنا فنادى يا أيها المحلون هل لكم في الطراد فقد طال العهد به ثم قال
 ألم ترأنا منذ ثلاثون ليلة قريب واعداء الكتاب على خفض
 فتهايج القوم وأسرع بعضهم الى بعض فأبلى يومئذ المغيرة بن المهلب وصار
 في وسط الأزارقة فجعلت للرماح تحطه وترفعه واعتورت رأسه السيوف وعليه
 ساعد حديد فوضع يده على رأسه فجعلت السيوف لا تعمل فيه شيئاً واستنقذه
 فرسان من الأزد بعد أن صرع وكان الذي صرعه غبيدة بن هلال وهو يقول
 انا ابن خير قومه هلال * شيخ على دين أبي بلال * وذلك ديني آخر الأيام
 فقال رجل للمغيرة كنا نعجب كيف تصرع والآن نعجب كيف تنجو
 وقال المهلب لبنيه ان سرحك لغار ولست آمنهم عليه أفوكلهم به أحدا قالوا لا فلم
 يستقم الكلام حتى أتاه آت فقال ان صالح بن مخراق قد أغار على السرح فشق
 ذلك على المهلب وقال كل أمر لا آليه بنفسى فهو ضائع وتذمر عليهم فقال له بشر
 ابن المغيرة ارح نفسك فان كنت انما تريد مثلك فوالله لا يعدل أحدنا شمع
 فملك فقال خذوا عليهم الطريق فثار بشر بن المغيرة ومدرك والفضل ابنا المهلب
 فسبقوا بشر الى الطريق فاذا رجل أسود من الأزارقة يثقل السرح أى يطرده
 وهو يقول .

نحن قمناكم بشل السرح وقد نكأنا القرحة بعد القرح
 ولحقه الفضل ومدرك فصاحا برجل من طيبي اكفنا الأسود فاعتوره الطائي
 وبشر بن المغيرة فقتلاه وأمر ارجلا من الأزارقة فقال له المهلب ممن الرجل قال
 رجل من همدان قال انك لشين همدان وخلي سبيله وكان عياش الكندى شجاعا
 بئيسا فأبلى يومئذ ثم مات على فراشه بعد ذلك فقال المهلب لا وألت نفس الجبان
 بعد عياش وقال المهلب ما رأيت كهؤلاء كلما ينقص منهم يزيد فيهم
 قوله بشل السرح الشل الطرد ويقال نكأت القرحة مهموز ونكيت العدو
 غير مهموز من النكاية ونكأت القرحة نكأ قال ابن هرمة
 ولا أراها تزال ظالمة تحدث لى قرحة وتنكؤها

١٠ ثم ان الحجاج وجه الى المهلب رجلين أحدهما من كلب والآخر من

سليم يستحثانه بالقتال فقال المهلب متمثلا

ومستعجب مما يرى من أناتا ولو زبنته الحرب لم يترمرم

وقال ليزيد حرّكهم فتهابجوا وذلك في قرية من قرى اصطخر فحمل رجل من الخوارج من بني تميم ولا أدري أعمروا القنا هو أو غيره على رجل من اصحاب المهلب فطعننه فشك نخذه بالسرج فقال المهلب للرجلين كيف تقتل قوما هذا طعنهم وحمل يزيد عليهم وقد جاء الرقاد وهو من فرسان المهلب وأحد بني مالك بن زبيدة على فرس له أدهم وبه نيف وعشرون جراحة وقد وضع عليها القطن فلما حمل يزيد ولى الجمع وجماهم فارسان فقال يزيد انيس الحشني مولى العتيك من لذين قال أنا فحمل عليهما فمطف عليه أحدهما فطعنه قيس فصرعه وحمل عليه الآخر فماتته فسقطا جميعا الى الارض فصاح قيس افتلونا جميعا فحملت خيل هؤلاء وخيل هؤلاء فجزوا بينهما فاذا معانقه امرأة فقام قيس مستحييا فقال له يزيد أما انت فبارزتها على انها رجل فقال ارأيت لو قتلت أما كان يقال قتلته امرأة . وأبلى يومئذ ابن المنجب السدومي فقال غلام له يقال له خلاج والله لوددنا أنا فضضنا عسكرهم حتى أصير الى مستقرهم فأستلب مما هناك جاريتين فقال له مولاه وكيف تمّنت اثنتين قال لأعطيك احدهما وأخذ الأخرى فقال ابن المنجب

أخلاج انك لن تمانق طمعة شرقاها الجادى كالتمثال

حتى تلاقى في الكتيبة معلما عمرو القنا وعبيدة بن هلال

وترى المقطر في الكتيبة مقدما في عصبة قسطوا مع الضلال

أو أن يملك المهلب غزوة ونرى جبالا قد دنت لجبال

وكان بدر بن الهذيل شجاعا وكان لحانة فكان اذا أحس بالخوارج نادى

يا خيل الله اركبي وله يقول القائل

واذا طلبت الى المهلب حاجة عرضت توابع دونه وعبيد

العبد كردوس وعبد مثله وعلاج باب الاحمرين شديد

وكان بشر بن المغيرة أبلى يومئذ بلاء حسنا عرف مكانه فيه وكانت بينه وبين بني المهلب جفوة فقال لهم يا بني عم اني قد قصرت عن شكاة العاتب وجاوزت شكاة المستعتب حتى كأني لا موصول ولا محروم فاجعلوا لي فرجة أعش بها هبوني امراً رجوت نصره أو خفتم لسانه فرجعوا له ووصلوه وكلوا فيه المهلب فوصله الشعر الذي تمثل به المهلب لأوس بن حجر وقوله زبنته يقول دفعته ولم يترسم أى لم يتحرك يقال قيل له كذا وكذا فما ترمم وقول ابن المنجب طفلة يقول ناعمة واذا كسرت الطاء فقلت طفلة فهي الصغيرة والجادى الزعفران والكتيبة الجيش ونما سمى الجيش كتيبة لانضمام اهله بعضهم الى بعض وبهذا سمى الكتاب ومنه قولهم كتبت البغلة والثافة وكتبت القرية اذا خربت ذلك الموضع منها والمعلم الذى قد شهر نفسه بعلامة اما بعمامة صبيخ واما بمشهرة واما بغير ذلك وكان حمزة بن عبد المطالب رضوان الله عليه معلما يوم بدر بريشة ناعمة في صدره وكان أبو دجانة وهو سماك بن خرشة الانصارى يوم أحد لما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يأخذ سيفي هذا بحقه قالوا وما حقه يا رسول الله قال أن يضرب به في العدو حتى يتحنى قال أبو دجانة أنا فدفعه اليه فلبس مشهرة فاعلم بها وكان قومه يعملون ما بلوا منه انه اذا لبس تلك المشهرة لم يبق في نفسه غاية ففعل وخرج يمشى بين الصفيين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها المشية يبغضها الله عز وجل الا في مثل هذا الموضع . ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مع عليا رضوان الله عليه يقول لفاطمة وري اليها سيفه فقال هاك حميدا فاغسلي عنه الدم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لئن كنت صدقت القتال اليوم لقد صدقته معك سماك بن خرشة وسهل بن حنيف والحارث بن الصمة وفي بعض الحديث وقيس بن الربيع وكل هؤلاء من الانصار . عاد الحديث الى ذكر الخوارج وعمر والقنا من بني سعد بن زيد مناة بن تميم وكان شجاعا بئيسا قال رجل من عبد القيس من اصحاب المهلب

سائل بنا عمرو والقنا وجنوده . وأبا ناعمة سيد الكفار

وأبو ناعمة قطري وعبيدة بن هلال من بني يشكر بن بكر بن وائل وكان

مع تقدمه في الفروسية خطيبا شاعرا ذا فطنة ويروى أن قاضي قطري وهو رجل
من بني عبد القيس سمع قوله

علا فوق عرش فوق سبع ودونه سماء ترى الارواح من دونها تجري
فقال له العبدى كفرت الا أن تأتى بمخرج قال عبدة نعم روح المؤمن تخرج
الى السماء قال صدقت . وقال يذكر رجلا منهم

يهوى وترفعه الريح كأنه شلو تنشب في غلاب ضارى
فتوى صريحا والريح تنوشه ان الشراة قصيرة الاعمار
تنوشه تأخذه وتتناوله قال الله عز وجل وأنى لهم التناوش من مكان بعيد
أى التناول ومثل بيته هذا قول حبيب الطائي

فيم الشامة اعلانا بأسد وغى افناهم المبر اذ أبقاكم الجرع
وقال أيضا في شبيه بهذا المعنى
ان يلتحل حدثان الموت أتسكم ويسلم الناس بين الحوض والعطن
فالماء ليس عجيبا ان أعذبه يفنى ويمتد عمر الآجن الأسن
وقال أيضا

عليك سلام الله وقفا فأننى رأيت الكريم الحر ليس له صر
وقال القاسم بن عيسى

أحبك يا جنان فأنت منى مكان الروح من بدن الجبان
ولو انى أقول مكان روحى تخفت عليك بادرة الزمان
لا قدامى اذا ما الحرب جاشت وهاب حماها حر الطعان

وقال معاوية بن أبى سفيان في خلاف هذا المعنى

أكان الجبان يرى انه يدافع عنه الفرار الأجل
فقد تدرك الحادثات الجبان ويسلم منها الشجاع البطل

رجع الحديث والمقطر من عبد القيس وقوله قسطوا أى جاروا يقال قسط يقسط
فهو قاسط اذا جار قال الله جل ثناؤه وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً
ويقال أقسط يقسط فهو مقسط اذا عدل قال الله تعالى ان الله يحب المقسطين

أما قول الآخر العبد كردوس فهو رجل من الازد وكان حاجب المهلب وقوله وعلاج باب الأحمرين شديد فالعرب تسمى العجم الحمراء وقد فسرنا ذا (١) وقوله توابع اراد به الرجال فجاز في الشعر وانما رده الى أصله للضرورة وما كان من النعوت على فاعل فجمعه فاعلون ثلثا يلتبس بجمع فاعلة التي هي نمت وقد قلنا في هذا ولم قالوا فوارس وهالك في الهواك . (٢)

١١ لما توغل المهلب وراء الخوارج ولي الحجاج كرما بلاد فارس فوجهه اليها والحرب قائمة فقتل رجل من اصحاب المهلب
ولو رآها كردم لكردما كريمة العير أحسن الضيغما

الضيغم الاسد والكريمة النفور فكتب المهلب الى الحجاج يسأله أن يتجافى له عن اصطخر ودراب جرد لا رزاق الجند ففعل وكان قطرى هدم مدينة اصطخر لان أهلها كانوا يكاتبون المهلب بأخباره وأراد مثل ذلك بمدينة فسا فاشترها منه أز اذمرد بن الهربذ بمائة الف درهم فلم يهدمها (٣) فواقعه المهلب فهزمه وتغاف الى كرمان واتبعه ابنه المغيرة وقد كان دفع اليه سيفا وجه به الحجاج الى المهلب وأقسم عليه أن يتقلده فدفعه الى ابنه المغيرة بمد ما تقلد به فرجع به المغيرة اليه وقد دماه فسر المهلب بذلك وقال ما يبرئني ان أكون كنت دفعته الى غيرك من ولدي اكفني جباية خراج هاتين الكورتين وضم اليه الرقاد فجلا يمينان ولا يميان الجند شيئا في ذلك يقول رجل منهم واحسبه من بني تميم في كلمة له

ولو علم ابن يوسف ما نلاق من الآفات والكرب الشداد
لفاضت عينه جزا علينا وأصلح ما استطاع من الفساد
الاقل للأمر جزيت خيرا أرحنا من مغيرة والرقاد
فارزقا الجنود بها قفيزا وقد ساست مطامير الحصاد

يقال ساس الطعام وأساس اذا وقع فيه السوس وداد واداد من الدود وروى

(١) راجع هامش القهرس السباعي . (٢) راجع هامش القهرس . السباعي

(٣) تقدمت له حكاية مع الحجاج عن محمد بن المنتشر الهمداني السباعي

ابو زيد ديد فهو مدود في هذا المعنى قال غاربه المهب بالسرجان حتى تقام عنها
الى جيرفت واتبعهم فنزل قريبا منهم

١٢ لما انتهى المهب القوم الى جيرفت ونزل قريبا منهم اختلفت كلمتهم وكان سبب
ذلك ان عبيدة بن هلال اليشكري اتهم بامرأة رجل حداد وأوه مرارا يدخل
منزله بغير اذن فأتوا قطريا فذكروا ذلك له فقال لهم ان عبيدة من الدين بحيث
علمتم ومن الجهاد بحيث رأيتم فقالوا انا لا نقار على الفاحشة فقال انصرفوا ثم بعث
الى عبيدة فأخبره وقال انا لا نقار على الفاحشة فقال بهتوني يا أمير المؤمنين فأتى
قال انى جامع بينك وبينهم فلا تخضع خضوع المذنب ولا تبطلوا تطاول البرئ
فجمع بينهم فتكلموا فقام عبيدة فقال بسم الله الرحمن الرحيم ان الذين جاؤا
بالافك عصبة منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم الايات فبكوا وقاموا
اليه فاعتنقوه وقالوا استغفر لنا ففعل فقال لهم عبد ربه الصغير مولى بنى قيس
ابن ثعلبة والله لقد خدعكم فبايع عبد ربه منهم ناس كثير لم يظهروا ولم يجدوا
على عبيدة فى اقامة الحد ثبتا وكان قطرى قد استعمل رجلا من الدهاقين فظهرت
له أموال كثيرة فأتوا قطريا فقالوا ان عمر بن الخطاب لم يكن يقارصه على مثل
هذا فقال قطرى انى استعملته وله ضياع وتجارا فأوغر ذلك صدورهم وبلغ
هذا المهب فقال ان اختلافهم أشد عليهم منى وقالوا لقطرى ألا تخرج بنا الى
عدونا قال لا ثم خرج فقالوا قد كذب وارعد فاتبعوه يوما فاحس بالشرف فدخل
دارا مع جماعة من أصحابه فصاحوا به يادابة اخرج الينا فنرج الهم فقال رجعت
بمدى كفارا فقالوا أولست دابة قال الله عز وجل (وما من دابة فى الارض الا على
الله رزقها) ولكنك قد كثرت بقولك انا قد رجعتا كفارا فأتب الى الله عز وجل
قال فشاور عبيدة بن هلال فقال ان ثبت لم يقبلوا منك ولكن قل انما استغفمت
فقلت أرجعت بمدى كفارا فقال ذلك فقبلوه منه فرجع الى منزله وعزم ان يبايع
المقطر العبدى فكرهه القوم وأبوه فقال له صالح بن مخراق عنه وعن القوم
ابغ لنا غير المقطر فقال قطرى أرى طول العهد قد غيركم وأنتم ببصد عدوكم
فاتقوا الله وأقبلوا على شأنكم واستعدوا للقاء القوم فقال صالح ان الناس قبلنا

ساموا عثمان بن عفان أن يزل عنهم سعيد بن العاصي ففعل ويجب على الامام أن يعنى الرعية مما كرهت فأبى قطرى أن يزله فقال له القوم انا خلعتناك وولينا عبدربه الصغير فاقمصل الى عبدربه اكثر من الشطر وجلهم الموالي والمعجم وكان هناك منهم ثمانية آلاف وهم القراء ثم ندم صالح فقال لقطرى هذه قمحة من قمحات الشيطان فأعفنا من المقطر وسر بنا الى عدوك فأبى قطرى الا المقطر فحمل قتي من العرب على صالح فطمنه فأثذه وأجره الرمح فقتله ومعنى أجره الرمح طعنه وترك الرمح فيه . قال عنترة

وأخر منهم أجرت ربحى وفى البجلى معبلة وقيع

فشبت الحرب بينهم فتهايجوا ثم انحاز كل قوم الى صاحبهم فلما كان الند اجتماعوا فاقتتلوا قتالا شديدا فأجلت الحرب عن أئى قتيل فلما كان الغد باكروهم القتال فلم ينتصف النهار حتى أخرجت المعجم العرب من المدينة وأقام عبدربه بها وصار قطرى خارجا منها بازائهم فقال له عبيدة يا أمير المؤمنين أن أقت لم آمن هذه العبيد عليك الا أن تخندق فخذق على باب المدينة وجعل يناوشهم وارتحل الملب فكان منهم على لية ورسول الحجاج معه يستحثه فقال له أصلح الله الامير عاجلهم قبل أن يمتلحوا فقال الملب انهم لن يصطلحوا ولكن دعهم فأنهم سيصيرون الى حال لا يفلحون معها ثم دس رجلا من أصحابه فقال انت عسكر قطرى فقل انى لم أزلار قطريا يصيب الرأى حتى نزل منزله هذا فبان خطؤه أقيم بين الملب وعبدربه فيناديه هذا القتال ويرأوجه هذا فبنى الكلام الى قطرى فقال صدق تنحوا بنا عن هذا الموضع فان اتبعنا الملب قاتلناه وان اقام على عبدربه رأيت فيه . فاجبون فقال له الصلت بن مرة يا أمير المؤمنين ان كنت تريد الله فأقدم على القوم وان كنت تريد الدنيا فأعلم أصحابك حتى يستأمنوا وأنشأ يقول

قل للمحلين قد قرت عيونكم بفرقة القوم والبغضاء والحرب
كنا أناسا على دين فقيرنا طول الجدال وخلاط الجد بالعب
ما كان أغنى رجلا ضل سعيهم عن الجدال وأغناهم عن الخطب
انى لا هونكم فى الأرض مضطربا مالى سوى فرسى والرمح من نشب

ثم قال أصبح المهلب يرجو منا ما كنا نطمع فيه منه فارتحل قطرى هاربا وفي
هرهم هذا يقول عبيدة بن هلال .

ما زالت الافذار حتى قذفتني بقومس بين القرخان وصول

١٣ لما ارتحل قطرى وبلغ ذلك المهلب قال لمريم بن عدى بن أبى طحمة
المجاشعي انى لا آمن ان يكون قطرى كادنا بترك موضعه فذهب فتعرف الخبر
فضى هريم فى اثني عشر فارسا فلم ير فى العسكر الا عبدا وعلجا فساألهما عن قطرى
وأصحابه فقال مضوا يرتادون غير هذا المنزل فرجع هريم الى المهلب فأخبره
فارتحل المهلب حتى نزل خندق قطرى ثم جعل يقاتلهم أحيانا بالغداة وأحيانا بالمشي
ففى ذلك يقول رجل من سدوس يقال له المنق وكان فارسا

ليت الحرائر بالعراق شهدتنا ورأيننا بالسفح ذى الاجبال

فنكحن أهل الجزء من فرساننا والضارين حجاجم الابطال

ووجه المهلب يزيد الى الحجاج يخبره انه قد نزل منزل قطرى وانه مقيم على
عبد ربه ويسأله ان يوجه فى اثر قطرى رجلا جليدا فى جيش فسر ذلك الحجاج
مرورا أظهره (حدثنا يموت بن المزروع البصرى قال حدثنا رفيع بن سلمة المنبذ
بدماذ قال حدثنا ابو عبيدة قال قال الحجاج يوما لعمائر القرب وهم فى مجلسه
ما احسب هذا المزونى يعنى المهلب يتناصحننا فى حربنا والرأى مشترك فقالوا الرأى
للامير أصلحه الله ان يكتب الى ابن الفجاءة باطعامه بعض الارضين فاذا هو نفع
بطاعته واظهر الدعوة له سهلت الحيلة فيه فقال وفقكم الله وكتب الى ابن
الفجاءة واتقده على يد الفضبان بن القبعثرى الشيبانى نسخة الكتاب بسم الله
الرحمن الرحيم من الحجاج بن يوسف الى قطرى بن الفجاءة سلام عليك الموحد
الله والمصلى عليه محمد عليه السلام أما بعد فانك كنت اعرايا بدويا تستطعم
الكسرة وتخف الى التمرة ثم خرجت تحاول ما ليس لك بحق واعترضت على كتاب
الله ومرقت من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فارجع عما أنت عليه بما زين
لك وادعنى فقد آن لك . فلما أوصل الفضبان الكتاب الى قطرى قال يا غلام ابر
هذه الصحيفة فتلا عليه ما فيها فتهنأ قطرى الصعداء فقال يا غضبان ألفتني

محزوناً وانثأ يقول

فيا كبداً من غير جوع ولا ظمأ ووا كبداً من وجد أم حكيم
فلو شهدتني يوم دولاب أبصرت طمان فني في الحرب غير لثيم
غداة طفت علماء بكر بن وائل وعجنا صدور الخيل نحو تميم
وكان بعبد القيس أول حدثنا وآب حميد الأزد غير ذنيم

يعني المهلب وأم حكيم هذه امرأة من الخوارج قتلت بين يديه ثم قال يا غلام اكتب
بسم الله الرحمن الرحيم من قطري بن الفجاءة الى الحجاج بن يوسف سلام
علي من اتبع الهدى ذكرت في كتابك اني كنت بدوياً استطعم الكسرة وابدر
الى التمرة وبالله لقد قلت زورا بل الله بصري من دينه ما اعماك عنه اذ أنت سائح
في الضلالة غرق في غمرات الكفر وذكرت أن الضرورة طالت بي فهلا برزلي
من حزبك من نال الشيع واتكأ فاندع أما والله لئن ابرزا الله صفحتك وأظهر لي
صلمتك لتنكرن شيعتك وتعلمن أن مقارعة الابطال ليس كتسطير الامثال .
ثم كتب الى المهلب يستحثه مع عبيد بن موهب وفي الكتاب . أما بعد فانك
تترأخي عن الحرب حتى تأتيتك رسلي فترجع بمذكرك وذلك انك تمسك حتى تبرأ
الجراح وتفسى القتلى ويحجم الناس ثم تلقاهم فتحتمل منهم مثل ما يحتملون منك
من وحشة القتل وألم الجراح ولو كنت تلقاهم بذلك الجد لكان الداء قد حسم والقرن
قد قصم ولمعري ما أنت والقوم سواء لأن من وزائك رجالاً وأمامك أموالاً
وليس للقوم الا مامهم ولا يدرك الوجيف بالديب ولا الظفر بالتمعذر . فقال
المهلب لاصحابه ان الله عز وجل قد أدرأكم من اقران اربعة قطري بن الفجاءة
وصالح بن خرقا وعبيدة بن هلال وسعد الطلائع وانما بين أيديكم عبد ربه في
خشار من خشار الشيطان تقولونهم ان شاء الله فكانوا يتفادون القتال ويتراوون
فتصيبهم الجراح ثم يتحاجزون كأنما انصرفوا من مجلس كانوا يتحدثون فيه فيضحك
بعضهم الى بعض فقال عبيد بن موهب للمهلب قد بان عذرك وأنا مخبر الامير
فكتب المهلب اليه . أما بعد فاني لم أعط رسلك على قول الحق أجراً ولم أحتج
منهم مع المشاهدة الى تلقين ذكرت اني اجم القوم ولا بد من راحة يستريح فيها

الغالب ويحتال فيها المغلوب وذكرت ان في ذلك الجمام ما ينسى القتل وتبرأ منه الجراح وهيئات ان ينسى ما بيننا وبينهم تأبى ذلك قتلى لم تجن وقروح لم تتعرف ونحن والقوم على حالة وهم يرقبون منا حالات ان طمعوا حاربوا وان حملوا وقفوا وان يئسوا انصرفوا وعلينا ان نقاتلهم اذا قاتلوا وتحرزوا اذا وقفوا وطلب اذا هربوا فان تركتني والرأى كان القرن مقصوما والداء باذ الله محسوما وان اعجلتني لم أطلعك ولم أعص وجملت وجهي الى بابك وأنا أعوذ بالله من سخط الله ومقت الناس . ولما اشتد الحصار على عديريه قال لاصحابه لا تقتلوا الى من ذهب عنكم من الرجال فان المسلم لا يفتقر مع الاسلام الى غيره والمسلم اذا صح توحيد عزيه وقد أراحكم الله من غلظة قطري وعجلة صالح بن خرقا واختلاط عبيدة بن هلال ووكلكم الى بصارتكم فالتقوا عدوكم بصبر ونية وانتقلوا عن منزلكم هذا من قتل منكم قتل شهيدا ومن سلم من القتل فهو المحروم وقدم في هذا الوقت على المهلب عبيد بن أبي ربيعة ابن أبي الصلت الثقفي يستعنه بالقتال ومعه أمينان فقال له خالفت وصية الأمير وآثرت المدافعة والمطاولة فقال له المهلب ما تركت جهدا فلما كان العشي خرج الأزارقة وقد حملوا حرهم واموالهم وخف متاعهم لينتقلوا فقال المهلب لأصحابه ارموا مصافكم وأثروا رماحكم ودعوهم والذهب فقال له عبيد هذا لعمرى فأيسر عليك فقال للناس ردوهم عن وجهتهم وقال لبنيه تفرقوا في الناس وقال لعبيد بن أبي ربيعة كن مع يزيد نخذه بالحاربة أشد الأخذ وقال لأحد الامنيين كن مع المغيرة ولا ترخص له في الفتور فاقتلوا قتالا شديدا حتى عقرت الدواب فصرع الفرسان وقتلت الرجال فجعلت الخوارج تقاتل على القدح يؤخذ منها نوال السوط والعلق الحسيس أشد قتال وسقط رمح لرجل من مراد من الخوارج فقاتلوا عليه حتى كثر الجراح والقتل وذلك مع المغرب والمرادى يقول

الليل ليل فيه ويل ويل وسال بالقوم الشراة السيل

ان جاز للاعداء فينا قول

فلما عظم الخطب فيه بعث المهلب الى المغيرة خل عن الرمح عليهم لعنة الله

فدخل لهم عنه ثم مضت الخوارج حتى نزلوا على أربعة فراسخ من « جيرفت » ودخلها المهلب وأمر بجمع ما كان لهم فيها من المتاع وما خلقوه من رقيق وختم عليه هو والثقيفي والأمينان .

١٤ لما ارتحل الخوارج عن جيرفت ودخلها المهلب أمر باتباعهم فإذا هم قد نزلوا على عين لا يشرب منها الأقوى يأتي الرجل بالدلو قد شدها في طرف رحله فيستقي بها وهناك قرية فيها أهلها قال فغاداهم القتال وضم الثقيفي إلى يزيد وأحد الأميين إلى المغيرة واقتتل القوم إلى نصف النهار فقال المهلب لأبي علقمة العبدى وكان شجاعاً عاتياً أمدد بخيل اليحمد وقل لهم فليعيرونا حجاجهم ساعة فقال له إن حجاجهم ليست بفخار فتعار وليست أعناقهم كرادى فتنبت (١) وقال لجبيب بن أوس كرى القوم فلم يفعل وقال

يقول لى الأمير بغير علم تقدم حين جد به المراس

فألى أن اطعك من حياة ومالى غير هذا الرأس راس

نصب غير لأنه استثناء مقدم وقد فسرناه (٢) وقال لمن بن المغيرة بن أبى صفرة أجل فقال لا إلا أن تزوجنى أم مالك بنت المهلب ففعل فحمل على القوم فكشفهم وطعن فيهم وقال .

ليت من يشترى الفداء بمال هلكه اليوم عندنا فيرانا

نصل الكبر عند ذاك بطعن اب للموت عندنا ألونا

ثم جال الناس جولة عند حمة حملها عليهم الخوارج فالتفت عند ذلك المهلب إلى المغيرة فقال ما فعل الأمين الذى كان معك قال قتل وكان الثقيفي قد هرب وقال ليزيد ما فعل غبيد بن أبى ربيعة قال لم أره منذ كانت الجولة فقال الأمين الآخر للمغيرة أنت قتلت صاحبى فلما كان العشى رجع الثقيفي فقال رجل من بني عامر بن صعصعة .

ما زلت يا ثقيفى تخطب بيننا وتغننا بوصية الحجاج

(١) قال أبو الحسن الاخفش تقول العرب لأعذاق النخل كراد وهو

ظرمى أعرب (٢) راجع هامش الفهرس . السباعي

حتى إذا ما الموت أقبل زاخرا وما لنا صرفا بنير مزاج

وليت يا ثقفى غير مناظر تنساب بين أحزة وفجاج

ليست مقارعة الكماة لدى الوغى شرب المدامة فى آثاء زجاج

الأحزة جمع حزير وهو متن ينقاد من الأرض وينلظ والفجاج الطرق
واحد هاج وقال المهلب للأمين الآخر ينبغي أن تتوجه مع ابني حبيب فى ألف
رجل حتى تثبتوا عسكرهم فقال ما تريد أيها الأمير ألا أن تقتلنى كما قتلت
صاحبى قال ذاك اليك وضحك ولم تكن للقوم خنادق فكان كل حذر من صاحبه
غير أن الطعام والعمدة مع المهلب وهم فى زهاء ثلاثين ألفا فلما أصبح اشرف على
واد فاذا هو برجل منه رمح مكسور قد خضبه بالدماء وهو ينشد

جزائى دوائى ذوالجار وصنعتى اذا بات أطواء بنى الأصاغر

أخادعهم عنه ليخفق دونهم وأعلم غير الظن أنى مناوور

كأنى وابدان السلاح عشية يمر بنا فى بطن فيحان طائر

فدعاه المهلب فقال أتممى أنت قال نعم قال أحفظلى قال نعم قال أبو بوعى
قال نعم قال أئتملى قال نعم قال آل نويرة قال نعم أنا من ولد مالك بن نويرة
وسبحان الله أيها الأمير أ يكون مثلى فى عسكرك لا تعرفه قال عرفتك بالشعر
قال فكنتموا إياما على غير خنادق يتحارسون ودوابهم مسرجة ولم يزالوا على
ذلك حتى ضعف الفريقان فلما كانت الليلة التى قتل فى صبيحتها عبد ربه جمع
أصحابه وقال يا معشر المهاجرين إن قطريا وعبيدة هربا طلب البقاء ولا سبيل
إليه فالتقوا عدوكم فان غلبوكم على الحياة فلا يغلبنكم على الموت فتلقوا الرماح
بنحوركم والسيوف بوجوهكم وهبوا أنفسهم لله فى الدنيا يهبها لكم فى الآخرة
فلما أصبحوا غادوا المهلب فقاتلوه قتالا شديدا نسي به ما كان قبله فقال رجل
من الأزد من أصحاب المهلب من يبايعنى على الموت فبايعه أربعون رجلا من
الأزد وغيرهم فصرع بعضهم وقتل بعض وجرح بعض فقال عبد الله بن رزام
الجارثى وكان من أهل نجران لأصحاب المهلب احموا فقال المهلب أغرابى نحنون
فحمل وحده فاحترق القوم حتى نجح من ناحية أخرى ثم رجع ثم كر ثانية فقتل

فعلته الأولى وتهايج الناس فترجلت الخوارج وعقروا دوابهم فناداهم عمرو والقنا
ولم يترجل هو وأصحابه من العرب وكانوا زهاء اربعمائة موتوا على ظهور دوابكم
ولا تمقروها فقالوا انا اذا كنا على الدواب ذكرنا الفرار فاقتلوا ونادى المهلب
باصحابه الأرض الأرض وقال لبنيه تفرقوا في الناس ليروا وجوهكم ونادى
الخوارج ألا ان الحيال لمن غلب فصبر بنو المهلب وصبر يزيد بين يدي أبيه
وقاتل قتالا شديدا أبلى فيه فقال له أبوه يا بني انى أرى موطننا لا ينجو فيه
الا من صبر وما صرّى يوم مثل هذا منذ مارست الحروب وكسرت الخوارج
أجفان سيوفها وتجاولوا فاجلت جوتهم عن عبد ربه مقتولا فهرب عمرو والقنا
وأصحابه واستأنم قوم وأجلت الحرب عن أربعة آلاف قتيل وجرحى كثير
من الخوارج فأمر المهلب بأن يدفع كل جريح الى عشيرته وظفر بعسكرهم فحوى
ما فيه ثم انصرف الى جيرفت .

قول الشاعر ذو الحمار يعنى فرسا وكان ذو الحمار فرس مالك بن نورة قال
جرير يهجو الفرزدق .

يربوع نغرت وآل سعد فلا مجدى بانمت ولا افتخارى

يربوع فوارس كل يوم يوارى شمسه رهج النبار

عتيبة والأحيمر وابن عمرو وعتاب وفارس ذى الحمار

وقوله أطواه يقال رجل طوى البطن أى منطوى يخبر انه كان يؤثر فرسه على
ولده فيشبعه وهم جياع وذلك قوله . أخذهم عنه ليقتل دونهم . والقبوق شرب
آخر النهار وهذا شئ تفتخر به العرب قال الأسعر الجعفى

لكن قعيدة بيتنا مجفوة باد جناحن صدرها ولما غنى

تلقى بعيثة أهلها وثابة أوجر شعأهد المراكل والشوى

١٥ لما عاد المهلب الى جيرفت بعد قتل عبد ربه والقضاء على اصحابه قال
الحمد لله الذى ردتنا الى الخفض والدعة فما كان عيشنا بعيش ثم نظر الى قوم فى
عسكره لم يعرفهم فقال ما أشد عادة السلاح ناولونى درعى فلبسها ثم قال خذوا
هؤلاء فلما صير بهم اليه قال ما أنتم قالوا نحن قوم جئنا نطلب غرتك لنفتك بك

فأمر بهم فقتلوا ثم وجه كعب بن معدان الاشقرى ومرة بن تليد الأزدي من
أزد شنوءة فوفدا على الحجاج فلما طالما عليه تقدم كعب فأنشده
يا حفص ابني عدنانى عنكم السفر (١) فقال له الحجاج أشاعر أم خطيب قال
كلاهما ثم أنشده القصيدة ثم أقبل عليه فقال له اخبرنى عن بنى المهلب قال المغيرة
فارسهم وسيدهم . وكفى يزيد فارسا وشجاعا . وجوادهم وسخيمهم قبيصة .
ولا يستحي الشجاع أن يفر من مدرك . وعبد الملك سم نافع . وحبيب موت
زاف . ومحمد ليث غاب . وكفالك بالفضل نجدة . قال فكيف خلفت جماعة الناس .
قال خلفتهم بخير قد أدركو ما أمالوا وأمنوا ما خافوا . قال فكيف كان بنو المهلب
فيكم قال كانوا حماة السرح نهارا فإذا ألبوا ففرسان البيات . قال فأبيهم كان أنجد .
قال كانوا كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفها . قال فكيف كنتم انتم وعدوكم قال
كنا اذا أخذنا عفونا واذا أخذوا يئسنا منهم واذا اجتهدوا واجتهدنا طمعنا فيهم
فقال الحجاج ان العاقبة للمتقين كيف افلتكم قطرى قال كدناه نيمض ما كادنا به
فصرنا منه الى الذى نحب قال فهلا اتبعتموه قال كان الحد عندنا أثر من النمل
قال فكيف كان لكم المهلب وكنتم له قال كان لنا منه شفقة الوالد وله منا بر الولد
قال فكيف اغتباط الناس قال ففأفيهم الأمن وشملهم النمل قال كنت أعددت
لى هذا الجواب قال لا يعلم الغيب الا الله قال فقال الحجاج هكذا تكون والله
الرجال المهلب كان أعلم بك حيث وجهك وكان كتاب المهلب الى الحجاج . بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله الكافى بالاسلام فقد ما سواه الذى حكم بالألا ينقطع المزيد
منه حتى ينقطع الشكر من عباده . أما بعد فقد كان من أمرنا ما قد بلغك وكنا
نحن وعدونا على حالين مختلفين يسرنا منهم أكثر مما يسوءنا ويسوءهم منا أكثر
مما يسرهم على اشتداد شوكتهم فقد كان علن أمرهم حتى ارتاعت له الفتاة ونوم
به الرضيع فانهزت منهم القرصة في وقت امكانها وأدبنت السواد من السواد حتى
تعارفت الوجوه فلم نزل كذلك حتى بلغ الكتاب أجله فقطع دابر القوم الذين
ظلموا والحمد لله رب العالمين . فكتب اليه الحجاج أما بعد فان الله عز وجل قد

فعل بالمسلمين خيراً وأراحهم من حد الجهاد وكنت أعلم بما قبلك والحمد لله رب العالمين فاذا ورد عليك كتابي هذا فاقسم في المجاهدين فيهم وتقل الناس على قدر بلائهم وفضل من رأيت تفضيله وإن كانت بقيت من القوم بقية تخلف خيلاً تقوم بأزائهم واستعمل على كرمان من رأيت وول الخيل شهماً من ولدك ولا ترخص لأحد في اللحاق بمنزله دون أن تقدم بهم على وعجل القدوم إن شاء الله. فولي المهلب ابنه يزيد كرمان وقال له يا بني انك اليوم لست كما كنت انما لك من مال كرمان ما فضل عن الحجاج ولن تحتل الا على ما احتمل عليه أبوك فأحسن الى من معك وان انكرت من انسان شيئاً فوجهه الى وتفضل على قومك ثم قدم المهلب على الحجاج

١٦ لما قدم المهلب على الحجاج اجلسه الى جانبه وأظهر أكرامه وبره وقال يا أهل العراق أنتم عبيد المهلب ثم قال أنت والله كما قال لقيط الأيادي وقلدوا أسرهم الله دركم رجب التراجع بأمر الحرب مضطلماً لا يطعم النوم الا ريث يبعثه هم يكاد حشاه يقصم الضلماً لا مترفاً ان رخاء العيش ساعده ولا اذا عض مكروه به خشماً مازال يحلب هذا الدهر أشطره يكون متبعاً طورا ومتبعاً حتى استمرت على شزر مريته مستحكم الرأي لافحماً ولا ضماً

فقام اليه رجل فقال أصلح الله الأمير والله لكأنني اسمع الساعة قطريا وهو يقول «المهلب كما قال لقيط الايادي» ثم أنشد هذا الشعر فسر الحجاج حتى امتلأ سرورا . فقال المهلب انا والله ما كنا أشد على عدونا ولا أحد ولكن دمع الحق الباطل وقهرت الجماعة الفتنة والعاقبة للثقوى وكان ما كرهناه من المطاولة خيراً مما أحييناه من العجلة فقل له الحجاج صدقت اذكر لي القوم الذين أبوا وصف لي بلائهم فأمر المهلب الناس فكتبوا ذلك للحجاج فقال لهم المهلب ما ذكر الله لكم خير لكم من عاجل الدنيا ان شاء الله ثم ذكرهم للحجاج على مراتبهم في البلاء وتفاضلهم في الفناء وقدم بنو المغيرة ويزيد ومدركا وحبيبا وقبيصة والمفضل وعبد الملك ومحمدا وقال انه والله لو تقدمهم أحد في البلاء لقدمته عليهم ولولا أن

أظلمهم لاخرتهم قال الحجاج صدقت وما أنت بأعلم بهم مني وإن حضرت وغبت
انهم لسيوف من سيوف الله ثم ذكر المهلب معن بن المنيرة بن أبي صفرة والرقاد
واشباههما فقال الحجاج أين الرقاد فدخل رجل طويل أجناً فقال المهلب هذا
فارس العرب فقال الرقاد أيها الأمير اني كنت أقاتل مع غير المهلب فكنت كبعض
الناس فلما صرت مع من يلزمني الصبر ويجعلني أسوة نفسه وولده ويجازيني على
البلاء صرت أنا واصحابي فرساناً فأمر الحجاج بتفضيل قوم على قوم على قدر
بلائهم وزاد ولد المهلب الثمين وفعل بالرقاد وجماعة شبيهاً بذلك

وقال جيب بن عوف من قواد المهلب

أبا سعيد جزاك الله صالحة فقد كفيت ولم تنف على أحد
داويت بالحلم أهل الجهل فانتقموا وكنت كالوالد الخاني على الولد
وقال المنيرة بن حبياء الحنظلي من أصحاب المهلب

اني امرؤ كفتي دبي واكرمني عن الامور التي في رعيها وخم
واتما أنا انسان أعيش كما عاشت رجال وعاشت قبلها أم
ماعاقتي عن ققول الجند اذ قفلوا عني بما صنعوا عجز ولا بك
ولو أردت ققولا ما تجهمني اذن الأُمير ولا الكتاب اذ رقوا
ان المهلب اب اعشق لرؤيته أو امتدحه فان الناس قد علموا
ان الأريب الذي ترجى نوافله والمستعان الذي تحبلى به الظلم
القائل القائل الميمون طائره أبو سعيد اذا ما عدت النعم
ازمان ازمان اذ غص الحديد بهم واذ تمنى رجال انهم هزموا

قول الحجاج تمل الناس أي أقسم بينهم والنفل العطية التي تفضل كذا كان الأصل
واتما تفضل الله عز وجل بالفنائم على عباده قال ليند . ان تقوى ربنا خير نفل (١)
وقال جل جلاله (يسألونك عن الأثقال) ويقال ثقلت كذا وكذا أي
أعطيتك ثم صار النفل لازماً واجباً . وقول الأيادي رحب التراجع فالرحب الواسع
واتما هذا مثل يريد واسع الصدر متباعد ما بين المنكبين والقدراعين وليس المعنى

على تباعد الخلق ولكن على سهولة الأمر عليه قال الشاعر

رحيب الذراع بالتي لا تشينه وان قيلت العوراء ضاق بها ذرعها

وكذا قوله عز وجل (يحمل صدره ضيقا حرجا) وقوله مضطلما انما هو مفتعل من الضليع وهو الشديد يريد انه قوى على أمر الحرب مستقل بها وقوله . يكونه متبعا طورا ومتبعا : أى قد اتبع الناس فعل ما يصلح به أمر الناس واتبع فعل ما يصلح الرئيس كما قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد أناويل علينا أى قد أصلحت أمور الناس وأصلحت أمورنا وقوله على شزر فريته فهذا مثل يقال شذرت الحبل اذا كرت فتله بعد استحكامه راجعا عليه والمريرة الحبل والضرع الصغير الضعيف والقهم آخر سن الشيخ قال المعراج

رأين قحما شاب واقطعما طال عليه الدهر فاسلما

والمقلع مثل القهم وهو الجاف ويقال للصبى مقلع اذا كان سبى الغداء أو ابن هرمين ويقال رجل اتقل وامرأة اتقلعة اذا أسن حتى ييبس والمسلم الضامر قال الشاعر . لما رأيتى خلقا اتقلعا . ويقال فى معنى قهم قحر ويقال بعير قحارية فى هذا المعنى وقوله لا يطعم النوم الا ريث يبعثه ثم فريث وعوض عما يضاف الى الأفعال وتأويله انه لا يطعم النوم الا يسيرا حتى يبعثه لهم فغنام مقدار ذلك . وما يضاف الى الافعال اسماء الزمان كقوله عز ذكره (هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم) فاسماء الزمان كلها تضاف الى الفعل نحو قولك آتيك يوم يخرج زيد وجئتك يوم قام عبد الله وما كان منها فى معنى الماضى جاز ان يضاف الى الابتداء والخبر فتقول جئتك يوم زيد أمير ولا يجوز ذلك فى المستقبل وذلك لأن الماضى فى معنى اذ وأنت تقول جئتك اذ زيد أمير والمستقبل فى معنى اذا فلا يجوز ان تقول أجيئك اذ زيد أمير فلذلك لا يجوز اجيئك يوم زيد أمير فاما الأفعال فى اذا واذ فهى بمنزلة واحدة تقول جئتك اذ قام زيد وأجيئك اذ قام زيد فهذا واضح بين . وما يضاف الى الفعل ذو فى قولك اقل ذاك بذى تسلم وافعلاه بذى تسلمان معناه بالذى يسلكهما . ومن ذلك آية فى قوله

بآية تقدمون الخيل شعنا كأن على سنانكها مداها .
والنحو يتصل ويكثر وانما تركنا الاستقصاء لأنه موضع اختصار

الفصل الثاني في الموالى

١ كانت قريش تمز الحليف وتكرم المولى وتكاد تلحقه بالصميم وكانت العرب تفعل ذلك ولقريش فيه تقدم

٢ ولى رسول الله صلى الله عليه وسلم جيش مودة زيدا مولاه وقال ان قتل فأمركم جعفر . وأمر أسامة بن زيد فبلغه ان قوما قد طعنوا في أمارته وكانت امرته على جيش فيه جلة المهاجرين والآنصار فقتل عليه الصلاة والسلام ان طعنتم في أمارته لقد طعنتم في أماره أبيه قبله ولقد كان لها أهلا وان أسامة لها لاهل . وقالت عائشة لو كان زيد حياً ما استخلف رسول الله غيره . وقال عبد الله بن عمر لأبيهم لم فضلت أسامة على وأنا وهو سيان فقال كان أبوه أحب . الى رسول الله من أيك وكان هو أحب الى رسول الله منك . وأوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض أزواجه لتهيئ عن أسامة أذى من مخاض أولعاب فكنها نكرهته فتولى منه ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده . وقال له يوماً ولم يكن أسامة من أجل الناس لو كنت جارية لنحنناك وحليتناك حتى يرغب الرجال فيك . وفي بعض الحديث انه قال أسامة من أحب الناس الى .

٣ وروى ان سلمان أخذ من بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تمره من تمر الصدقة فوضعها في فيه فأنزعها منه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا أباعد الله انما يحل لك من هذا ما يحل لنا . وكان صلى الله عليه وسلم أدى الى بنى قريظة مكاتبة سلمان فكان سلمان مولاه ولذا قال علي بن أبي طالب سلمان منا أهل البيت .

٤ ودخل سديف مولى أبي العباس على أبي العباس أمير المؤمنين وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك وقد أدناه وأعطاه يده فقبلها فلما رأى ذلك سديف أقبل على أبي العباس وقال

لا يفرنك ما ترى من أناس ان تحت الضلوع داء دويا
 فضع السيف وارفع الموطحتي لا ترى فوق ظهرها أمويا
 فاقبل عليه سليمان فقال قتلتنى أيها الشيخ قتلك الله وقام أبو العباس فدخل
 فاذا المنديل قد ألقى فى عنق سليمان ثم جر فقتل .

٥ . ودخل شبيل بن عبد الله مولى بنى هاشم على عبد الله بن على وقد أجلس
 ثمانين رجلا من بنى أمية على سمط الطعام فثل بين يديه فقال

أصبح الملك ثابت الآساس بالبهايل من بنى العباس
 طلبوا وتر هاشم فشفوها بعد ميل من الزمان وياس
 لا تقبلن عبد شمس عثارا واقطن كل رقعة وأوامى
 ذلها أظهر التودد منها وبها منكم كعز الموامى
 ولقد غاظنى وغاز سوائى قربهم من تمارق وكرامى
 أنزلوها بحيث أنزلها الله بذار الهوان والاتعاس
 واذكروا مصرع الحسين وزيدا وقتيلا بجانب المهراس
 والقتيل الذى يجر ان أضحي ثاويا بين غربة وتناسى
 نعم شبيل الهراش مولاك شبيل لو نجما من حبال الأفلاس

فأمر بهم عبد الله فشد خوابا لعمد وبسطت عليهم البسط وجلس عليها ودعا
 بالطعام وأنه ليسمع أنين بعضهم حتى ماتوا جميعا ثم قال لشبل لولا انك خلطت
 كلامك بالسألة لأغنمتك جميع أموالهم ولمقدت لك على جميع موالى بنى هاشم
 تحوله الآساس واحدها أس وتقديره فعل وأفعال وقد يقال للواحد أساس وجمه
 أسس والبهلول الضحاك . وقوله بعد ميل من الزمان وياس يقال فيك ميل علينا
 وفى الحائط ميل وكذلك كل منتصب . وقوله واقطن كل رقعة الرقعة النخلة
 الطويلة ويقال اذا وصف الرجل بالطول كأنه رقعة والأوامى يؤوه مشددة فى
 الأصل وتخفيفها يجوز ولو لم يميز فى الكلام لجاز فى الشعر لأن القافية تقتطعه
 وكل مثقل فتخفيفه فى القوافى جائز كقوله .

. أصحوت اليوم أم شاقبتك هر (١) . وواحدها آسية وهي أصل البناء بمنزلة الأساس . وقوله وغازي سوائي تقول ما عندي رجل سوى زيد فتقصر اذا كبرت أوله فاذا فتحت اوله على هذا المعنى مددت قال الأعشى

تجاف عن جو اليمامة ناقتي وما قصدت من أهلها لسوائكا

والسواء ممدود في كل موضع وإن اختلفت معانيه فهذا واحد منه والسواء

الوسط ومنه قوله عز وجل فاطلع فرآه في سواء الجحيم وقال جسان

يا ويح انصار النبي ورهطه بعد المغيب في سواء الملحد

والسواء العدل والاستواء ومنه قوله عز وجل الى كلمة سواء بيننا وبينكم

ومن ذلك عمرو وزيد سواء والسواء التمام يقال هذا درهم سواء وأصله من

الأول . وقوله عز وجل في أربعة أيام سواء للسائلين معناه تمام ومن قرأ سواء

فانما وضعه في موضع مستويات والتماثل واحدتها غمرقة وهي الوسائد قال الفرزدق

وانا لتجري الكأس بين شروبننا وبين أبي قابوس فوق التمارق

وقال نصيب .

اذا ما بساط اللهو مد وقربت للذاته انماطه ونمارقه

وقوله مصرع الحسين وزيدا يعني زيد بن علي بن الحسين كان خرج على هشام بن

عبد الملك وقتله يوسف بن عمر الثقفي وصلبه بالكناسة عريانا هو وجماعة من أصحابه

ويروى الزبيريون انه كان بين يوسف بن عمر وبين رجل احنة فكان يطلب عليه

علة فلما نظر يزيد بن علي واصحابه أحسوا بالصلب فأصلحوهم أبدانهم واستحدوا

فصلبوا عراة وأخذ يوسف عدوه ذلك فنحله انه كان من أصحاب زيد فقتله

وصلبه ولم يكن استحد لانه كان عند نفسه آمنا . وكان بالكوفة رجل معتوه

عقده التشيع فكان يجي فيقف على زيد واصحابه فيقول صلى الله عليك يا ابن

رسول الله فقد جاهدت في الله حق جهاده وإنكرت الجور ودافعت الظالمين ثم

يقبل عليهم رجلا رجلا فيقول وأنت يا فلان تجزاك الله خيرا فقد جاهدت

في الله حق جهاده وإنكرت الجور ونصرت ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم

حتى يقف على عدو يوسف فيقول فأما أنت يا فلان فوفور عاتك يدل على
انك برىء مما قرئت به . وقال حبيب بن جَدْرَةَ الهلال ويقال جَدْرَةَ (١) وهى
السلعة وهو من الخوارج يعنى زيد بن على

يا با حسين لو شرأة عصابة صبحوك كان لوردم اصدار
يا با حسين والجديد الى بلى أولاد دَرَزَةَ اسلوك وطاروا
تقول العرب للسفلة والسقاط أولاد درزة وتقول لمن تسبه ابن فرتنى وتقول
للصوص بنو غرباء وفى هذا باب . وپروى أن شاعرا لبنى أمية قال معارضاً للشيع
فى تسميتهم زيدا المهدي والشاعر هو الاعور الكلبي
صلبنا لكم زيدا على جذع نخلة ولم ز مهديا على الجذع يصب
ونظر بعد زمين الى رأس زيد ملقى فى دار يوسف وديك ينقره فقال قائل
من الشيعة

اطردوا الديك عن ذؤابة زيد طالما كان لانتظار الدجاج
وقوله وقتيل بجانب المهراس يعنى حمزة بن عبد المطلب والمهراس ماء بأحد
وېروى فى الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عطش يوم أحد فجاءه على
فى دَرَقَة بماء من المهراس فمائه ففسل به الدم عن وجهه وقال ابن الزبيرى فى
يوم أحد

ليت أشياخي يبدر شهدوا جزع الخزرج من وقع الاسل
فاسأل المهراس من ساكنه بعد أبدان وهام كالحجل
واتما نسب شبل قتل حمزة الى بنى أمية لان أبا سفيان بن حرب كان قائد
الناس يوم أحد والقتيل الذى بجران هو ابرهيم بن محمد بن على وهو الذى يقال
له الامام وكان يقال ضحى بنو حرب بالدين يوم كربلاء وضحى بنو مروان
بالمرودة يوم العترة يوم كربلاء يوم الحسين بن على بن أبى طالب واصحابه ويوم
العقر يوم قتل يزيد بن المهلب واصحابه

(١) قال الاخفش الصحيح عندنا ابن خذرة بالخاء وكسرهما وقال المبرد
لم اسممه الا جَدْرَةَ ويقال جَدْرَه

٦ و يروى أن المهدي نظر اليه ويد عمارة بن حمزة في يده فقال له رجل من هذا يا أمير المؤمنين فقال أخى وابن عمي عمارة بن حمزة فلما ولى الرجل ذكر ذلك المهدي كالمنازع لعمار فقال له عمارة انتظرت أن تقول ومولاي فأقضى والله يدك من يدي فتبسم أمير المؤمنين المهدي

٧ وقد كان في قريش من فيه جفوة ونبوة للموالى كان نافع بن جبيرة أحد بني نوفل بن عبد مناف إذا مر عليه بالجنازة سأل عنها فان قيل قرشي قال واقوماه وان قيل عربي قال واماداته وان قيل مولى أو عجمي قال اللهم هم عبادك تأخذ منهم من شئت وتدع من شئت .

٨ ولم يكن الا كرام للموالى في جفاة العرب زعم الأصمعي قال سمعت اعرابيا يقول لا آخر أترى هذه المعجم تنسج نساءنا في الجنة قال أرى ذلك والله بالاعمال الصالحة قال توطأ والله رقابنا قبل ذلك . و يروى أن ناسكا من بني الهجيم بن عمرو بن تميم كان يقول في قصصه اللهم اغفر للعرب خاصة وللموالى عامة فأما المعجم فهم عبيدك والامر اليك . وزعم الليثي (١) انه كانت بين جعفر ابن سليمان وبين مسمع بن كردبن منازعة وبين يدي مسمع مولى له ذو بهاء ورواء ولسن فوجه جعفر الى مسمع مولى له لينازعه ومجاس مسمع حافل فقال ان أنصفني والله جعفر أنصفته وان حضر حضرت معه وان عتد عن الحق عندت عنه وان وجه الى مولى مثل هذا واوماً الى مولى جعفر وجهت اليه مولى مثل هذا عاضا لما يكره واوماً الى مولاه فعجب أهل المجلس من وضعه مولاه ذاك الذي تبهي بمثله العرب وقد قيل الرجل لأبيه والمولى من مواليه وفي بعض الاحاديث ان المعتق من فضل طينة المعتق

٩ و يروى أن رجلا من موالى بني مازن يقال له عبد الله بن سليمان وكان من جلة الرجال نازع عمرو بن هذاب المازني وهو في ذلك الوقت سيد بني تميم قامبة فظهر عليه المولى حتى أذن له في هدم داره فأدخل القعلة دار عمرو فلما قلع من سطحها سائفاً كف عنه ثم قال يا عمرو قد أريتك القدرة وسأريك العفو

١٠ قال أبو العباس قال الليثي أعتق سعيد بن العاصي أبا رافع إلا سهمًا واحدًا فيه من سهم لم يسلم عددها لنا فاشتري رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك السهم فاعتقه وكان لأبي رافع بنون أشرف منهم عبيد الله بن أبي رافع وحديثه أثبت الحديث عن علي بن أبي طالب وكان كالكاتب له وكان عبيد الله ابن أبي رافع شريفًا وكان ينسب إلى ولأء رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما ولي عمرو بن سعيد الأشدق المدينة لم يعمل شيئًا قبل إرساله إلى عبيد الله بن أبي رافع فقال له مولى من أنت قال مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأبرزه فضربه مائة سوط ثم قال له مولى من أنت فقال مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فضربه مائة أخرى فلما رأى عبد الله أخاه عبيدا غيظ راجع وأن عمرا قد ألع عليه في ضربه قام إلى عمرو فقال له اذكر الملح فأمسك عنه والملاح هاهنا اللين يريد الرضاع كما قال أبو الطمحان القيني

وإني لأرجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبر (١)
وكما قال الآخر

لا يبعد الله رب المباد والمخ ما ولدت خالده

١١ وروى أن عبيد الله بن أبي رافع أتى الحسن بن علي بن أبي طالب فقال أنا مولاك فقال في ذلك مولى لتمام بن عباس بن عبد المطلب يعضله ويعيره . . .
جحدت بنى العباس حق أبيهم فما كنت في الدعوى كريم العواقب
متى كانت أولاد البنات كوارث يحوز ويدعى والدا في المناسب
(قاله أبو العباس) يريد أن العباس أولى بولاء مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنهم مدعو والدا في كتاب الله تعالى وهو يحوز الميراث . وقال رجل من الثقفين أنشدت مروان بن أبي حفصة هذين البيتين فوقع عندي أنه من هذا أخذ قوله .

إني يكون وليس ذاك بكائن لبني البنات وراثه الأعمام

(١) كذا وقعت الرواية والصواب أغبر لأن قبله

ولو علمت صرف البيوع لمرها بمكة أن تبتاع حمضا بأذخر قاله (ش)

الفى سهامهم الكتاب فمالهم ان يشرعوا فيه بغير سهام
وقال طاهر بن على بن سليمان بن عبد الله بن العباس للطالبيين
لو كان جدهم هناك وجدنا فتنازعا فيها لوقت خصام
كان التراث لجدهنا من دونه فخواه بالقربى وبالا سلام
حق البنات فريضة معروفة والمم أولى من بنى الاعمام

١٢ وذكر الزبير بن عدي الملقب بـ "الرجل من لدن أبي رافع" فقال اني قد قاتلت رجلا من موالى بعض العرب فقلت أنا خير منك فقال بل أنا خير منك فما الذى يجب لى عليه فقلت ليس فى هذا شئ فقال أنا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويزعم انه خير منى قال قلت قد يتصرف هذا على غير الحسب قال فلما رآنى لا أقضى له بشئ قال لى أنت دافع مغرما لأنى ولأئى عنده ليس فى موضع مرضى قال وصدق فى بنى تميم لقيم من هو أشرف ولأى منى

١٣ وحدثت ان اسامة بن زيد قال عمرو بن عثمان فى أمر ضيعة يدعيها كل واحد منهما فلجئت بهما المحصورة فقال عمرو يا اسامة اتأنف ان تكون مولاي فقال اسامة والله ما يسرنى بولائى من رسول الله صلى الله عليه وسلم نسبك ثم ارتعنا الى معاوية فلجأ بين يديه فى المحصورة فتقدم سميد بن العاصى الى جانب عمرو فجعل يلقيه الحجاة فتقدم الحسن الى جانب اسامة يلقيه فوثب عتبة بن أبى سفيان فصار مع عمرو ووثب الحسين فصار مع اسامة فقام عبد الرحمن ابن أم الحكم فجلس مع عمرو فقام عبد الله بن العباس فجلس مع اسامة فقام الوليد بن عقبة فجلس مع عمرو فقام عبد الله بن جعفر فجلس مع اسامة فقال معاوية الجلية عندى حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أقطع هذه الضيعة أسامة فانصرف الهاشميون وقد قضى لهم فقال الأمويون لمعاوية هلا اذ كانت هذه القضية عندك بدأت بها قبل التحزب أو أخرتها عن هذا المجلس فتسكلم بكلام يدفعه بعض الناس .

١٤ وكان الذى اعتد به الحجاج بن يوسف على سميد بن جبير لما أتى به اليه بعد انقضاء امر ابن الاشعث وكان سميد عبدا لرجل من بنى أسد بن خزيمة

فاستراه سعيد بن العاصي في مائة عبد فاعتقهم جميعا أن قال له الحجاج يا شقي
ابن كسيز أما قدمت الكوفة وليس يؤم بها الا عربي فجماعتك اماما قال بلى قال
أفأوليتك القضاء فضج أهل الكوفة وقالوا لا يصلح القضاء الا لعربي فاستقضيت
أبا بردة بن أبي موسى الأشعري وامرته الا يقطع أمرا دونك قال بلى قال او ما
جملتك في سمارى وكلهم من رءوس العرب قال بلى قال أو ما اعطيتك مائة الف
درهم لتفرقها في أهل الحاجة ثم لم أسألك عن شيء منها قال بلى قال فما أخرجك
على قال بيعة كانت لابن الأشعث في عتقي فغضب الحجاج ثم قال أفأ كانت بيعة
أمير المؤمنين عبد الملك في عتقك قبل والله لأقتلنك يا حرمي اضرب عنقه .

١٥ ونظر الحجاج فإذا جل من خرج مع عبد الرحمن «من الفقهاء وغيرهم»
من الموالي فاجب ان يزيلهم عن موضع الفصاحة والآداب ويخلطهم بأهل الفرس
والأنباط فقال انما الموالي علوج وانما أتى بهم من القرى فقراهم أولى بهم فأمر
بتسييرهم من الأنصار واقرار العرب بها وأمر بان ينقش على يد كل انسان
منهم اسم قريته وطالت ولايته فتوالد القوم هناك فخبثت لغات اولادهم وفسدت
طبائهم فلما قام سليمان بن عبد الملك أخرج من كان في سجن الحجاج من
المظلومين فيقال انه أخرج في يوم واحد ثمانين الفا ورد المنقوشين فرجعوا في
صورة الأنباط ففني ذلك يقول الراجز

جارية لم تدر ما سوق الأبل أخرجها الحجاج من كن وغل
لو كان بدر حاضرا وابن حنبل ما نقشت كفك في جلد جمل
وقال شاعر لأهل الكوفة لما استقصى عليها نوح بن دراج (١)

يا أيها الناس قد قامت قيامتكم اذ صار قاضيكم نوح بن دراج
لو كان حياله الحجاج ما سلت كفاه فاجية من نقش حجاج

ويروى عن حسان المروفي بالنبطي صاحب منارة حسان في البطيحة قال
أريت الحجاج فيما يرى النائم فقلت أصلح الله الأمير ما صنع الله بك فقال
يانبطي أهذا عليك قال فرأيتنا لا نقلت من نقشه في الحياة ومن شتمه بعد الوفاة

ويزور عن حسان انه قص هذه الرؤيا على محمد بن سيرين فقال له ابن سيرين
لقد رأيت الحجاج بالصحة (قال أبو العباس) وحدثت من ناحية الزبيرين انه
الجحاف بن حكيم دخل على عبد الملك والاخطل عنده فلما بصريه الأخطل قال
الا ابلغ الجحاف هل هو نائر يقتلى اصيبت من سليم وعامر
فقال الجحاف

بلى سوف نبكيهم بكل مهند ونبكي عميرا بالرماح الخواطر
ثم قال يا ابن النصرانية ما ظننتك تجترى على يمثل هذا ولو كنت مأسورا
لك ختم الأخطل خوفا فقال له عبد الملك انا جارك منه فقال يا أمير المؤمنين
هبك أجزتني منه في اليقظة فن يجيرني منه في النوم ومن هذا أو نحوه أخذ
السلي (١) قوله

وعلى عدوك يا ابن عم محمد رصدا ن ضوء الصبح والاطلام
فاذا تنبه رعبه وإذا هذا سات عليه سيفك الأحلام

الفصل الثالث - في الشعراء

١ من جميل معادرات العرب ما روى لنا عن يحيى بن محمد بن عروة عن أبيه
عن جده قال . أقحمت السنة علينا النابغة الجعدي فلم يشعر به ابن الزبير حين
صلى الفجر حتى مثل بين يديه يقول .

حكيت لنا الصديق لما وليتنا وعثمان والفاروق طرناح مدم
وسويت بين الناس في العدل فاستووا فماد صباحا حالك الاون مظلم
أتاك أبو ليلى يشق به الدجى دجى الليل جواب الفلاة عثم
لترفع منه جانبا ذعنعت به صروف الليالي والزمان المصمم
فقال له ابن الزبير هون عليك أبا ليلى فأيسر وسائلك عندنا الشعر أماغصوة
أموالنا فلبنى أسدوأمانوتها فلا ل الصديق ولك في بيت المال حقان حق
بصحبتك رسول الله صلى الله عليه وسلم وحق بحقك في المسلمين ثم أمر له

(١) قال أبو الحسن هو أشجع السلي بقوله للرشد

يسمع فلائص وراحلة رحيل ثم أمر بان توقر له حبا وتمرا فجعل أبو ليلى يأخذ التمر فيستجمع به الحب فيأكله فقال له ابن الزبير لشد ما بلغ منك الجهد يا أبا ليلى فقال له النابغة أما على ذلك لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما استرحمت قريش فرحمت وسئلت فأعطت وحدثت فصدقت ووعدت فأنجزت فأنا والنبليون على الحوض فراط لقادمين .

قوله اقحمت السنة يكون على وجهين يقال اقحمت اذا دخل قاصدا واكثر ما يقال من غير أن يدخل ويكون من القحمة وهي السنة الشديدة وهو أشبه الوجهين والآخر حسن وللسنة الجذب يقال اصابته سنة أى جذب ومن ذا قوله جل وعز ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين أى بالجذب وقوله صفوة فهي في معنى الصفو واكثر ما يستعمل الكسر والباب في المصادر للحال الدائمة الكسر كقولك حسن الجلسة والركبة والمشية والنيمة كانها خلقة والعفوة انما هو ما عفا أى ما فضل وخذ العفو قالوا الفضل وكذلك قوله جل اسمه ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو وقوله عثمان يريد الموثق الخلق الشديد وذعزت أى أذهبت ماله وفرت خاله وقوله راحلة رحيل أى قوية على الرحلة معودة لها ويقال خلل خييل أى مستحكم في القحطة وفي الحديث أن ابن عمر قال لرجل اشتر لي كبشا لا ضحى به أملح واجعله أقرن خيلا وقوله فأنا والنبليون على الحوض فراط لقادمين الفارط الذي يتقدم القوم فيصلح لهم الدلاء والارشية وما أشبه ذلك من أمرهم حتى يرووا ومن ذلك قول المسلمين في الصلاة على الطفل اللهم اجعله لنا سلفا وفرطا وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنا فرطركم على الحوض .

٢ وحدثت أن عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة أتى المدينة فأقام بها فنفى ذلك يقول يا خليلي قد مللت ثوائى بالمصلى وقد شئت البقيما

فلما أراد الشخص شخص معه الاحوص بن محمد فلما زلا «ودان» صار اليهما نصيب فضى الاحوص لبعض حاجته فرجع الى صاحبيه فقال انى رأيت كثيرا بموضع كذا فقال عمر فابعثوا اليه ليصير اليينا فقال الاحوص أهو يصير اليكم هو والله اعظم كبرا من ذلك قال فإذا نصير اليه فصاروا اليه وهو جالس على جلد كبش

فوالله ما رفع منهم أحدا ولا القرشي ثم أقبل على القرشي فقال يا أخا قريش والله
لقد قلت فأحسن في كثير من شعرك ولكن خبرني عن قولك
قالت لها أختها تعاتبها لا تفسدن الطواف في صر (١)
قوى تصدى له ليبصرنا ثم اغزبه يا أخت في خفر
قالت لها قد غمزته فأبى ثم اسبطرت تشتد في أرى
والله لو قلت هذا في هرة أهلك ما عدا أردت أن تنسب بها فنسبت بنفسك
أهكذا يقال للمرأة انما توصف بالخفر وانها مطلوبة ممتعة هلاقت كما قال هذا
وضرب يده على كتف الاحوص .

ادور ولولا ان أرى أم جعفر بأبياتكم ما درت حيث أدور
وما كنت ذوارا ولكن ذالهلوى اذا لم يزر لا بد ان سيزور
لقد منعت معروفها أم جعفر واني الى معروفها لتغير
قال فامتلا الاحوص سرورا فاقبل عليه فقال يا أحوص خبرني عن قولك .
فان تصلي أصلك وان تعودى لهجر بعد واصلك لا أبالي
أما والله لو كنت من خول الشعراء لباليت هلاقت مثل ما قال هذا وضربه
بيده على جنب نصيب

بزيب الم قبل أن يرحل الركب وقل ان تملينا فاملك القلب
قال فانتفخ نصيب ثم أقبل عليه فقال له ولكن خبرني عن قولك يا أسود
أهم بدعد ماحيت وان أمت فواحرنا من ذايهم بها بعدى
كأنك اغتممت الا يفعل بها بعدك «ولا يكنى» فقال بعضهم لبعض قوموا فقد
استوت الفرقة والفرقة لعنة على خطوط فاستواؤها اتقواؤها (٢)

(٣) قال وحدثت ان كثيرا دخل على عبد الملك بن مروان وعنده الاخطل
فانشده فالتفت عبد الملك الى الاخطل فقال كيف ترى فقال حجازي مجوع مقرور

(١) كذا وقعت الرواية لا تفسدن على النهى والصحيح لتفسدن على القسم
كأنها قالت والله لتفسدن (٢) قال أبو الحسن الطيبي هي الصدر فاذا زيد في خطوطه
سمته العرب الفرقة وتسميه العامة الصدر

دعنى أنضعه يا أمير المؤمنين فقال له هذا الاخطل فقال له كثير مهلا فها ضغمت
الذى يقول

لا تطلبن خؤولة فى قلب فأنزع اكرم منهم أخوالا (١)
والتغلبى اذا تنحج للقرى حك استه وتمثل الامثالا
فصكت الاخطل فها اجابه بحرف قال أبو العباس سمعت من ينشد هذا الشعر
والتغلبى اذا تنحج للقرى . وهو أبانغ .

و خبرت أن نصيبا زل بامرأة تكنى أم حبيب من أهل ملل وكانت
تضيف فى ذلك الموضع وتقرى ولا يزال الشريف قد زل بها فأفضل عليها الفضل
الكثير ولا يزال الشريف ممن لم يحلل بها يتناولها بالبرليعينها على مروتها فنزل
بها نصيب ومعه رجلان من قريش فلما أرادوا الرحلة عنها وصلها القرشيان وكان
نصيب لا مال معه فى ذلك الوقت فقال لها ان شئت فلك أن اوجه اليك بمثل
فأعطاك أحدهما وان شئت قلت فيك شعرا ففزلت ام حبيب (٢) فقالت بل
الشعر فقال

الاحى قبل البين ام حبيب وان لم تكن منا غدا بقرىب
وان لم يكن انى احبك صادقا فما أحد عندى اذا بحبيب
تهام أصابت قلبه مللية غريب الهوى واهالكل غريب
وحدثت ان نصيبا اتى عبد الملك فأنفذه فاستحسن عبد الملك شعره
ومر به فوصله ثم دعا بالنداء فطعم منه فقال له عبد الملك يا نصيب هل لك فيما
يتنادم عليه فقال يا أمير المؤمنين تأمانى قال قد أراك فقال يا أمير المؤمنين جلدى
أسود وخلقى مشوه ووجهى قبيح ولست فى منصب وانما بلغ بى بحالستك
ومؤا كلتك عقى وأنا أكره يا امير المؤمنين ان ادخل عليه ما ينقصه فأعجبه
كلامه فأعفاه . وقال الوليد بن عبد الملك للحجاج فى وفدة وفدها عليه وقد
كلا لاهل لك فى الثراب فقال يا أمير المؤمنين ليس بحرام ما أحلته ولكنى
(١) أخوالا منصوب على الحال ومن زعم انه تمييز فقد اخطأ (٢) أى مات
الى ان يتنزل بها

أمنع اهل عملي منه وأكره ان أخالف قول العبد الصالح وما أريد أن أخالفكم الى ما أنتم اكم عنه. فأعفاه .

٦ وقال مسلمة بن عبد الملك يوما لنصيب أمدحت فلانا «لرجل من أهله» فقال قد فعلت قال أو حرمتك قال قد فعل قال فهلا هجوته قال لم أفعل قال ولم قال . لاني كنت أحق بالهجاء منه اذ رأيته موضعا لمدحى فأعجب به مسلمة فقال . اسألني قال لا أفعل قال ولم قال لان كفك بالعطية أجود من لساني بالمسألة . فوهب له ألف دينار .

٧ وحدثت ان الكميث بن زيد أنشد نصيبا فاستمع له فكان فيما أنشده .
وقد رأينا بها حورا منعمة بيضا تكامل فيها الدل والشنب
فثنى نصيب خنصره فقال له الكميث ما تصنع فقال أحصى خطأك تباعدت في قولك . تكامل فيها الدل والشنب . هلا قلت كما قال ذو الرمة
لمبءاء في شفتيها حوة لعمس وفي الاثان وفي انبلها شنب
ثم أنشده في أخرى

كان الغمام مط من جريها أراجيز أسلم تهجو غفارا (١)
فقال له نصيب ما هجت أسلم غفارا قط فاستحيا الكميث فسكت

قال ابو العباس والذي عابه نصيب من قوله . تكامل فيها الدل والشنب . قبيح جدا وذلك ان الكلام لم يجر على نظم ولا وقع الى جانب الكلمة ما يشاكلها وأول ما يحتاج اليه القول ان ينظم على نقي وان يوضع على رسم المشاكلة وخبرت ان عمر بن لجأ قال لابن عم له أنا أشعر منك قال له وكيف قال لاني أقول البيت وأخاه وأنت تقول البيت . وابن عمه وأنشد عمرو بن بحر .

وشمر كبحر الكبش فرق بينه لسان دعي في القريض دخيل
وبهر الكبش يقع متفرقا فن ذلك قول ابنة الحطيئة له لما نزل في بني كليب .
ابن يربوع تركت الثروة والمعدد وزلت في بني كليب بهر الكبش يقال بهر وبهر

(١) وقعت الرواية من جريها وصوابه من غليها لانه يصف قدرا فيه لحم فشبه غليان القدر وارتفاع الاحم فيه بالموج الذي يرتفع .

وشعر وشعر وشمع وشمع ويقال للصدر قم وقصص وكذلك نهر ونهر وزعم
الاصمعي انه سأل اعرابيا وهو بالموضع الذي ذكره زهير في قوله

ثم استمروا وقالوا ان مشربكم ماء بشرق سلمى فيد أوركك

قال الاصمعي فقلت للاعرابي أنعرف رككا فقال لا ولكن قد كان هاهنا ماء
يسمى رككا فهذه ليست فيها لفتان ولكن الشاعر اذا احتاج الى الحركة اتبع
الحرف المتحرك الذي يليه الساكن ما يشاكله فحرك الساكن بتلك الحركة قال
عبد مناف بن ربيع الهذلي (١)

اذا تجابوب نوح قامتا معه ضربا ألما بسبت يلعب الجلدا

يريد الجلد فهذا مطرد (٢) ومن مذاهيم المطردة في الشعر ان يلقوا على
الساكن الذي يسكن مابعد لتقييد حركة الاعراب كما قال الراجز (٣)

أنا ابن ماوية اذجد النقر . يريد النقر يفتى وهو التقرب بالخيال فلما أسكن الراء
ألغى حركتها على الساكن الذي قبلها (٤) وشبهه بهذا قوله

عجبت والدمر كثير عجبه من غزى سبنى لم أضربه

اراد لم أضربه يفتى فلما أسكن الهاء التي حركتها على الباء وكان ذلك في الباء
أحسن لخفاء الهاء وقال ابو النجم . أقول قرب ذا وهذا أرحله . يريد أرحله
يلغى (٥) وقال طرفة

حابسى ربيع وقتت به لو أطيع النفس لم أره

ولم يلزمه رد الياء لما تحركت الميم لان تحركها ليس لها على الحقيقة وانما هي
حركة الهاء . (قال أبو العباس) واما قول الشاعر

حديث بن بدر اذا ما لقيتهم كنزوا لذي في الرفع المتقارب

(١) ش ر بعي (٢) قال ابن القوطية لمع الحب قلبه والصرد جسده أحرقة .

(٣) قال ابن السيد أحسبه لعبيد بن ماوية (٤) النقر صوت بالسان يسكن

به الفرس اذا اضطرب بفارسه قال امرؤ القيس .

أخفضه بالنقر لما علوته ويرفع طرفا غير جاف غضيض

(٥) أقول قرب ذا وهناك أرحله كذا عن ش .

فليس كقوله وشعر كبير الكبش ولكنه وصفهم بضؤولة الاصوات وسرعة الكلام وادخال بعضه في بعض والذي يحمد الجهارة والغفامة وأنشدت لرجل قال يمدح الرشيد

جهر الكلام جهر المطاس جهر الرواء جهر النغم
ويخطو على الاين خطو الظليم ويلو الرجال بمخلق عم (١)

ويروى ان الرشيد كان يأتزر في الطواف فيذب ازاره ويباعد بين خطاه فاذا رجع بيده كاديفتن من يراه فعند ذلك مدح بهذا الشعر . ويروى ان عائشة رجمها الله نظرت الى رجل متماوت فقالت ما هذا فقالوا أحد القراء فقالت قد كان عمر بن الخطاب قارئاً فكان اذا قال أسمع واذا مضى أسرع واذا ضرب أوجع ويروى ان عمر بن الخطاب رجمه الله نظر الى رجل مظهر للنسك متماوت فخفقه بالدارة وقال لا تمت علينا ديننا اماتك الله . ويروى ان عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس أتمته وفود من الروم وقام السباطان فأثنى برجل منهم وعطس أحد من في السباطين فأخفى عطسته فقال له عبد الملك لما انقضى أمر الوفد هلا اذ كنت لثيم المطاس أثبتت عطستك صبيحة حتى تخلع بها قلب الملج وكان العباس بن عبد المطلب رحمه الله أجهر الناس صوتاً ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انهزم الناس يوم حنين يا عباس اصرخ بالناس ويروى ان غارة أتتهم يوماً فصاح العباس يا صباحاه فاستسقطت الحوامل لشدة صوته . وقد طعن في قول النابغة الجعدي (٢)

زجر أبي عروة السباع اذا اشفق ان يختلطن بالنغم (٣)

وذلك ان الرواة احتملت هذا البيت على انه كان يزجر الثئاب ونحوها مما يغير على النغم فيفتق مرارة السبع في جوفه فقال من يطعن في هذا السبع أشد (١) الرجل هو العماني الشاعر وقوله عم اي جسيم والايين الاعياء ويكون الاين الحية وهو الايم (٢) وأزجر الكاشح المدو اذا اغستابك عندى زجراً على وضهم . (٣) ويروى زجراً في عروة السباع بخفض السباع كما قيل قيس الرقيات فصار على هذا يعرف بابي عروة السباع مثل ذلك

أيذا من النعم فاذا فعل ذلك بالسبع هلك النعم قبله فقال من محتج له ان النعم كانت قد أنست بهذا منه والصوت الرائع انس لمن انس به كالرعد القاصف الذي لولا خشية صاعقته لم يفزع كبير فزع ولو جاء أقل منه من جوف الأرض لدعر ولم يبعد أن يقتل اذا أتى من حيث لم يمتد وجملة هذا البيت انه وصف شدة صوت المذكور وتأويله انه من تكايب الاعراب . « وفيها باب »

٨ دخل لبطة بن الفرزدق على أبيه وهو محبوس في سجن مالك بن المنذر بن الجارود ومالك عامل على البصرة فمالد بن عبد الله القمري فقال يا أبت هذه عمر بن يزيد الأسدي ضرب آتقا ألف سوط فأت فشد على حمار فقال الفرزدق .
كانك والله يا بني بمثل هذا الحديث قد تحدث به عن أبيك وكان الحسن اذ ذاك عند محبوس له فقال يا أبا فراس ما عندك ان كان ذلك فقال والله يا أبا سميد الله أحب الى من سمعي وبصري ومن مالي وولدي ومن أهلي وعشيرتي أفترأه يخذلني فقال الحسن لا وكان عمر بن يزيد الأسدي شريفا حدثي التوزي عن أبي عبيدة قال كان رجل أهل البصرة عمر بن يزيد الأسدي ورجل أهل الشام عمر بن هبيرة التزازي ورجل أهل الكوفة بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري فقبل ذلك لعمر ابن عبد العزيز فقال أجل لولا خب في بلال فقال بلال لا بلغه ذلك رمتني بدائها وانسلت وقتله مالك بن المنذر تمصبا فيما تذكره المضرة فلما دخل بمالك على هشام أقبل على أصحابه فقال أمارأيتم عمر بن يزيد اما اني ماتمت ان تكون امي ولدت رجلا من العرب غيره ثم قال لمالك قتلت والله خيرا منك حسبا ونسبا ودينه وعبا فقال وكيف يا أمير المؤمنين ألبت ابن المنذر بن الجارود وابن مالك بن مسعم وكان جده لأمه . وجعل عمر والسياط تأخذه ينادي يا هشاماه ففى ذلك يقول الفرزدق

ألم يك مقتل العبدى فلما أبا حفص من الكبر العظيم

قتيل جماعة في غير حق يقطع وهو يدعو يا هشام

٩ والتقى الحسن والفرزدق في جنازة فقال الفرزدق للحسن أتدري ما يقول الناس يا أبا سميد قال وما يقولون قال يقولون اجتمع في هذه الجنازة خير الناس

وشر الناس فقال الحسن كلا لست بخيرهم ولست بشرهم ولكن ما أعددت لهذا اليوم فقال شهادة ان لا اله الا الله منذ ستين سنة وخمس نجايب لا يدركن يعنى الصلوات الخمس فيزعم بعض التميمية انه رأى في النوم فقيل له ما صنع بك ربك فقال غفرتى فقيل له بأى شئ فقال بالكلمة التى نازعنى فيها الحسن . وماتت بنت عم المنصور فحضر جنازتها وجلس لدفنها وأقبل أبو دلامة الشاعر فقال له المنصور ويحك ما أعددت لهذا اليوم فقال يا أمير المؤمنين ابنة عمك هذه التى واريتها قبيل قال فضحك المنصور حتى استغرب .

١٠ وحدثني العباس بن الفرج الرياشى فى اسناد ذكره قال كان الفرزدق يخرج من منزله فيرى بنى تميم والمصاحف فى حجورهم فيسر بذلك ويجذل به ويقول ايه فدا لكم أبى وأمى كذا والله كان آباؤكم (١)

١١ قال أبو العباس ونظر اليه أبو هريرة الدوسى فقال له مهما فعلت ففقطك الناس فلا تقنط من رحمة الله ثم نظر الى قدميه فقال انى أرى لك قدمين لطيفتين فابتغ لهما موقعا صالحا يوم القيامة . يقال قنط يقنط وقنط يقنط وكلاهما فصيح فافرا بايهما شئت وكذلك نعم ينعم وتعم ينعم .

١٢ والفرزدق يقول فى آخر عمره حين تعلق بأستار الكعبة وعاهد الله الا يكذب ولا يشتم مسلما ..

ألم ترى عاهدت ربى وانى كين رتاج قائما ومقام
على حلقه لا اشم الدهر مسلما ولا خارجا من فى زور كلام
وقى هذا الشعر

أطعتك يا ابليس تسعين حجة فلما انقضى عمرى وتم حامى
رجعت الى ربى وأيقنت انى ملاق لأيام المنون حامى
قوله أبين رتاج ظار رتاج غلق الباب ويقال باب مرتج أى مغلق ويقال أر تج على فلان أى أغلق عليه الكلام وقول السامة أر تج عليه ليس بشئ الا ان

(١) قال أبو الحسن انما هو فداء لكم فمن فتح قصر لا غير ومن كسر مد لكنه قصر الممدود على هذه الرواية .

التوزي حدثني عن أبي عبيدة قال يقال ارتجّ عليه ومنه وقع في رجة أي في اختلاط وهذا معنى بعيد جدا وقوله ولا خارجا انما وضع اسم الفاعل في موضع المصدر أراد لا اشم الدهر مسلّا ولا يخرج خروجا من في زور كلام لأنه على ذا اقسام والمصدر يقع في موضع اسم الفاعل يقال ماء غور أي غائر كما قال الله عز وجل (ان أصبح ماؤكم غورا) ويقال رجل عدل أي عادل ويوم غم أي غام وهذا كثير جدا فعلى هذا جاء المصدر على فاعل كما جاء اسم الفاعل على المصدر يقال قم قائما فيوضع في موضع قم قياما وجاء من المصدر على لفظ فاعل حروف منها فلج فالجاءوع في عافية واحرف سوى ذلك يسيرة وجاء على مفعول نحو رجل ليس له مفعول وخذ ميسوره ودع معسوره لدخول المفعول على المصدر يقال رجل رضا أي مرضى وهذا درهم ضرب الأمير أي مضروبه وهذه دراهم وزن سبعة أي موزونة وكان عيسى بن عمر يقول انما قوله لا اشم حال فأراد عاهدت ربي في هذه الحال وأنا غير شاتم ولا خارج من في زور كلام ولم يذكر الذي عاهد عليه وقال الفرزدق في أيام نسكه أيضا

أخاف وراء القبر ان لم يعافني أشد من القبر انتهايا وأضيحا
إذا قادتني يوم القيامة قائد عفيف وسواق يسوق الفرزدقا
لقد خاب من اولاد آدم من مشى الى النار مفلول القلادة موثقا
إذا شربوا فيها الحميم رأيتهم ينوبون من حر الحميم تمزقا

١٣ وحدثني بعض أصحابنا عن الأصمعي عن المعتمر بن سليمان عن أبي مخزوم عن أبي شققل راوية الفرزدق قال قال لي الفرزدق يوما امض بنا الى حلقة الحسن غاني أريد ان أطلق النوار فقلت اني أخاف عليك ان تتبعها فتسلك ويشهد عليك الحسن وأصحابه فقال امض بنا لجننا حتى وقفنا على الحسن فقال كيف أصبحت يا أبا سعيد فقال بخير كيف أصبحت يا أبا فراس قال تعلمن ان النوار منى طالق ثلاثا فقال الحسن وأصحابه قد سمعنا قال فانطلقنا فقال لي الفرزدق يا هذا ان في قلبي من النوار شيئا فقلت قد جذرتك فقال

ندمت ندامة الكسبي لما غدت منى مطلقة نوار

(١) وكانت جنتي فخرجت منها كآدم حين أخرجه الضرار
ولواني ملكتي بدى وتقسى لكان على للقدر الخيار
قال الاصمعي ما روى المعتمر هذا الشعر الا من أجل هذا البيت
الفصل الرابع في اللغنين

١ حدثت أن عمر الوادى قال أقبلت من مكة أريد المدينة فجلت أسير في صرد
من الارض فسمعت غناء من القرار لم أسمع مثله فقلت والله لأتوصلن اليه ولو
بذهاب تقسى فأنحدرت اليه فاذا عبد اسود فقلت أعد على ما سمعت فقال لي والله
لو كان عندي قرى أقرئك ما فعلت ولكني أجعله قراك فأني ربما غنيت هذا
الصوت وأنا جائع فأشبع وربما غنيت وأنا كسلان فأنشط وربما غنيت وأنا
عطشان فأروى ثم انبرى يغني

وكنت اذا ما زرت سعدى بأرضها أرى الارض تطوى لي ويدنو بعيدها
من الخفرات البيض ود جليسا اذا ما قضت أحدوثة لو تعيدها (٢)
قال عمر حفظته عنه ثم تغنيت به على الحالات التي وصف فاذا هو كما ذكر
٢ وتحدث الزبيريون عن خالد الصامة انه كان من أحسن الناس ضربا بالعود
قال فقدمت على الوليد بن يزيد وهو في مجلس ناهيك به مجلسا فألقته على سريره
وبين يديه مبد ومالك بن أبي السمح وابن عائشة وأبو كامل غزبل الدمشقي فجعلوا
يفنون حتى بلغت النوبة الى فننيته

سرى همى وهم المرء يسرى وغار النجم الا قيد قتر
أراقب في المجرة كل نجم تعرض أو على المجرة يجرى
لهم ما أزال له قرينا كأن القلب أبطن حر جمر

(١) وكنت كغفاق عيني عدا فأصبح لا يضيء له النهار
وما فارقتها شيئا ولكن رأيت الزهد يأخذ ما أعار
(٢) تحلل أحقادى اذا ما لقيتها وتبقى بلا ذنب على حقودها
وكيف يجب القلب من لا يحبه بلى قدر يد النفس من لا يريد

على بكر أخى فارقت بكرا وأى العيش يصلح بعد بكر

فقال لى أعد يا صام فعملت فقال لى من يقول هذا الشعر فقلت هذا يقوله عروة بن أذينة يرثى أخاه بكرا فقال لى الوليد . وأى العيش يصلح بعد بكر . هذا العيش الذى نحن فيه والله قد تحجر واسعا على رغم أنفه . وحدثت أن سكينه بنت الحسين أنفدت هذا الشعر فقلت ومن بكر فوصف لها فقالت أذاك الأسيد الذى كان يمر بنا والله لقد طاب كل شئ بعد ذاك حتى الخبز والزيت

٣ وروى أصحابنا أن يزيد بن عبد الملك وأمه طائفة بنت يزيد بن معاوية واليهما كان ينسب قال يوما يقال ان الدنيا لم نصف لاحد قط يوما فاذا خلوت يومى هذا فاطووا عنى الاخبار ودعوا لى ولدتى وما خلوت له ثم دعا بحبابة فقال اسقبنى وغنبنى نخلوا فى أطيب عيش فتناولت حبابة حبة رمان فوضعتها فى فيها فغصت بها فماتت فجزع يزيد جزا أذهله ومنع من دفنها حتى قال له مشايخ بنى أمية ان هذا عيب لا يستقال وانما هذه جيفة فأذن فى دفنها وتبع جنازتها فلما واراها قال أمسيت والله فيك كما قال كثير

فان تسلم عنك النفس أو تدع الهوى فباليأس تسلو عنك لا بالتجمل
وكل خليل راءى فهو قائل من أجلك هذا هامة اليوم أو غد
فعد بينهما خمسة عشر يوما (قال أبو العباس) قوله راءى يريد رآنى ولكنه قلب فأخر الهمزة ونظير هذا من الكلام قسى فى جمع قوس وانما الاصل قووس ولما أخر الواو بن أبدا منها ياءين كما يجب فى الجمع تقول دلو ودلى وطا وعتى وان شئت قلت دلى وعتى من أجل الياء فان كان فعول لواحد قلت غثو ويجوز القلب والوجه فى الواحد اثبات الواو كما تقول مغزو ومدعو ويجوز منزى ومدعى وفى القرآن وعتوا عتوا كبيرا وقال أبهم أشد على الرحمن عتيا وقال ارجعى الى ربك راضية مرضية والاصل مرضوة لانه من الواو من الرضوان . ومن القلب قولهم طامن ثم قالوا اطمأن فأخروا الهمزة وقدموا الميم ومثل هذا كثير جدا وقوله هذا هامة اليوم أو غد يقول ميت فى يومه أو فى غده يقال انما فلان هامة

أى يصير فى قبره وأصل ذلك شئ كانت العرب تقول «وقد فسرناه» (١)

وحدثنى عبد الصمد بن المزدل قال سمعت اسحاق بن ابراهيم الموصلى يتحدث قال حججت مع أمير المؤمنين الرشيد فلما قتلنا فزنا المدينة أخيت بها رجلا كان له سن ومعرفة وأدب فكان يمتحنى فأتى ذات ليلة فى منزلى إذا أنا بصوته يستأذن على فظننت أمرا قد فدحه ففزع فيه الى فأسرعت نحو الباب فقلت ما جاء بك فقال إذا أخبرك . دعانى صديق لى الى طعام عتيد وشراب قد التقي طراه وشواء رشراش وحدث تمتع وغناء مطرب فأجبتة وأقت معه الى هذا الوقت فأخذت منى حميا الكأس مأخذا ثم غنيت بقول نصيب

بزينب ألم قبل أن يرحل الركب وقل ان تملينا فما ملك القلب

فكذت أظير طربا ثم وجدت فى الطرب قصا اذ لم يكن ممي من يفهم هذا كما فهمته ففزعك اليك لأصف لك هذه الحال ثم أرجع الى صاحبي . وضرب نعليه موليا عنى فقلت قف أكلك فقال ما بى الى الوقوف اليك من حاجة

وحدثنى غير واحد من أصحابنا عن ابى زيد سعيد بن أوس الانصارى يسنده قال كانت لجمة فى أخواننا وم حتى يقال لهم بنو نبيط من الانصار قال فحضر الناس وجاء حسان بن ثابت وقد ذهب بصره ومعه ابنه عبدالرحمن يقوده فلما وضع الطعام وجيء بالثريد قال حسان لابنه يا بنى أأطعم يد أم طعام يدين فقال بل طعام يد فأكل ثم جىء بالشواء فقال أأطعم يد أم طعام يدين فقال بل طعام يدين فأمسك وفى المجلس قينتان تغنيان بشعر حسان

أنظر خليلى بباب جلق هل تؤنس دون البلقاء من أحد

قال وحسان يبكي يذكر ما كان فيه من صحة البصر والشباب وعبدالرحمن يومئ اليهما أن زيدا قال أبو زيد فلا أعجبني ما أعجبه من أن تبكيا أباه . يقول

(١) على زعم أن الرجل كان عندهم اذا قتل فلم يدرك به النار يخرج من رأسه طائر كالبومة وهى الهامة والذكر الصدى فيصيح على قبره اسقونى اسقونى فان قتل قاتله كيف ذلك الطائر قال ذو الاصبع العدواني

يامرو ان لاتدع شتى ومنقصتى أضربك حتى تقول الهامة اسقونى . السباعى

عجبت ما الذى اشتهى من أن تبكيا أباه فقله أعجبنى أى تركنى أعجب ومثله
قول ابن قيس الرقيات

ألا هزئت بنا قرشية ههنا موكبها
رأت بي شبيقة فى الرأ من عني ما أغيبها
فقلت أن قيس ذا وبعض الشيب يعجبها

أى تتعجب منه

٦ وحدثني عبد الصمد بن المعدل قال كان خليلان الاموى يتغنى ويرى
ذلك زائدا فى الفتوة وكان خليلان شريفا وذا نعمة واسعة فحضر يوما منزل عقبة
ابن سلم الهنائى وهو أمير البصرة وكان عاتيا جبارا فلما طعما وخلوا نظر خليلان
الى عود موضوع فى جانب البيت فلم انه عرض له به فأخذه فتنفى

بأنه الأزدى قلبى كئيب مستهام عندها ما يؤوب
ولقد لاموا فقلت دعونى ان من تلحون فيه حبيب

فجعل وجه عقبة يتغير وخليلان فى سهو عما فيه عقبة يرى أنه محسن ثم
فطن لتغير وجه عقبة فلم أنه لما تنفى به فقطع الصوت وجعل مكانه

ألا هزئت بنا قرشية ههنا موكبها

فسرى عن عقبة فلما انتضى الصوت وضع خليلان العود ووكد على نفسه الحلف
ألا ينفى عند من يجوز أمره عليه أبدا

٧ وحدثت أن رجلا تنفى بحضرة الرشيد بشعر مدح به على بن ربيعة وهو
على ابن أمير المؤمنين المهدي وتفنائه المنفى على جهل وهو

قل لعل أيا فتى العرب وخير نام وخير منتسب
أعلاك جذاك يا على اذا قصر جد فى ذروة الحسب

ففتش عن المنفى فوجده لم يدر فيمن الشعر فبحث عن أول من تنفى فيه
فأذا هو عبد الرحيم الرقاص فأمر به فضرب اربعمائة سوط

٨ وحدثت أن معاوية استمع على يزيد ذات ليلة فسمع من عنده غناء أعجبه
فلما أصبح قال ليزيد من كان ملهيك البارحة فقال له ذاك سائب خاثر قال اذا

فأختر له من العطاء

٩ وحدثت ان معاوية قال لعمر و امض بنا الى هذا الذي قد تشاغل باله
وسعى في هدم مروءته حتى ننسى عليه « أى نغيب عليه فعله » يريد عبد الله بن
جعفر بن أبي طالب فدخلوا اليه وعنده سائب خاثر وهو يلتقى على جوار لعبد الله
فأمر عبد الله بتنحية الجوارى لدخول معاوية وثبت سائب مكانه وتنعى عبد الله
عن سريره لمعاوية فرفع معاوية عمرا فأجلسه الى جانبه ثم قال لعبد الله أعد ما كنت
فيه فأمر بالكراشى فالتقت وأخرج الجوارى فتغنى سائب بقول قيس
ابن الخطيم .

ديار التي كادت ونحن على منى تحمل بنا لولا نجاه الركائب

ومثلك قد أصيبت ليست بكنة ولا جارة ولا حليلة صاحب

وردده الجوارى عليه فحرك معاوية يديه وتحرك في مجلسه ثم مد رجله فجعل
يضرب بهما وجه السرير فقال عمرو اتد يا أمير المؤمنين فان الذي جئت لتلصحه
أحسن منك حالا وأقل حركة فقال معاوية أسكت لا اباك فان كل كريم طروب
١٠ وحدثت من غير وجه ان سفيان بن عيينة قال لجلسائه يوما انى أرى
جارنا هذا السهمى قد أثرى واتسعحت له نعمة وصار ذا جاه عند الأمراء ووافدا
الى الخلفاء فم ذاك يعنى يحيى بن جامع فقال له جلساؤه انه يصير الى الخليفة
فيتغنى له فقال سفيان يقول ماذا فقال أحد جلسائه يقول

أطوف نهارى مع الطائمين وأرفع من مژرى المسبل

فقال سفيان ما أحسن ما قال فقال الرجل

وأسهر ليلى مع العاكفين وأتلو من المحكم المنزل

قال حسن والله جميل قال ان بمد هذا شيئا قال سفيان وما هو قال .

عسى فارج الكرب عن يوسف يسخر لى ربة الخمل

فزوى سفيان وجهه واوما بيده ان كف وقال حللا حللا

١١ ولقى ابن أبحر عطاء بن أبى رباح وهو يطوف فقال اسمع صوتا للغريض .

فقال له عطاء يا خبيث أفى هذا الموضع فقال ابن أبحر ورب هذه البنية لتسمعه .

خفية أو لا شيدن به فوقف له فتنفى

عوجى علينا إربة المودج انك الا تفعلى تخرجى
أنى أتيت لي عمانية احدى بنى الحارث من مذحج
نلت حولاً كاملاً كله لا نلتقى الا على منهج
في الحج ان حجت وماذا منى وأهله ان هى لم تحجج

فقال له عطاء الكثير الطبيب يا خبيث

١٢ ومع سليمان بن عبد الملك متغنيا في عسكره فقال اطلبوه فجاءوا به فقال
أعد ما تنبت فتنفى واحتفل وكان سليمان مفرط الغيرة فقال لأصحابه والله لكأنها
جرجرة القحل في الشول وما أحسب أنى تسمع هذا الا صبت ثم أمر به بنقى
١٣ وحدث ان ابن أبي عتيق ذكر له ان المخنمين بالمدينة خصوا وانه
خصى الدلال فيهم فقال انا لله أما والله لئن فعل ذلك به لقد كان يحسن

لمن ربع بذات الجية من أمسى دارسا خلقا

ثم استقبل القبة يصلى فلما كبر سلم ثم التفت الى أصحابه فقال اللهم انه كان
يحسن خفيه فأما ثقيله فلا الله اكبر

١٤ وحدث ان الفرزدق قدم المدينة فترل على الأحوص بن محمد بن
عبد الله بن عاصم بن ثابت بن أبي الاقلح فقال له الأحوص ألا أسمحك غناء
من غناء القرى فأثاه بمغن فجعل يغنيه فكان مما غناه

أتنى اذ تودعنا سليمى بفرع بشامة سقى البشام

ولو وجد الحمام كما وجدنا بسلمائين لا كتاب الحمام

فقال الفرزدق لمن هذا فقالوا لجرير ثم غناه

أمرى لمالدة الخيال ولا أرى شيئاً ألد من الخيال الطارق

اب البلية من تمل حديثه فأتق فؤادك من حديث الوامق

فقال لمن هذا فقبل لجرير ثم غناه

ان الذين غدوا بلبك غادروا وشلا يمينك ما يزال معيناً

غيضن من عبر آههن وقلن لى ماذا لقيت من الهوى ولقينا

فقال لمن هذا الشعر فقبل لجبريل فقال الفرزدق ما أحوجهم عفاة الى خشونة
شعري وأحوجني مع فسوقي الى رقة شعره

١٥ وقال الأحوص يوما لمبعد امض بنا الى عقيلة حتى تتحدث اليها ونسمع
من غنائها وغناء جواربها ففضيا فالتقيا على بابها معاذ الانصاري ثم اترقى وابن
سائد النجاري فاستأذنوا عليها جميعا فأذنت لهم الا الأحوص فانها قالت نحن
غضاب على الأحوص فانصرف الأحوص وهو يلوم أصحابه على استبدادهم فقال

ضنت عقيلة لما جئت بالزاد وآثرت حاجة الثاوي على الغادي

فقلت والله لولا ان تقول له قد باح بالسر أعدائي وحسادي

قلنا لمزلها حبيت من طلل ولعميق ألا حبيت من واد

اني جملت نصيبي من مودتها لمبعد ومعاذ وابن صياد

لابن اللعين الذي يخبا الدخان له وللمغني رسول الزور قوادى

أما معاذ فاني لست ذاكره كذلك أجداده كانوا لأجدادي

قال الزبيرى وكان معاذ جلدا نحاف الأحوص أن يضربه خلف لمبعد الا

يكلم الأحوص ولا يتغنى في شعره فشق ذلك على الأحوص فلما طالت هجرته

اياه رحل نجيبا له وجعل طلاء في مذرع (١) في حقيبة رحله وأعد دنائير ومضى

نحو لمبعد فأناخ ببابه ومبعد جالس بفناقه فنزل اليه الأحوص فكلمه فلم يكلمه

مبعد فقال يا أبا عباد أتتهجرتني فخرجت اليه امرأته أم كردم فقالت أتتهجر أبا

محمد والله لتكلمنه قال فاحتمله الأحوص فادخله البيت وقال والله لا رمت هذا

البيت حتى آكل الشواء وأشرب الطلاء وسمع الغناء فقال لمبعد قد أخزى الله

الأبعد هذا الشواء أكلته والغناء سمعته فاني لك بالطلاء قال قم الى ذلك المذرع

فقيه طلاء ومعه دنائير فاصلح بها ما تريد من أمرنا ففعل كل ما قال فقالت أم

كردم لمبعد أتتهجرتني من ان زارنا أغدر فينا فضلا ونيلنا وان فارقنا خلف فينا

عقلا ونبلنا فانصرف الأحوص مع العصر فر بين الدارين وهو يميل بين شعبي رحله

وحدثت ان سعد بن مصعب بن الزبير اتهم بامرأة في ليلة مناحة أو عرس

(١) والمذرع زق سلخ حين سلخ مما يلي الذراع

وكانت تحته ابنة حمزة بن عبد الله بن الزبير فقال الأحرص وكان بالمدينة رجل
يقال له سعد النار

ليس بسعد النار من تذكرونه ولكن سعد النار سعد بن مصعب
ألم تر أن القوم ليثة جمعهم بغوه فاقوه لدى شر مركب
فما يبتغي بالشر لادر دره وفي بيته مثل الغزال المريب
فأمر سعد بن مصعب بطعام فصنع ثم حمل الى قباب العرب وقال للأحرص
وكان له صديقا تمال نمض فنصيب منه فلما خلا به أمر به فأوثق وأراد ضربه
فقال له الأحرص دعني فلا والله لا أهجو زبيراً أبداً فله ثم قال اني والله مملتك
على مزحك ولكني انكرت قولك . وفي بيته مثل الغزال المريب .

١٦ وحدثت ان مدينا كان يصلي مذ طلعت الشمس الى ان قارب النهار ان
ينتصف ومن ورائه رجل يتغنى وهما في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاذا رجل من الشرط قد قبض على المغنى فقال أترفع عقيرتك بالفناء في مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذه فاقطع المديني من صلاته فلم يزل يطالب اليه
فيه حتى استنقذه ثم أقبل عليه فقال أتدرى لم شفعت فيك قال لا ولكني
اخالك رحمتي قال اذا فلا رحمني الله قال فاحسبك عرفت قرابة بيننا قال اذا فقطعها
الله قال فليد تقدمت مني اليك قال لا والله ولا عرفتك قبلها قال فخيرني قال لا
ممعنتك غنيت آتفا فأقت واوات معبد أما والله لو أسأت التأديبة لكنت أحد
الاعوان عليك « قال ابو العباس » والصوت الذي ينسب الى واوات معبد شعر
الاعشى الذي يعاتب فيه يزيد بن مسهر الشيباني وهو قوله

هريرة ودعها وان لام لأم غداة غداً أنت للبين واجم
لقد كان في حول ثواء ثويته تقضى لبانات ويسام سام

قوله . هريرة ودعها وان لام لأم منصوب بفعل مضمر تفسيره ودعها كأنه
قال ودع هريرة فلما اخترل الفعل أظهر ما يدل عليه وكان ذلك أجود من ألا يضمر
لأن الامر لا يكون الا بفعل فاضمر الفعل اذ كان الامر أحق به وكذلك زيدا
اضربه وزيدا فأكرمه وان لم تضمر ورفعت جاز وليس في حسن الأول ترفعه على

الابتداء وتصير الأمر في موضع خبره فأما قول الله عز وجل (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما) وكذلك (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) فليس على هذا والرفع الوجه لأن معناه الجزاء فقوله والسارق أى الذى يسرق كقوله الزانية أى التى تزنى فانما وجب القطع للسرق والجلد للزنا فهذا مجازاة ومن ثم جاز الذى يأتينى فله درهم فدخلت الفاء لأنه استحق الدرهم بالآتيان فان لم ترد هذا المعنى قلت الذى يأتينى له درهم ولا يجوز زيد فله درهم على هذا المعنى ولكن لو قلت زيد فله درهم على معنى هذا زيد فله درهم أو هذا زيد فله درهم جاز على أن زيدا خبر وليس بابتداء وللأشارة دخلت الفاء وفى القرآن (الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم) ودخلت الفاء لأن الثواب دخل للاتفاق وقد قرأت القراء (الزانية والزاني فاجلدوا . والسارق والسارقة فاقطعوا) بالنصب على وجه الأمر والوجه الرفع والنصب حسن فى هاتين الآيتين وما لم يكن فيه معنى جزاء فالنصب الوجه

١٧ و يروى أزمعبدا بلغه أن قتيبة بن مسلم فتح خمس مدائن فقال لقد غنيت خمسة أصوات هن أشد من فتح المدائن التى فتحها قتيبة بن مسلم . والاصوات هى ودع هريرة ان الراكب مرتحل وهل تطيق وداعا أيها الرجل وقوله .

هريرة ودعها وان لام لأثم غداة غد أم انت للبين واجم وقوله .

رأيت عرابة الأوسى يسمو الى الخيبرات منقطع القرن وقوله .

ودع لبابة قبل أن تترحلا واسأل فان قليلة أن تسألا وقوله .

لمصرى لأن شطت بمشمة دارها لقد كنت من خوف الفراق أليح أما قوله ودع هريرة ان الراكب مرتحل . وقوله هريرة ودعها وان لام لأثم . فلا عشى يعاتب فيهما يزيد بن مسهر الشيباني يقول فى الأولى

أبلغ يزيد بن شيبان، ألسنة
ألمت منتهياً عن تحت أثنتنا
كناطح صخرة يوماً ليفلقها
ويقول في الأخرى .

يزيد يفض الطرف دوني كأعما
فلا ينسط من بين عينيك ما ازوي
غاقم ان جد الناطع بيننا
وتلقى حصان تنصف ابنة عمها
إذا أتملت قالت أ بكر بن وائل
فاما الشعر الثالث فلاشماخ بن ضرار بن مرة بن غطفان يقوله لعرابة بن أوس
ابن قيس الانصاري

رأيت عرابة الأوسى يسمو
إذا ما راية رفعت لمجد
إذا بلغتنى وحملت رحلى
والرابع لعمر بن عبد الله بن أبي ربيعة يقوله في بعض الروايات
ودع لبابة قبل أن ترحلا
أهمكت لعمرك ساعة فتأنها
لسنا نبالي حين ندرك حاجة
والشعر الخامس لا أعرف قائله (١)

ولم يتغن معبد في مدح قط الا في ثلاثة أشعار منها ما ذكرنا في عرابة
ومنها قول عبد الله بن قيس الرقيات في عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
تقدمت في الشبهاء نحو ابن جعفر . سواء عليها ليها ونهارها
(١) رأيت في الاغانى لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الفقيه وبعد
البيت السابق بيت آخر من الصوت وهو
أروح بهم ثم أغدو بمثله . وبحسباني في الثياب صحيح . السباعي

والثالث قول موسى شهوات في حمزة بن عبد الله بن الزبير
حمزة المبتاع بالمال الثنا ويرى في يمينه أن قد غبن
وهو أن أعطى عطاء كاملا ذا اخاء لم يكدره بمن
ونحن ذا كرو قصص هذه الاشعار التي جرت في عقب ما وصفنا ان شاء الله تعالى
(قال أبو العباس) كان عبد الله بن قيس الرقيات منقطعا الى مصعب بن الزبير
وكان كثير المدح له وكان يقاتل معه وفيه يقول .

انما مصعب شهاب من الله تجلت عن وجهه الظلماء
ملكه ملك قوة ليس فيه جبروت منه ولا كبرياء
يتقى الله في الامور وقد أفصح من كان همه الاتقاء
قال أبو العباس وله فيه أشعار كثيرة فلما قتل مصعب كان عبد الملك على
قتل عبد الله بن قيس فهرب فلحق بعبد الله بن جعفر فشفع فيه الى عبد الملك
فشفعه في أن ترك دمه فقال ويدخل اليك يا أمير المؤمنين فتسمع منه فأبى فلم
يزل به حتى أجابه في ذلك يقول لعبد الله بن جعفر

أتيناك نختي بالذي أنت أهله عليك كما أثنى على الأرض جارها
تقدت بي الشهباء نحو ابن جعفر سواء عليهما ليلا ونهارها
تزورفتي قد يعلم الناس أنه تجود له كف قليل غرارها
فوالله لولا أن تزور ابن جعفر لكان قليلا في دمشق قرارها
والشعر الذي مدح به عبد الملك .

عاد له من كثيرة الطرب فعيته بالدموع تنسكب
كوفية نازح محلتها لا أم دارها ولا صقب
والله ما ان صبت الى ولا يعلم بيني وبينها نسب
الا الذي أوردت كثيرة في القليب وللحب سورة عجب

وفيها يقول

ما تقموا من بني أمية الا أنهم يحملون ان غضبوا
وأنهم سادة الملوك فلا تصلح الا عليهم العرب

ان الفنيق الذي أبوه أبو ال حاصى عليه الوقار والحجب
 خليفة الله في رعيته جفت بذلك الافلام والكتب
 يمتدل التاج فوق مفرقه على جبين كأنه الذهب
 فقال له عبد الملك أتقول لمصعب

اما مصعب شهاب من الله تجأت عن وجهه الظلماء
 وتقول لى

يمتدل انتاج فوق مفرقه على جبين كأنه الذهب
 واما الشعر في حمزة بن عبد الله بن الزبير فإنه لموسى شهوات وكان موسى
 قال لمبعد أقول شعرا في حمزة وتتفنى أنت به لما اعطاك من شئ فهو بيننا فقال
 هذا الشعر

حمزة المبتاع بالمال الثنا ويرى في ييمه أن قد غبن
 وهو ان أعطى عطاء كاملا ذا اخاه لم يكدره بمن
 واذا ما سنة مجحفة برت المال كبرى بالسفن
 حسرت عنه نقيا لونه طاهر الاخلاق ما فيه درن
 فأعطاه مالا فقامه موسى

أما شعر الشاخ في عرابة فقد ذكر في موضعه بمجديته (١)

الفصل الخامس في الاجواد

١ قال ابن عباس رضى الله عنهما لا يزهدنك في المعروف كثر من كفره
 فانه يشكره عليه من لم تصطنعه اليه وأنشد عبد الله بن جعفر قول الشاعر
 ان الصنيعة لا تكون صنيعة حتى تصيب بها طريق المصنع
 فقال هذا رجل يريد أن يبخل الناس أمطر المعروف مطرا فاذ صادف موضعا

(١) اصبح الآن في قسم الحكم الخاص بالمروءة والسؤدد وقد تقدم السباعى

فهو الذى قصدت له والا كنت أحق به (١)

٢ وامتدح نصيب عبد الله بن جعفر فأمر له بخيل وابن وأثاث ودنانير ودرهم فقال له رجل أمثل هذا الأسود يعطى مثل هذا المال فقال له عبد الله بن جعفر ان كان أسود فان شغره لأبيض وان ثنائه لعربى ولقد استحق بما قال أ كثر مما نال وهل أعطينه الا ثيابا تبلى ومالا يفنى ومطايا تنضى وأعطانا مدحا يروى وثناء يبقى .

٣ وقيل لعبد الله بن جعفر انك لتبذل الكثير اذا سئلت وتضيق فى القليل اذا توجرت فقال اني أبذل مالى وأضن بعقلي .

٤ وافترق عبد الله بن جعفر صديقا له من مجلسه ثم جاءه فقال له أين كانت غيبتك فقال خرجت الى عرض من أعراض المدينة مع صديق لى فقال له ان لم تجد من صحبة الرجال بدا فمليك بصحبة من ان صحبته زانك وان خففت له صانك وان اجتجت اليه مانك وان رأى منك خلة سدها أو حسنة عدها وان وعدك لم يجرضك وان كثرت عليه لم يرفضك وان سألتك أعطاك وان أسكت عنه ابتدأك . وقيل لخالد بن صفوان اى اخوانك أحب اليك فقال الذى يسد خللى ويغفر زللى ويقبل على .

٥ وخبرت عن رجل من الانصار قال لابن عبد الرحمن بن عوف ماترك لك أبوك قال ترك لى مالا كثيرا فقال ألا أعلمك شيئا هو خير لك مما ترك أبوك انه لا مال لعاجز ولا ضياع على حازم والريق جمال وليس بمال فمليك من المال بما يمولك ولا تموله .

٦ وقيل ليزيد بن معاوية ما الجود فقال اعطاء المال من لا تعرف فانه لا يصير اليه حتى يتخطى من تعرف .

(١) قال أبو الحسن الاخفش وحدثنا المبرد فى غير الكامل قال . قال الحسن والحسين رضوان الله عليهما لعبد الله بن جعفر انك قد أسرفت فى بذل المال قال بأبى أتنا وأمى ان الله عودنى ان يفضل على وعودته أن أفضل على عباده فأخاف أن أقطع العادة فيقطع عنى .

٧ و مر يزيد بن المهلب بأعراية في خروجه من سجن عمر بن عبد العزيز يريد البصرة فقهرته عنرا فقبلها وقال لابنه معاوية مامعك من النفقة فقال ثمانمائة دينار قال فادفعها اليها قال له ابنه انك تريد الرجال ولا يكون الرجال الا بالمال وهذه يرضيها اليسير وهي بعد لا تعرفك فقال ان كانت ترضى باليسير فأنا لأرضى الا بالكثير وان كانت لا تعرفني فأنا أعرف نفسي ادفعها اليها

٨ وقال المهلب بن أبي صفرة العجب لمن يشتري الممالك بماله ولا يشتري الاحرار بمعروفه . وكان يقول لبنيه اذا غدا عليكم الرجل وراح مسلما فكفى بذلك تقاضيا .

وقال خالد بن عبد الله القسري محض الجود مالم تسبقه مسألة ومالم يتبعه من ولم يزر به قصر ووافق موضع الحاجة .

وقال بعض المحدثين وهو (١) الطائي .

أسائل نصر لا تسله فانه أحسن الى الارفاد منك الى الرفد
وقال آخر وهو أبو العتاهية .

لا تسألن المرء ذات يديه فليحقرنك من رغبت اليه
المرء مالم ترزه لك مكرم فاذا رزأت المرء هنت عليه
وكما يكون لديك من مآثرته فكذلك فارض بأن تكون لديه

٩ ودخل النخار المذري على معاوية في عبادة فاحتقره فرأى ذلك النخار في وجهه فقال يا أمير المؤمنين ليست العبادة تكلمك انما يكلمك من فيها ثم تكلم فلا سمعه ثم نهض ولم يسأله فقال معاوية ما رأيت رجلا أحقر أولا ولا أجل آخر منه .

١٠ ودخل محمد بن كعب القرظي على سليمان بن عبد الملك في ثياب رثة فقال له سليمان ما يجملك على لبس مثل هذه الثياب فقال أكره أن أقول الزهد فأطرى نفسي أو أقول الفقر فأشكوا ربى .

١١ وحدثني التوزي قال دخل سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب على

هشام بن عبد الملك في ثياب وعليه عمامة تخالفها فقال له هشام كأن العمامة ليست من الثياب قال انها مستعمارة فقال له كم سنك قال ستون سنة قال ما رأيت ابن ستين أبقي كبدنة منك (١) ما طعامك قال الخبز والزيت قال أما تأجهمما قال اذا أجهما تركنهما حتى اشتبهما ثم خرج من عنده وقد صدع فقال أروا الاحول لقننى بعينه فأت من تلك العلة (٢) ونظر اعرابي الى رجل جيد الكبدنة فقال يا هذا انى لارى عليك قطيفة محكمة من نسج أضراسك .

١٢ ودخل أبو الاسود الدؤلى (٣) على عبید الله بن زياد في ثياب رثة فكساه ثيابا حسنا فخرج وهو يقول .

كسأك وما استكسيتہ فشكرته أخ لك يهليك الجزيل وناصر

وان أحق الناس ان كنت مادحا بمدحك من اعطاك والمرض وافر

١٣ وزعم الاصمعي ان حربا كانت بالبادية ثم اتصلت بالبصرة فتماقم الامر فيها ثم مشى بين الناس بالصلح فاجتمعوا في المسجد الجامع قال فبعثت وأغلغلام الى ضرار بن القعقاع من بني دارم فاستأذنت عليه فاذن لي فدخلت فاذا به في شملة يخلط بزرا لعنزه لعلوب نجبرته بمجتمع القوم فأملح حتى أكلت العز ثم غسل الصحفة وصاح يا جارية غدينا قال فأنته بزيت وتمر قال فدطاني ففقدته أن أكل معه حتى اذا قضى من اكله حاجة وثب الى ملين ملتي في الدار ففسل به يده ثم صاح يا جارية اسقيني ماء فأنته بماء فشربه ومسح فضله على وجهه ثم قال الحمد لله ماء الفرات بتمر البصرة بزيت الشام متى تؤدى شكر هذه النعم ثم قال يا جارية

(١) الكبدنة قوة الجسم قال ابن القوطية في الافعال كبدن الشفة ككونا اسودت وأ كبدن البعير كثر لحمه وشحمه . (٢) قال ابن الاعرابي لنعم فلان فلا بنا بعينه وزلقه وزلقته وأزلقه وشرققه وشوقه ويقول الرجل اذا أجاد في عمله لا تقوم على أى لا تقل لي أجدت فتصبيبنى بالعين ورجل معين اذا أصيب بالعين وشام وبشائه وشقذ وشقذان (٣) اسم أبي الاسود الدؤلى غلام بن عمرو بن سفيان وقيل ابن عمرو بن جندل بن سفيان وأمه من بني عبد الدار بصرى تابعي ثقة من أصحاب علي من كتابه

على بردائي فأتته برداء عندني فارتدى به على تلك الشملة قال الاصمعي
فنجافيت عنه استقباحا لزيه فلما دخل المسجد صلى ركعتين ثم مشى الى القوم
فلم تبق حبة الا حلت اعظاما له ثم جلس فتحمل جميع ما كان بين الاحياء في
ماله وانصرف . (١)

١٤ وحدثني أبو عثمان المازني قال حدثني أبو زيد قال وقف علينا أعرابي
في حلقة يونس النحوي فقال الحمد لله كما هو أهله وأعوذ بالله ان أذكر به وانساه
خرجنا من المدينة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثين رجلا ممن أخرجه
الحاجة وحمل على المكروه لا يمرضون مريضهم ولا يدفنون ميتهم ولا ينتقلون
من منزل الى منزل وان كرهوه والله يا قوم لقد جئت حتى أكلت النوى المحرق
ولقد مشيت حتى انتعلت الدم وحتى خرج من قديمي بخص ولحم كثير أفلا رجل
يرحم ابن سبيل وفل طريق ونضو سفر فانه لا قليل من الاجر ولا غنى عن
ثواب الله عز وجل ولا عمل بعد الموت وهو الذي يقول جل ثناؤه (من ذا الذي
يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له) ملى وفى ماجد واجد جواد لا يستقرض
من عوز ولكنه يبلو الاخيار قال فبلغني انه لم يبرح حتى أخذ ستين دينارا .
قوله بخص يريد اللحم الذي يركب القدم هذا قول الاصمعي وقال غيره هو
لحم يخلطه بياض من فساد يحمل فيه ويقال بخصت عينه بالصاد ولا يجوز الا ذلك
ويقال بخصته حقه بالسین اذا ظلمته وتقصته كما قال الله عز وجل (ولا تبخسوا
الناس أشياءهم) وفى المثل (تحسبها حقه) وهى باخس (ويدل على انه اللحم الذى
قد خالطه الفساد قول الراجز (٢)

باقدى لا أرى لى مخلصا مما اراه أو تعودا بخصا

وقوله غل قائل فى أكثر كلامهم المنهزم القاهب وفى خبر كعب بن معدان

(١) وقد قدمنا باخبار الخوارج فى حرب البادية التى وقعت بسبب ضعف ابن زياد
أخذ الاحنف بن قيس من شيخ بدوى لا يعرفه الف بغير اعانة له على الديات وتركه
الفا أخرى أراحها عليه . . السباعي

(٢) قال أبو الحسن على بن سليمان الاخفش الراجز هو أبو شراة

الاشقرى (١) « انا آثرنا الحد على الفل » يعنى مجاهدتهم عبد ربه الصغير لانه كان مقبلا على حربهم وتركهم قطريا لانه كان منهزما . وفي حديث الحجاج بن عرابط السلمي وكان قد أسلم ولم تعلم قريش باسلامه فاستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خيبر في ان يصير الى مكة فيأخذ ما كان له من مال وكانت له هناك أموال متفرقة وهو رجل غريب بينهم انما هو أحد بنى سليم بن منصور ثم أحد بنى جهز فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انى أحتاج ان أقول قال فقل قال أبو العباس وهذا كلام حسن ومعنى حسن يقول أقول على جهة الاحتيال غير الحق فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه من باب الحيلة وليس هو من باب الفساد أو كثر ما يقال فى هذا المعنى تقول كما قال الله عز وجل (أم يقولون تقوله) قال فصار الى مكة فقالت قريش هذا لعمر الله عنده الخبر قال فقولوا فقالوا بلغنا ان القاطع قد خرج الى أهل خيبر فقال الحجاج نعم فقتلوا أصحابه قتلا لم يسمع بمثله وأخذوه أسيرا وقالوا نرى ان نكارم به قريشا فنذفنه اليهم فلا تزال لنا هذه اليد فى رقابهم وانما بادرت لجمع مالى لئلى أصيب به من فل محمد وأصحابه قبل ان يسبقنى اليه التجار ويتصل بهم الحديث قال فاجتهدوا فى ان جمعوا الى مالى أسرع جمع وسروا اكثر السرور وقالوا بلا زغم . وأتاني العباس وهو كالمرأة الواله فقال ويحك يا حجاج ما تقول قال فقلت أكتام أنت على خبرى فقال أى والله قال فقلت فالبث على شيئا حتى يخف موضعى قال فسمرت اليه فقلت الخبر والله على خلاف ما قلت لهم خلقت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد فتح خيبر وخلفته والله مخرسا بآبنة ملكهم وما جئتكم الا مسلما فاطو الخبر ثلاثا حتى أعجز القوم ثم أشبهه فانه والله الحق فقال العباس ويحك أحق ما تقول قلت اى والله قال فلما كان بعد ثلاثة تخلق العباس وأخذ عصاه وخرج يطوف بالبيت قال فقالت قريش يا أبا الفضل هذا والله التجلد لحر المصيبة فقال كلا ومن خلقتهم به لقد فتحها رسول الله صلى الله عليه وسلم واعرس بآبنة ملكهم فقالوا من أتاك بهذا الحديث فقال الذى أتاكم بخلافه ولقد جاءنا

مسلمائهم أنت الأخبار من النواحي بذلك فقالوا أفلتنا الخبيث أولى له . وأصل
 النفل مأخوذ من فلتت الحديد إذا كسرت حدها . والنضو البالي المجهود ويقال
 ناقة نضو إذا جهدها السير وجمعه انضاء وفلان نضو من المرض . وقوله
 لا يستقرض من عوز فالعوز تمذر المطلوب يقال أعوز فلان فهو معوز إذا لم
 يجد والمعاوز في غير هذا الموضع الثياب التي تبتذل ليصان بها غيرها . وقوله
 ولكن ليلو الأخيـار . يقال الله يلوهم ويبتليهم ويختبرهم في معنى وتأويله يمتحنهم
 وهو العالم عز وجل بما يكون كعمله بما كان قال الله جل ثناؤه (ليلوكم أبكم
 أحسن عملا) .

١٥ وحدثني أبو عثمان المازني أيضا قال رأيت أبا فرعون العدوي ومعه
 ابتاه وهو في سكة المطارين بالبصرة يقول

بنيت صابرا أبا كما انكما بعين من يراكما

الله ربي سيدى مولاكما ولو يشاء عنهم أغناكما

وكان أبو فرعون وهو من بني عدى الزباب بن عبدمناة بن أد وقال اليزيدي
 هو مولاهم كان فصيحاً وقدم قوم من الأعراب البصرة من أهله فقيل له تعرض
 لمروفتهم فقال

ولست بمائل الأعراب شيئا حمدت الله إذ لم يأكلوني

١٦ وروى الاسدي انه اقتقر رجل من الصيارفة بالحاح الناس في أخذ
 أموالهم التي كانت لديه وتمذر أمواله التي كانت له عند الناس فسأل جماعة من
 الجيران أن يسروا معه الى رجل من قريش كان موسرا من أولاد أجودهم ليسد
 من خلته فساروا اليه فجلسوا في الضحن فخرج اليهم فخطبهم فبقي في يده حتى ثنى
 وسادة فجلس عليها فذكروا حاجتهم وخلة صاحبهم مع قديم نعمته وقريب جواره
 فخطب بالتضبيب ثم قال متمثلا (١)

إذا المال لم يوجب عليك عطاء صنيعه تقوى أو صديق توامقه

بخت وبعض البخل حزم وقوة فلم يفتلك المال الا حقائقه

(١) الشعر لتضبيب وقيل لكثير والاول أثبت .

ثم أقبل على القوم فقال انا والله مانحمد عن الحق ولا تندفقي في الباطل وان لنا حقوقا تشغل فضول أموالنا وما كل من أفلس من الصيارفة. احتلنا لجبره قوموارحكم الله قال فابتدر القوم الابواب . قوله فلم يفتلك المال يقول لم يقطع منك يقال فلذ له من المطاء اى قطع له وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر حين قال الغلامان في القوم عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وأبو الحكم ابن هشام وأمّية بن خلف وفلان وفلان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه مكة قد ألقت اليكم أفلاذكبدها وقال أبو قحافة أعشى بأهله يعنى المنتشر ابن وهب الباهلى « في قصيدة ستأتى »

تكفيه فلذة كبد ان ألم بها من الشواء ويكفى شربه النمر

الفصل السادس في الجازعين والمتجادين

١ حدثني العباس بن الفرّج الرياشي في اسناد ذكره آخره ابن عباس قال دخلت على عمرو بن العاص وقد احتضر فدخل عليه عبد الله بن عمرو فقال له يا عبد الله خذ ذلك الصندوق فقال لا حاجة لي فيه قال انه مملوء مالا قال لا حاجة لي به فقال عمرو ليتني مملوء بمرا قال فقلت يا أبا عبد الله انك كنت تقول أشتهي أن أرى عقلا يموت حتى أسأله كيف يجد فكيف تجدك قال أجدا السماء كأنها مطبقة على الارض وأنا بينهما وأراني كأنما أتنفس من خرت أبرة ثم قال اللهم خذ مني حتى ترضى ثم رفع يديه فقال اللهم أمرت فبعصينا ونهيت فركبنا فلا يرى فاعتذر ولاقوى فأتصّر ولكن لا اله الا الله يقولها ثلاثا ثم فاض وقد رويها هذا الخبر من غير ناحية الرياشي بأنهم من هذا ولكن اقتصرنا على هذا ثقة اسناده قوله من خرت أبرة يعنى من قب أبرة يقال للدليل خريت وزعم الاصمعي انه أريد به أن يهتدى لمنزل خرت الابرة وقوله فاض أى مات يقال فاض وفاد وفضس وغاز وفوز كل ذلك في معنى الموت ولا يقال فاض بالضاد الا لأناء قال رؤبة . لا يدفنون منهم من فاض . وقال ابن جريج . أما رأيت الميت حين فوضه . ومن قال ذلك للنفس قال فاضت نفسه شبهها بالأناء وحدثني أبو عثمان المازني أحسبه

عن أبي زيد قال كل العرب يقولون فاضت نفسه الا بنى ضبة فأنهم يقولون فاضت نفسه وانما الكلام التخصيص فاض بالفاء اذا مات وفي الحديث ان امرأة سلام بن أبي الحقيق قالت فاض والله يهود .

٢ ودخل عمر بن ذر على ابنه ذر وهو يجود بنفسه فقال يا بنى انه ما علينا من موتك فضاضة ولا بنا الى أحد سوى الله حاجة فلما قضى وصلى عليه وواراه وقف على قبره فقال يا ذر انه قد شغلنا الحزن لك عن الحزن عليك لأننا لا ندرى ما قلت ولا ما قيل لك اللهم انى قد وهبت لك ما قصر فيه مما افترضت عليه من حق فهب له ما قصر فيه من حقك واجعل ثوابى عليه له وزدنى من فضلك انى اليك من الراغبين. وسئل عمر ما بلغ من بره بك فقال مامشى معى بنهار قط الا قدمنى ولا بليل قط الا تقدمنى ولا رقى سطحا وأنا تحته (١)

٣ ولما احتضر ابراهيم النخعي رحمه الله جزع جزعا شديدا فقبل له في ذلك فقال وأى خطر أعظم من هذا انما أتوقع رسولا يرد على من ربي اما بالجنة واما بالنار ويروى انه قال في هذا الحديث والله لوددت انها تلجج في حلقى الى يوم القيامة .

٤ ولما احتضر ابن سيرين جعل يقول تهنى والله أعز الانفس على .
٥ ولما أحضر حجر بن عدى ليقتل سأله أن يعمل حتى يصلى ركعتين وظهر منه جزع شديد فقال له قائل أئجزع فقال وكيف لا أئجزع سيف مشهور وكفن منشور وقبر محفور ولست أدري أيؤدينى الى جنة أم الى نار (٢)

٦ وممن ظهرت منه عند الموت قسوة حلحلة الفزاري وسعيد بن أبان بن عيينة بن حصن الفزاري فأن عبد الملك لما أحضرهما ليقيد منهما قال لحلحلة صبرا لحلحل فقال اى والله .

أصبر من ذى صناعت عركرك التى بوانى زوره للفرك

(١) سيأتي في المتفرقات شيء عن بر الأولاد وعقوقها . السباعي

(٢) قال أبو الحسن ما يقوم بقتل حجر بن عدى شيء وانى لا أعجب من قوله : ولست أدري أيؤدينى الى جنة او الى نار . وهو شهيد الشهداء رحمه الله .

ثم قال لابن الاسود الكلبي أجد الضربة فاني والله ضربت أباك ضربة أسلحته
فعمدت النجوم في سلحته ثم قال عبد الملك لسعيد بن أبان صبرا سعيد فقال اي والله
أصبر من غورد بجنيبه الجباب قد أثر البطان فيه والحقب

٧ ومنهم وكيع بن أبي سود أحد بني غدانة بن يربوع فإنه لما يئس منه
خرج الطبيب من عنده فقال له محمد ابنه ما تقول قال لا يصلي الظهر وكان محمد
ناسكا فدخل الى أبيه فقال له أبوه ما قال لك الملعوج قال وعد انك تبرأ قال
اسألك بمقتى عليك قال ذكر انك لا تصلي الظهر قال ويلى على ابن الحبيثة والله لو
كانت في شدي للكتها الى العصر وفي وكيع بن سود يقول الفرزدق

لقد رزئت بأسا وحزما وسوددا تميم بن مر يوم مات وكيع
وما كان وقفا وكيع اذا دنت سحائب موت وبلهن نجيع
اذا التقت الابطال أبصرت لونه مضيثا واعناق الكماة خضوع
فصبرا تميم انما الموت منهل يصير اليه صابر وجزوع
وقال أيضا .

لتبك وكيعا خيل ليل مفيرة تساق المنايا بالردنية السمر
لقوا مثلهم فاستهزموهم بدعوة دعوها وكيعا والحياذ بهم تجرى
٨ ومن الجفافة عند الموت هدية بن خشرم العذري وكان قتل زيادة بن
زيد العذري فلما حمل الى معاوية تقدم معه عبد الرحمن أخو زيادة بن زيد فدعى
عليه فقال له معاوية ما تقول قال أتحب أن يكون الجواب شعرا أم نثرا قال بل
شعرا فانه أمتع فقال هدية

فلما رأيت انما هي ضربة من السيف أو اغضاء عين على وتر
عمدت لأمر لا يصير والدي خزيته ولا يسب به قبري
رُمينا فرامينا فصادف سهمنا منية نفس في كتاب وفي قبر
وأنت أمير المؤمنين فانا وراءك من معدى ولا عنك من قصر
فإن تك في أموالنا لا نضق بها ذراعا وان صبر فنصبر للصبر
فقال له معاوية أراك قد أقررت يا هدية قال هو ذاك فقال له عبد الرحمن

أقذني فسكره ذاك معاوية وضمن هدية عن القتل وكان ابن زيادة صغيرا فقال له
معاوية أو ما عليك أن تشفى صدرك وتحرم غيرك ثم وجه هدية الى المدينة فقال
يحبس الى ان يبلغ ابن زيادة فيبلغ وكان والى المدينة سميد بن العاصي
فما وقف عليه من قسوته قوله

ولما دخلت السجن يا أم مالك ذكرتك والاطراف في حلق سمر
وعند سميد غير أن لم أبع به ذكرتك ان الامر يذكر بالأمر
فسئل عن هذا القول فقال لما رأيت ثمر سميد وكان سميد حسن الثغرجدا
ذكرت به ثمرما ويقال انه عرض على ابن زيادة عشر ديات فأبى الا القود
وكان ممن عرض الديات عليه ممن ذكر لنا الحسين بن علي وعبد الله بن جعفر
عليهما السلام وسميد بن العاصي ومروان بن الحكم وسائر القوم من قریش
والانصار فلما خرج به ليقاد بالحرّة جمل ينشد الاشعار فقالت له حبي المدينية
مارأيت أقسى قلبا منك أتشد الاشعار وأنت يعضى بك لتقتل وهذه خلفك
كانها ظبي عطشان تولول تعنى امرأته فوقف هدية ووقف الناس معه ثم أقبل
على حبي فقال

ما وجدت وجدى بها أم واحد ولا وجد حبي بابن ام كلاب
رأته طويل الساعدين شمردلا كما أنعت من قوة وشباب
فأغلقت حبي الباب في وجهه وسبته . وعرض له عبد الرحمن بن حسان فقال
أنشدني فقال له أعلى هذه الحال قال نعم فأنشده

ولست بمفراح اذا الدهر مرني ولا جازع من صرفه المتقلب
ولا اتبني الشر والشر تاركى ولكن متى أحمل على الشر أركب
وخربني مولاى حتى غشيت متى ما يحربك ابن حلك تحرب
فلما قدم نظر الى امرأته فدخلته غيرة وقد كان جدد في حربهم فقال
فأن يك أننى بان منه جماله فما حسى في الصالحين بأجدها
فلا تنكحى اذ فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليس بأنزعا
فقالت ققوا عنه ساعة ثم مضت ورجعت وقد اصطلمت ألقها فقالت أهذا

قطعت من له في الرجال حاجة فقال الآن طاب الموت ثم أقبل على أبيه فقال
 ابلياني اليوم صبرا منكما ان حزنا منكما اليوم لئلا
 ما أظن الموت الا ههنا ان بعد الموت دار المستقر
 ثم قال .

أذا العرض اني عائد بك مؤمن مقر بزلاتي اليك فقير
 واني وان قالوا أمير مملط وحجاب أبواب لمن صرير
 لا أعلم ان الامر أمرك ان تدن قرب وان تغفر فانت غفور

ثم قال لابن زيادة أثبت قدميك وأجد الضربة فاني أيتنك صغيرا وازملت
 ثيابك شابة . ويزعم بعض أصحاب الاخبار أنه قال ما أجزع من الموت وآية ذلك
 التي أضرب برجلي اليسرى بعد القتل ثلاثا وهو باطل موضوع ولكن سأل
 حك قيوده ففكت فذلك حيث يقول

فان تقتلوني في الحديد فانتى قتلت أخا كم مطلقا لم يقيد

٩ وقف حبار بن سلمى على قبر عامر بن الطفيل ولم يكن حضره فقال أنعم
 حبيباً بأعلى فوالله لقد كنت سريراً الى المولى بوعديك بطيئاً عنه بإيعادك ولقد
 كنت أهدى من النجم وأجربى من السيل ثم التفت اليهم فقال كان ينبغي ان
 تجعلوا قبر أبي على ميلا في ميل

١٠ وذكر الحرمازي ان الأحنف بن قيس لما مات وكان موته بالكوفة
 حشى المصعب بن الزبير في جنازته بغير رداء وقال اليوم مات سيد العرب فلما
 دفن قامت امرأة على قبره أحسبها من بني منقر فقالت لله درك من مجن في
 حياي ومندرج في كفن ففسأل الذي جفنا بموتك وابتلنا بفقدك ان يجعل سبيل
 الخمر سبيلك ودليل الخمر دليلك وان يوسع لك في قبرك وينقر لك يوم حشرك
 حوالله لقد كنت في المحافل شريفا وعلى الأرامل عطوفا ولقد كنت في الحى
 حسودا والى الخليفة موفدا ولقد كانوا لفوك مستمعين ولرايك متبعين قال فقال
 الناس ما سمعنا كلام امرأة أبلغ ولا أصدق معنى منها

١١ وخدثنى رجل من أصعابنا قال شهدت رجلا في طريق مكة معكبا

على قبر وهو يردد شيئاً ودموعه تكف من لحيته فدفنوا اليه لا يسمع ما يقول
 فجعلت العبرة تحول بينه وبين الابانة فقلت له يا هذا فرقع رأسه الى وكأنا هب
 من رقدة فقال ما تشاء فقلت أعلى ابنك تبكى قال لا قلت فعلى أبيك قال لا
 ولا على نسيب ولا صديق ولكن على من هو أخص منهما قلت أو يكون
 أحد أخص ممن ذكرت قال نعم من أخبرك عنه ان هذا المدفون كان عدوا الى
 من كل باب يسمى على في تسمى وفي مالي وفي ولدي فخرج الى العنيد أبأس ما كنت
 من عطبه وأكل ما كان من صيخته فرمى ظلياً فأقصده فذهب ليأخذه فإذا هو
 قد أتعذه حتى نجم سهمه من صفحة الظبي فعثر فتلقي بفؤاده ظلياً السهم فلحقه
 أولياؤه فأنزعوا السهم وهو والظبي ميتان فنبى الى خبره فأمبرعت الى قبره
 مغتبطاً بفقده فاني لضاحك السن اذ وقعت عيني على صخرة فرأيت عليها كتاباً
 فسلم فأقرأه وأومأ الى الصخرة فإذا عليها

وما نحن الا مثلهم غير اننا أقنأ قليلاً بدمهم وتقدموا

قلت أشهد انك تبكى على من بكأوك عليه أحق من النسيب

١٢. ووقف رجل على قبر النجاشي فترحم وقال لولا ان التول لا يحيط

بما فيك والوصف يقصر دونك لأطنبت بل لأسهبت ثم عقر ناقته على قبره وقال

عقرت على قبر النجاشي ناقتي بأبيض ضضب أخلصته صياقله

على قبر من لم اثنى مت قبله لهانت عليه عند قبري رواحله

١٣. وروى ابن دأب ان حسان بن ثابت الأنصاري اجتاز بقبر ربيعة بن

مكدم فأنشد .

لا يبعذن ربيعة بن مكدم وسقى الفؤادى قبره بذنوب

نقرت قلوبى من حجارة حرة نصبت على طلق اليدى وهوب

لا تنفري يا ناق منه فانه شريب خمر مسمر لحروب

لولا السفار وطول قمر مهمه لتركتها تحبو على البرقوب

نعم الفتى أدى نبيشة رحله يوم الكديد نبيشة بن جبب

وربيعة بن مكدم رجل من بنى كنانة وكان قتله أهبان بن غادية الخزاعي

وقيس تقول قتله نيشة بن حبيب السلي وكان أهبان أبا نيشة لأمه وكان أمه
زائرا وأغار ربيعة بن مكدم على بنى سليم فخرج أهبان مع أخيه يحمل عليه
فقتله وحمل أخو ربيعة على أهبان ففاته فلأنه في بنى سليم قال حسان
نمرت قلوصى من حجارة حرة . لأن الحرة هناك لبنى سليم
وفى مصداق والتدعية خزاعة يقول أهبان

ولقد طعنت ربيعة بن مكدم يوم الكديد نحر غير موسد
في عارض شرق بنات فؤاده منه باحمر كالنقيع المحمد
ولقد وهبت سلاحه وجواده لأخى نيشة قبل لوم الحمد
وقال أخو ربيعة يحببه

فات ابن غادية المنية بعد ما رقت أسفل ذيله بالمطرد
قل لابن غادية المتاح لقتلنا ما كان يقتلنا الوخيد المفرد
يريد أن أهبان مفرد من قومه في أخواله وقال أيضا

فان تذهب سليم بوتر قوى فاسلم من منازلنا قريب
وقالت ليلي الاخيلية (١)

آليت أبكى بعد توبة هالكا وأحفل من دارت عليه الدوائر
لممرك ما بالموت طار على الفتى اذا لم تصبه في الحياة الماير
فلا يبعدنك الله يا توب انما لقاء المنايا دارما مثل حاسر
ويزوى .

فلا يبعدنك الله يا توب هالكا أبا الحرب ان دارت عليه الدوائر
فنكل جديد أو شباب الى بنى وكل امرئ يوما الى الله صائر

الفصل السابع في القضاة

١ كان يقال ان أول من اظهر الجور من القضاة في الحكم بلال بن
أبي بردة وكان أمير البصرة وقاضيا وفي ذلك يقول رؤبة

(١) ذكر قول ليلي هنا لأنه مثل قول أخى ربيعة الاول في الافواء . السابع

وَأَنْتَ يَا ابْنَ الْقَاضِيَيْنِ قَاضِي . (١) وَكَانَ بِلَالٌ يَقُولُ إِذَا الرَّجُلَيْنِ لِيَتَقَدَّمَا إِلَى
فَأَجِدَ أَحَدَهُمَا عَلَى قَلْبِي أَخْفَ فَأَقْضِي لَهُ (٢)

٢ وَيُرْوَى أَنَّ بِلَالًا وَقَدْ عَلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِمُخَاصَرَةِ فَسَدِكَ (٣) بِسَارِيَةِ
مِنَ الْمَسْجِدِ لَجُلٍ يُصَلِّي إِلَيْهَا وَيَدِيمُ الصَّلَاةَ فَقَالَ عَمْرٌ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعَلَاءِ بْنِ
الْمَغِيرَةِ بْنِ الْبَنْدَارِ إِنْ يَكُنْ مِنْ هَذَا كَمَلَانِيَّتِهِ فَهُوَ رَجُلٌ أَهْلُ الْعِرَاقِ غَيْرُ مَذَافِعٍ
فَقَالَ الْعَلَاءُ أَنَا آتِيكَ بِخَبْرِهِ فَأَتَاهُ وَهُوَ يُصَلِّي بَيْنَ الْمَغْرَبِ وَالْعِشَاءِ فَقَالَ أَشْفَعُ
صِلَاتِكَ فَإِنِ لِي إِلَيْكَ حَاجَةٌ فَفَعَلَ فَقَالَ لَهُ الْعَلَاءُ قَدْ عَرَفْتُ خَالِي مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
فَإِنِ أَنَا أَشَرْتُ بِكَ عَلَى وَلَايَةِ الْعِرَاقِ فَمَا تَجْعَلُ لِي قَالَ لَكَ عَمَلَتِي سَنَةً وَكَانَ مِثْلُهَا
عَشْرِينَ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ (٤) قَالَ فَا كَتَبَ لِي بِذَلِكَ قَالَ فَارْقَدَ (٥) بِلَالٌ إِلَى مَنَازِلِهِ
فَأَتَى بِدَوَاةٍ وَصَحِيفَةٍ فَكَتَبَ لَهُ بِذَلِكَ فَأَتَى الْعَلَاءَ عَمَرَ بِالْكِتَابِ فَلَمَّا رَأَاهُ كَتَبَ
إِلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ الْخَطَّابِ وَكَانَ إِلَى الْكُوفَةِ . أَمَّا بَعْدُ
فَإِنَّ بِلَالًا غَرَّنَا بِاللَّهِ فَكَدْنَا لَنَفَرٍ فَسَبَكْنَاهُ فَوَجَدْنَاهُ خَبِيثًا كُلَّهُ وَالسَّلَامَ . وَيُرْوَى
أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ إِذَا وَرَدَ عَلَيْكَ كِتَابِي هَذَا فَلَا تَسْتَعِنَ عَلَى عَمَلِكَ بِأَحَدٍ
مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى

٣ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ . وَكَانَ بِلَالٌ دَاهِيَةً لِقَتْنَا أَدِيبًا وَيُقَالُ إِذَا الرَّمْلُ أَنْشَدَهُ

صَمِعْتُ النَّاسَ يُنْتَجِمُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لَصِيدِحْ ائْتَجِمِي بِلَالًا

تَنَاخِي عِنْدَ خَيْرِ فِتَى يَمَانٍ إِذَا النُّكْبَاءُ نَاوَحَتْ الشَّمَالَ

فَلَمَّا صَمِعَ قَوْلَهُ . فَقُلْتُ لَصِيدِحْ ائْتَجِمِي بِلَالًا . قَالَ يَا غُلَامُ مَرَّ لَهَا بَقْتُ وَنَوِي

أَرَادَ أَنْ إِذَا الرَّمْلُ لَا يَحْسُنُ الْمَدْحُ قَوْلُهُ صَمِعْتُ النَّاسَ يُنْتَجِمُونَ غَيْثًا حِكَايَةُ وَالْمَعْنَى

إِذَا حَقَّقْتَ أَنَّهَا هِيَ صَمِعْتُ هَذِهِ الْاِغْطَلَةَ أَيْ قَائِلًا يَقُولُ النَّاسُ يُنْتَجِمُونَ غَيْثًا

وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُهُ

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَيْمٍ أَحَقَّ الْخَيْلِ بِالْكَفِّ الْمَعَارِ

(١) مَعْتَزَمٌ عَلَى الطَّرِيقِ مَاضِي (٢) سَتَأْتِي بِالْبَابِ الثَّلَاثِ مِنَ الْقَبِيلِ حَدَثَةٌ

تَحَامِلُ فِيهَا عَلَى رَجُلٍ لَتَمْلَأَ بَيْتَ شَعْرِيهِ اسْمُهُ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ السَّبَاعِيُّ

(٣) شَ مَعْنَاهُ لَصِقَ (٤) الْعُمَالَةُ بَضْمُ الْعَيْنِ أَجْرَةُ الْعَامِلِ (٥) مَعْنَاهُ اسْرِعْ

فمنناه وجدنا هذه اللفظة مكتوبة بقوله أحق الخيل ابتداء والمعار خبره وكذلك الناس ابتداء وينتجعون خبره ومثل هذا في الكلام قرأت الحمد لله رب العالمين انما حكيت ما قرأت وكذلك قرأت على خاتمه الله اكبر يافتى فهذا لا يجوز سواء وقوله اذا النكباء نأوحت الشمالا فان الرياح أربع ونكباواتها أربع وهى الرياح التى تأتى من بين ريحين فتكون بين الشمال والصبا أو الشمال والديبور أو الجنوب والديبور أو الجنوب والصبا فاذا كانت النكباء تناوح الشمال فهى آية الشتاء ومعنى تناوح تقابل يقال تناوح الشجر اذا قابل بمضه وزعم الاصمعي ان النائحة بهذا سميت لانها تقابل صاحبها .

ومن أحسن ما امتدح به ذو الرمة بلالا قوله

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| تقول عجز مَدْرَجِي مَدْرُوحَا | على بيتها من عند أهلى وغاديا |
| أذو زوجة بالمصر أم ذو خصومة | أراك لها بالبصرة العام ثاويا |
| فقلت لها لا ان أهلى لجيرة | لأ كثة الدهنا جيما وماليا (١) |
| وما كنت مذأبصرتنى فى خصومة | أراجع فيها يا ابنة الخير قاضيا |
| ولكننى أقبلت من جانبي قسا | أزور فتى نجدا كريما يمانيا |
| من ال أبى موسى ترى لقوم حوله | كأنهم الكروان أبصرون بازيا |
| مُرْمَتِينَ من ليث عليه مهابة | تتادى أسود الغاب منه تفاديا |
| وما الخرق منه يرهبون ولا الخنا | عليهم ولكن هيبة هى ماهيا |

قوله مدرجى يقول مروى فاما قولهم فى المثل خير من دب ومن درج فمنناه من حى ومن مات يريدون من دب على وجه الارض ومن درج عنها فذهب وقوله أراك لها بالبصرة العام ثاويا . فانه يقال فى هذا المعنى ثوى الرجل فهو ثاوى يافتى اذا أقام وهى اكثر ويقال أنوى فهو مثوى يافتى وهى أقل من تلك قال الاعشى أنوى وقصر ليلة لزودا . فضى واخلف من قتيلة موعدا

وقوله قسا فهو موضع من بلاد بنى تميم وقوله لأ كثة الدهنا فأ كثة

(١) قوله . لا . لحن وهذا اللحن راجع على المرأة لأن لا لا تقع الا فى جواب أو وانما سألته بأى وهى لم يستقر عندها علم

جمع كثير وهو أقل العدد والكثير كشب وكشبان والدهنا من بلاد بني تميم ولم
أسمع الا القصر من أهل العلم والعرب وسمعت بعد من يروى مدها ولا أعرفه
قال ذو الرمة

خنت الى نعم الدهنا فقلت لها أئى هلالا على التوفيق والرشد
يعنى هلال بن أحوز المازني وقال جرير . باز يصعصع بالدهنا قطاجونا . وقوله
كانهم الكروان أبصرن بازيا فالكروان جماعة كروان وهو طائر معروف وليس
هذا الجمع لهذا الاسم بكماله ولكنه على حذف الزيادة فالتقدير كرا وكروان كما
تقول أخ واخوان وورل وورلان وورق وبرقان والبرق أعجمي ولكنه قد
أعرب وجمع كما تجمع العربية واستعمل الكروان جمعا على حذف الزيادة واستعمل
في الواحد كذلك تقول العرب في مثل من أمثالها

أطرق كرا أطرق كرا ان النعام في القرى
يريدون الكروان وقوله من ال ابى موسى ترى القوم حوله فقال ترى ولم يقل
ترين وكانت المخاطبة أولا لامرأة الأراه يقول

وما كنت مذ أبصرتني في خصومة أراجع فيها يا ابنة الخير قاضيا
ثم حول المخاطبة الى رجل والعرب تفعل ذلك قال الله عز وجل (حتى اذا
كنتم في القلعة وجرين بهم يريخ طيبة) فكان التقدير والله اعلم كان للناس ثم
حولت المخاطبة الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال عنترة بن شداد
شطت نزار العاشقين فأصبحت عسرا على طلابك ابنة مخرم
وقال جرير .

ما للمازل لا نجيب حزينا أصممن أم قدم المدى فلبينا
وترى المواذل يتبدرن ملامتي واذا أردن سوى هواك عصينا
قال أولا لرجل ثم قال سوى هواك وقال آخر

فدى لك والدى ومراة قومي ومالى انه منه أتاني
على تحويل المخاطبة وقوله مرمين يريد سكوتا مطرقين يقال أرم اذا أطرق
ساكتا وقوله تقادى أسود الغاب معناه تمتدى منه بعضها ببعض وفي الخبر أن

سليمان بن عبد الملك أمر بدفع عيال الحجاج ولجته الى يزيد بن المهلب فتفادى منهم تأويله فدى نفسه من ذلك المقام بغيره . وقوله .

وما الخرق منه يرهبون ولا الخنا عليهم ولكن هيبة هي ماها
إذا رفعت هيبة فالمعنى ولكن امره هيبة كما قال الله عز وجل (لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ) اى ذلك بلاغ ومثله قوله عز وجل (طاعة وقول معروف)
يكون رفعه على ضربين أحدهما أمرنا طاعة وقول معروف والوجه الآخر طاعة
وقول معروف أمثل ومن نصب هيبة أراد المصدر اى ولكن يهاب هيبة
وأحسن ما قيل فى هذا المعنى .

ينفض حياء وينفض من مهابته فما يكلم الا حين يتبسم

وقال الفرزدق يعنى يزيد بن المهلب

فاذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار
وفى هذا البيت شئ يستطرفه النحويون وهو أنهم لا يجمعون ما كان من
فاعل نعمتا على فواعل لثلاثا يلقب بالمؤنث لا يقولون ضارب وضوارب وقاتل وقواتل
لانهم يقولون فى جمع ضاربة وضوارب وقاتلة وقواتل ولم يأت ذلك الا فى حرفين
أحدهما فى جمع فارس فوارس لأن هذا مما لا يستعمل فى النساء فأمثروا الالتباس
ويقولون فى المثل هو هالك فى الموالك فأجروه على أصله لكثرة الاستعمال
لانه مثل فلما احتاج الفرزدق لضرورة الشعر أجراه على أصله فقال نواكس
الابصار ولا يكون مثل هذا ابدا الا فى ضرورة .

٤ وقال يحيى بن نوفل الحميرى ويقال انه لم يمدح أحدا قط .

فلو كنت ممتدحا للنوال فنى لا متدحت عليه بلالا

ولكننى است ممن يريد بمدح الرجال الكرام السؤالا

سيكنى الكريم اخاء الكريم ويقنع بالود منه نوالا

٥ وكان خالد بن صفوان يدخل على بلال بن أبى بردة فيلحن فلما

أكثر ذلك على بلال قال له أتعذنى أحاديث الخلفاء وتلحن لحن السقادات قال

التوزى فكان خالد بن صفوان بعد ذلك يأتى المسجد ويتلمذ لارباب وكف بصره

فكان اذا مر به يوكب لبلال يقول ما هذا فيقال له الامر فيقول سبحانه صيفه
عن قليل تنقش فقييل ذلك لبلال فأجلس معه من يأتيه بخبره ثم مر به فقال خالده
كما كان يقول فقييل ذلك لبلال فأقبل على خالده فقال لا تنقش والله حتى تصيبك
منها بشؤبوب برد فضربه مائتي سوط وقال بعضهم بل أمر به فديس بطنه .
قوله بشؤبوب مهموز وهو الدفعة من المطر بشدة وجمعه شأبيب قال النابغة
يخاطب القبيلة .

ولا تلاقى كما لاقت بنو أسد فقد أصابتهم منها بشؤبوب
يريد ما نال بنى أسد من غارة النعمان عليهم وضرب الشؤبوب مثلا للغارة .
والغارة تضرب لذلك مثلا كما يقال شن عليهم الغارة أى صبا عليهم قال ابن هرمة .
كم بازل قد وجأت لبنتها بمستهل الشؤبوب أو جهل

يريد ما وجأها به من حديدة يقول لما وجأتها دفعت بشؤبوب من الدم
فكانه قال بسنان مستهل الشؤبوب أو ما أشبه ذلك . قال أبو العباس . وكان
ابن شبرمة اذا نزلت به نازلة قال سبحانه ثم تنقش وكان يقال أربع من كنوز
الجنة كتمان المصيبة وكتمان الصدقة وكتمان الفاقة وكتمان الوجع . وقال عمر بن
الخطاب رحمه الله لو كان الصبر والشكر يميزين ما باليت أيهما ركبت وقال العتيبي
محمد بن عبيد الله يذكر ابنا له مات .

أضحت بخدى لدموع رسوم أسفا عليك وفي الفؤاد كلوم
والصبر يحمى في المصائب كلها الا عليك فانه مذموم
قال ابو العباس وأحسب ان حبيبا الطائي سمع هذا فاسترقه في بيتين أحدهما
قوله في ادرى بن بدر الشامي .

دموع أجابت داعي الحزن هم توصل مناعن قلوب تقطع
وقد كان يدعى لابس الصبر حازما فأصبح يدعى حازما حين يجزع
والآخر قوله .

قالوا الرحيل فما شككت بأننيها تسمى عن الدنيا تريد رحيل
الصبر أجهل غير ان قلدا في الحب أخرى أن يكون جيلا

وقال سابق البربري

وان جاء ما لا تمتلعيان دفعه فلا تجزأ مما قضى الله واصبرا
وقال آخر أيضاً

اصبر على القدر المجلوب وارض به وان اتاك بما لا تشتهي القدر (١)

ويروى ان خاله بن صفوان دخل على يزيد بن المهلب وهو يتفدى فقال
ادن فكل يا ابا صفوان فقال أصلح الله الامير لقد أكلت أكلة لست ناسيها قال
وما أكلت قال أتيت ضيعتي لأبأن الفراس وأوان العمارة خللت فيها جولة حتى
إذا صغدت الشمس وأزمنت بالركود ملت الى غرفة لي هفافة في حديقة قد فتحت
ابوابها ونضح بالماء جوانبها وقرشت أرضها بألوان الرياحين من بين ضميران نافع
وسُحسق فائع وأفحوان زاهر وورد ناضر ثم أتيت بخبز أرز كانه قطع العقيق
وصمك بُناني بيض البطون زرق العيون سود المتون عراض السر وغلظ القصر
ودقة وخلول ومري وبقول ثم أتيت برطب أصفر صاف غير أكدر لم تبسذه
الأيدي ولم يهشمه كيل المكاييل فأكلت هذا ثم هذا فقال يزيد يا ابن صفوان
لألف جريب من كلامك مزروع خير من ألف جريب مزدوع

٧ وكان خالد بن صفوان أحد من اذا عرض له القول قال فيقال ان
سليمان بن علي سأله عن ابني جعفر ومحمد فقال كيف احمدك جوارها يا ابا
صفوان فقال .

أبوما لك جاد لها وابن برئ فيالك جاري ذلث وصنار (٢)

فعرض عنه سليمان وكان سليمان من أحلم الناس وأكرمهم وهو في الوقت
الذي أعرض فيه عنه والى البصرة وعم الخليفة المنصور وخاله لم يكن يقول
الشعر والشعر الذي تمثل به ليزيد بن مفرغ الحميري قال .

سقى الله دارا لي وارضاً تركتها الى جنب دارى معقل بن يسار

(١) فما صفا لامرئ عيش يسر به الا سيتبع يوما صفوه كدر

(٢) ش قوله ابو مالك صوابه أبو نافع وهو مولى لعبد الرحمن بن أبي

بكر الصديق رضى الله عنه

أبو مالك جار لها وابن برثن فيالك جارى ذلة وصغار
وكان الحسن يقول لسان العاقل من وراء قلبه فان عرض له القول فظفر فان
كان له ان يقول قال وان كان عليه القول أمسك ولسان الأحمق أمام قلبه فاذا
عرض له القول قال كان عليه أوله .

ويروى أن خالدا وعد الفرزدق شيئا فأخذه عنه وكان أحد البخلاء فر به
الفرزدق فهدده فأمسك عنه حتى جاز الفرزدق ثم أقبل على أصحابه فقال ان
هذا قد جعل احدى يديه سطحا وملا الأخرى سلحا وقال ان عمر تم سطحي
والا فضحتكم بسلحي

وقال اياس بن معاوية المزني أبو وائلة وكان أحد العقلاء الدهاة الفضلاء
خالدا لا ينبغي ان نجتمع في مجلس فقال له خالد وكيف يا أبا وائلة فقال لأنك
لا تحب ان تسكت وانا لا أحب ان أسمع

٨ وخاصم الى اياس رجل رجلا في دين وهو قاضى البصرة فطلب منه البيعة
فلم يأت به بمقنع فقيل للطلاب استجر وكيع بن أبى سود حتى يشهد لك فان اياسا
لا يجترىء على رد شهادته ففعل فقال وكيع والله لا شهدك لك فان رد شهادتى
لا أعممنه السيف فلما طلع وكيع فهم اياس عنه فاقعده الى جانبه ثم سأله عن
حاجته فقال جئت شاهدا فقال له يا أبا المطرف أتشهد كما تفعل الموالى والمعجم أنت
تجل عن هذا فقال اذا والله لا أشهد فقيل لو كيع بعد انما خدعك فقال أولى
لابن اللخناء .

٩ وشهد رجل من جلساء الحسن بشهادة عند اياس فردده فشكا الرجل ذلك
الى الحسن فأثاه الحسن فقال يا أبا وائلة لم رددت شهادة فلان فقال يا أبا سعيد
ان الله تعالى يقول (ممن ترضون من الشهداء) وليس فلان ممن ارضى

١٠ واختلف نصراني الى أبى دلامة مولى بنى أسد يطلب لابن له فوعده
ان برأ على يديه أن يعطيه الف درهم فبرأ ابنه فقال للمتطلب ان الدراهم ليست
عندى ولكن والله لا وصلنها اليك ادع على جارى فلان هذه الدراهم فانه موثر
وأنا وابني نشهد لك فليس دون أخذها شيء فصار النصراني بالجار الى ابن

شبرمة فسأله البينة فطلع عليه أبو دلالة وابنه فقمه القاضى فلما جلس بين يديه قال أبو دلالة .

إن الناس غطوني تغطيت عنهم . وإن مجنوني كان فيهم مباحث (١)
فقال ابن شبرمة من ذا الذى يبحثك يا أبا دلالة ثم قال للمدعى قد عرفت
شهادتك فخل عن خصمك ورح العثية الى فراخ اليه فغرمها من ماله
١١ وشهد أبو عبيدة عند عبيد الله بن الحسن العنبرى ورجل عدل على
شهادة فقال عبيد الله للمدعى أما أبو عبيدة فقد عرفته فزدنى شاهدا
١٢ وكان عبيد الله أحد الادباء الفقهاء الصالحاء زعم ابن عائشة قال عتبت
عليه مرة فى شئ قال فلقينى يدخل من باب المسجد يريد مجلس الحكم وأنا
أخرج فقلت معرضا به (٢)

طامعت بليسلى ان تريع وانما تقطع أعناق الرجال المطامع
فأشدنى معرضا تاركا لما قصدت له

وبالعت لیسلى فى خلاء ولم يكن شهود على لیسلى عدول مقانع
١٣ وكان ابن عائشة يتحدث عنه حديثا عجيبا ثم عرف مخرج ذلك الحديث
ذكر ابن عائشة وحدثنى عنه جماعة لا أحصينهم كثرة أن عبيد الله بن الحسن شهد عنده
رجل من بنى نهمش على أمر أحسبه دينافقال له أتروى قول الأسود بن يعفر .
خام الخلى فما أحس رقادى . فقال له الرجل لا فرد شهادته وقال لو كان فى هذا
خير لروى شرف أهله فحدثنى شيخ من الأزد حديثا ظننت أن عبيد الله إياه
قصده قال تقدم رجل الى سوار بن عبد الله «وسوار ابن غم عبيد الله بن الحسن»
يدعى دارا وامرأة تدافعه وتقول لسوار انها والله خطبة ما وقع فيها كتاب قط
خأتى المدعى بشاهدين يعرفهما سوار فشهدا له بالدار وجعلت المرأة تنكر انكلارا
يعضده التصديق ثم قالت سل عن الشهود فان الناس يتغيرون فرد المسألة فحمد
الشاهدان فلم يزل يرث أمورهم ويسأل الجيران فكل يصدق المرأة والشاهدان

(١) وإن حفرُوا بئرِي حفرْتُ بئارِهم ليعلم قوم كيف تلك النبأَت

(٢) الشعر البعيت

قد ثبتنا فشكا ذلك الى عبيد الله فقال له عبيد الله أنا أحضر مجلس الحكم معك
فأتيتك بالجلية ان شاء الله تعالى فقال للشاهدين ليس للقاضي ان يسألكما كيف
شهدتما ولكن أنا أسألكما قال فقالا أراد هذا ان يحج فأدارنا على حدود
الدار من خارج وقال هذه داري فان حدث بي حادث فلتبع ولتقسم على سبيل
كذا قال أفعدت كما غير هذه الشهادة قال لا فقال الله أكبر وكذا لو ادرتكما
على دار سوار وقلت لكما مثل هذه المقالة أكنتما تشهدان بها لي ففهما أنهما
قد اغترا . فكان سوار اذا سأل عن غداة الشاهد يتبع المسألة ان يقول أختار
المداة هو قال فظننت ان عبيد الله رأى في الشاهد غفلة فاختبره بهذا وما أشبهه
١٤ وحدثني أحد أصحابنا ان رجلا من الأعراب تقدم الى سوار في أمر
فلم يصادف عنده ما يجب فاجتهد فلم يظفر بحاجته قال فقال الأعرابي وكانت
في يده عصا

رأيت رؤيا ثم عبرتها وكنت للأحلام عبارا

بأنني أخبط في ليلتي كلبا فكان الكلب سوارا

ثم انحنى على سوار بالمصا فضربه حتى منع منه قال فما عاقبه سوار بشئ
١٥ وحدثت ان اعرابيا من بني المنبر سار الى سوار فقال ان أبي مات
وتركني وأخالي وخط خطين في الارض ثم قال وهجينا وخط خطا ناحية فكيف
تقسم المال فقال أهاهنا وارث غيركم قال لا قال المال بينكم أثلاثا فقال لا أحسبك
فهمت عني انه تركني وأخي وهجينا لنا فقال سوار المال بينكم أثلاثا قال فقال
الاعرابي يأخذ المهجين كما أخذ وكما يأخذ أخي قال أجل فغضب الاعرابي ثم
أقبل على سوار فقال تلمم والله انك قليل الخالات بالدهنا فقال سوار اذا لا
يضيرني ذلك عند الله شيئا (١)

وكان عقيل بن علقمة من النيرة والأقمة على ما ليس عليه أحد علمناه فخطب
اليه عبد الملك بن مروان ابنته على أحد بنيه وكانت لمعيل اليه حاجات فقال اما
اذ كنت فاعلا فجنيني هجناه . وخطب اليه ابنته ابراهيم بن هشام بن اسماعيل

(١) قيل انه ليس بالدهنا أمة وانما كان فيها الحرائر

ابن هشام بن الوليد بن المغيرة وهو خال هشام بن عبد الملك ووالى المدينة
وكان أبيض شديد البياض فرده عقيل وقال

رددت صحيفة القرشي لما .. أبت .. اعلقه .. الا .. احرارا

وكانت حفصة بنت عمران بن ابراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيد الله قدمت
عنها فخطبها جماعة من قريش أحدهم عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي
طالب وأحدهم ابراهيم بن هشام فكان أخوها محمد بن عمران إذا دخل الى
ابراهيم بن هشام أوسع له وانقده

وقالوا يا جميل اتى أخوها فقلت أئى الحبيب أخو الحبيب

أحبك أن زلت جبال حسمى وان ناسبت بثنة من قريب

وهذا الشعر لجميل بن عبد الله بن معمر العذرى فأما جميل بن معمر الجمحي
فلا نسب بينه وبين معمر أى ليس بينه وبينه أب آخر وكانت له صحبة وكان
خاصا بمعمر بن الخطاب رضى الله عنه ويروى عن عبد الرحمن بن عوف انه قال
أنبت باب عمر بن الخطاب رحمه الله فسمعت يمشى بالركبانة

وكيف نوائى بالمدينة بعد ما .. قضى وطرا منها جميل بن معمر

فلما استأذنت عليه قال لى أسمع ما قلت فقلت نعم فقال انا اذا خلونا قلنا
ما يقول الناس فى بيوتهم (١)

وكان جميل بن معمر الجمحي قتل أخا لأبى خراش الهذلى يوم فتح مكة أتابه

من ورائه وهو موثق فضربه فى ذلك يقول أبو خراش

فأقسم لو لاقيته غير موثق لآبك بالفرج الضياع النواهل

لكان جميل أسوأ الناس صرعة ولكن أقران الظهور مقاتل

فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

وعاد التئى كالكهمل ليس بقائل سوى الحق شيئا فاستراح الموائل

قوله أسوأ الناس صرعة أى الهيئة التى يصرع عليها تقول جلست جلسة

(١) قال ش . وهم أبو العباس رحمه الله فى هذا وإنما القصة ان عمر بن

الخطاب رضى الله عنه هو الذى سمع عبد الرحمن بن عوف ينشد

وركبت ركة وهو حسن الجلسة والركبة أى الهيئة التى يجلس عليها ويركب عليها وكذلك القعدة والنيمة وقوله لا بك أى لمادك وأصل هذا من الاياب والرجوع قال الله تبارك وتعالى ان الينا اياهم وقال عبيد بن الابرص وكل ذى غيبة يؤوب (١) وقوله بالمرج فهو ناحية من مكة به وولد عبد الله ابن عمرو بن عثمان بن عفان فسمي العرجى ويقال بل كان له مال بذلك الموضع فكان يقيم فيه (٢) والنواهل فيه قولان أحدهما المعطاش وليس يثى والآخر الذى قد شرب شربة فلم يرو فاحتاج الى أن يدل كما قال امرؤ القيس اذ من أقساط كرجل الدبى أو كقطا كاظمة الناهل وقوله أحاطت بالراقب السلاسل يقول جاء الاسلام فنع من الطلب بالاو تار الاعلى وجهها .

الفصل الثامن فى تكاذيب الاعراب

١ وهذا باب من تكاذيب الاعراب قال ابو العباس حدثني النوزى قال سألت أبا عبيدة عن مثل هذه الاخبار من أخبار العرب فقال لى ان المعجم تكذب فتقول كان رجل ثلثه من نحاس وثلثه من رصاص وثلثه من ثلج فتعارضها العرب بهذا وما أشبهه .

٢ وحدثني سليمان بن عبد الله عن أبى الميثل مولى العباس بن محمد قال تكاذب أعرابيان فقال أحدهما خرجت مرة على فرس لى فاذا بظلمة شديدة فيمتمتها حتى وصلت اليها فاذا قطعة من الليل لم تنتبه فا زلت أهل بفرسى عليها حتى أنبتها فانجابت وقال الآخر لقد رميت ظليبا مرة بسهم فبدل الظبي ينسبة فبدل السهم خلفه فتياسر الظبي فتياسر السهم خلفه ثم علا الظبي فعلى السهم خلفه فانحدر فانحدر عليه حتى أخذه .

(١) وغائب الموت لا يؤوب (٢) قال ش . هذا وهم من أبى العباس رحمه الله وأما جوابه فعبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان رضى الله عنه

٣ وحدثني أبو عمر الجرمي قال سألت أبا عبيدة عن قول الراجز

أهدموا بيتك لا ابالكا وأنا أمشي الدألى حوالكا

فقلت لمن هذا الشعر فقال هذا يقوله الضب للحسل أيام كانت الاشياء تتكلم.
(قال أبو العباس) الدألى مشى كمشى الدب يقال هو يدأل في مشيه اذا مشى كمشية
الدب من ذلك قول امرئ القيس . أقب حثيث الركض والدألان . ومن قال في
بيت ابن عنمة الضبي (١) تعارضه مربية دهول . فانما أراد هذا ومن قال ذءول
فانما أراد السرعة يقال مريدأل اذا مر يسرع وقوله حوالكا يقال هو يطوف
حواله وحوله وحواليه ومن قال حواليه بالكسر فقد أخطأ وفي القرآن نودي أن
بورك من في النار ومن حولها وحواليه ثنية حوال كما نقول حنانيه الواحد
حنان قال الشاعر

فقلت حنان ما أتى بك هاهنا أذنوب أم أنت بالحي عارف (٢)
والحنان الرحمة قال الله عز وجل وحنانا من لدنا وقال الشاعر (٣) لمر بن
الخطاب رحمه الله .

تحن على هداك المليك فإن لكل مقام مقالا

وقال طرفة .

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض

٤ وحدثني غير واحد من أصحابنا قال قيل لرؤبة ما قولك

لوانني صمرت سن الحسل او صمرت نوح زمن القطعل والصخر مبتل كمثل الوحل .
ما زمن القطعل قال أيام كانت السلام رطابا (٤) قوله سن الحسل مثل تضربه
العرب في طول الممر (٥) وأنشدني رجل من بني الغنبر أعرابي فصيح لمبيد
ابن أيوب العنبري

(١) . حقيقة رحلها بدن ومرج . (٢) فاعل قالت هي وحنان خبر لمبتدأ
محذوف . السباعي (٣) وهو الخطيئة . (٤) علت العرب ذلك ا كذوبة على
اعتقادها والواقع لا يكذب كما هو المعروف عن تكوين الارض . السباعي
(٥) ذكر ابن جني ان الحسل يمشي ثلثمائة سنة .

كأني وليلى لم يكن حل أهلتنا بواد خصيب وآسلام رطاب .
 ٥ وتزعم الرواة ان عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب قال لابني الجون
 الكنديين يوم جيلة ان لي عليكم حقاً لرحلتى ووفادتى فقدموني أنذر قومي
 من موضى هذا فقالا شأنك فصرخ بقومه فاسمعهم على مسيرة ليلة .
 ٦ وروى عن حماد الراوية قال قالت ليلي بنت عروة بن زيد الخيل لأبيها
 رأيت قول أبيك

بنى عامر هل تعرفون اذا غدا أبو مكنف قد شد عقد الدواب
 بجيش تضل البلق في حجراته ترى الا كم منه سجداً للحوافر
 وجمع كمثل الليل مرتجس الوغى كثير تواليه سريع البوادر
 أبت عادة للورد أن يكره الوغى وحاجة رعى في نمير بن عامر
 أحضرت هذه الوقعة فقال نعم قلت فكم كانت خيلكم قال ثلاثة أفراس
 أحدها فرسه . قال فذكرت هذا لابن أبى بكر الهذلى قال وكان قد بلغ مائة
 سنة وكان قد أدرك أيام الحجاج قال لخذني عن أبيه قال حضرت يوم جيلة فكانت
 الخيل في التريقين مع ما كان مع ابني الجوف ثلاثين فرساً . قال لخذت بهذا
 الحديث المتعمى وكان راوية أهل الكوفة لخذني ان خدمت قتل رجلاً من بني
 سليم بن منصور فقالت أخته تريه

لعمري وما عمرى على بهين لنعم الفتى غادرتم آل خثعما
 وكان اذا ما أورد الخيل بيشة الى جنب أشراج أناخ فألجأ
 فأرسلها رهوا رعلا كأنها جراد زهته ريح نجد فأهنا
 فقيل لها كم كانت خيل أخيك فقالت اللهم انى لا أعرف الا فرسه .
 قوله قد شد عقد الدواب يريد عقد دواب الدرع فان الفارس اذا حى فعل
 ذلك وقوله تضل البلق في حجراته يقول لكثرة لا يرى فيه الا بلق والابلق
 مشهور المنظر لاختلاف لونه من ذلك قوله

فلئن وقت لتخطقنك وماحنا ولئن هربت ليعرفن الابلق
 وحجراته نواحيه وقوله . ترى الا كم منه سجداً للحوافر . يقول لكثرة

الجيش تطحن الا كم حتى تلصقها بالارض وقوله كمثل الليل يقول كثرة فيكاد
يسد سواده الأفق ولذلك يقال كتيبة خضراء أى سوداء وكانت كتيبة رسول
الله صلى الله عليه وسلم التي هو فيها والمهاجرون والانصار يقال لها الخضراء
والمرتجس الذي يسمع صوته ولا يبين كلامه يقال ارتجس الرعد من هذا والوغي
الاصوات والتوالى الواحق يقال تلاه يتلوه اذا اتبعه وتلوت القرآن اى أتبعته
بعضه بعضا والمتلية التي معها أولادها . وقوله فأرسلها رهوا يقول ساكنة قال
الله جل وعز واترك البحر رهوا ويقال عيش راه يافتي أى ساكن ورهال جمع رهيل
وهو ما تقدم من الخليل يقال جاء في الرهيل الاول قال عنتره

اذلا أبادر في المضيق فوارسى ولا أوكل بالرهيل الأول

وقوله زهته ربح نجد فانهما يقول رفعته واستخففته قال ابن أبى ربيعة

فلما اتواقفنا وسلمت أشرفت وجوه زهاها الحسن ان تقنما

ومعنى أنهم أتى تهامة

٧ وتحدث الرواة بان الحجاج رأى محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي وكان

ينسب بزيئ بنت يوسف فارتاع من نظر الحجاج فدما به فلما عرفه قال مبتدئا

هاك يدى ضاقت بى الارض رحبها وان كنت قد طوفت كل مكان

ولو كنت بالنعقاء أو بأسومها لخلتلك الا اب تصد ترائى (١)

ثم قال والله ان قلت الا خيرا انما قلت

يحببني اطراف البنان من التقي ويخرجن جنح الليل ممتجرات (٢)

قال أجل واسكن أخبرني عن قولك

ولما رأيت ركب النمرى اعرضت وكن من ان يلقينه حذرات

فى كم كنت قال والله ان كنت الا على حمار هزيل ومى رفيق على اناث مثله

٨ وزعم أبو عبيدة عن حدثه ان بكر بن وائل أراد ان الغارة على قبائل

(١) قال الاخفش من دفع رحبها فعلى البدل ومن نصب فعلى الطرف وأسومها

بفتح الهمزة وبالضم والفتح أحسن (٢) هذا البيت من قطعة حسنة ستأتى

فى باب النزول بالجزء الثانى السباعى

بنى تميم فقالوا ان علم بنا السليك أنذرهم فبعثوا فارسين على جوادين يريان
السليك فبصرانه فقصدها وخرج يحصن كأنه ظي فطاردها سحابة يومها ثم قال
هذا النهار ولوجن عليه الليل لقد فتر فخر فخر في طلبه فاذا به قد بال فرغا في
الأرض وخدها فقالا قاتله الله ما أشد متنيه ولعل هذا كان من أول الليل فلما
امتد به الليل فتر فاتيها فاذا به قد عثر بأصل شجرة فندرمها مكان تلك
وانكسرت قوسه فارتزت قصدة منها في الارض فنشبت فقالا قاتله الله والله
لا تتبعه بعد هذا فرجما عنه وأتم الى قومه فأنذرهم (١) فلم يصدقوه لبعد الغاية
ففي ذلك يقول .

يكذبني العمران عمرو بن جندب وعمر بن كعب والمكذب اكذب
نكلتكما ان لم أكن قد رأيتهما كراديس يهديها الى الحى موكب
كراديس فيها الحوفزان وحوله فوارس همام متى يدع يركبوا
فصدقه قوم فنجوا وكذبه قوم فورد عليهم الجيش فاكتسحهم
٢. ومن ذلك قول مهلهل بن ربيعة

فلو نشر المقابر عن كليب فتخبر بالذائب أى زير (٢)
يوم الشعثمين لقر عيننا وكيف لقاء من تحت التبور
كأننا غدوة وبني أيننا بمجنب عنيزة رحيا مدير
كأن رماحهم أشطاف بر بعيد بين جاليها جرور
فلولا الريح أسمع من مجبر صليل البيض تقرر بالذكور

١٠ وحدثنى عمرو بن بحر قال أتيت أبا الريح الغنوى وكان من أفصح
الناس وأبلغهم ومعى رجل من بني هاشم فقلت أأبو الريح هاهنا نفرج الى

(١) «ش» يروى اتم بألف وتم بغير الف وتم بالنون ومعنى تم الى قومه
(٢) قال أبو الحسن يقال فلان زير نساء وطلب نساء وتبع نساء وطلب
نساء اذا كان صاحب نساء وذلك ان مهلهلا كان صاحب نساء فكان كليب يقول
ان مهلهلا زير نساء ولا يدرك بئار فلما أدرك مهلهل بئار كليب قال أى زير فرجع
أيا بالابتداء والخبر محذوف فكانه قال أى زير أنا في هذا اليوم

وهو يقول خرج اليك رجل كريم فلما رأى الهاشمي استجيا من غفره بحضرته
فقال أكرم الناس رديفا وأشرفهم حليفا فتحدثنا مليا ثم نهض الهاشمي فقلت
لا بى الربيع يا أبا الربيع من خير الخلق فقال الناس والله فقلت من خير الناس
قال العرب والله قلت فمن خير العرب قال مضر والله قلت فمن خير مضر قال قيس
والله قلت فمن خير قيس قال يعمر والله قلت فمن خير يعمر قال غنى والله قلت فمن خير
غنى قال المخاطب لك والله قالت أفأنت خير الناس قال نعم اى والله قلت أيسرك ان
تحتك بنت يزيد بن المهلب قال لا والله قلت ولك الف دينار قال لا والله قلت
فألفا دينار قال لا والله قلت ولك الجنة فاطرق ثم قال على ألا تلمنى وأنشد

تأبى لا عصر أعراق مهذبة من أن تناسب قوما غير أكفاء

فان يكن ذاك حتما لا مرد له فاذا ذكر حذيف فاني غير أباء

قوله أكرم الناس رديفا فان أبا مرثد الغنوي كان رديف رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقوله وأشرفهم حليفا كان أبو مرثد حليف حمزة بن عبد المطلب.
وقوله فاذا ذكر حذيف أراد حذيفة بن بدر الفزاري وانما ذكره من بين الاشراف
لأنه أقربهم اليه نسبا وذاك ان يعمر بن سعد بن قيس وهؤلاء بنو ريث بن
غطفان بن سعد بن قيس .

وقد قال عيينة بن حصن يهجو ولد يعمر وهم غنى وباهلة والطفاوة

أباهل ما أدرى أمن لؤم منصبي أحبك أم بى جنوب وأواق

أسيد أخوالي ويعمر أخوتي فمن ذا الذى منى مع اللؤم احمق

فقال الباهلى يحميه

وكيف تحب الدهر قوما هم الألى نواصيك فى سالف الدهر خلقتوا

أأنت فزاريا عليك غضاضة وإن كنت كنتديا فانك ملصق

١١ ومن ذلك ما يحكون فى خبر لقمان بن عاد فانهم يصفون ان جارية له

سئلت عما بقى من بصره لدخوله فى السن فقالت والله لقد ضعف بصره ولقد

بقيت منه بقية يفصل بها بين أثر الأثني والثدرك من الثدرا اذا دب على الصفا

فى أشياء تشاكل هذا من الكذب

١٢ . وحدثت ان امرأة عمران بن حطان السدومي قالت له أما حلفت أنك لا تكذب في شعر فقال لها أو كان ذلك قالت نعم قلت
فكذلك عجزاة بن ثور . وكان أشجع من أسامة
أ يكون رجل أشجع من أسد فقال لها ما رأيت أسدا فتح مدينة قط
وعجزاة بن ثور قد فتح مدينة (١)

١٣ . وسمي عمران بن حطان بالفرزدق وهو ينشد فوقف عليه فقال

أيها المادح العباد ليعطى ان الله ما بأيدي العباد

فاسأل الله ما طلبت اليهم وارح فضل المقسم العواد

لا تقل للجواد ماليس فيه وتسم البخيل باسم الجواد

وأنشدني الحسن بن رجاء لرجل من المحدثين لم يسمه (٢)

أبا دلف يا اكذب الناس كلهم سواي غاني في مديحك أ كذب

وأنشدني آخر لرجل من المحدثين (٣)

اني امتدحتك كاذبا فأثبتني لما امتدحتك ما يباب الكاذب

١٤ . وخبرت ان قاصا كان يكثر الحديث عن هرم بن حيان (٤) فاتفق هرم

معه في مسجد وهو يقول حدثنا هرم بن حيان مرة بعد مرة بأشياء لا يعرفها

هرم فقال له يا هذا أتعرفني أنا هرم بن حيان ماجدتك من هذا بشيء قط فقال

له القاص وهذا أيضا من عجائبك انه ليصلي معنا في مسجدنا خمسة عشر رجلا اسم

كل رجل منهم هرم بن حيان كيف توهمت أنه ليس في الدنيا هرم بن حيان غيرك .

(١) عجزاة بن ثور جعل له عمر رحمه الله رئاسة بكر فلما أسن فعل عثمان بن

عفان رضي الله عنه ذلك مع ابنه شقيق بن عجزاة وقتل رحمه الله على شستر هو

والبراء بن مالك وكانا من أبطال المسلمين (٢) هو بكر بن النطاح في أبي دلف

(٣) أيضا قال أبو الحسن هو بكر بن النطاح

(٤) الهرم الغبيري يقال انه في الشتاء يأكل حُسُوله ولا يخرج قال الشاعر .

كما أكب على ذئب بطنه الهرم * وقيل ان هرم بن حيان حملته أمه اربع

سنين ولذلك ممي هرما

١٥ وكان بالقة قاص يكنى أبا عقيل يكثر التحدث عن بنى اسرائيل فيظن به الكذب فقال له يوما الحجاج بن حنتمة ما كان اسم بقرة بنى اسرائيل قال حنتمة فقال له رجل من ولد أبى موسى الاشعري فى أى الكتب وجدت هذا قال فى كتاب عمرو بن العاص .

١٦ ودخل عبد الله بن الزبير يوما على معاوية فقال اسمع أبياتا فلتنهن وكان واجدا عليه فقال معاوية هات فأنشده .

إذا أنت لم تنصف أخاك وجدته على طرف المجران ان كان يعقل
ويركب حد السيف من أن تضيمه اذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل
فقال له معاوية لقد شعرت بعدنا يا أبا بكر ثم لم ينشب معاوية أن دخل عليه
مع بنى أموس المزني فقال له معاوية أقلت بعدنا شيئا قال نعم يا أمير المؤمنين فأنشده .
لعمرك ما أدري واني لأوجل على أينما تسدو المنية أول

حتى صار الى الاينات التي أنشدها ابن الزبير فقال له معاوية يا أبا بكر أما ذكرت آتما أن هذا الشعر لك قال أنا أصلحت معانيه وهو ألف الشعر وهو بعد ظنرى فما قال من شيء فهو لى (قال أبو العباس) وكان عبد الله بن الزبير مسترضعا فى مزنة . وشهد اعرابى عند معاوية بشهادة فقال له معاوية كذبت فقال له الاعرابى الكاذب مزمحل فى ثيابك فقال معاوية هذا جزاء من عجل . وقال معاوية يوما للاحنف وحديثه حديثا أنكذب فقال والله ما كذبت مذ علمت ان الكذب يشين أهله .

١٧ وقال الاصمعي قلت لاعرابى كنت أعرفه بالكذب أصدقت قط قال لولا انى أخاف أن أصدق فى هذا لقلت لك .

١٨ وقال القيني أنا اصدق فى صغير ما يضرنى ليجوز كذبنى فى كبير ما ينفعنى وأنشد المازنى للأعشى وليس مما روت الرواة متصلا بقصيدة .
فصدقهم وكذبهم والمرء ينفعه كذابه

١٩ وتحدثوا من غير وجه أن عمرو بن معد يكرب كان مغروفا بالكذب وقيل لخلف الأحمر وكان شديد التعصب لليمن أكان عمرو بن معد يكرب يكذب

فقال كان يكذب في المقال ويصدق في الفعل وذكروا من غير وجه ان اهل الكوفة من الاشراف كانوا يظهرون بالكناسة فيتحدثون على دوابهم الى أن يطردهم حر الشمس فوقف عمرو بن معد يكرب وخاله بن الصقعب النهدي فأقبل عمرو ويحدثه فقال أغرنا مرة على بنى نهد فخرجوا مستترعين بخاله بن الصقعب فحملت عليه فطمنته فأرديته ثم ملت عليه بالصمصامة فأخذت رأسه فقال له خاله خلاً أباً ثور ان قتيلك هو المحدث فقال يا هذا اذا حدثت فاستمع فانما تتحدث بمثل ما تسمع لترهب به هذه الممديّة قوله خلا أباً ثور يقول استثن يقال حلف ولم يتحالف أى لم يستثن وقوله مستترعين يقول مقدمين له يقال جاء فلان برءف الجيش ويؤم الجيش اذا جاء متقدماً لهم ويقال في الراف رءف برءف لا يقال غير رءف ويجوز برءف من أجل العين وليس من الوجه وسند ذكر هذا الباب .

اعلم أن كل فعل على فاعل فهو غير متعمد الى مفعول لانه فعل الفاعل في نفسه وتأويله الانتقال وذلك قولك كرم عبد الله وظرف عبد الله وتأويل قولى الانتقال فانما هو انتقال من حال الى حال تقول ما كان كريماً ولقد كرم وما كان شريفاً ولقد شرف فهذا تأويله فانما قولهم كدت أ كاد فانما كدت معترضة على أ كاد . وما كان من فعل الصحيح فانه يفعل نحو شرب يشرب وعلم يعلم وفرق يفرق ويكون متعدداً وغير متعمد تقول حذرت زيدا وعلمت عبد الله ويكون فيه مثل سمعت وبخلت غير متعمد وكله على يفعل نحو يسمن ويبخل ويعلم ويحذر فانما قولهم في الاربعة من الافعال يحسب ويبتس وينعم ويأس ويبدس . وما كان على فعل فبابه يفعل ويفعل نحو قتل يقتل وضرب يضرب وقعد يقعد وجلس يجلس فقد انبأك انه يكون متعدداً وغير متعمد فانما يأتي ويقتل فلهما آلة تبين عند ما اذكرك ان شاء الله ولا يكون فعل يفعل الا أن يكون يعرض له حرف من حروف الحلق الستة في موضع العين أو موضع اللام فان كان ذلك الحرف عيناً فتح نفسه وان كان لاماً فتح العين وحروف الحلق الهزمة والهاء والعين والحاء والنين والحاء وذلك قولهم قرأ يقرأ قراء يافتى وقراءة وسأل يسأل وجهه يجيبه وذبح يذبح وتقول صنع يصنع

وظعن يظعن وضبح يضبح وكذلك فرغ يفرغ وسلخ يسلخ وقد يجوز أن
يجي الحرف على أصله وفيه أحد الستة يجوز زار يزُر وفرغ يفرغ وصبح
يصبح إلا أن الفتح لا يكون فيما مضيه فعمل الا وأحد هذه الحروف فيه وأما
يأبى فله علة وأما يقلى فليس يثبت وسيبويه يذهب في يأبى الى انه انما افتتح من
أجل ان الهززة في موضع فائه والقول عندي على ما شرحت لك من انه اذا فتح
حدث فيه حرف من حروف الخلق فانما افتتح لانه يصير الى الالف وهي من
حروف الخلق ولكن لم تذكر هنا لانها لا تكون أصلا انما تكون زائدة أو
بدلا ولا تكون متحركة فانما هي حرف ساكن ولا يعتمد اللسان به على موضع
فهذا الذي ذكرت لك من أن يسع ويطأ أحدهما فعل يفعل في المحتل كحسب يحسب
من الصحيح ولكن فتحتهما العين والهززة كما تقول ولغ الكلب يبلغ والاصل
يلغ حرف الخلق فتحه

٢٠ ويروى ان أخا إياس بن معاوية المزني صار الى ابن هيرة فقال طرقتي
الصوص فغار بهم فزمتهم وظفرت منهم بهذا المغول (١) فجعله ابن هيرة تحت
مصلاه ثم بحث الى الصياقة فأحضرهم فقال أيعرف منكم الرجل عمله قالوا نعم
فأخرج المغول فقال من عمل أياكم هنا فقال قائل منهم أنا عملت هذا واشترته
منى هذا أمس .

٢١ وحدثت أن عمر بن عبد العزيز كتب في اشخاص إياس بن معاوية
المزني وعدى بن أراطاة الفزاري أمير البصرة وقاضيا يومئذ فصار اليه عدى
فقرب ان يزنه عند الخليفة فقال يا أبا وائلة ان لنا حقاً ورحماً فقال إياس أعلى الكذب
تريدني والله ما يسرنى اني كذبت كذبة يفرها الله لى ولا يطلع عليها الا هذا وأوماً
الى أبيه ، ولى ما طلعت عليه الشمس (٢)

(١) المغول سيف صغير . (٢) قال أبو الحسن التبريزي المدح ولم أسمع
هذه اللفظة الا من ابى العباس وهي عندي مشتقة من المازن وهو النمل وبهذا
سميت مازن كأنه أراد منه أن يكبره . ويروى يكثره قال العتيبي المازن بيض
النمل وقال الشيخ قوله أن يزنه عند الخليفة اى كأنه يجعله سيد مزينة لانه كانه

٢٢ وروى أن رجلا وقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله فكذب به فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أسألك فتكذبني لولا سخاء فيك ومثلك الله عليه لشردت بك من وافتد قوم . معنى ومثلك أجبك يقال ومثته أمته وهو على فعلت أقبل ونظيره من هذا المعتل ورم يرم وولى يلى وكذلك وسع يسع كانت السين مكسورة وانما فتخت للعين ولو كان أصلها الفتح لظهرت الواو نحو وجل يوجل ووجل يوجل والمصدر مقة كقولك وعد يعد عدة ووجد يجد جدة .

٢٣ وروى أن رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم ثم قال يا رسول الله انما أؤخذ من الذنوب بما ظهر وأنا أستستر بخلال أربع الزنا والسرق وشرب الخمر والكذب فأين أحبيت تركت لك سرا فقال رسول الله دع الكذب فلما ولى من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بالزنا فقال يسألتنى رسول الله فان جحدت تقضت ما جعلت له وان أقررت حددت فلم يزن ثم هم بالسرق ثم هم بشرب الخمر فتفكر في مثل ذلك فرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد تركهن جمع

الفصل التاسع في المتفرقات

ذكر الأذواء من اليمن في الاسلام

فأما في الجاهلية فيكثرون نحو ذى يزن وذى كلاع وذى نواس وذى رعين وذى أصبح وذى المنار وذى القرنين . وأما في الاسلام فمنهم خزيم بن ثابت ذو الشهادتين سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أنصارى . ومنهم قتادة ابن النعمان الأنصارى ذو العين كانت عينه أصيبت فردها رسول الله صلى الله عليه

منزينا والصواب يزره قال الموصلى . واني مع ذا الشيب حلو مزير . ولم يكن في القضاة وانما كان أميرا على البصرة الى أن هلكت عمر وكان كتب عمر الى عدي اجمع ناسا عن قبلك وشاورهم في أبياس بن معاوية والقاسم بن ربيعة واستقض أحدهما قولى عدي ايلسا .

وسلم فكانت أحسن عينيه وكانت تعتل عينه الصحيحة فلا تعتل المردودة معها .
ومنهم أبو الهيثم بن النبهان الانصارى ذو السيفين كان يتقلد سيفين في الحرب .
ومنهم جباب بن المنذر بن الجحوح ذو الرأى وهو صاحب المشورة يوم بدر أخذ
برأيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت له آراء في الجاهلية مشهورة . ومنهم
سعد بن صفيح ذو السبال . ومنهم ذو المشورة وهو أبو دجاجة سماك بن خرشة
وكانت له مشورة اذا لبسها وخرج يخال بين الصفيين لم يبق ولم يند وكل هؤلاء
من الانصار . ومن الهن من غيرهم عبد الله بن الطويل الأزدى ثم الدوسى ذو النور
أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم نورا في جبينه ليدعو به قومه فقال يا رسول
الله هذه مثلة فجعله رسول الله صلى الله عليه وسلم في سوطه فلما ورد على قومه
بالسراة جعلوا يقولون ان الجبل ليلتهب وكان أبو هريرة عن اهتدى بتلك العلامة .
ومنهم ثم من خزاعة ذو الديدن سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا الديدن
وكان قبل يدعى ذا الشمالين وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى بهم الظهر فسلم
في الركعة الثانية فقال ذو الديدن يا رسول الله أقصرت الصلاة أم نسيت فقال ما
كان ذاك فقال بلى يا رسول الله فالتفت الى أصحابه فقال ما يقول ذو الديدن فقالوا
صدق يا رسول الله فنفض قائم ثم قال انى لا أنسى او أنسى لأستن .

٢ تسمية من كان بينه وبين الملائكة سبب من المجانية

منهم سعد بن معاذ الانصارى وهبط لموته سبعون ألف ملك لم يهبطوا الى
الارض قبلها وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجله في المشى ثلاثا يطأ
على جناح ملك واهتز لموته عرش الله جل وعز وفى ذلك يقول حسان
وما اهتز عرش الله من موت هالك سمعنا به الا لسعد أبى عمرو
وكبر عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسعا كما كبر على حمزة بن عبد المطلب
وشم من تراب قبره رائحة المسك . ومنهم حسان بن ثابت الانصارى قال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمعهم وروح القدس معك وقال فى حديث آخر
ان الله مؤيد حسانا بروح القدس مانافع عن نبيه وقالت عائشة كان يوضع لحسان
منبر فى مؤخر المنجد فينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومنهم حنظلة

ابن أبي حاتم الانصارى غسلته الملائكة وذلك أنه خرج يوم أحد فأصيب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صاحبكم هذا قد غسلته الملائكة فسئل عن ذلك فقالت امرأته كان معى على ما يكون الرجل مع امرأته فاعجلته حطمة بلغته فى المسلمين فخرج فاصيب فى ذلك يقول الآحوص بن محمد بن عاصم بن ثابت بن أبي الاقلح حى الدبر وكان خال أبيه

غسلت خالى الملائكة الاب رار ميتاً اكرم به من صريع

وأنا بن الذى حمت ظهره الله رقتيل اللحيان يوم الرجيع

ومنهم حادثة بن النعمان رأى جبريل صلى الله عليه وسلم مرتين وأقرأه جبريل السلام ومنهم ثم من خزاعة عمران بن حصين كانت تصافه الملائكة وعوده ثم افتقد هاتئى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اذ رجلا كانوا يأتوننى لم أر أحسن منهم وجوها ولا أطيب أرواحاً ثم قد انقطعوا عنى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصابك جرح فكنت تكتمه فقال أجل قال ثم أظهرته قال قد كان ذلك قال أما لو أقت على كتابته لوارتك الملائكة الى أن تموت . ومنهم جرير بن عبد الله البجلي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يطلع عليكم من هذا الفج خير ذى يمن عليه مسحة ملك ومنهم دحية بن خليفة الكلبي كان جبريل صلى الله عليه وسلم يهبط فى صورته فمن ذلك يوم بنى قريظة لما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخندق وهبط عليه جبريل عليه السلام فقال يا محمد أقعد وضعت سلاحكم ما وضعت الملائكة أسلحتها بعد أن الله يأمرك أن تسير الى بنى قريظة وهأنذا سائر اليهم فزول بهم فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس الا يصلوا العصر الا فى بنى قريظة فجعل يمر بالناس فيقول أمر بكم أحد فيقولون مر بنا دحية بن خليفة على بئله عليها قطيفة خز نحو بنى قريظة فيقول ذاك جبريل ثم مر دحية بعد ذلك وكان لا يزال عليه السلام فى غير هذا اليوم ينزل فى صورته كما ظهر ابليس فى صورة الشيخ النجدى .

بر الاولاد وعقوقها

٣

قيل لعمر بن ذر حيث نظر الى تمزيه عن ابنه كيف كان بره بك فقال

مامشيت بنهار معه قط الا مشى خلفي ولا بليل الا مشى أمامي ولا رقى سطحا
وأنا تحته .

وقيل لعل بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم انك من أبر
الناس بأملك ولسنا نراك تأكل مع أملك في صحفة فقال أخاف أن تسبق يدي
الى ماقد سبقت عينها اليه فأكون قد عتقتها .

وقال أبو الخش كانت لى ابنة تجلس معى على المائدة فتبرز كفها كأنها طلعة
فى ذراع كأنها جمارة فلا تقع عينها على أكلة تميمية الا خصتني بها فزوجتها وصار
يجلس معى على المائدة ابن لى فيبرز كفها كأنها كرنافة فى ذراع كأنها كربة فوالله
ان سبقت عيني الى لقمة طيبة ألا سبقت يده اليها .

وقال الاصمعي قيل لابی الخش أما كان لك ابن فقال الخش وما كان الخش
كان والله أشدق خرطمانيا اذا تكلم سال لعابه كأنما ينظر من قلتين
وكان رقيقه بوان أو خالفة وكان مشاش منكبيه كركرة جمل فقا الله عني
هاتين ان كنت رأيت بهما أحسن منه قبله ولا بعده . قوله بوان أو خالفة فهما
عمودان من عمد البيت البوان فى مقدمه والخالفة فى مؤخره والكرنافة طرف
الكربة العريض الذى يتصل بالنخلة كأنه كتف حدثني بهذا الحديث العباس
ابن الفرج الرياشى عن الاصمعي وحدثني عن حدثه قال مر بنا اعرابي ينشد ابناً
له فقلنا صفه فقال دينير قلنا لم نره فلم نلبث أن جاء بجمل على عنقه فقلنا لو سألت
عن هذا لارشدناك ما زال منذ اليوم بين أيدينا . وأنشدني منشد وأنشدني الرياشى
أحد البيتين

فعم ضجيع الفتى اذا برد الي — لى سحيرا وقرقف المرء

زينها الله فى السواد كما زين فى عين والده وله

وقالت أم ثواب الهزانية من عزة بن أسد بن ربيعة بن نزار تعنى ابنتها

ربيتة وهو مثل الفرخ أعظمه أم الطعام ترى فى ريشه زغبا

حتى اذا أض كالجمال شذبه أباره ونفى عن متنه الكربا

أنشا يخرق أثوابى ويضربنى أبعد ستين عندى تبتنى الأدبا

انى لأبصر فى ترجيل لمته وخط لحيته فى وجهه عجا
 قالت له عرسه يوما لتسمعنى رفقا فان لنا فى أمننا أربا
 ولو رأيتنى فى نار مسمرة من الجحيم لرادت فوقها حطبنا
 قوله أباه فهو الذى يصلحه يقال أبرت النخل وأبرته خفيفة اذا لقحته ويروى
 أن مالك بن العجلان أو غيره من الانصار كان يتحف أبا جبيلة الملك حيث نزل
 بثمر من نخلة لهم شريفة فغاب يوما فقال أبو جبيلة ان مالكا كان يقوت علينا
 جنى هذه النخلة فجاءه مالك وقد جدت فقال من سنى على عتق الملك
 فجده فأعلموه أن الملك أمر بذلك فجاء حتى وقف عليه فقال
 جدت جنى نخلتى ظالما وكان الثمار لمن قد أبر
 فلما دخل النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أطفوه بهذا الحديث فقال صلى الله
 عليه وسلم الثمر لمن أبر الا أن يشترطه المشتري والفحاح لخل النخل ولا يقال لشيء
 من الفحول خال غيره وأنشدنى المازنى .

يظن بفحاح كان ضيابه بطون الموالى يوم عيد تفتت
 وضيابه طلعه وآس' عاد ورجع وقولها شذبه تقول قطع عنه الكرب
 والمناكيل وكل مشذب مقطوع ويقال للرجل الطويل النحيف مشذب يشبه
 بالجدع المحذوف عنه الكرب وأصل التشذيب القطع قال الفرزدق
 غضت سيوف تميم حين أغضبها رأس ابن عجل فأضحى رأسه شذبا
 أراد غضت سيوف تميم رأس ابن عجل حين أغضبها وابن عجل عبد الله
 ابن خازم السلمى وأمه عجل وكانت سوداء وهو أحد غربان العرب فى الاسلام
 وسئل المهلب من أشجع الناس فقال عباد بن حصين وعمر بن عبيد الله بن معمر
 والمغيرة ابن المهلب ف قيل له فأين ابن الزبير وابن خازم وعمر بن الحباب فقال اما
 سئلت عن الأنس ولم أسأل عن الجن

٤ اكرام رسول الله لعبد الله بن الزبير بن عبد المطلب

قال أبو العباس حدثنى ميمود بن بشر قال حدثنى محمد بن حرب قال أتى
 عبد الله بن الزبير بن عبد المطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم فكساه حلة

وألقده الى جانبه ثم قال انه ابن أمى وكان أبوه يرحمنى (١)
 وأنشدنى مسعود قال أنشدنى طاهر بن على بن سليمان قال أنشدنى منصور
 ابن المهدي لرجل من بني ضبة بن أد يقوله لبني تميم بن مر بن أد .
 أبني تميم اني أنا عمكم لا تحرمن نصيحة الاعمام
 اني أرى سبب الفناء وانما سبب الفناء قطعية الارحام
 فتداركوا بأبي وأمي أنتم ارحامكم برواجح الاحلام (٢)
 زهد عمر بن الخطاب وتفقد له اعماله

قال الربيع بن زياد الحارثي كنت طاملا لأبي موسى الاشعري على البحرين
 فكتب اليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه يأمره بالقدوم عليه هو وعماله وان
 يستخلفوا جميعا قال فلما قدمنا أتيت يرفأ فقلت يا يرفأ مشترشد وابن سبيل أيت
 الهيثات أحب الى أمير المؤمنين أن يرى فيها عماله فأومأ الى بالخشونة فأنخذت
 خفين مطارقين ولبست جبة صوف ولثت عمامتي على رأسي فدخلنا على عمر
 فصفنا بين يديه فصعد فينا وصوب فلم تأخذه عينه أحدا غيري فدعاني فقال
 من أنت قلت الربيع بن زياد الحارثي قال وما تتولى من أمهاتنا قلت البحرين قال
 كم تر تزق قلت ألفا قال كثير فما تصنع به قلت أتقوت منه شيئا وأعود به على
 أقارب لي فما فضل عنهم فملى فقراء المسلمين قال فلا بأس ارجع الى موضعك
 فرجعت الى موضعي من الصف فصعد فينا وصوب فلم تقع عينه الا على فدعاني
 فقال كم سنك قلت خمس واربعون سنة قال الآن حين استحكمت ثم دعا بالطعام
 وأصحابي حديث عهد بلين العيش وقد تجوعت له فأتني بخبز وأكسار بغير فجعل
 أصحابي يماقون ذلك وجعلت آكل فأجيد فجعلت أنظر اليه يلحظني من بينهم
 ثم سبقت مني كلمة تمنيت اني سخط في الارض فقلت يا أمير المؤمنين ان الناس
 يحتاجون الى صلاحك فلو عمدت الى ألين من هذا فزجرني ثم قال كيف قلت
 فقلت أقول يا أمير المؤمنين أن تنظر الى قوتك من الطحين فيخبرك قبل ارادتك

(١) الزبير أخو عبد الله بن عبد المطلب شقيقه (٢) كذا أنشد ارحامكم

ويروى أحسابكم

ايامه يوم ويطبخ لك اللحم كذلك فتؤتى بالخبز لينا واللحم غريضا فسكن من غربه وقال أها هنا غرت قلت نعم فقال يارب ع انا لو نشاء ملأنا هذه الرحاب من صلائق وسبائك وصناب ولكني رأيت الله عز وجل نعى على قوم شهواتهم فقال أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا ثم أمر أبا موسى بالقرارى وأن يستبدل بأصحابي قوله فائتها على رأسي يقول أدردت بمعضها على بعض على غير استواء يقال رجل ألوث اذا كان شديدا وذلك من اللوث ورجل اللوث اذا كان أهوج وهو مأخوذ من اللوثة . وحديث عبد الصمد بن المعدل قال سئل الاصمعي عن المجنون المسنى قيس بن معاذ فنبته وقال لم يكن مجنونا ولكن كانت به لوثة كلوثة أبي حبة الشاعر . وقيل للأشعث بن قيس بن معد يكرب الكندي بم كنتم تعرفون السوداء في الصبي منكم قال اذا كان ملوث الأزره طويل الغرلة سائل الغرة كان به لوثة فلسنا نشك في سودده وقوله تؤتى باللحم غريضا يقول طريا يقال لحم غريض وشواء غريض يراد به الطراء قال النسائي (١)

اذا ما فاتني لحم غريض ضربت ذراع بكرى فاشتويت

وقوله صلائق فمناه ما عمل بالنار طبخا وشيا يقال صلقت الجنب اذا شويته وصلقت اللحم اذا طبخته على وجهه وقوله سبائك يريد ما يسبك من الدقيق فيؤخذ خالصه يريد الحواري وكانت العرب تسمى الرقاق السبائك وأصله ما ذكرنا والصناب يتخذ من الجردل والذيب ومن ذلك قيل للفرس صنابي اذا كان في ذلك اللون وكان جرير اشترى جارية من رجل يقال له زيد من أهل اليمامة فمركت جريرا وجعلت تحن الى زيد فقال جرير

تكلفني معيبة آل زيد ومن لي بالمرفق والصناب

وقالت لا تضم كضم زيد وما ضمي وليس معي شباني

فقال الفرزدق يحميه .

فان تمركك علجة آل زيد ويعوزك المرفق والصناب

فقد ما كان عيش أبيك سرا يعيش بما تعيش به الكلاب

وأما قوله اكسار بعير فان الكسر والجذل والوصل العظام ينفصل بما عليه من اللحم وأما قوله نعى على قوم شهواتهم فعناه أنه طابم بها وويجهم قال أبو عبيدة اجتمع المكاظيون على أن فرسان العرب ثلاثة ففارس تميم عتيبة بن الحارث بن شهاب أحد بني ثعلبة بن يربوع بن حنظلة صياد الفوارس ومم الفرسان وفارس قيس عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وفارس ربيعة بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خلد أحد بني شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب ابن علي بن بكر بن وائل قال ثم اختلفوا بينهم حتى نعموا عليهم سقطاتهم وأما قوله أهنا غرت يقول ذهبت يقال غار الرجل اذا أتى الغور وناحيته مما انخفض من الأرض وأنجد اذا أتى نجدا وناحيته مما ارتفع في الارض ولا يقال أغار انما يقال غار وأنجد وبيت الاعشى ينشد على هذا

ني يرى ما لا ترون وذكره . امرئ غار في البلاد وأنجد

وقوله سكن من غربه يقول من حده وكذلك يقال في كل شيء في السيف والسهم والرجل وغير ذلك وقوله خفين مطارقين تأويله مطبقين يقال طارقت نمل اذا أطبقتها ومن قال طرقت وأطرقت فقد أخطأ ويقال لكل ما ضعف قد طورق قال ذو الرمة (١)

طراق الخوافي واقع فوق ريمة ندى ليله في ريشه يترقق

قوله ريمة موضع ارتفاع قال الله عز وجل (أتبتون بكل ربيع آية تعبتون) وهو جمع ريمة وقال الشماخ

تمن له بمذنب كل واد اذا ما الغيث أخضل كل ربيع

هيئة المرزبان من تقواه (٢)

كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يلتفت في كسائه وينام في ناحية المسجد فلما ورد بالمرزبان عليه جعلوا يسألون عنه فيقال مرهنا آتفا فيصغر في قلب المرزبان اذ رآه كبعض السوق حتى انتهى اليه وهو نائم في ناحية المسجد فقال

(١) يصف صقرا (٢) كذا وقعت الرواية المرزبان والصواب الهرمزان

وكان صاحب تسترا

المرزبان هذا والله الملك الهنيء يقول لا يحتاج الى أحراس ولا عدد فلما جلس عمر امتلأ قلب البلج منه هيبة لما رأى عنده من الجند والاجتهاد وألبس من هيبة التقوى وقال الكلبي قال لي خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد بن كرز القسري ما تمدون السؤدد فقلت اما في الجاهلية فالرياسة وأما في الاسلام فالولاية وخير من ذا وذلك التقوى فقال لي صدقت كان أبي يقول لم يدرك الأول الشرف الا بالفعل ولا يدركه الآخر الا بما أدرك به الأول قال فقلت صدق أبوك ساد الآخف بجله وساد مالك بن مسمع بمحبة العشيرة له وساد قتيبة بدعائه وساد المهلب بجميع هذه الخلال فقال لي صدقت كان أبي يقول خير الناس للناس خیرهم لنفسه وذلك انه اذا كان كذلك اتقى على نفسه من السرقة لئلا يقطع ومن القتل لئلا يقاد ومن الزنا لئلا يحد فسلم الناس منه باتقائه على نفسه قال أبو العباس وكان عبد الله بن يزيد أبو خالد من عقلاء الرجال قال له عبد الملك يوما ما مالك فقال شيثان لا عيلة على معهما الرضا عن الله والغنى عن الناس فلما نهض من بين يديه قيل له هلا خبرته بمقدار مالك فقال لم يعد ان يكون قليلا فيحقرني أو كثيرا فيمصدقني

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سره ان يكون أعز الناس فليثق الله ومن سره أن يكون أغنى الناس فليكن بما في يده الله أوثق منه بما في يده ومن سره أن يكون أقوى الناس فليتوكل على الله

وقال علي بن ابي طالب رضى الله عنه من سره الغنى بلا مال والرز بلا سلطان والكثرة بلا عشيرة فليخرج من ذل معصية الله الى عز طاعته فانه واجد ذلك كله .

٧ وقف على لضيعتي ابي نيزر والبنغيغة

رووا ان عليا رضى الله عنه لما أوصى الى الحسن في وقف أمواله وان يجعل فيها ثلاثة من مواليه وقف فيها عين ابي نيزر والبنغيغة وهذا غلط لأن وقعه لهذين الموضعين لسنتين من خلافته جدثنا أبو محمّد بن هفام في اسناد ذكره آخره أبو نيزر وكان أبو نيزر من أبناء بعض ملوك الاطاحم قال وصح عندي

بعد أنه من ولد النجاشي فرغب في الاسلام صغيراً فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم وكان معه في بيوته فلما توفي رسول الله صار مع فاطمة وولدها عليهم السلام قال أبو نيزر جاءني علي بن أبي طالب وأنا أقوم بالضيعتين عين أبي نيزر والبغيفة فقال لي هل عندك من طعام فقلت طعام لا أرضاه لأمر المؤمنين قرع من قرع الضيعة صنعتها بأهالة سرينة فقال علي به فقام إلى الربيع وهو جدول فحمل يده ثم أصاب من ذلك شيئاً ثم رجع إلى الربيع ففصل يديه بالزمل حتى اتقاهما ثم ضم يديه كل واحدة منهما إلى أختها وشرب بهما خساً من ماء الربيع ثم قال يا أبا نيزر إن الأكل أنظف الآنية ثم مسح ندى ذلك الماء على بطنه وقال من أدخله بطنه النار فأبعده الله ثم أخذ الممول وانحدر في العين فجعل يضرب وإبطاً عليه الماء فخرج وقد تقضج جبينه عرفاً فتكف العرق عن جبينه ثم أخذ الممول وعاد إلى العين فأقبل يضرب فيها وجعل يهجم فانتالت كأنها عنق جزور فخرج مسرعاً فقال لشهد الله أنها صدقة على بدواة وصحيفة . قال فجعلت بهما إليه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما تصدق به عبد الله على أمير المؤمنين تصدق بالضيعتين المعروفتين بعين أبي نيزر والبغيفة على فقراء أهل المدينة وابن السبيل ليقى الله بهما وجهه حر النار يوم القيامة لا تباعا ولا توهبا حتى يرثهما الله وهو خير الوارثين إلا أن يحتاج إليهما الحسن أو الحسين فهما طلق لهما وليس لأحد غيرهما

قال محمد بن هشام فركب الحسين رضي الله عنه دين فحمل إليه معاوية بعين أبي نيزر مائتي ألف دينار فأبى أن يبيع وقال إنما تصدق بها أبي ليقى الله بها وجهه حر النار ولست بأئعها بشئ . وتحدث الثوريون أن معاوية كتب إلى مروان بن الحكم وهو والي المدينة أما بعد فإن أمير المؤمنين أحب أن يرد الألفه ويسل السخيمة ويصل الرحم فإذا وصل إليك كثنائي فأخطب إلى عبد الله بن جعفر ابنته أم كلثوم على يزيد بن أمير المؤمنين وأرغب له في الصداق فوجه مروان إلى عبد الله ابن جعفر فقرأ عليه كتاب معاوية وأعلمه بما في رد الألفه من صلاح ذات البين واجتماع الدعوة فقال عبد الله إن خالها الحسين ينبغي وليس من يفات عليه بأمر

فانتظرتني الى أن يقدم وكانت أمها زينب بنت علي بن أبي طالب صلوات الله عليه فلما قدم الحسين ذكر ذلك له عبد الله بن جعفر فقام من عنده فدخل الى الجارية فقال يا بنية ان ابن عمك القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب أحق بك ولعلك ترغين في كثرة الصداق وقد نحتك البُخِيفات فلما حضر القوم للأُملاك تكلم مروان بن الحكم فذكر معاوية وما قصده من صلة الرحم وجمع الكلمة فتكلم الحسين فزوجها من القاسم فقال له مروان أغدرا يا حسين فقال انت بدأت خطب أبو محمد الحسن بن علي عليه السلام طائشة بنت عثمان بن عفان واجتمعنا لذلك فتكلمت انت فزوجتها من عبد الله بن الزبير فقال مروان ما كان ذلك فالتفت الحسين الى محمد بن حاطب فقال أنشدك الله أكان ذاك قال اللهم نعم . فلم تزل هذه الضيعة في يدى بنى عبد الله بن جعفر من ناحية أم كلثوم يتوارثونها حتى ملك أمير المؤمنين المأمون فذكر ذلك له فقال كلا هذا وقف على بن أبي طالب صلوات الله عليه فانزعها من أيديهم وعوضهم عنها وردھا الى ما كانت عليه

٨ — تواضع عمر بن عبد العزيز وزهده

يروى ان عمر بن عبد العزيز كان يدخل اليه سالم مولى بنى مخزوم وقالوا بل زياد وكان عمر أراد شراءه وعتقه فاعتقه مواليه وكان عمر يسميه أخى في الله فكان اذا دخل وعمر في صدر مجلسه تنحى عن الصدر فيقال له في ذلك فيقول اذا دخل عليك من لا ترى لك عليه فضلا فلا تأخذ عليه شرف المجلس . وهم السراج ليلة بأن يجمع فوثب اليه رجاء بن حيوة ليصلحه فأقسم عليه عمر فجلس ثم قام فأصلحه فقال له رجاء أتقوم يا أمير المؤمنين قال قمت وأنا عمر ابن عبد العزيز ورجعت وأنا عمر بن عبد العزيز . وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا ترفعوني فوق قدرى فتقولوا في ما قالت النصارى في المسيح فان الله اتخذني عبدا قبل أن يتخذني رسولا .

ودخل مسلمة بن عبد الملك على عمر بن عبد العزيز في مرضته التي مات فيها فقال الانوصى يا أمير المؤمنين قال فيم اوصى فوالله انى لي من مال فقال هذه مائة ألف فر فيها بما أحببت فقال أو تقبل قال نعم قال ترد على من أخذت منه

ظلمنا فبكى مسلمة ثم قال يرحمك الله لقد أننت منا قلوبا قاسية وأبقيت لنا في الصالحين ذكرا .

٩ - رسوله الى أليون النصراني يطلب هدايته .

وحدث أن عمر بن عبد العزيز رحمه الله وجه عبد الله بن عبد الأعلى ومعه رجل من عتس الى أليون قال العنسي نخلابي مهر دونه وقال لي احفظ كل ما يكون منه فلما صرنا اليه صرنا الى رجل عربي اللسان انما نفاً بمعرش فذهب عبد الله ليتكلم فقلت على رسلك فحمدت الله وصليت على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قلت اني وجهت بالذي وجه به هذا وان أمير المؤمنين يدعوك الى الاسلام فان تقبله تصب رشداً واني لأحسب ان الكتاب قد سبق عليك بالشقاء الا أن يشاء الله غير ذلك فان قبلت والا فاكذب جواب كتابنا قال ثم تكلم عبد الله فحمد الله وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم وذهب في القول وكان مفوهاً فقال له أليون يا عبد الله ما تقول في المسيح فقال روح الله وكلمته فقل أيكون ولد من غير خل فقال عبد الله في هذا نظر فقال أي نظري هذا اما نعم واما لا فقال عبد الله آدم خلقه الله من تراب فقال ان هذا أخرج من رحم قال في هذا نظر قال له أليون بالرومية اني أعلم انك لست على ديني ولا على دين الذي أرسلك « قال وأنا أفهم بالرومية » ثم قال أتعظمون يوماً غير يوم الجمعة فقال نعم فقال وما ذلك اليوم أمن أعيادكم هو فقال لا قال فلم تعظمونه قال عبد تقوم كانوا صالحين قبل أن يصير اليكم قال فقال له أليون بالرومية قد علمت انك لست على ديني ولا على دين الذي أرسلك فقال له عبد الله أتدرى ما يقول أهل السفه قال وما يقولون قال يقولون قال ابليس أمرت ألا أسجد الا لله ثم قيل لي اسجد لآدم قال فقال له بالرومية الأمر فيك أين من ذلك . قال ثم كتب جواب كتابنا قال فرجعنا الى صربها قال فخبّرناه بما أردنا ثم نهضنا فردني اليه من باب الدار فخلا بي فأخبرته فقال لعنه الله لقد كانت قمى تأباه ولم أحسبه يجرىء على مثل هذا قال فلما خرجت قال لي عبد الله ما الذي قال لك قال قلت قال لي أطمع فيه قلت لا .

١٠. على بن عبد الله بن العباس وتوقعه الخلافة في بنيه
 يروى عن علي بن أبي طالب رحمه الله عليه أنه افتقد عبد الله بن العباس رحمه
 الله فقال ما بال أبي العباس لم يحضر فقالوا ولد له مولود فلما صلى على رحمه الله
 قال امضوا بنا اليه فأتاه فنهأ فقال شكرت الواهب وبورك لك في الموهوب
 ما سمعته قال أو يجوز لي أن أسميه حتى تسميه فأمر به فأخرج اليه فأخذه وحسكه
 ودعا له ثم رده اليه وقال خذه اليك أبا الاملاك قد سميت به عليا وكنيته أبا
 الحسن فلما قام معاوية قال لابن عباس ليس لكم اسمه وكنيته قد كنيت أبا محمد
 فحرت عليه .

وكان علي سيدا شريفا بليغا وكان له خمسمائة أصل زيتون يصلى في كل يوم
 على كل أصل ركعتين فكان يدعى ذا الثغفات . وضرب بالسوط مرتين كاتما ضربه
 الوليد احداها في تزوجه لبابة بنت عبد الله بن جعفر وكانت عند عبد الملك
 فعض ثقاحه ثم رمى بها اليها وكان أبخر فدعت بسكين فقال ما تصنعين به قالت
 أأميط عنها الاذى فطلقها فتزوجها علي بن عبد الله فضر به الوليد وقال انما تزوج
 بأهملات الخلفاء لتضع منها لأن مروان بن الحكم تزوج أم خالد بن يزيد بن معاوية
 فليضع منه فقال علي بن عبد الله انما أرادت الخروج من هذه البلدة وأنا ابن عمها
 فتزوجتها لا كون لها غرجا . وأما ضربه اياه في المرة الثانية فانا نرويه من غير وجه
 يوم من أيام ذلك ما حدثني أبو عبد الله محمد بن شجاع البلخي (١) في اسناده متصل
 نلت أحفظه يقول في آخر ذلك الاسناد رأيت عليا مضروبا بالسوط يدار به
 على بعير وجهه مما يلي ذنب البعير وصائح يصيح هذا علي بن عبد الله الكذاب
 قال فأتيته فقلت ما هذا الذي نسبوك فيه الى الكذب قال بلغهم قولي ان هذا
 الامر سيكون في ولدي والله ليكونن فيهم حتى يملكهم عبيدكم الصغار العيون
 المراض الوجوه الذين كأت وجوههم المجان المطرقة ومع هذا الحديث آخر في
 شبيهه باسناده أن علي بن عبد الله دخل على سليمان بن عبد الملك ومعه ابنا ابنة
 الخليفةتان أبو العباس وأبو جهمر قال أبو العباس وهذا غلط لما أذكره لك انما

ينبغي أن يكون دخل على هشام فأوسع له على سريره وسأله عن حاجته فقال ثلاثون ألف درهم على دين فأمر بقضائها قال له وتستوصي بابني هذين خيراً ففعل فشكره وقال وصلتك رحم فلما ولي على قال الخليفة لأصحابه ان هذا الشيخ قد اختل وأسن وخط فصار يقول ان هذا الامر سينتقل الى ولده فسمع ذلك على فالتفت اليه فقال والله ليكونن ذلك وليلكن هذا قال أبو العباس أما قولي ان الخليفة في ذلك الوقت لم يكن سليمان فلان محمد بن علي بن عبد الله كان يمنع من تزوج الحارثية للحديث المروي فلما قام عمر بن عبد العزيز جاء محمد فقال له اني أردت أن أتزوج بنت خالي من بني الحارث بن كعب أفتأذن لي فقال عمر تزوج رحمك الله من أحببت فتزوجها فأولدها أبا العباس أمير المؤمنين وعمر بعد سليمان فلا ينبغي أن يكون تهماً له أن يدخل على خليفة حتى يترعرع (١) فلا يتم مثل هذا الا في أيام هشام

وكان عبد الملك يكرم عليا ويقدمه لخدمته التوزي قال علي بن عبد الله سارت يوماً عبد الملك فما حاورنا الا يسيراً حتى لقيه الحاج قادمًا عليه فلما رآه ترجل ومشى بين يديه فحب عبد الملك فأمرع الحاج فزاد عبد الملك فهرول الحاج فقلت لعبد الملك أبك مودة على هذا فقال لا ولكنه رفع من نفسه فأحببت أن أغض منه . وحدثني جعفر بن عيسى بن جعفر الهاشمي قال حضر علي عبد الملك وقد أهدى له من خراسان جارية وفص وسيف فقال يا أبا محمد ان حاضر الهدية شريك فيها فاختر من الثلاثة واحدا فاختار الجارية وكانت تسمى سعدى وهي من سبي الصفد من رهط عفيف بن عنبسة فأولدها سليمان وصالحا ابني علي وذكر جعفر بن عيسى أنه لما أولدها سليمان اجتنبت فراشه فرض سليمان من جدري خرج عليه فانصرف علي من مصلاه فاذا بها على فراشه فقال مر حبابك يا أم سليمان فوقع بها فأولدها صالحا فاجتنبت بعد فساأها عن ذلك فقالت خفت أن يموت سليمان فينقطع النسب بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلان اذ ولدت صالحا فبالحرى ان ذهب أحدهما أن يبقى الآخر وليس مثلي اليوم من وطئه (١) ش كذا وقع في الاموال والرواية والصحيح «لهما أن يدخل علي خليفة حتى يترعما»

الرجال . وزعم جعفر أنه كانت فيها رثة فالرثة تعذر الكلام اذا اراده الرجل
فهي الآن معروفة في ولد سليمان وولد صالح . وكان على يقول أكره أن أوصى
الى محمد « وكان سيد ولده » خوفاً من أن أشينه بالوصية فأوصى الى سليمان فلما
دفن على جاء محمد الى سعدى فقال أخرجى الى وصية أبى فقالت ان أباك أجل
من أن تخرج وصيته ليلا ولكنها تأتيك غدا فلما أصبح غداها عليه سليمان فقال
يا أبى ويا أخى هذه وصية أليك فقال محمد جزاك الله من ابن وأخ خيراً ما كنت
لا ثرب على أبى بعد موته كما لم أثرب عليه في حياته

قال أبو العباس التتمة التردد في التاء والتأفة التردد في الفاء والعقلة التواء
اللسان عند ارادة التكلم والحبسة تعذر الكلام عند ارادته والقف ادخال حرف
في حرف والرثة كالرتج تمنع أول الكلام فاذا جاء منه شيء اتصل والغفمة أن
تسمع الصوت ولا يقين لك تقطيع الحروف والطمطمة أن يكون الكلام مشبهاً
لكلام المعجم واللكنة أن تعترض على الكلام اللغة الأعجمية والاشنة أن
يعدل بحرف الى حرف والفنة أن يشرب الحرف صوت الخيشوم والحنة أشد
منها والترخيم حذف الكلام . وسنفسر هذا بحججه حرفاً وحرفاً وما قيل فيه
ان شاء الله

يقال رجل فاه يافى تنديره فاعال (١) ونظيره من الكلام ساباط وخاتام (٢)

قال الراجز

يا مئذات الجورب المنشق أخذت خاتامى بغير حق

وقال ربيعة الرقى في مدحه يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب وذمه يزيد بن

أسيد السلى وربعة احتج به الاصمعي

لشتان ما بين اليزيد بن فى الندى يزيد سليم والأغر بن حاتم

(١) كذا ذكره أبو العباس بغير همز الألف الاولى والصحيح انه بالهمزة على

فعلال مثل خضخضام وققام فالندى حكى أبو العباس غلط لان سيبويه رحمه الله

قال ليس فى الصفات فاعال (٢) قال أبو الحسن يقال خاتم على وزن دانق وخاتم

على وزن ضارب وخيتام على وزن ديان وخاتام على وزن ساباط

فهم الفتى الأزدى اتلاف ماله وهم الفتى القيسى جمع الدراهم
فلا يحسب التتام انى هجوته ولكننى فضلت أهل المكارم
وقال آخر أيضاً

ليس بقاءه ولا تتام ولا مبحث سقط الكلام
وقال الشاعر

وقد تعتربه عقلة فى لسانه اذا هز نصل السيف غير قريب
وزعم عمرو بن بحر الجاحظ عن محمد بن الجهم قال أقبلت على الفكر فى أيام
محاربة الزط فاعتزنى حصة فى لسانى وهذا يكون لأن اللسان يحتاج الى التمرين
على القول حتى يخف له كما يحتاج اليد الى التمرين على العمل والرجل الى التمرين على
المشى وكما يعانىه مؤثر القوس ورافع الحجر ليصلب ويستد قال الراجز .
كأن فيه لففا اذا نطق من طول تحببى وهم وأردق

وقال ابن المقفع اذا كثرت قلب اللسان رقت جوانبه ولانت عذبة وقال
المتأبى اذا جنس اللسان عن الاستعمال اشتدت عليه مخارج الحروف . وأما
الرتة فانها تكون غريزة قال الراجز . يا أيها المخلط الأرت . ويقال انها تكثر فى
الاشراف ولم توجد تختص واحداً دون واحد . وأما الغنمة فقد تكون من
الكلام وغيره لانه صوت لا يفهم تقطيع حروفه وحديثى من لا أحصى من
أصحابنا عن الاصمعى عن شعبة عن قتادة قال قال معاوية يوماً من أفصح الناس
فقام رجل من السباط فقال قوم تباعدوا عن قرأتية العراق وتيامنوا عن كشكشة
تيمم وتيامنوا عن كسكسة بكر ليس فيهم غنمة قضاعة ولا طمطممانية حمير
فقال له معاوية من أولئك فقال قومى يا أمير المؤمنين فقال له معاوية من أنت
قال أنا رجل من جرم قال الاصمعى وجرم من فصحاء الناس

قوله تيامنوا عن كشكشة تيمم فان بنى عمرو بن تيمم اذا ذكرت كاف المؤنث
فوقفت عليها أبدلت منها شينا لقرب الشين من الكاف فى الخرج وانها مهموسة
مثلها فأرادوا البيان فى الوقف لان فى الشين تقيماً فيقولون للمرأة جعل الله لك
البركة فى دارك ويحك مالى ثالى يدرجونها يدعونها كافا والى يقفون عليها

يبدلوننا شيئا . وأما بكر فتختلف في الكسكسة فقوم منهم يبدلون من الكاف
سينا كما يفعل التميميون في الشين وهم أقلهم وقوم يبينون حركة كاف المؤنث في
الوقف بالسين فيزبدونها بعدها فيقولون أعطيتكس . وأما النغممة فاذا كرت لك
وقال الهارب لاسمائه يوم الخندمة وذلك انها نظرت اليه مجد حربة في يوم فتح
مكة فقالت ما تصنع بهذه قال أعددتها لحمد وأصحابه فقالت والله ان أراه يقوم
لحمد وأصحابه شيء فقال لها اني لأرجو أن أخدمك بمضهم وأنشأ يقول (١)
. ان تقبلوا اليوم فإني على * هذا سلاح كامل وأله * وذو غرارين سريع السله .
الأله الحربة والفرار ها هنا الحدة يعني بذى غرارين السيف فلما لقيهم خالد
يوم الخندمة انهزم الرجل فلامته اسمائه فقال

انك لو شهدت يوم الخندمة اذ فرصفوان وفر عكرمه
ولحقنا بالسيوف المسله يفلقن كل ساعد وجمعه
ضربا ولا تسمع الا غمغه لهم نهيت حولنا وجمعه
لم تنطقي في اليوم أدنى كلمة

وأما الطنطمانية ففيها يقول عنترة

تبرى له حول النعام كأنها حرزق يمانية لأعجم طلمطم
وكان صهيب أبو يحيى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرتضخ لكنة
رومية ويذكرون أن نسبه في النمرين قاسط صحيح وقد قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم صهيب سابق الروم وسلمان سابق القرمس وبلال سابق الحبشة وقال عمر
لصهيب في قوله انه من النمرين قاسط قد سمعت ما قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فيمن اتبني الى غير نسبه فقال صهيب أنا من القوم ولكن وقع على سباء .
وكان عبد بن الحساس يرتضخ لكنة حبشية فلما أنشد عمر بن الخطاب .

(١) الهارب هو أبو عثمان الهذلي ويقال له الرطاش ويقال ان الرجز المذكور
بعد هذا الجاس بن قيس أخى بنى بكر بن عبد مناة أنشده له أبو اسحاق والخندمة
جبل دخل منه النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وقيل الخندمة مشى فيه
اسراع فأضيف الى اليوم لما أكثر فيه

عميرة ودع ان تجهزت غاديا كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا
فقال عمر لو كنت قدمت الاسلام على الشيب لأجزتك فقال ماسمرت يريد
باشمرت . وكان عبيد الله بن زياد يرتضخ لكنة فارسية وانما آتته من قبل زوج
أمه شيرويه الاسوارى ويقال ان علياً عليه السلام عاد زيادا في منزل شيرويه فقال
عبيد الله يوماً لرجل كله فظن به رأى الخوارج (١) أهرورى منذ اليوم يريد
أهرورى وهذه الهاء تشترك في قلبها من الهاء أصناف من المعجم . وكان زياد
الأعجم وهو رجل من عبد القيس يرتضخ لكنة أعجمية يذهب فيها الى مذهب
قوم بأعيانهم من المعجم وأنشد المهلب بن أبي صفرة في مدحه إياه .

فقى زاده السلطان في المدح رغبة اذا غير السلطان كل خليل

يريد السلطان وذلك أن بين التاء والطاء نسبا فلذلك قلبها تاء لان التاء من
خرج الطاء فقال السلطان . وأما الغنة فتستحسن من الجارية الحديثة السن لانها
ما لم تفرط بتميل الى ضرب من النعمة قال ابن الرقاق العامل يصف الظبية وولدها
ترجي أغن كان ابرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها

١١ قول عمرو بن العاص وقد رثى على بنة شمعطاء

حدثني العباس بن الفرج في اسناد ذكره قال نظر الى عمرو بن العاص على بنة
قد شحط وجهها هراما فقبل له أتركب هذه وأنت على أكرم ناخرة بمصر فقال
لا ملل عندي لدائبي ما حملت رجلي ولا لامرأتي ما أحسنست عثرتي ولا
لصديقي ما حفظ سرى ان الملل من كواذب الاخلاق . قوله على أكرم ناخرة يريد
الخليل يقال للواحد ناخر وقيل ناخرة يراد جماعة كما تقول رجل بغال وحمار
والجماعة البغالة والحماره وكذلك تقول ألتنى عصبة نبيلة وقبيلة شريفة والواحد
نبيل وشريف

١٢ وده لمائشة القتل يوم الجمل وقوله لها ذلك

وقال عمرو لمائشة رضى الله عنها لوددت انك كنت قتلت يوم الجمل فقالت
ولم لا أبالك فقال كنت تموتين بأجلك وتدخلين الجنة ونجما لك ا كبر التثنية على على
(١) الرجل الذى كله عبيد الله بن زياد وظن انه من الخوارج هانى بن قبيصة

١٣ بينه وبين معاوية في عبد الله بن هاشم

وشاور معاوية عمرا في أمر عبد الله بن هاشم بن عتبة بن مالك بن أبي وقاص وكان هاشم بن عتبة أحد فرسان علي رضي الله عنه (١) فأثى بابنه معاوية غشاور عمرا فيه فقال أرى أن تقتله فقال له معاوية اتى لم أر في الغزو الا خيرا فضى عمرو منضبا وكتب اليه

أمرت لك أمرا حازما فمصيتني وكان من التوفيق قتل ابن هاشم
أليس أبوه يا معاوية الذي أعلن علينا يوم حز الغلاصم
فقتلنا حتى جرى من دمائنا بصفين أمثال البحور الخضارم
وهذا ابنه والمرء يشبه عيصه ويوشك أن تلقى به جد نادم
فبعت معاوية بأبياته الى عبد الله بن هاشم فكتب اليه عبد الله بن هاشم
معاوى ان المرء عمرا أبت له ضئينة خب غشها غير نائم
يرى لك قتلى يا ابن هند وانما ترى ما يرى عمرو ملوك الاعاجم
على أنهم لا يقتلون أسيرم اذا كان منه ييمة للمسلم
فان تعف عني تعف عن ذي قرابة وان ترى قتلى تستحل محارمي
فصفح عنه

١٤ بين معاوية والاحنف وبين الاحنف وآخر في العهد الى يزيد

ويروى ان معاوية بن أبي سفيان لما نصب يزيد لولاية العهد أقعده في قبة حمراء فجعل الناس يسلمون على معاوية ثم يميلون الى يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك ثم رجع الى معاوية فقال يا أمير المؤمنين اعلم انك لو لم تول هذا أمور المسلمين لأضمتها والأحنف جالس فقال له معاوية ما بالك لا تقول يا أبا بجر فقال أخاف الله ان كذبت وأخافكم ان صدقت فقال جزاك الله عن الطاعة خيرا وأمر له بالوف فلما خرج الاحنف لقيه الرجل بالباب فقال يا أبا بجر اتى لأعلم ان شر من خلق الله هذا وابنه ولكنهم قد استوثقوا من هذه الاموال بالابواب والاقفال فلنسنا نطمع في استخراجها الا بما سمعت فقال له الاحنف يا هذا أمسك فان

هذا الوجهين خليف ألا يكون عند الله وجيها .

١٥ بين معاوية وابنه يزيد في الحديعة يوم بويع له على عهده
ويروى ان يزيد بن معاوية قال لمعاوية في يوم بويع له على عهده فجعل الناس
يمدحونه ويقرظونه (١) يا أمير المؤمنين والله ما ندرى أن نخدع الناس أم يخدعوننا
فقال له معاوية كل من أردت خديمته فتخادع لك حتى تبلغ منه حاجتك فقد
خدعته

١٦ بين معاوية ومن كان يكيد للإسلام من البطارقة
وحدثت ان معاوية كان اذا أتاه عن بطريق من بطارقة الروم كيد للإسلام
احتال له فاهدى اليه وكاتبه حتى يرى به ملك الروم فكانت رسله تأتيه فتخبره
بان هناك بطريقا يؤذى الرسل ويظمن عليهم ويسى عشرتهم فقال معاوية أى
ما في عمل الاسلام أحب اليه فقبل له الخفاف الحمر ودهن البان فألقفه بهما حتى
عرفت رسله باعتياده ثم كتب كتابا اليه كأنه جواب كتاب منه يعلمه فيه انه
وثق بما وعده به من نصره وخذلان ملك الروم وأمر الرسول بان يتعرض لان
يظهر على الكتاب فلما ذهبت رسله في أوقاتها ثم رجعت اليه قال ما حدث هناك
قالوا فلان البطريق رأيناه مقتولا مصلوبا فقال وأنا أبو عبد الرحمن
١٧ بين معاوية وملك الروم في الالغاز بقارورة

وحدثني أحد الهاشميين ان ملك الروم وجه الى معاوية بقارورة فقال ابعت
الى فيها من كل شيء فبعث الى ابن عباس فقال لتلا له ماء فلما ورد بها على ملك
الروم قال لله أبوه ما أدهاه فقبل لابن عباس كيف اخترت ذلك فقال لقول الله
عز وجل (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وقبل لرجل من بنى هاشم وهو جعفر
ابن محمد بن علي بن الحسين وكان يقدم في معرفته ما طعم الماء فقال طعم الحياة
١٨ بين معاوية وملك الروم في الاغراب بالطول والايدي

وحدثت ان ملك الروم في ذلك الاوان وجه الى معاوية ان الملوكة قبلك
كانت ترسل الملوكة منا ويجهد بعضهم في ان يغرب على بعض أفتأذن في ذلك
(١) تقدم في خطبة لمعاوية مدح شاعر ليزيد اذ سلم عليه بالخلافة . السباعي

فأذن له فوجه اليه رجلين أحدهما طويل جسيم والآخر أيد فقال معاوية لعمر
أما الطويل فقد اصبنا كفأه وهو قيس بن سعد بن عباد وأما الآخر الأيد
فقد أحطنا الي رأيك فيه فقال هاهنا رجلان كلاهما اليك بفيض محمد بن
الخنفية وعبد الله بن الزبير فقال معاوية من هو أقرب إلينا على خال فلما دخل
الرجلان وجه الى قيس بن سعد بن عباد يعلمه فدخل قيس فلما مثل بين يدي
معاوية نزع سراويله فرمى بها الى العليج فلبسها فنالت ثنودته (١) فاطرق مغلوبا
فحدث ان قيسا لم يفي ذلك فقيل له لم تبذل هذا التبذل بحضرة معاوية هلا
وجهت الى غيرها فقال

أردت لكيما يعلم الناس انها سراويل قيس والوفود شهود
والا يقولوا غاب قيس هذه سراويل عادي نمتته ثمود
واني من القوم اليانين سيد وما الناس الا سيد ومسود
وبذجميع الخلق أصلي ومنصبي وجسم به أعلو الرجال مديد

وكان قيس سناطا (٢) فكانت الانصار تقول لودنا انا اشترينا له حية
يأنصاف أموالنا وسند ذكر خبره بعد انقضاء هذا الخبر ان شاء الله « أما عبد الله
ابن الزبير فيذكر أهله انه قال طلجت الحيتي لتتصل لي الى ان بلغت ستين سنة فلما
أكماتها يئست منها » ثم وجه الى محمد بن الخنفة فدخل فخر بما دعي له فقال
قولوا له ان شاء فليجلس وليعطني يده حتى أقيمه أو يقعدني وان شاء فليكن
القائم وأنا القاعد فاختار الرومي الجلوس فأقامه محمد وعجز هو عن اقامته ثم
اختار ان يكون محمد هو القاعد فحذبه فأقعدته وعجز الرومي عن اقامته
فانصرفا مغلوبين .

وكان قيس بن سعد شجاعا جوادا سيدا وجاءته عجوز قد كانت تألقه فقال
لها كيف حالك فقالت ما في بيتي تجرد فقال ما أحسن ما سألت اما والله لا كثرن
جرذان بيتك . وكان سعد بن عباد حيث توجه الى حوران قسم ماله بين ولده

(١) الثنودة ما اسود حول الحلمة (٢) السناط والسنوط ان يكون في اللقن
شيء من الشعر ولا يكون في المارضين شيء فان لم يكن فيها جيما شيء فهو اللقن .

وكان له حمل لم يشعر به فلما ولد له قال عمر بن الخطاب لا تقضن ما فعل سعد فجاءه قيس فقال يا أمير المؤمنين نصيبي لهذا المولود ولا تثقن ما فعل سعد قال أبو العباس حدثت بهذا الحديث من حيث أثنى به أن أبا بكر وعمر رجهما الله مشيا الى قيس بن سعد يسألانه في أمر هذا المولود فقال نصيبي له ولا أغير ما فعل سعد .

وكان معاوية كتب الى قيس بن سعد وهو والى مصر لعلى بن أبى طالب رحمه الله . أما بعد فأنك يهودى ابن يهودى ان غلب أحب الفريقين اليك عزلك واستبدل بك وان غلب أنفضهما اليك قتلك ومثل بك وقد كان أبوك فوق سهمه ورمى غرضه فاكثر الحز وأخطأ المفصل حتى خذله قومه وادركه يومه فأت غريبا بحوران والسلام . فكتب اليه قيس . أما بعد فأنك وثن ابن وثن لم يقدم إيمانك ولم يحدث تفاقم دخلت في الدين كرها وخرجت منه طوعا وقد كان أبى فوق سهمه ورمى غرضه فسعيت عليه أنت وأبوك ونظراؤك فلم تشقوا غباره ولم تدرکوا شأوه ونحن أنصار الدين الذى خرجت منه وأعداء الدين الذى خرجت اليه والسلام .

وكان قيس موصوفا مع جماعة قد بذوا الناس طولا وجمالا منهم العباس ابن عبد المطلب رحمه الله وولده وجير بن عبد الله البجلي والأشعث بن قيس الكندى وعدى بن حاتم الطائى وابن جذل الطعان الكنانى وأبو زيد الطائى وزيد الخليل بن مهلهل الطائى وكان أحد هؤلاء يقبل المرأة على المودج وكان يقال للرجل منهم مقبل الظعن وكان طلحة بن عبيد الله موصوفا بالتام

١٩ محاورة بين عتبة بن أبى سفيان وبين أعرابى

قال عبد الملك بن عمير استعمل عتبة بن أبى سفيان رجلا من آل على الطائف فظلم رجلا من أزد شنوءة فأتى الازدى عتبة فثل بين يديه فقال

أمرت من كان مظلوما ليأتىكم فقد أتاكم غريب الدار مظلوم

ثم ذكر ظلامته فقال له عتبة انى أراك أعرابيا جافيا والله ما أصيبك تدرى كم نصلى في كل يوم وليلة فقال أرايت ان أنبأتك ذلك أن يجعل لى عليك مسألة فقال

نعم فقال الاعرابي .

ان الصلاة أربع وأربع ثم ثلاث بمدن أربع ثم صلاة الفجر لا تضيع فقال صدقت فاسأل فقال كم فقارظهرك فقال لا أدري فقال أنتحك بين الناس وأنت تجهل هذا من تسك قال ردوا عليه غنيمة . قوله فقارنما هو جمع فقارة ويقال فقرة فمن قال في الواحد فقرة قال في الجميع فقر كقولك كسرة وكسر ومن قال للواحدة فقارة قال للجميع فقاركة ولاق دجاجة ودجاج وحمامه وحمام .

٢٠ منافرة بين عبد الملك بن مروان وخالد بن يزيد

يروى ان عبد الله بن يزيد بن معاوية أتى أخاه خالدًا فقال يا أخى لقد هممت اليوم أن أقتك بالوليد بن عبد الملك فقال له خالد بئس والله ما هممت به في ابن أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين فقال ان خيلى مرت به فعبث بها وأصغرنى فقال له خالد أنا أكفيك فدخل خالد على عبد الملك والوليد عنده فقال يا أمير المؤمنين الوليد ابن أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين مرت به خيل ابن عمه عبد الله بن يزيد فعبث بها وأصغره وعبد الملك مطرق فرفع رأسه فقال ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون فقال خالد واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا فقال عبد الملك أفي عبد الله تكلمنى والله لقد دخل على فأقام لسانه لحنا فقال له خالد أفعلى الوليد تعمل فقال عبد الملك ان كان الوليد يلحن فإن أخاه سليمان فقال خالد وان كان عبد الله يلحن فإن أخاه خالد فقال له الوليد أسكت يا خالد فوالله ما تم في العير ولا في النفير فقال خالد اسمع يا أمير المؤمنين ثم أقبل عليه وقال ويحك فمن العير والنفير غيرى جدى أبو سفيان صاحب العير وجدى عتبة بن ربيعة صاحب النفير ولكن لو قلت غنيات وحبيلات والطائف ورحم الله عثمان لقلنا صدقت .

أما قوله في العير فهي عير قريش التي أقبل بها أبو سفيان من الشام فنهد اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم ونذب اليها المسلمين وقال لعل الله ينفلكموها فكانت وقعة بدر وساحل أبو سفيان بالعير فكانت الغنيمة ببدر كما قال الله

عز وجل واذا يمدكم الله احدى الطائفتين أنها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم أى غير الحرب فلما ظفر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأهل بدر قال المسلمون انهد بنا يا رسول الله الى العير فقال العباس رحمه الله انما وعدكم الله اخدى الطائفتين وأما النفير فن تفر من قریش ليدفع عن العير فجاءوا فكانت وقعة بدر وكان شيخ القوم عتبة بن ربيعة بن عبد شمس وهو جد خالد من قبل جدته هند ام معاوية بنت عتبة ومن أمثال العرب

لست فى العير يوم يحدون بالعير ولا فى النفير يوم النفير
ثم اتسع هذا المثل حتى صار يقال لمن لا يصلح لخبر ولا لشرولا يحفل به
لا فى العير ولا فى النفير . وقوله غنيات وحبيبات يعنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أطرد الحكم بن أبى العاصى بن أمية وهو جد عبد الملك بن مروان لجأ الى الطائف فكان يرعى غنيات ويأوى الى حبيبة وهى الكرمة وقوله رحم الله عثمان أى لرده إياه وقولنا أطرده أى جعله طريدا وطرده نجاه كما تقول حمدته أى شكرته وأحمدته أى صادفته محمودا وكان عثمان رحمه الله استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى رده متى أفضى الأمر اليه روى ذلك الثقات

٢١ فطنة عبد الملك الى ما أراداه صاحب الروم بالشعبى

لما وجه عبد الملك الشعبى الى صاحب الروم فكلمه قال له صاحب الروم بعد انقضاء ما بينهما أمن أهل بيت المملكة أنت قال قلت لا ولكنى رجل من العرب قال فكتب معى رقعة وقال لى اذا أديت جواب ماجئت له فأد هذه الرقعة الى صاحبك قال فلما رجعت الى عبد الملك فأعطيته جواب كتابه وخبرته بما دار بيننا هضمت ثم ذكرت الرقعة فرجعت فدفعتها اليه فلما وليت دعائى فقال لى أنتدرى مافى هذه الرقعة قلت لا قال فيها العجب لقوم فيهم مثل هذا كيف ولوا أمورهم غيره « قال فلما وليت دعائى فقال لى أنتدرى ما أراد بهذا قلت لا قال حسدنى عليك فأراد أن أقتلك قال فقلت انما كثرت عنده يا أمير المؤمنين لأنه لم يرك قال فرجع السلام الى ملك الروم فقال لله أبوه ناعدا مافى تقمى .

قال عبد الملك بن مروان يوما لجلسائه وكان يجتنب غير الادباء أى المناديل
أفضل فقال قائل منهم مناديل مصر كأنها غرقى البيض (١) وقال آخر مناديل
البحر كأنها أنوار الربيع فقال عبد الملك ماصنعا شيئا أفضل المناديل ما قال أخو
تميم يعنى عبدة بن الطيب (٢)

لما نزلنا نصبنا ظل أخبية وطار للقوم بالاحم المراجيل

ورد وأشقر ما يؤنيه طابحه ماغير الغلى منه فهو مأكول

فمت قننا الى جرد مسومة أعرافهن لا يدبنا مناديل

قوله غرقى البيض يعنى القشرة الرقيقة التى تركب البيضة دون قشرها
الاعلى وقشرها الاعلى يقال له القيض وقوله المراجيل انما حده المراجل ولكن
لما كانت الكسرة لازمة أشبعها للضرورة كما قال .

ننى الدراهيم تنقاد الصياريف . (٣) وقد فسرنا هذا وقوله ورد وأشقر
ما يؤنيه طابحه يقول ماتغير من الاحم قبل نضجه فقوله ما يؤنيه طابحه يقول
ما يؤخره لانه لو آذاه لأنضجه لان معنى آناه بلغ به اناه اى ادراكه قال الله
عز وجل الى طعام غير ناظرين اناه وتقول أنى يأتى انى اذا أدرك وآن يثين ماله
وقوله تعالى يطوفون بينها وبين حميم آن أى قد بلغ . اناه وقوله ماغير الغلى منه
فهو مأكول يقول نحن أصحاب صيد وهذا من فعلهم (٤) وقوله مسومة تكون
على ضربين أحدهما أن تكون معلمة والثانى أن تكون قد أسيحت فى المرعى
وهى هاهنا معلمة وقد ذكرنا هذا التفسير * وانما أخذ ما فى هذه الايات من
بيت امرئ القيس فانه جمع ما فى هذه الايات فى بيت واحد مع فضل التقدم
نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قننا عن شواء مضهب

(١) الغرقى يهزم ولا يهزم وكذلك فعله (٢) عبدة باسكان الباء (٣) الحججة فى
الصياريف (٤) العرب لا تنضج الاحم اما لاستعجالها للضيف واما لأن ذلك
مستحب عندها فلذلك قال لا يؤنيه وقيل لتعجيل القرى (٥) فى خطبة على بن
أبى طالب وقد قتلت خيل معاوية طامله على الانبار . السباعي

وهو الذي لم يدرك ونفى فتمسح ويقال للمندبل المشوش وكانت العرب تألف
الطيب وتطرح ذلك في حالتين في الحرب والصيد قال النابغة
سهيكن من صدار الحديد كأنهم تحت السنور جنة البقار
وقال آخر

وأسيافكم ممسك محل أ كفكم على انهاريح الدماء قنوع (١)
معنى قنوع تقوح وروى عن ابنة هاني بن قبيصة (٢) انه لما قتل عنها
لقيط بن ذرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة
فتزوجها رجل من أهلها فكان لا يزال يزورها تذكر لقيطا فقال لها ذات مرة
ما استحسنتم من لقيط فقالت كل أموره كانت حسنة ولكني أحدثك أنه خرج
مرة الى الصيد وقد انتشى فرجع وبقيصه فضخ من دم صيده والمسك يضع
من أعطافه ورائحة الشراب من فيه فضمني ضمه وضمي شمه فليتني كنت معه
قال ففعل زوجها مثل ذلك ثم ضمها اليه وقال أين أنا من لقيط فقالت ماء ولا
كصداء مثل حمراء ووزنها فعلاء وموضع اللام همزة وهي بر مقدمة واسمها
ماذ كرنا عن الاصمعي وأبي عبيدة وكذلك سمعنا العرب تقول ومن ثقل فقد
أخطأ ومثل ذلك رجل ولا كالك (٣) يعني مالكا بن نويرة ومروعي ولا كالسعدان
٢٣ بنات ذي الاصبع وحدثني في الزواج

وحدثني علي بن عبد الله عن ابن عائشة قال كان ذو الاصبع العدواني رجلا
غيرا وكانت له بنات أربع وكان لا يزوجهن غيره فاستمع عليهن يوما وقد خلون
يتحدثن فقالت عائشة منهن لتقل كل واحدة منكن ما في نفسها ولنصدق جميعا
قال فقالت كبراهن

ألا ليت زوجي من أناس ذوي غنى حديث الشباب طيب الفشر والذكر
لصوق بأكباد النساء كأنه خليفة جاف لا يقيم على هجر
قال وقالت الثانية

(١) تضوع رواية (٢) ذكر يعقوب أنها ابنة قيس بن خالد الشيباني ش
(٣) ما يقال فتى ولا كالك وقد تقدم لابي العباس فتى وهو الصواب

الا ليته يعطى الجمال بديئة له جفنة تشق بها النيب والجزر
له حكمات الدهر من غير كبرة تشين فلا فان ولا ضرع غمر (١)
فقلن لها أنت تريدين سيدا فقالت الثالثة .

الا هل تراها مرة وحليها أتم كنصل السيف عين المهند (٢)
علما بأدواء النساء ورهطه اذا ما اتى من أهل بيتي ومحتدى

فقلن لها أنت تريدين ابن عمك فقد عرفته وقلن للصغرى ما تقولين فقالت
لا أقول شيئا فقلن لا ندعك وذاك انك اطلمت على أسرارنا وتكتمين سرنا
فقالت زوج من عود خير من قعود قال فخطبن فزوجهن جمع ثم أمهلن حولا
ثم زار الكبرى فقال لها كيف رأيت زوجك قالت خير زوج يكرم أهله وينسجه
فضله قال لها فما مالكم قالت الابل قال وما هي قالت نأكل لحماها مزرعا ونشرب
ألبانها جُرعا ونحمأنا وضعفتنا ما فقال زوج كريم ومال عظيم ثم زار الثانية فقال
لها كيف رأيت زوجك قالت يكرم الحليلة ويقرب الوسيلة قال فما مالكم قالت
البقر قال وما هي قالت تألف التناء وتعلم الأناه وتودك السقاء ونساء مع نساء
قال لمأرضيت وحظيت ثم زار الثالثة فقال لها كيف رأيت زوجك فقالت لا سمح
بذر ولا بخيل حكر قال فما مالكم قالت المغزى قال وما هي قالت لو كنا نولدها
قطعا ونساعها أداما لم نبيع بها نعما فقال لها جندو مغنية ثم زار الرابعة فقال لها
كيف رأيت زوجك فقالت شر زوج يكرم نفسه ويهين عرسه قال فما مالكم
قالت شر مال الضبان قال لها وما هن قالت جوف لا يشبعن وهيم لا ينقمن وصم
لا يسمعن وأمر مغويتهن يتبعن فقال أشبه امرؤ بعض نزه (٣) فأرسلها مثلاً .
قال علي بن عبد الله قالت لابن عائشة ما قولها وأمر مغويتهن يتبعن فقال ألمة
تراهن يمررن فتسقط الواحدة منهن في ماء أو وحل وما أشبه ذلك فيتبعنها اليه .
قول الثانية له جفنة تشق بها النيب والجزر فالنيب جمع ناب وهي المسنة
وانما قيل لها ناب لطول نايها قال اوس بن حجر تشبه نابا وهي في السن بكرة .

(١) أخذ التجارب وهو أجود من حكمة اللجام . ش (٢) حليها بفتح اللام
وبالضم وأتم مثله . (٣) أشبه امرؤ بعض نزه رواية

وتقدير نيب من الفعل فُعل ولكن ما كان من ذوات الياء كسر له موضع الفاء من الفعل لتصح الياء لان الياء اذا سكنت وانضم ما قبلها كانت واوا في الاصل نحو موقن وموسر وان فارقتها الضمة عادت الى أصلها نحو قوئك مياسير ومثل ذلك أبيض وبيض وانما يفيض فعل كأجر وجر واصفر وصفر . ولكن كسرت النون لتصح الياء ولو كانت واوا في الأصل لم تغير نحو أسود وسود وقوله ناب بتقديرها فعل متحركة العين ولا تتقلب الياء ولا الواو الفا الا وهما في موضع حركة وما قبلهما مفتوح نحو باع وقال ورعى وغزا لان التقدير فُعل ولو كان على فعل لصحت الياء والواو كما تقول بيع وقول وفعل قد يجمعونه على فعل كقولهم أسد وأسود ووثن ووثن وقولها تشقى بها النيب والجزر فانما عطفت أحدها على الآخر لان من الابل ما يكون جزورا للنحر لا غير وأما قولها ولا ضرع غمر فالضرع الضعيف والتمر التبي لم يجرب الأمور ويروى أن الحجاج لما ورد عليه ظفر المهلب بن أبي صفرة وقتله عبد ربه الصغير وهرب قطرى عنه تمثل فقال لله در المهلب والله لكأنه ما وصف لقيط الايادى حيث يقول

وقلدوا امركم لله دركم رجب النزاع بامر الحرب مضطلما
لا مترفا ان رخاء العيش ساعده ولا اذا عض مكروه به خشما
ما زال يجلب هذا الدهر اشطره يكون متبعا طورا ومتبعا
حتى استمرت على شذر مزيرته مرء المزعة لا رثا ولا ضرعا
فقام اليه رجل فقال أيها الأمير والله لكأنى اسمع هذا التمثيل من قطرى
فى المهلب فسر الحجاج بذلك سرورا تبين فى وجهه . وقولها كنصل السيف عين
المهند ظلمند المنسوب الى الهند وقولها من أهل بيتى ومحدثى فالجند الاصل
قال الشاعر .

وفى السر من قحطان اولاد حرة عظام اللهابض كرام الخاند
وقوله مال عميم يقول جامع أخذه من عم يعم وقوله جذو مغنية طلجذو
جمع جذوة وهى القطعة وأصل ذلك فى الخشب ما كان منه فيه نار قال الله عز وجل
أو جذوة من النار وتجمع أيضا جذأ قال ابن مقبل

بانت حواطب سلمى يلتصقن لها جزل الجذا غير خوار ولا دعر
 الخوار الضميف والدعر الكثير الثقب يقال عود دعر . وقولها جوف
 لا يشبعن تقول عظام الأجواف وهم لا ينقمن الهيم العطاش يكون الواحد من
 هيم أهيم ويقال في هذا المعنى هيمان وقال بعض المفسرين في قول الله عز وجل
 (فشاربون شرب الهيم) قال هي الابل العطاش وقال ذو الرمة (١)

فراحت الخنقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلارى ولا هيم (٢)
 ويقال قصع صارته اذا روى والصاردة شدة العطش والنشوح ان تشرب
 دون الرى يقال نشح ينشح ومثله تنعر اذا لم يرو ويقال للقدح الصغير النعر
 من هذا وقال بعض المفسرين الهيم رمال بعينها واحدها هيماء يافى وقولها
 لا ينقمن أى لا يروين يقال نعت ماشية بنى فلان برى اذا لم تبلغ من الماء
 حقها ويقال للماء النقع ويقال النقع في غير هذا الموضع لانجار يقال أثاروا النقع
 بينهم والنقع اسم موضع بعينه قال الشاعر

لقد حبيت نعم الينا بوجهها مساكن ما بين الوتائر والنقع (٣)
 والنقع الصراخ قال لبيد

فتى ينقع صراخ صادق يحلبوه ذات جرس وزجل
 وقولها وصم لا يسمع طريف من كلام العرب وذلك انه يقال لكل صحيح
 البصر ولا يعمل بصره أعمى وانما يراد به أنه قد حل محل من لا يبصر ألبسة
 اذا لم يعمل بصره وكذلك يقال للسميع الذى لا يقبل أصم قال الله جل ذكره
 (صم بكم عمى) كما قال جل ثناؤه (أم على قلوب أقفالها) وكذلك انك لا تسمع
 الموتى ولا تسمع الصم الدعاء وقوله عز وجل (كمثل الذى ينعق بما لا يسمع
 الا دعاء ونداء) وتقول العرب أبلد ما يرى الضأن ويقال أحق من راعى ضأن
 ثمانين (٤) وتحدث عمرو بن بحر قال كان يقال لا ينبغي لمافل ان يشاور واحدا

(١) يصف حميرا (٢) الخنقب البيض الأعجاز من الحمير (٣) الوتائر بالطاء

منقوطة باثنتين من فوق (٤) قوله أحق من راعى ضأن ثمانين المثل لكسرى
 في أعزاني خيره فاختر ذلك ذكره أبو عبيد وهذا غير ما أشار اليه أبو العباس

من خمسة القطان والغزال والمعلم وراعى الضأن والرجل الكثير المحادثة للنساء
وقيل فى مثل هذا لا تدع أم صبيك تضربه فإنه أعقل منها وإن كان طفلاً وقال
الأحنف بن قيس انى لأجالس الاحق الساعة فأتبين ذلك فى عقلى وقال جل
ثناؤه فى صفة النساء (أو من ينشأ فى الحلية وهو فى الخصاص غير ميين)

٢٤ منا كح خالد بن يزيد وتحريض عبد الملك عليه من أجلها

قال أبو العباس تزوج خالد بن يزيد بن معاوية نساء من شرف من هن منه
منهن أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر بن أبى طالب وأمنة بنت سعيد بن العاصى
ابن أمية ورملة بنت الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي
فى ذلك يقول بعض الشعراء يحرض عليه عبد الملك

عليك أمير المؤمنين بخالد فى خالد عما تحب صمدود

إذا ما نظرنا فى منا كح خالد عرفنا الذى ينوى وابن يرد

فطلق أمنة بنت سعيد فتزوجها الوليد بن عبد الملك فى ذلك يقول خالد

فتاة أبوها ذو العصابة وابنه وعثاف ما كفاؤها بكبير

فإن تقتلها والخلافة تنقلب باكرم على منبر وسري

قوله أبوها ذو العصابة يعنى سعيد بن العاصى بن أمية وذلك ان قومه

يذكرون انه كان اذا اعتم لم يعتم قرشى اعظاما له وينشدون

أبو أحيحة من يعتم عمته يضربوان كاذبا مال وذا عدد

ويزعم الزبيرون ان هذا البيت باطل موضوع وقوله فإن تقتلتها يقول

تأخذها فجأة ومن ذلك قول الشاعر

من يأمن الايام به مصيرة القرشى ماتا (١)

سبقت منيته المشيد ب وكان منيته افتلتا

وفى الحديث أن رجلا قال يا رسول الله ان أمتي افتلتت أى ماتت فجأة. وروى

ان أمنة لبثت عند الوليد فلما هلك عبد الملك سعى بها ساع الى الوليد قال

(١) صيرة بالصاد مهملة فى الرواية المشهورة وبالضاد معجمة. رواية عاصم

على الشرط وكسر النون لالتقاء الساكنين ورواية ابن سراج يرفع يأسن على الاستفهام

أبو العباس وبلغني أنها سمعت بها إحدى ضراتها إلى الوليد بأنها لم تبك على عبد الملك كما بكى نظائرها فقال لها الوليد في ذلك فقالت صدق القائل أ كنت قائلة ماذا أقول ياليتني كان بقي حتى يقتل أخا لي كمعرو بن سعيد . وفي رملة بنت الزبير يقول خالد .

تجول خلاخيل النساء ولا أرى رملة خلخالاً يجول ولا قلباً
فلا تكثروا فيها الملام فأنني تخيرتها منهم زيرية قلباً
أحب بنى العوام طراً لحبها ومن أجلها أحبيت أخوالها كلباً
وزيد فيها .

فان تسمى أسلم وان تنصرى يعلق رجال بين أعينهم صلباً
فيروى أن عبد الملك ذكر له هذا البيت فقال له يا خالد أترى هذا البيت
فقال يا أمير المؤمنين على قائلة لعنة الله

٢٥ عزم عبد الملك على الحجاج أن يطلق بنت عبد الله بن جعفر

قبل الدخول بمشورة خالد

وذكر العتيبي أن الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي لما أكره عبد الله بن جعفر على أن زوجه ابنته استأجله في ثقلها سنة ففكر عبد الله بن جعفر في ألا تفكك منه فالتقى في روعه خالد بن يزيد فكتب إليه يعلمه ذلك وكان الحجاج تزوجها بأذن عبد الملك فورد على خالد كتابه ليلاً فاستأذن من ساعته على عبد الملك فقبل له أفي هذا الوقت فقال انه أمر لا يؤخر فأعلم عبد الملك بذلك فأذن له فدخل عليه قال له عبد الملك فيم السرى يا أبا هاشم قال أمر جليل لم آمن أن أؤخره فتحدث على حادثة فلا أكون قضيت حق بيعتك قال وما هو قال أعلم انه ما كان بين حينين من العداوة والبغضاء ما كان بين آل الزبير وآل أبي سفيان قال لا قال فان تزويجي إلى آل الزبير حلل ما كان لهم في قلبي فما أهل بيت أحب إلى منهم قال فان ذلك ليكون قال فكيف أذنت للحجاج أن يتزوج في بني هاشم وأنت تعلم ما يقولون ويقال فيهم والحجاج من سلطائك بحيث علمت قال فجزاه خيراً وكتب إلى الحجاج بمزمة أن يطلقها فطلقها ففدا الناس عليه يمزونه

عنها فكان فيمن أتاه عمرو بن عتبة بن أبي سفيان فأوقع الحجاج بخالد فقال كان الأمر لا يأتى فمجز عنه حتى انتزع منه فقال له عمرو بن عتبة لا تقل ذا أيها الأمير فإن لخالد قديما سبق اليه وحديثا لم يغلب عليه ولو طلب الأمر لطلبه بحد يوجد ولكنه علم علما فسلم العلم إلى أهله فقال الحجاج يا آل أبي سفيان أنتم تتحبون أن تحملوا ولا يكون الحلم إلا عن غضب فتحن نفضبكم في العاجل ابتغاء مرضاتكم في الآجل ثم قال الحجاج والله لا تزوجن من هو أس به رحا ثم لا يمكنه فيه شيء فتزوج أم الجلاس بنت عبد الله بن خالد بن أسيد

أما قوله ألتى في روعه فإن العرب تقول ألتى في روعي وفي قلبي وفي جيفتي وفي تاموري كذا وكذا ومعناه كله واحد إلا أن لهذه الأشياء مواضع مختلفة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم إن روح القدس ثقت في روعي فالروع والجيف غير مختلفين والعرب تقول اذهب الله قلبه ولا قلب له ولا تقول لا روع له فكان الروع هو متصل بالقلب وعنه يكون الفهم خاصة ويقال رأيت قلب الطائر ولا يقال رأيت روع الطائر والتامور عند العرب بقية النفس عند الموت وبعضهم يفصح عنه فيجعله دم القلب خاصة الذي يبقى للإنسان ما بقي يقال ضعه في تامورك وفي قلبك وفي روعك وفي جيفتك والدماء محدود مثل التامور سواء تقول العرب ليس في الحيوان أطول ذماء من الضب وذلك أنه يذبح ثم يطرح في النار بعد أن ظن أنه قد برد فربما سعى من النار

٢٦ بعض سمات الحجاج بن يوسف الثقفي

يقال كان الحجاج إذا استغرب ضحكا وإلى بين الاستغفار وكان إذا صعد المنبر تلعثم بمطرفة ثم تكلم رويدا فلا يكاد يسمع ثم يتردد في الكلام حتى يخرج يده من مطرفة ويزجر الزجرة فيفرع بها أقصى من في المسجد وكان يطعم في كل يوم على ألف مائدة على كل مائدة ثريد وجنب من شواء وسبكة طرية ويطاف به في حجة على تلك الموائد لينتقد أمور الناس وعلى كل مائدة عشرة ثم يقول يا أهل الشام اكسروا الخبز ثلثا يعاد عليكم وكان له ساقيان أحدهما يسقى الماء والمسل والآخر يسقى اللبن

٢٧ عصيته لمحمد بن عمير بن عطاردي حجار بن أبحر

جلس الحجاج يوماً يأكل ومعه جماعة على المائدة منهم محمد بن عمير بن عطاردي بن حجاب بن زرارة وحجار بن أبحر بن بجير العجلي فأقبل في وسط من الطعام على محمد بن عمير بن عطاردي فقال يا محمد أيدعوك فتية بن مسلم إلى قصرتي يوم «رستقباد» فنقول هذا أمر لا ناقة لي فيه ولا جل لأجل الله لك فيه ناقة ولا جلا يا حرمي خذ بيده وجردي سيفك فأضرب عنقه فنظر إلى حجار بن أبحر وهو يتبسم فدخلته العصية وكان مكان حجار من ربيعة ككان محمد بن عمير من مضر وأتى الحجاز بغزوة فقال أجعلها مما يلي محمدًا فإن الذين يعجبه يا حرمي ثم سيفك وانصرف . وكان محمد شريفاً وله يقول الشاعر

علم القبائل من معد وغيرها أن الجواد محمد بن عطاردي

وذكرت بنو دارم يوماً بحضرة عبد الملك فقالوا قوم لهم حظ فقال عبد الملك أتقولون ذلك وقد مضى منهم لقيط بن زرارة ولا عقب له ومضى القمعاق بن معبد بن زرارة ولا عقب له ومضى محمد بن عمير بن عطاردي ولا عقب له والله لا تسمى العرب هؤلاء الثلاثة أبداً

قوله ثم سيفك يقول اغمدته ويقال شمت السيف إذا سلته وهو من الاضداد ويقال شمت البرق إذا نظرت من أي ناحية يأتي قال الأعشى
فقلت للشرب في دُرني وقد ثملوا شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل
وقال الفرزدق .

بايدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم تكبر القتلى بها حين سلت
وهذا البيت طريف عند أصحاب المعاني وتأويله لم يشيموا لم يعمدوا ولم
تكبر القتلى أي لم يعمدوا سيوفهم الا وقد كثرت القتلى حين سلت
وحدثني الحسن بن رجاء قال قدم علينا على بن جبلة إلى عسكر الحسن بن سهل
والمأمون هناك بأنيا على خديجة بنت الحسن بن سهل المعروفة بيوران فقال الحسن
ونحن إذ ذاك نحري على نيف وسبعين ألف ملاح وكان الحسن بن سهل يسهر مع
المأمون وكان المأمون يتصبغ فيجلس الحسن للناس إلى وقت اتباهه قال فلما ورد على

قلت قد ترى شغل الأمير قال اذا لا أضيع معك قلت أجل فدخلت على الحسن ابن سهل في وقت ظهوره فأعلمته مكانه فقال ألا ترى مانحن فيه قلت لست بمشغول عن الأمر له فقال يعطى عشرة آلاف درهم الى أن تنفرغ له فأعلمت ذلك على بن جبلة فقال في كلمة له

أعطيتني ياولى الحق مبتدئا عطية كافأت مدحى ولم ترى
ما شئت برقك حتى نلت ريقه كأنما كنت بالجودى تبادرنى
٢٨ استطلاعه آراء السلف فى الفريضة الخمسة .

ويروى عن بعض الفقهاء (١) قال دعا نى الحجاج فسألنى عن الفريضة الخمسة وهى أم وجد وأخت فقال لى ما قال فيها الصديق رحمه الله قلت أعطى الأم الثلث والجد ما بقى لأنه كان يراه أبا قال فما قال فيها أمير المؤمنين يعنى عثمان رحمه الله قلت جعل المال بينهم أثلاثا قال فما قال فيها ابن مسعود قال قلت اعطى الأخت النصف والأم ثلث ما بقى والجد ثلثه لأنه كان لا يفضل أما على جد قال فما قال فيها زيد بن ثابت قال قلت أعطى الأم الثلث وجعل ما بقى بين الأخت والجد للذكر مثل حظ الأنثيين لأنه كان يجعل الجد كاحد الأخوة الى الثلاثة قال فزم بأقنه ثم قال فما قال فيها أبو تراب قال قلت أعطى الأم الثلث والأخت النصف والجد السدس فأطرق ساعة ثم رفع رأسه فقال فإنه المرء يرغب عن قوله
٢٩ . مدح ليلى الاخيلية له .

ويروى ان ليلى الاخيلية قدمت عليه فأنفذته
اذا ورد الحجاج أرضا مريضة تتبع أقصى دائها فشفاها
شفاها من الداء العقام الذى بها غلام اذا هز القناة ثناها (٢)
فقال لها لا تقولى غلام قولى هام ثم قال لها أى نسائى أحب اليك ان أنزلك عندها ائيلة قالت ومن نسائك أيها الأمير قال أم الجلاس بنت سعيد بن العاصى الاموية وهند بنت أسماء بن خارجة الفزارية وهند بنت المهلب بن أبى صفرة المشكية فقالت القيسية أحب الى فلما كان الند دخلت عليه فقال يا غلام أعطها

(١) هو الشعبي (٢) العقام بالفتح والضم والضم أفصح .

خمسائة فقالت أيها الأمير اجعلها أديما فقال قائل انما أمر لك بشاء قالت الأمير
أكرم من ذلك فجعلها ابلا انانا استحياه وانما كان أمر لها بشاء أولا . والآدم
البيض من الابل وهي أكرمها .

٣٠ رؤيته اقتلاع عينيه وتأويل ذلك

وكان الحجاج رأى في منامه أن عينيه قلعتا فطلق الهندين هندتا بنت المهلب
وهندتا بنت أسماه بن خارجة فلم يلبث أن جاءه نعي أخيه من اليمن في اليوم الذي
مات فيه ابنه محمد فقال هذا والله تأويل رؤيائي ثم قال ان الله وانا اليه راجعون
محمد ومحمد في يوم واحد

حسبي بقاء الله من كل ميت وحسبي رجاء الله من كل هالك
اذا كان رب العرش عني راضيا فاذا شفاه النفس فيما هنالك (١)

وقال من يقول شعرا يسألني به فقال الفرزدق

ان الرزية لا رزية مثلها فقدان مثل محمد ومحمد
ملكنا قد خلت المنابر منهما أخذ الحمام عليهما بالمرصد
فقال لو زدتنى فقال الفرزدق

اني لباك على ابني يوسف جزعا ومثل فقدهما للدين يبيكني
ماسدحي ولا ميت مسدحا الا الخلائف من بعد النبيئين

فقال له ما صنعت شيئا انما زدت في حزني فقال الفرزدق

لئن جزع الحجاج مامن مصيبة تكون لحزون أجل وأوجعا
من المصطفى والمصطفى من خيادم جناحيه لما فارقاه فردعا
أخ كان أغنى أئمن الارض كله وأغنى ابنه أهل العراقين أجمعا
جناحا عقاب فارقاه كلاهما ولو نزعا من غيره لتضعفا
فقال الآن .

أما قوله الا الخلائف من بعد النبيئين نفخض هذه النون وهي نون الجمع وانما
فعل ذلك لانه جعل الاعراب فيها لافيا قبلها وجعل هذا الجمع كسائر الجمع نحو

(١) ويروى فان سرور النفس

أفلس ومساجد وكلاب فان اعراب هذا كاعراب الواحد وانما جاز ذلك لان الجمع يكون على ابنية شتى وانما يلحق منه بمنهاج التثنية ما كان على حد التثنية لا يكسر الواحد عن بنائه والا فلا فان الجمع كالواحد لا اختلاف معانيه كما تختلف معاني الواحد والتثنية ليست كذلك لانها ضرب واحد ولا يكون اثنان أكثر من اثنين عددا كما يكون الجمع أكثر من الجمع فما جاء على هذا المذهب قولهم هذه سنين فاعلم وهذه عشرين فاعلم قال العدواني

أني أبنى أبنى ذو محافضة وابن أبنى أبنى من أبيين
وانتم معشر زيد على مائة فأجمعوا كيدكم طراف كيدوني

وقال سحيم بن وثيل

وماذا يدرى الشعراء مني وقد جاوزت حد الأربعين
أخو خمسين مجتمع أشدى ونجذنى مداورة الشؤون

وفي كتاب الله عز وجل ولا طعام الا من غسلين فان قال قائل فان غسلينا واحد فانه كل ما كان على بناء الجمع من الواحد فاعرابه كاعراب الجمع الا ترى ان عشرين ليس لها واحد من لفظها واعرابها كاعراب مسلمين واحد مسلم وكذلك جميع الاعراب وتقول هذه فلسطين يافتي ورأيت فلسطين يافتي هذا القول الاجود وكذلك يبرين وفي الرفع يبرون يافتي وكل ما أشبه هذا فهو بمنزلة تقول قنسرون ورأيت قنسرين والأجود في هذا البيت (١)

وشاهدنا الجبل والياسمو ذوالسمعات بقصاها (٢)

وفي القرآن ما يصدق ذلك قول الله عز وجل كلا ان كتاب الأبرار لفي عليين وما أدراك ما عليون فمن قال هذه قنسرون ويرون فنسب الى واحدة منهما رجلا أو شيئا قال هذا رجل قنصرى ويرى بحذف النون والواو المحذوف حرقى النسب ولو أثبتتهما لكان في الاسم رفعا ونصبان وجرا لأن الياء مرفوعة والواو علامة الرفع ومن قال هذه قنسرين كما ترى قال في النسب قنسرين لان الاعراب في حرف النسب وانكسرت النون كما ينكسر كل ما لحقه النسب . واما قوله

(١) هو للأعشى (٢) الجبل الورد والقصا الاوتار وقيل الزمار

ونجذني مداورة الشؤون فعناه فهمني وعرفني كما يقال حنكته التجارب والناجذ
آخر الاضراس من ذلك قولهم ضحك حتى بدت نواجذه والشؤون جمع شأن
مهموز وهو الأمر وقال المتصرون من أهل الفقه وأهل اللغة في قول الله
تبارك وتعالى ولا طعام الا من غسلين هو غسالة أهل النار وقال النحويون هو
فعلين من الغسالة .

٣١ مخادعة الحجاج للوليد وملكه لعبد الملك

وكتب الحجاج الى الوليد بن عبد الملك بعد وفاة محمد بن يوسف . أخبر
أمير المؤمنين اكرمه الله انه أصيب لمحمد بن يوسف خمسون ومائة الف دينار
فان يكن اصابها من حلها فرحمه الله وان تكن من خيانة فلا رحمه الله فكتب
اليه الوليد أما بعد فقد قرأ أمير المؤمنين كتابك فيما خلف محمد بن يوسف وانما
أصاب ذلك المال من تجارة أحللنا هاله فترحم عليه رحمه الله . ويروى ان يزيد
ابن معاوية قال لمعاوية في يوم بويع له على عهده فجعل الناس يمدحونه ويقرظونه
يا أمير المؤمنين ما ندرى ما نمدح الناس أم يمدحوننا فقال له معاوية كل من
أردت خديمته فتخادع لك حتى تبالغ منه حاجتك فقد خدعته ،

ويروى ان الحجاج كتب الى عبد الملك بن مروان وبلغني ان أمير المؤمنين
عطس عطسة فسمته قوم فقال يفتقر الله لنا ولكم فياليتني كنت معهم فأفوز
فوزا عظيما .

٣٢ تنجيع الوليد على وفاة الحجاج وقرة بن شريك

وأبين عمر بن عبد العزيز من جور الولاة

وزعم الأصمعي قال خرج الوليد يوماً على الناس وهو مشعان الرأس فقال
مات الحجاج بن يوسف وقرة بن شريك وجعل يتفجع عليهما .

قوله مشعان الرأس يعني منتفخ الشعر متفرقه (١) ومثل هذا الا يكون
في شعر لان في هذا التقاء ساكنين ولا يقع مثل هذا في وزن الشعر الا فيما
تقدم ذكره في المتقارب وليس ذا على ذلك الوزن .

(١) الرواية منتفخ والصحيح منتفش قاله ابن سراج .

وبروى ابن عمر بن عبد العزيز خرج يوما فقال الوليد بالشام والحجاج بالعراق وقرّة بن شريك بمصر وعثمان بن حيان بالحجاز ومحمد بن يوسف باليمن امتلأت الأرض والله جورا .

٣٣ رأى سليمان بن عبد الملك في الحجاج ورد يزيد بن أبي مسلم عليه دخل يزيد بن أبي مسلم على سليمان بن عبد الملك وكان دميما فلما رآه قال قبح الله رجلا أجرك رسنه وأشركك في أماتته فقال له يزيد يا أمير المؤمنين رأيتني والأمر لك وهو عني مدبر ولو رأيتني والأمر على مقبل لاستكبرت مني ما استصغرت واستعظمت مني ما استحققت فقال أترى الحجاج استقر في قعر الجحيم بعد فقال يا أمير المؤمنين لا تقل ذلك فإن الحجاج وطأ لكم المناير وأذل لكم الجبابر وهو يحيى يوم القيامة عن يمين أهلك وعن يسار أخيك بحيث كانا كان .

٣٤ غفر الحجاج عن اثنين من أصحاب ابن الأشعث وقد جلس لقتلهم روى أن الحجاج جلس لقتل أصحاب عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث فقام رجل منهم فقال أصلح الله الأمير إن لي عليك حقاً قال وما حقك قال سبك عبد الرحمن يوماً فرددت عليه قال من يعلم ذلك قال أنفد الله رجلا سمع ذلك إلا شهد به فقام رجل من الأمراء فقال قد كان ذلك أيها الأمير قال خلوا عنه ثم قال للشاهد فما منعك أن تنكر كما أنكر قال لقد يم بغضى إليك قال ويخني عنه لصدقه . وقال عمر بن الخطاب لرجل وهو أبو مريم السلولى (١) والله لا أحبك حتى تحب الأرض الدم قال أفتمنعني حقاً قال لا قال فلا بأس إنما يأسف على الحب اللذاء وقال الحجاج لرجل من الخوارج والله إنى لأبغضكم فقال له الخارجى أدخل الله أشدنا بغضا لصاحبه الجنة

(١) وهم أبو العباس رحمه الله في قوله أبو مريم السلولى إنما هو أبو مريم الحنفى وكان سبب بغضه إياه أنه قتل أخاه زيد بن الخطاب وكان أبو مريم صاحب مسيلة الكذاب واسم أبى مريم الحنفى إياس بن صبيح ثقة كوفى واسم أبى مريم السلولى مالك بن ربيعة من الصحابة روى عنه ابنه يزيد وغيره .

٣٥ اعتذاره لاهل مكة عن قلة صلته لهم

ولما دخل الحجاج مكة اعتذر الى أهلها لقلة ما وصلهم به فقال قائل
منهم اذاً والله لا نعدرك وأنت أمير العراقين وابن عظيم القرينين
وذلك أن عروة بن مسعود ولده من قبل أمه وتأويل قول الله عز وجل وقالوا
لولا نزل هذا القرآن على رجل من القرينين عظيم مجازته في المربية على رجل من
رجلين من القرينين عظيم والقرينان مكة والطائف والرجلان عروة بن مسعود
والآخر الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ويروى ان أبا بكر
الصديق رحمه الله مر بقبوره وبمع خالداً به فقال أصبح جرة في النار فأجابته خالد في
ذلك بجواب غير مرضى وأما عروة بن مسعود فان رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعثه الى الطائف يدعوهم الى الاسلام فرقى سطحه فرماه رجل بسهم فقتله فلما
وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم العباس بن عبد المطلب رحمه الله الى أهل
مكة ابطأ عليه فقال ردوا على أبي أما لئن فعلت به قريش ما فعلت ثقيف بعروة
ابن مسعود لأضرمها عليهم ناراً .

يقال رقيت السطح وما كان مثله ارقاه مثل خشيته أخشاه كما قال الله تبارك
وتعالى أو ترقى في السماء ويقال رقيت الدبغ ارقيه مثل رميته أرميه ويقال مارقات
عينه من الدمع مهموز ترقأ يافتي مثل قرأت تقرأ يافتي .

« تم الجزء الأول في المنثور ويليه الثاني في المنظوم »

السباعي يرمى

Bibliotheca Alexandrina



0471663